ИССЛЕДОВАНИЯ РУССКОЙ ЦИВИЛИЗАЦИИ



ИССЛЕДОВАНИЯ РУССКОЙ ЦИВИЛИЗАЦИИ

Серия научных изданий и справочников, посвященных малоизученным проблемам истории и идеологии русской цивилизации:

Русская цивилизация: история и идеология Святой Руси
Слово и дело национальной России
Экономика русской цивилизации
Экономическое учение славянофилов
Денежная держава антихриста
Энциклопедия черной сотни
История русского народа в XX веке
Стратегия восточных территорий
Мировоззрение славянофилов
Биосфера и кризис цивилизации
Начальная история русской цивилизации
Третий Рим против нового мирового порядка
Судьбы русской школы
Энциклопедия славянофилов
Русские святые и подвижники Православия
Русские монастыри и храмы

РУССКИЕ МОНАСТЫРИ И ХРАМЫ

ИСТОРИЧЕСКАЯ ЭНЦИКЛОПЕДИЯ

Институт русской цивилизации
2010

Посвящается памяти митрополита Санкт-Петербургского и Ладожского Иоанна (Снычева); †20.10/2.11.1995, благословившего наш труд «во умножение любви к Святой Руси»

Русские монастыри и храмы. Историческая энциклопедия / Составитель и ответственный редактор О. А. Платонов. М.: Институт русской цивилизации, 2010. — 688 стр., 1812 илл.

Энциклопедия включает 1348 статей, содержащих описания русских монастырей и самых известных храмов, как существующих ныне, так и давно закрытых и утраченных во времена богоборчества. Более тысячи лет монастыри были главными центрами русской духовности, спасения и преображения души. Именно в монастырях кристаллизировались основополагающие ценности русской цивилизации — духовная цельность, неразрывность веры и жизни, добротолюбие, нестяжательство, монархическое сознание, соборность и патриотизм.

В энциклопедии систематизированы все наиболее авторитетные источники, использованы материалы о монастырях, собранные лучшими русскими историками и знатоками монастырского быта — Л. И. Денисовым, В. В. Зверинским, А. Н. Муравьевым, А. Ратшиным, А. А. Павловским и др. Часть материалов, использованных в энциклопедии, собраны составителем в ходе многолетних паломнических поездок по монастырям и святым местам России в 1970-е — первой половине 1990-х годов.

Подобное обобщающее издание о монастырях публикуется впервые. Представлено 1812 иллюстраций из архивов, редких книг, а также современные фото.

ISBN 978–5–902725–61–9

© Институт русской цивилизации, 2010
© Авторы статей, 2010
© О. А. Платонов, составление, библиография, 2010.

ПРЕДИСЛОВИЕ

На карте русской духовности монастырям и храмам принадлежит главное место. «Вся Россия наш монастырь», — писал Н. В. Гоголь. Русские обители были духовными центрами, в которых и вокруг которых совершалось стяжание Духа Святого, создавалась Святая Русь как особое благодатное свойство русского народа, делающее его оплотом христианства во всем мире. В монастырях русские люди приобретали главные свойства русской цивилизации — духовную цельность, неразрывность веры и жизни, добротолюбие, нестяжательство, соборность и патриотизм.

В монастырях собирались православные подвижники, искавшие уединения, желавшие жить в целомудрии, послушании, нестяжательстве, постоянно творя внутреннюю и внешнюю молитву.

В первые времена христианской Церкви почти все верующие вели чистую и святую жизнь, какую требует Евангелие. Но находились многие из верующих, которые искали высшего подвига. Одни добровольно отказывались от имущества и раздавали его бедным. Другие, по примеру Божией Матери, св. Иоанна Предтечи, апп. Павла, Иоанна и Иакова, принимали на себя обет девства, проводя время в непрестанной молитве, посте, воздержании и труде, хотя они не удалялись от мира и жили вместе со всеми. Такие люди назывались аскетами, т. е. подвижниками.

С третьего столетия, когда, вследствие быстрого распространения христианства, строгость жизни среди христиан стала ослабевать, подвижники стали удаляться жить в горы и пустыни и там, вдали от мира и его соблазнов, вели строгую подвижническую жизнь. Такие удалявшиеся от мира подвижники назывались отшельниками и пустынниками.

Так положено было начало монашеству, или по-русски — иночеству, т. е. иному, удаленному от соблазнов мира, образу жизни.

Иноческая жизнь, или монашество, есть удел только немногих избранных, имеющих «призвание», т. е. непреодолимое внутреннее желание иноческой жизни, чтобы всецело посвятить себя на служение Богу. Как и сказал о том Сам Господь: «Кто может вместить, да вместит» (Мф. 19; 12).

Св. Афанасий Великий говорит: «Два суть чина и состояния в жизни: одно — обыкновенное и свойственное человеческой жизни, т. е. супружество; другое — ангельское и апостольское, выше которого быть не может, т. е. девство, или состояние иноческое».

Вступающие на путь иноческого жития должны иметь твердое решение «отречься от мира», т. е. отказаться от всех земных интересов, развивать в себе силы духовной жизни, во всем исполняя волю своих духовных руководителей, отказаться от своего имущества и даже от старого имени. Инок берет на себя добровольное мученичество: самоотречение, жизнь вдали от мира среди труда и лишений.

Монашество само по себе не является целью, но оно есть самое могущественное средство к достижению высшей духовной жизни. Цель иночества есть приобретение нравственной духовной силы для спасения души. Иночество есть величайший подвиг духовного служения миру, оно охраняет мир, молится за мир, духовно окормляет его и предстательствует за него, т. е. совершает подвиг молитвенного заступничества за мир.

Родиной монашества почитается Египет, а отцом и учредителем — прп. Антоний Великий. Прп. Антоний был основателем отшельнического иночества, которое состояло в том, что каждый инок жил отдельно друг от друга в хижине или в пещере, предаваясь посту, молитве и трудам на пользу свою и бедных (плели корзины, циновки и проч.). Но все они находились под руководством одного начальника или наставника — аввы (что значит «отец»).

Но еще при жизни Антония Великого появился другой род иноческой жизни. Подвижники собирались в одну общину, трудились каждый по своей силе и способностям на общую пользу и подчинялись одним правилам, одному порядку, т. н. уставу. Такие общины назывались киновиями или монастырями. Аввы монастырей стали называться игуменами и архимандритами. Основателем общежительного иночества считается прп. Пахомий Великий.

Из Египта иночество скоро распространилось в Азии, Палестине и Сирии, а потом перешло в Европу.

У нас на Руси иночество началось почти одновременно с принятием христианства. Основателями иночества на Руси были прп. Антоний и прп. Феодосий, жившие в Киево-Печерском монастыре.

Большие монастыри, с несколькими сотнями монахов, стали называться лаврами. Каждый монастырь имеет свой распорядок жизни, свои правила, т. е. свой монастырский устав. Все монахи должны обязательно выполнять различные работы, которые по монастырскому уставу называются послушаниями.

Монашество могут принимать не только мужчины, но и женщины с такими же точно правилами, как и у монахов. С древности существуют женские монастыри.

Желающие вступить в иноческую жизнь должны прежде испытать свои силы (пройти искус) и тогда уже дать невозвратные обеты.

Люди, проходящие предварительные испытания, называются послушниками. Если они в течение долгого испытания оказываются способными стать монахами, то их облекают в неполное одеяние инока, с установленными молитвами, что называется рясофором, т. е. правом ношения рясы и камилавки, чтобы в ожидании полного иночества они еще больше утверждались на избранном пути. Послушник после этого называется рясофорным.

Самое иночество заключает в себе две степени, малый и великий образ (образ ангельского жития), которые по-гречески называются малая схима и великая схима.

При вступлении в самое иночество над монахом совершается последование малой схимы, в которой монах дает обеты иночества и ему дается новое имя. Когда наступает момент пострижения, монах трижды дает игумену ножницы в утверждение своего твердого решения. Когда игумен в третий раз принимает из рук постригаемого ножницы, то он, с благодарением Богу, постригает крестообразно волосы ему, во имя Пресвятой Троицы, посвящая его этим всецело на служение Богу.

На принявшего малую схиму надевают параманд (*греч.*: небольшой четырехугольный плат с изображением Креста Господня и орудий Его страданий), подрясник и пояс; затем постригаемый покрывается мантией — длинным плащом без рукавов. На голову надевается клобук, так называется камилавка с длинным покрывалом — наметкой. В руки даются четки — шнурок с нанизанными на него шариками для подсчета молитв и поклонов. Все эти одежды имеют символическое значение и напоминают монаху о его обетах.

В заключение обряда даются в руки новопостриженному крест и свеча, с которыми он стоит всю литургию до самого Св. Причастия.

Монахи, принимающие великую схиму, дают еще более строгие обеты. Им еще раз меняют имя. В облачении также есть изменения: вместо параманда надевают аналав (особый плат с крестами), на голову вместо клобука надевают куколь, покрывающий голову и плечи.

У нас принято называть схимниками исключительно только тех иноков, которые пострижены в великую схиму.

Если монах поставляется в игумены, то ему дается жезл (посох). Жезл есть знак власти над подчиненными, знак законного управления братией (монахами). Когда игумен возводится в архимандриты, на него надевают мантию со скрижалями. Скрижалями называются четырехугольники из материи красного или зеленого цвета, нашитые на мантию спереди, два наверху и два внизу. Они означают, что архимандрит руководит братией по заповедям Божиим. Кроме того, архимандрит получает еще палицу и митру. Обычно из архимандритов поставляются на высшую степень священства — в епископы.

Многие из монашествующих были истинными ангелами во плоти, сияющими светильниками Церкви Христовой.

Несмотря на то, что иноки удаляются из мира для достижения высшего нравственного совершенства, иночество имеет великое благотворное влияние на живущих в мире.

Помогая духовным нуждам ближних, иноки не отказывались, когда имели возможность, служить и временным их нуждам. Добывая себе трудами пропитание, они делились средствами пропитания с неимущими. При монастырях были странноприимницы, где иноки принимали, питали и покоили странников. Из монастырей часто рассылались милостыни и по другим местам: томившимся в темнице узникам, бедствовавшим во время голода и от других несчастий.

Но главная неоценимая заслуга иноков для общества состоит в непрестанной творимой ими молитве о Церкви, Отечестве, живых и умерших.

Свт. Феофан Затворник говорит: «Иноки — это жертва Богу от общества, которое, предавая их Богу, из них составляет себе ограду. В монастырях в особенности процветает священнослужение чинное, полнейшее, продолжительнейшее. Церковь является здесь во всей красоте своего облачения». Поистине, в монастыре — неиссякаемый источник назидания для мирян.

В средние века монастыри имели большое значение как центры наук и распространители просвещения.

Наличие в стране монастырей есть выражение крепости и силы религиозно-нравственного духа народного.

Русский народ любил монастыри. Когда возникал новый монастырь, то русские люди начинали селиться около него, образовывая поселок, который вырастал иногда в большой город.

***

Подвиги русского монашества от Антония и Феодосия Печерских до Нила Сорского могут быть сравнимы только с высшими образцами аскетических достижений Древней Церкви. Первые русские монахи выбирали для своих подвигов темные и тесные пещеры, дремучие леса, кишащие свирепыми зверями и ядовитыми змеями. Многие из них во Славу Божию погибали, так и оставшись неизвестными. Но их трагические, но прекрасные судьбы привлекали все новых подвижников, на костях которых строилась Святая Русь.

Отцы русского монашества прпп. Антоний и Феодосий Печерские основали под Киевом монашескую общину, впоследствии ставшую Киево-Печерской лаврой. Основными чертами киево-печерских монахов были смирение, бедность, кротость и труд. Как говорил св. Феодосий: «Лепо бо бяше нам от трудов своих кормить убогия и странныя, а не праздным пребывати, преходити от келии в келию».

В пещерах монастыря нашли упокоение 118 монахов, большинство из которых жили до монгольского нашествия. Все они были причислены к лику святых, а жития их стали одним из любимых чтений русского народа.

Для русских монахов святость была, прежде всего, чистотой сердечной, стяжанием благодати Святого Духа. Русские подвижники простодушно полагали, что святость не означает безгрешность (безгрешен только Бог), но принадлежность к Богу, устремленность к безгрешности и духовному совершенству. Святой — угодник Божий, наслаждающийся вечным блаженством.

Тяжелейшие испытания татаро-монгольского ига не подорвали русского монашества, а наоборот, усилили его духовную жизнь. Именно в период самого глухого мрака татарщины в далеких от городов лесных пустынях вызревает новое духовное качество монашества, самым ярким представителем которого стал прп. Сергий Радонежский и его ученики. Смирение и кротость составляли главное

в личности прп. Сергия. Всем монахам св. Сергий наказывал трудиться неустанно, показывая этому личный пример. При св. Сергии существовало правило никогда не отпускать с пустыми руками ни одного человека, приходящего в монастырь. Прп. Сергий первым из русских святых удостоился явления Самой Богородицы. Смирение, кротость, трудолюбие сочетались у прп. Сергия с великой духовной мудростью и глубиною мистического постижения мира. Ученики преподобного — Симон, Исаакий и Михей — были свидетелями его мистического общения с высшими духовными силами. Еще при жизни прп. Сергия называли игуменом всея Руси. После его упокоения на духовной службе России остались около ста святых подвижников — прямых продолжателей его дела.

С Сергия Радонежского начинается живительная струя духовной жизни, именуемая благодатным старчеством. Оно имеет древнее христианское установление на пути к духовному совершенству. Старец — это монах (священник или нет), исполненный Духа Святого и ставший для других наставником в христианской жизни. Как писал иеромонах Иоанн (Кологривов), старцы приучили русский народ смотреть в небо поверх куполов и дивных соборов, то есть, отрываясь от обрядности и формализма, жить внутренней жизнью, стремиться к Богу не только во внешнем поклонении Ему. Старцы старались научить смирению, прощению и управлению своей волей. Это были поистине учителя русского народа, а кельи их были своего рода университетскими кафедрами, где он получал свое духовное образование. Влияние этих людей, живущих как бы в стороне от обычного духовенства, было и остается огромным. Оно значительно больше влияния простых монахов и священников.

Через святых Сергия Радонежского и Кирилла Белозерского, Нила Сорского, Тихона Задонского и монахов Оптиной пустыни старчество распространилось по всей Руси. Старчество являлось центром духовной жизни, народным источником, где каждый черпал живую воду благодати.

Старцам было присуще умное (духовное) делание, мистическая концентрация внутренних духовных сил, хранение ума на созерцание Бога. Для этого используются смирение, молчание, молитва и трезвение. Постоянно повторяется Иисусова молитва: «Господи Иисусе Христе, Сыне Божий, помилуй мя».

Великий старец Нил Сорский создает православную науку духовного возвышения. Она была изложена в его труде «Устав монастырский (скитский)» — выдающемся произведении русской духовной и научной мысли, воплотившем в себе основные идеалы и понятия Святой Руси, ставшем своего рода энциклопедией отечественной духовности конца XV – XVI веков.

Наиболее полно и последовательно наука духовного возвышения воплощалась в трудах заволжских старцев — монахов Кирилло-Белозерского, Ферапонтова и др. монастырей, расположенных в местности между Белым и Кубенским озерами. Заволжскими старцы стали называться оттого, что местность по направлению от Москвы находилась за Волгой и носила название Заволжья. Опираясь преимущественно на труды Нила Сорского, заволжские старцы стали выразителями особого церковного направления, требовавшего неукоснительного проведения

в жизнь евангельских принципов. Среди заволжских старцев были особенно заметны инок Вассиан Косой, старец Герман, Гурий Тушин, епископ Рязанский Кассиан, Троицкий игумен Порфирий и др., действовавшие преимущественно в XVI в. Заволжские старцы являлись проповедниками христианской веры, противниками насилия в деле веры. Они отрицали право монастырей владеть (стяжать) землями и богатой собственностью, считая это несовместимым с монашеским служением, а некоторые, напр. Вассиан Косой, даже выступали за конфискацию церковных владений, критиковали святоотеческие предания. При некоторой моральной привлекательности воззрения заволжских старцев несли серьезную опасность нормальной жизнедеятельности Русской Церкви, ослабляли ее роль в государстве. Лишаясь земель и собственности, церкви и монастыри теряли возможность вести широкую пастырскую, благотворительную и просветительскую деятельность, оказывать благотворное влияние на общественную жизнь.

Против заволжских старцев на Соборе выступила влиятельная группа русских церковных деятелей во главе с Иосифом Волоцким, стоявшая за усиление роли Церкви в государстве и обществе, бережное отношение к святоотеческому преданию и сохранение церковных и монастырских владений. За последнее их политические оппоненты — заволжские старцы — присвоили этой группе обидное название стяжатели, считая, что владение собственностью не совместимо с монашеским служением. В полемике с Иосифом Волоцким некоторые заволжские старцы даже позволили себе критиковать святоотеческие произведения, в которых содержались положения, обосновывавшие церковное и монастырское землевладение. Иосиф Волоцкий и др. стяжатели сумели доказать, что позиция заволжских старцев в этом вопросе ошибочна. Собирание в руках Церкви земель и собственности было не стяжанием богатств в целях ведения роскошной жизни, а средством, позволяющим Церкви усиливать ее роль в государстве и обществе посредством расширения пастырской, благотворительной и просветительской деятельности. Лишение Церкви земель и собственности, как впоследствии показали реформы Петра I и Екатерины II, ослабляло возможности духовной жизни, расширяло сферу мирских, антихристианских начал. В XVI в. на Соборах 1503 и 1531 годов стяжатели сумели доказать свою правоту, отодвинув от России почти на два века опасность секуляризации и обмирщения.

Монастыри как сосредоточение духовной мощи России, как хранители духовных основ русской цивилизации стали главной мишенью для сил мирового зла, начавших наступление на нашу страну в конце XVII — XVIII веках.

В Духовном регламенте Петра I вводятся ограничительные правила пострижения в монашество, правительство стремится сократить число монастырской братии, монастыри устраняются от управления своим хозяйством. Им выдается определенное жалование, а излишки от этих сумм забирает казна. К Монастырскому приказу правительство обращается за деньгами на государственные нужды, монастырям правительство старается привить благотворительный, по преимуществу, характер, с каковой целью при них строятся богадельни, куда определяются инвалиды, нищие и т. д. В 1721 году делается распоряжение постригать только на вакантные места, для

выяснения которых делается перепись. Затем монахи прикрепляются к тому монастырю, за которым записаны по переписи Монастырского приказа.

Русские монастыри в 1722–1914 гг.

	1722	1764	1784	1825	1851	1881	1897	1914
Общее число монастырей	1 128 (на н. XVIII в.)	(до секуляризации): 953 488		476	534	566	733	953
мужских	873	732 386	как в 1764	377	411	385	444	478
женских	255	221 102		99	123	181	289	475
Число монашествующих:	25 207 (на 1724)	12 392		11 080	18 402	29 457	53 092	94 629
монахи	14 534	7 659	как в 1764	3727	4962	6752	8084	11 845
послушники				2015	4952	3957	6988	9485
монахини	10 673	4 733		1882	2288	4045	9216	17 283
послушницы				3456	6200	13 803	28 804	56 016
Сумма на содержание штатных монастырей (в руб.)	–	235 352	–	–	–	425 092	411 904 (на 1896)	439 166

Петр III решил отобрать церковные вотчины в казну, что и было выполнено в 1764 году Екатериной II. За архиерейскими домами и монастырями было оставлено некоторое количество земли и угодий, подворья и загородные дома. Все же громадное количество земли перешло в казну, и взамен отобранной земли монастырям и архиерейским домам было положено определенное содержание. Позднее это распоряжение было распространено на Малороссию. При Анне Иоанновне были подтверждены Указы Петра I об уменьшении числа монахов. В 1734 была сделана перепись монахов, и постриженных неправильно расстригали и отдавали в солдаты. Число монахов сделалось ничтожным. Гонение на монастыри прекратились при Елизавете Петровне, которая относилась к ним с большой любовью, и в 1760 году принятие монашества было разрешено всем. При Екатерине II опять принимаются меры к сокращению монастырей. Их число сокращается почти в 2 раза. Вводятся монастырские штаты, новые монастыри можно строить только с разрешения верховной власти. При Павле I и Александре I монастырские штаты расширяются, и количество черного духовенства увеличивается. Монастыри получают некоторые льготы.

Положение монастырей значительно улучшается в царствование Святого Страстотерпца царя Николая II. Если в начале его царствования в России было 733 монастыря, то в 1914 их число увеличилось до 953.

После установления в России богоборческой власти страну захватила волна злодейских убийств монахов и священнослужителей. Монастыри подвергались разграблению, монашествующих расстреливали или высылали. В 1920–1930-х годах было убито 200 тысяч священников и монахов. К концу 1930-х годов все монастыри были закрыты. Каждый монах считался опасным государственным преступником, и по специальному решению Политбюро на него распространялось применение «высшей меры наказания».

Во время Великой Отечественной войны и в первые послевоенные годы в стране снова стали действовать несколько десятков монастырей. Жизнь в них проходила в условиях строгих ограничений и категорических запретов. Но после тотального террора 1930-х годов это было настоящее возрождение, которое после смерти Сталина сменилось новыми гонениями, в 1954–1963 годы был вновь закрыт 31 монастырь.

Новое возрождение монастырской жизни России началось со 2-й половины 1980-х годов. За 10 лет, с 1985 года по 1994 год, число православных монастырей возросло с 18 до 249. Вновь открылись древние обители, долгое время находившиеся вне монашеской жизни. Кроме того, открылось много новых монастырей, не существовавших до 1917 года. В конце 2008 в границах исторической России действовали 773 монастыря*.

* * *

В энциклопедии «Русские монастыри и храмы» местоположение православных монастырей и др. организаций Русской Церкви, как правило, приводится в рамках административно-территориального деления Российской Империи до 1917. Даты, связанные с жизнью русских святых, а также для православных праздников и празднования чудотворных икон приводятся по старому стилю. Список сокращений приводится в конце книги.

При подготовке энциклопедии «Русские монастыри и храмы» были использованы сотни источников информации, опубликованных в XIX–XX вв., во многих из которых встречаются заметные разночтения в датах и фактах, для проверки которых требуется проведение специальных исследований. Не имея возможности выполнить эти исследования в полном объеме, авторы и редакция обычно выбирали наиболее авторитетные и общепринятые источники. Это, конечно, не гарантирует полной точности приведенных сведений. Часть материалов, использованных в энциклопедии, собрана составителем в ходе его многолетних паломнических поездок по монастырям и святым местам России в конце 1970–1980-х годов. Эти сведения основаны, гл. обр., на свидетельствах очевидцев погрома Русского Православия в 1920-х–1960-х годах и не исключают субъективных суждений и оценок. За допущенные неточности и возможные ошибки просим у читателя прощения, снисхождения и молитв. Будем благодарны за любые отзывы, замечания, поправки и дополнения. Просим направлять их по адресу: 121170, Москва, а/я 18. Платонову О. А.

Институт русской цивилизации выражает глубокую признательность всем лицам и организациям, оказавшим творческую помощь и финансовую поддержку, без любезного участия которых энциклопедия «Русские монастыри и храмы» не могла бы выйти в свет.

* Общее количество монастырей в Русской Церкви, включая зарубежные, составляет 804. Кроме того, существуют 203 подворья и 65 скитов.

А

АБАБКОВСКИЙ НИКОЛАЕВСКИЙ ГЕОРГИЕВСКИЙ женский монастырь, Нижегородская губ. Находится в с. Абабково Павловского р-на. Основан ок. 1818 под видом богадельни по желанию прп. Серафима Саровского помещицей с. Абабкова Наталией Яковлевной Прокофьевой, подарившей для этого 2 десятины земли и построившей кельи при кладбищенской церкви для странницы Лукии Евдокимовны Масленниковой (по тайному постригу старицы Лампадии) и нескольких вдов и девиц, желавших богоугодной жизни. В 1848 Абабковская богадельня была переименована в общину, а в 1859 Николаевско-Георгиевская община возведена на степень 3-го класса общежительного женского монастыря.

Храмов в монастыре было 3 каменных: во имя Покрова Пресвятой Богородицы с приделами: во имя св. вмч. Георгия и во имя св. Николая Чудотворца (1851, перестроен в 1903), Троицкий собор с приделами: в честь Тихвинской иконы Божией Матери и в честь св. Иоанна Предтечи, больничный в честь Божией Матери «Всех скорбящих Радость».



Абабковский Николаевский Георгиевский монастырь.

В монастыре находилась местночтимая икона вмч. Георгия, написанная первой устроительницей обители Лукией Масленниковой. При обители имелись: церковно-приходская школа с общежитием, больницей, странноприимный дом.

В 1928 монастырь был закрыт, на его территории был размещен дом отдыха. Постройки обители были разрушены.

Возрожден в 1995.

АБАЛАЦКИЙ ЗНАМЕНСКИЙ мужской монастырь, Тобольская губ. Находится в Тобольском р-не, с. Абалак.



Абалацкий Знаменский монастырь. Фото н. XX в.

Учрежден в 1785 Тобольским архиеп. Варлаамом, который перевел сюда из с. Невьянского Пермской губ. Богоявленский мужской монастырь, принадлежавший в то время Тобольской еп. и существовавший с 1621. С 1902 — 2-го класса общежительный мужской монастырь.

Перед 1917 храмов было 3: летний — во имя Святой Троицы (1885–87), зимний — в честь иконы Божией Матери «Знамение» (1691, перестро-



Абалацкий Знаменский монастырь.

ен в 1761, обновлен в 1855) с 2 приделами: во имя свт. Николая Чудотворца (освящен в 1854) и во имя прп. Марии Египетской (освящен в 1876).



Абалацкий Знаменский монастырь. Современное фото

Третья церковь находилась в среднем ярусе колокольни во имя Вознесения Господня.

В соборном храме хранилась чудотворная Абалацкая икона Божией Матери «Знамение», написанная в 1637 протодиаконом тобольского Софийского собора по случаю явления Божией Матери благочестивой вдове Марии, жившей в с. Абалаке. Была монастырская школа для детей остяков, самоедов и татар с обучением ремеслам: столярному, токарному, слесарному, портняжному и сапожному, мережному вязанию и деланию кирпичей.

В монастыре были: больница для братий, бесплатная лечебница для приходящих и гостиница для посетителей-богомольцев. Ведению Абалакского монастыря подлежал еще и приписной к нему скит во имя св. Архистратига Михаила, находившийся от монастыря в 30, а от г. Тобольска в 10 верстах. В скиту был введен древний чин пения двунадесяти псалмов; женщины в скит не допускались.

Монастырь был закрыт и разграблен в 1924. Чудотворная икона Абалацкая «Знамение» была утрачена. Скит разрушен.

Монастырь начал возрождаться в 1992. Ныне в монастыре хранится написанный в 1990-е список с чудотворной иконы Абалацкое «Знамение».



Колокольня Авнежского Троицкого монастыря. Современное фото.

АВНЕЖСКИЙ ТРОИЦКИЙ монастырь, находился в Вологодской епархии, в 60 верстах от Вологды, близ р. Сухоны. Прп. Григорий был настоятелем обители, а прп. Кассиан — келарем (см.: Кассиан и Григорий Авнежские). В 1560 монастырь был возобновлен царским иждивением, игумены посылались из Махрищского монастыря, с 1612 был приписан к Троице-Сергиевой лавре, закрыт в 1764, монастырские храмы преобразованы в приходские, придел Троицкой церкви был освящен во имя прмчч. Григория и Кассиана.

АВРААМИЕВ ПОКРОВСКИЙ ГОРОДЕЦКИЙ мужской монастырь, Костромская епархия. Находится в с. Ножкино в 11 км от г. Чухломы, на бере-



Авраамиев Городецкий монастырь в сер. XIX в.

гу Чухломского оз. Основан в XIV в. прп. Авраамием Чухломским. Монастырь общежительный, с 1764 заштатный, имел 337 дес. земли. Храмов



Авраамиев Городецкий монастырь.

в монастыре 3: 1) соборный, в честь иконы Божией Матери «Умиление», с приделами во имя прп. Авраамия и св. прор. Илии, построенный в XIX в.; 2) в честь Покрова Божией Матери, построенный в 1608–31 и 3) во имя св. Николая Чудотворца, построенный в XVII в. Святыни обители: 1) мощи прп. Авраамия, почивающие под спудом в Ильинском приделе соборного храма; 2) чудотворная икона Божией Матери «Умиление», называемая Галичской или Чухломской, находилась в соборном храме; 3) местночтимая икона прп. Авраамия, находящаяся в том же храме, и 4) верии-



Авраамиев Городецкий монастырь. Современное фото

ги прп. Авраамия, хранившиеся в Покровском храме. В монастыре находились могилы княжны Елены Владимировны Долгорукой и представителей старинных родов Лермонтовых и Мамаевых.

Поблизости колодец, выкопанный прп. Авраамием (с часовней). Монастырь был закрыт в 1928, начал восстанавливаться в 1991.

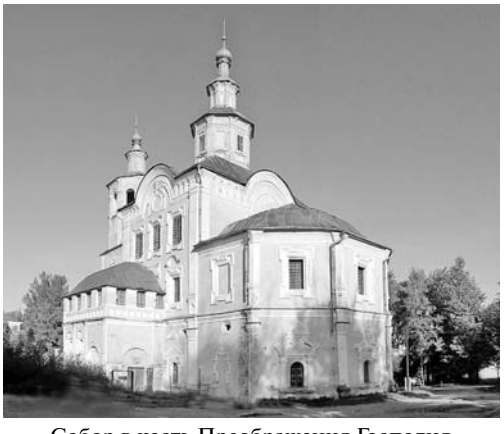
АВРААМИЕВ СМОЛЕНСКИЙ мужской монастырь, находился в г. Смоленске рядом с древней крепостной стеной. Основан в н. XIII в. В 1610 обитель была разорена поляками, до 1634 находилась в руках католического ордена доминиканцев, в 1634 упразднена и только в 1658, после взятия Смоленска войсками царя Алексея Михайловича, снова открыта как православный монастырь.



Авраамиев Смоленский монастырь. Фото 2008 г.

Перед 1917 в монастыре было 2 каменных храма: двухэтажный соборный, наверху в честь Преображения Господня, а внизу — во имя прп. Авраамия Смоленского и во имя Трех Святителей. Вторая церковь освящена в честь Введения во храм Богородицы.

К обители была приписана, по просьбе граждан города, церковь во имя Благовещения, построенная в 1840 и находящаяся на Молохивских крепостных воротах.



Собор в честь Преображения Господня Авраамиева Смоленского монастыря. Фото 2003 г.

Главную святыню монастыря составляли мощи прп. Авраамия Смоленского. В первое воскресенье после 21 авг. в обители с 1896 совершался крестный ход в с. Бачиражцкое, на место первоначальных подвигов прп. Авраамия.

При монастыре существовали духовное училище, свечной епархиальный завод и семинарская больница.

В 1918 Авраамиев Смоленский монастырь был закрыт, братия репрессирована. В 1918–20 в монастыре размещался концлагерь, позднее военная часть и службы МВД. Введенская церковь и многие сооружения разрушены.

АВРААМИЕВСКИЙ скит при ВАЛААМСКОМ монастыре, Выборгская губ. Находился на небольшом островке в полуверсте от Валаама. В нем была небольшая деревянная церковь, сооруженная в 1873 в память прп. Авраамия Ростовского, который подвизался там в сер. X в. и был одним из первых игуменов обители. В алтаре близ жертвенника в иконе хранилась значительная часть мощей прп. Иакова Боровичского. В полуверсте от скита находился о. Дивный. Он имел вид огромной отвесной скалы, возвышающейся над водой как гигантская плавучая крепость; берега его неприступны со всех сторон, т. ч. взобраться на него можно только с большими трудностями и опасностями. На вершине его возвышался большой деревянный крест.



Авраамиев скит при Валаамском монастыре.

При советской власти скит был разобран на дрова.

АЗРАПИНСКАЯ СПАССКАЯ община, Нижегородская губ. Находилась в Лукояновском у. около с. Азрапина. Основана в 1905, но существовала уже с 1867 в виде общежития, открытого неофициальным путем.

Община имела храм в честь Нерукотворного образа Спаса. После 1917 утрачена.

АКАТОВ АЛЕКСИЕВСКИЙ женский монастырь, Воронежская губ. Находится в г. Воронеже. Своим названием монастырь обязан свт. Алексию, митрополиту Московскому. В 1620 жители отразили набег литовцев и черкесов. В память об избавлении от опасности они решили построить храм в честь митр. Алексия, в день памяти которого им была дарована победа. Вскоре желание выстроить Алексиевский храм переросло в стремление учредить мужской монастырь. Алексиевский мужской монастырь ведет отсчет своей истории с 1620. По месту расположения

на обрывистом правом берегу реки монастырь стал именоваться Алексиевский Акатов. Устроителем новой обители и ее первым настоятелем стал игум. Кирилл.



Акатов монастырь во имя свт. Алексия, митрополита Московского.

В 1674 построили каменную церковь во имя митр. Алексия.

В н. XVIII в. архим. Никанор привез в Воронеж копию иконы Божией Матери «Троеручица», которая впоследствии прославилась чудесами. В 1746–55 над церковью надстроили 2-й этаж, где разместился храм во имя Владимирской иконы Божией Матери. Появился также придел во имя свв. Антония и Феодосия Печерских.



Акатов Алексеевский монастырь. Современное фото.

В 1764 Алексиевский монастырь был отнесен ко 2-му классу. В 1796 2-этажная церковь была разобрана почти до основания и за 2 года выстроена вновь. Святые покровители храма оставались прежними: верхний этаж посвящался Владимирской иконе Божией Матери, нижний — свт. Алексию с приделами в честь свв. Антония и Феодосия Печерских.

В 1812 освятили новый храм свт. Алексия, второй этаж храма в честь Воскресения Христова был завершен к 1819. Старый храм разобрали в 1879, сохранив колокольню 1674. В монастыре была второклассная регентская школа. Управлял обителью викарный епископ Острогожский.

В первые послереволюционные годы Алексиевский монастырь не трогали. Летом 1931 монастырь был закрыт. Монахов выгнали за ворота. Имущество было расхищено. Судьба образа Божией Матери «Троеручица» неведома. Постепенно монастырь разрушался.

В 1989 его возвратили епархии. Сразу же там закипела работа. За 2 года были восстановлены 2-этажная церковь и древняя колокольня.

4 нояб. 1990, в день празднования в честь Казанской иконы Божией Матери, Алексиевский Акатов монастырь открылся как женская обитель.

Святынями монастыря являются: особо чтимая мироточивая икона Божией Матери «Живоносный источник», мироточивая икона св. вмч. и целителя Пантелеимона, ковчежец с мощами святых, образ св. Питирима Тамбовского.

В монастыре находится резиденция главы епархии с домовой церковью во имя иконы Божией Матери «Знамение».

АЛАНСКИЙ СВЯТО-УСПЕНСКИЙ мужской монастырь, Ставропольская епархия. Открыт для возрождения в нем монашеской жизни в апр. 2000.

АЛАТЫРСКАЯ СВЯТО-ДУХОВСКАЯ мужская пустынь при Алатырском Троицком монастыре. Находилась в 2 верстах от г. Алатыря Симбирской губ. Основана в XVII в. Вследствие разоре-



Алатырская Свято-Духова пустынь при Алатырском Троицком монастыре.

ния она была в 1727 закрыта. При пересмотре штатов (1764) ее упразднили, а затем приписали к Алатырскому Троицкому монастырю, в ведении которого она находилась в н. XX в.

Перед 1917 в пустыни было 2 храма: холодный — в честь Св. Духа, и теплый — во имя св. Иоанна Воина.

При советской власти монастырь утрачен.

АЛАТЫРСКИЙ КИЕВО-НИКОЛЬСКИЙ НОВОДЕВИЧИЙ монастырь, Симбирская губ. Находится на юго-восточной стороне г. Алатыря, на высоком берегу р. Суры. Основание этой обители относится ко времени царствования Ивана Грозного. Когда в 1638 вспыхнула польско-казацкая война, монахи Густынского монастыря во главе с игум. о. Василием и монахини Ладинского Подгорского девичьего монастыря с игум. Елисаветой Летинской и с о. Мефодием решились покинуть свои монастыри. Забрав с собой дорогую церковную утварь, книги и разное движимое имущество, они бежали в погра-

ничный московский г. Путивль, но на полпути были ограблены поляками.



Алатырский Киево-Никольский Новодевичий монастырь. Современное фото.

После многих лишений и бедствий приехавшие в Путивль монахи и монахини были временно помещены: Густынского монастыря игум. о. Василий с братией в Молченском монастыре, а Ладинского монастыря игум. Елисавета со старицами и с отцом их духовным, игум. о. Мефодием, в Духовском девичьем монастыре.

Оттуда игум. Елисавета со старцами послала на имя царя Михаила Феодоровича челобитную, в которой просила царя, чтобы их не разбивали по разным монастырям, а поселили всех вместе в одном каком-либо из монастырей, т. к. они в том дали обет перед Богом. Царь Михаил Феодорович уважил ходатайство игум. Елисаветы. По ходатайству 20 сент./30 окт. 1639 был указ о переведении игум. Елисаветы, стариц и игум. Мефодия на житье в г. Алатырь в Николаевский девичий монастырь.

С весны 1639 игум. Елисавета приступила на вновь пожалованном монастырю месте на берегу р. Суры к постройке деревянной церкви во имя свт. Николая Мирликийского, келий, трапезной, поварни, хлебной и др. строений. По окончании постройки монастыря о. Мефодий отправился в Москву и попросил разрешения на постройку в монастыре второй деревянной церкви во имя Покрова Пресвятой Богородицы.



Церковь Покрова Пресвятой Богородицы Алатырского Киево-Никольского монастыря.. Фото 2007 г.

Вновь построенный монастырь был назван Киево-Никольским Новодевичьим по месту своей родины и в отличие от существовавшего в то время в г. Алатырь Николаевского девичьего монастыря.



Церковь Вознесения Господня Алатырского Киево-Никольского монастыря. Фото 2007 г.

В 1689 церковь свт. Николая, Мирликийского Чудотворца, была перестроена и увеличена. Вместе с расширением церкви было построено 16 новых келий. В мае 1690 накануне престольного монастырского праздника этот монастырь сгорел весь до основания.



Церковь Николая Чудотворца Алатырского Киево-Никольского монастыря. Фото 2007 г.

В 1670 и 1774 Киево-Никольский монастырь был свидетелем происходивших в России смут Разина и Пугачева.

В 1737 была построена каменная церковь свт. Николая Чудотворца на месте деревянной. В 1753 деревянная церковь Вознесения Господня заменилась каменной, в 1772–74 эта церковь была увеличена с обеих сторон приделами: с правой стороны — во имя свт. Тихона Задонского, а с левой — во имя св. вмч. Пантелеимона. В 1764 3-я деревянная церковь во имя Покрова Пресвятой Богородицы была разобрана и на ее месте заложена каменная.

Монахиня Агния с послушницей Галиной из Чебоксарского Спасо-Преображенского монастыря приехала в Новодевичий монастырь в авг. 1993. Через год в монастыре уже было 7 послушниц и штатный батюшка. С этого периода монастырь стал жить полноценной духовной жизнью. В 1995 сделали ремонт храма свт. Николая, с 1996 началось восстановление Вознесенского и Покровского храмов.

АЛАТЫРСКИЙ СВЯТО-ТРОИЦКИЙ мужской монастырь, Симбирская губ. Находится на берегу р. Алатырь, недалеко от ее впадения в р. Суру,



Алатырский Свято-Троицкий монастырь.
Фото н. XX в.

в г. Алатыре. Народное предание возводит начало монастыря ко времени царствования Иоанна IV Грозного (XVI в.). В Смутное время монастырь много терпел от нападений врагов России; он пришел, вследствие этого, в крайний упадок



Алатырский Свято-Троицкий монастырь.
Современное фото.

и был приписан к Свято-Троицкой Сергиевой лавре (1615). В 1764 монастырь снова стал самостоятельным.

Перед 1917 в монастыре было 3 каменных храма: Троицкий собор (1748–53), перестроен в 1805–09) с приделом во имя свт. Димитрия Ростовского (1814); во имя прп. Сергия Радонежского (1801) с приделами в честь Казанской иконы Божией Матери (1849) и св. Иоанна Богослова (1830, в 1848 упразднен). В 1818 рядом с храмом прп. Сергия были пристроены каменные 2-этаж-



Собор Троицы Живоначальной
Алатырского Свято-Троицкого монастыря.
Фото 2007 г.

ные настоятельские покои, а внизу — помещения для братии и послушников, к этим помещениям в 1825 были пристроены 2-этажные каменные монастырские кельи. Под Казанским приделом был погребен схимонах Вассиан. В 1905 при настоятеле архим. Гаврииле под приделом в честь иконы Божией Матери из усыпальницы схимонаха Вассиана была устроена пещерная церковь, куда был перенесен придел во имя свт. Димитрия Ростовского. Под алтарем этого храма в том же 1905 была устроена кувуклия. Эта церковь освящена в честь Богоявления Господня, свт. Димитрия Ростовского, прпп. Серафима Саровского и Вассиана. Монастырь был огражден каменной стеной.

Святынями обители являлись Нерукотворный образ Спаса и Казанская икона Богоматери. Первая икона осталась совершенно неповрежденной во время пожара, истребившего городскую башню, в которой была поставлена эта икона. Народ чтит святую икону и молится перед ней. При этом многие болящие получали по вере своей исцеление. Другая особенно чтимая Казанская икона Богоматери явилась в роднике, на Ключевском поле. В 1848, когда холера свирепствовала в г. Алатыре, эта икона была обнесена с молебным пением вокруг города, и на другой же день холера прекратилась. В память этого события совершался ежегодно 9 авг. крестный ход вокруг города.

Архив и библиотека монастыря имели много ценных исторических памятников.



Церковь Сергия Радонежского
Алатырского Свято-Троицкого монастыря.
Фото 2008 г.

4 июля 1906 от возникшего в городе пожара, истребившего более 300 домов, сгорел весь монастырь: все церкви, колокольня (причем колокола упали и некоторые разбились), корпуса и все надворные постройки. Остались только пещерная церковь, где под спудом почивал угодник Божий схимонах Вассиан, и кувуклия. С помощью Божией и добрых людей монастырские здания были восстановлены.

При советской власти монастырь был разгромлен, ризницы и библиотека разграблены. Святыни утрачены.

Монастырь был возвращен Церкви только в 1996.

В первую очередь были восстановлены: Казанский храм, пещерный с приделами прпп. Серафима Саровского и Вассиана.

АЛЕКСАНДРО-АФОНСКИЙ ЗЕЛЕНЧУКСКИЙ мужской монастырь, Ставропольская епархия. Александро-Афонская Зеленчукская нештатная общежительная мужская пустынь в ущелье



Александро-Афонский Зеленчукский монастырь. Литография. XIX в.

р. Большого Зеленчука основана в 1887 старцем Благовещенской кельи Афонского Хилендарского монастыря иеромонахом (потом игуменом) Серафимом и открыта в 1889. В монастыре был принят устав св. Афонской Горы. В пустыни 3 храма: во имя св. Александра Невского, возобновлен и освящен в 1889, на развалинах храма,



Свято-Троицкий храм Александро-Афонского Зеленчукского монастыря. Современное фото.

существовавшего еще, как полагают, в XV в.; Свято-Троицкий, из развалин возобновлен и освящен в 1899; древний храм в развалинах. Из достопримечательностей в пустыни имелся крест из дикого камня, сооруженный в 1013 и поставленный в трапезной Александро-Невского храма. Монастырь возобновлен в 1992.

АЛЕКСАНДРО-ВОЧСКИЙ ПРЕОБРАЖЕНСКИЙ монастырь, Костромская губ. Находился в 10 км от г. Солигалича на правом берегу р. Вочи в с. Коровново в дремучем лесу. Основан прп. Александром Вочским в к. XV в. В монастыре был построен храм Преображения, где с н. XVI в. под спудом почивали мощи св. Александра.

В 30–40 гг. XIX в. духовные власти попытались освидетельствовать святые мощи угодника Божия, но земля под гробницей оказалась настолько твердой, что от ударов топора летели искры. Сейчас в с. Коровново о существовавшей здесь древней обители напоминают только руины каменного храма, под которым покоятся святые мощи.

АЛЕКСАНДРОВСКИЙ женский монастырь, Тверская губ. (ныне Московская обл.). Находится в с. Маклаково Талдомского р-на. Основан в благодарность за чудесное избавление от гибели имп. Александра III и всей его семьи во время крушения царского поезда 17 окт. 1888. В сент. 1895 в имении калязинского купца Ивана Даниловича Бачурина была образована женская община. В 1906 община была преобразована в монастырь.



Александровский монастырь в с. Маклаково. Современное фото.

Монастырь был очень красив. Его украшал великолепный большой собор во имя св. блгв. Александра Невского с приделами во имя свт. Николая Чудотворца и прп. Иоанна Лествичника (освящен в 1897). В келейном корпусе была домовая церковь в честь иконы Божией Матери «Утоли моя печали» (освящен в 1896). Позднее он был перенесен в каменный 2-этажный корпус, на 1-м этаже которого находилось училище для детей. Рядом с соборным храмом расположена каменная 4-ярусная колокольня, постро-

енная в 1898. Многочисленные монастырские строения обрамляла каменная ограда. В монастыре находилась особо чтимая икона Божией Матери «Утоли моя печали», перенесенная с Афона. Богослужение в монастыре совершалось ежедневно, а в храмовый праздник, 12 сент., совершалась торжественная служба с участием духовенства. В престольные праздники совершались крестные ходы вокруг храмов внутри монастырской ограды. В 1898 открылась церковно-приходская школа. Сестры исполняли следующие послушания: клиросное пение, чтение Псалтири, печение просфор, шитье церковных облачений, летние полевые работы. Монастырь имел подворье в С.-Петербурге.

В 1927–31 последние насельницы монастыря вынуждены были покинуть это место. Корпуса были отданы под больницу, школу, почту и жилье. Часть построек монастыря была разрушена. Собор приведен в руинированное состояние.

Возрождение монастыря началось в 1993. В 1996 обитель отметила свой 100-летний юбилей.

АЛЕКСАНДРОВСКИЙ УСПЕНСКИЙ женский монастырь, Владимирская губ. Находится в г. Александрове в древних зданиях Александровой слободы — опричной столицы Иоанна Грозного (он жил в слободе с перерывами с 1565 по 1582), где еще в 1513 был выстроен каменный собор.



Вид на Александровский Успенский монастырь с моста через р. Серую. Фотография. Сер. XIX в.

После смерти Грозного Александрова слобода запустела, в Смутное время была разорена. Царь Михаил Феодорович велел возобновить государевы хоромы. Духовная обитель открылась в Александрове в сер. XVII в., в 1649, когда строитель соседней Лукиановой пустыни старец Лукиан стал постригать в монахини жительниц Александрова. В 1651 царь Алексей Михайлович пожаловал им земли слободы и Успенскую церковь, ставшую главным храмом нового монастыря. Основателем и духовником монастыря был прп. Корнилий Александровский (ск. 1681).



Александровский Успенский монастырь. Современное фото.



Собор Троицы Живоначальной Александровского Успенского монастыря. Современное фото.

Постепенно монастырь, находившийся на богомольной дороге Москва–Ростов, разбогател, занял почти всю территорию слободы, восстановил храмы XVI в. и выстроил несколько новых зданий. В 1654 была освящена Успенская церковь, стоявшая «впусте» со Смутного времени. В 1666 в монастыре было уже более 100 монахинь, в 1682 — более 200.



Собор Успения Пресвятой Богородицы Александровского Успенского монастыря. Современное фото.

В 1698–1707 в Успенском монастыре жила сестра Петра I царевна Марфа Алексеевна. Сосланная в монастырь, она приняла в нем постриг. Царевна похоронена в монастырской Сретенской церкви рядом со своей сестрой Феодосией. Монастырь посещали — и жертвовали

в него — Петр I, Елисавета Петровна (она прожила здесь в ссылке более 10 лет до восшествия на престол), Екатерина II, др. русские монархи.



Церковь Покрова Пресвятой Богородицы Александровского Успенского монастыря. Современное фото.

Храмы: Покровский собор (1513); Троицкая церковь с палатами (частично остатки дворца Иоанна Грозного) (XVI–XVII вв.); колокольня с Распятской церковью н. XVI в. (1560–70); Успенская церковь (1570-е); церковь Феодора Стратилата над Святыми вратами (1682); Сретенская церковь (к. XVII в.). Постройки: трапезная (1660-х); кельи царевны Марфы (1698); кельи и службы (XVII–XIX вв.); ограда с башнями (2-я пол. 1670-х — н. 1680-х). При Иоанне Грозном в Александрову слободу были вывезены врата Тверского и Новгородского соборов.



Церковь Сретения Господня Александровского Успенского монастыря. Современное фото.



Надвратная церковь Феодора Стратилата Александровского Успенского монастыря. Современное фото.



Распятская церковь-колокольня Александровского Успенского монастыря. Современное фото.

Местночтимой святыней был Успенский образ в одноименном храме. Ежегодно совершалось 2 крестных хода. При монастыре были больница, странноприимный дом и школа для девочек.

В 1920-е Успенский монастырь был закрыт, но не подвергся разрушению. Обитель стала историко-художественным музеем. В 1930-х и 1960-х годах ансамбль монастыря реставрировали. Возрожден в нояб. 1991.

Святыней монастыря являются мощи прп. Корнилия Александровского.

АЛЕКСАНДРО-КУШТСКИЙ УСПЕНСКИЙ монастырь, Вологодская губ. Находился в 43 верстах от г. Кадникова и в 8 верстах от Спасо-Каменного монастыря на восток. Он был расположен на правом низменном берегу р. Кушты в 2 верстах от впадения ее в р. Кубену.



Церковь Успения Богородицы Александро-Куштского монастыря (ныне на территории Спасо-Прилуцкого монастыря). 1-я пол. XVI в.

Монастырь был основан в XV в. прп. Александром Куштским. Деятельную поддержку обитель нашла в лице кнн. Димитрия и Симеона, владевших Заозерской вотчиной вокруг

Кубенского оз. Тем не менее, по причине своего неблагоприятного местоположения монастырь никогда не отличался материальным благосостоянием. Поэтому при учреждении монастырских штатов в 1764 он был закрыт и обращен в приходскую церковь. В 1833 он был приписан к Спасокаменному монастырю, в ведении которого состоял в н. XX в.

Перед 1917 храмов в обители было 2. Один древний деревянный храм, в честь Успения Божией Матери, построенный в сер. XVI в., после пожара, истребившего почти все монастырские строения. В высоком старинном иконостасе находилось много древних икон. Рядом с этим храмом находилась 2-этажная церковь: вверху во имя прп. Александра Куштского, внизу — во имя Николая Чудотворца. В верхнем храме на месте левого клироса стояла пустая гробница (кенотафий) над мощами прп. Александра, которые покоились в нижнем храме под спудом.

После 1917 монастырь был разграблен, монахи репрессированы. Многие строения монастыря разрушены. Деревянный храм Успения Божией Матери разобран и увезен из монастыря. В оставшихся сооружениях монастыря была устроена психиатрическая больница.

Значительная часть построек монастыря разрушена в 1930-х — ограда, древнее кладбище, до неузнаваемости перестроена Николаевская церковь XVIII в., в которой находились под спудом мощи св. Александра Куштского. В ней богоборцы построили баню. В 60-е была разобрана колокольня, увезена в Вологду шатровая деревянная церковь. Сохранившиеся сильно перестроенные здания монастыря занимает Усть-Кубенский дом-интернат для престарелых и инвалидов.

АЛЕКСАНДРО-МАРИИНСКАЯ община, Курская губ. Находилась в с. Ахтырском в Щигровском у. Сначала здесь существовала женская богадельня, которая в 1905 была преобразована в общину. После 1917 утрачена.

АЛЕКСАНДРО-МАРИИНСКИЙ нештатный общежительный женский монастырь, находился при д. Евлевой Егорьевского у. Рязанской губ. Основан в 1897.

АЛЕКСАНДРО-НЕВСКАЯ лавра. Троицкая мужская лавра в С.-Петербурге. Основана в 1712 по Указу имп. Петра I. Расположена при впадении р. Монастырской в р. Неву. В 1742 назначена для пребывания Санкт-Петербургских архиереев. В 1797 возведена на степень лавры.

Храмов было 12 каменных: соборный Троицкий (основан в 1716, отстроен вновь в 1790); в честь Благовещения Божией Матери с 2 приделами: вверху во имя св. блгв. кн. Александра Невского и во имя прп. Сергия Радонежского (1720); в честь воскрешения св. Лазаря (на Лазаревском кладбище) (1718); во имя св. кн. Феодора Новгородского с приделом в верхнем этаже во имя свт. Николая Чудотворца (заложен в 1745 и окончен в 1774); во имя св. Архангела Михаила (построен в 1767 при митрополичьих покоях); над Святыми вратами в честь иконы Божией



Троицкий собор (архит. И. Старов, 1778–1790) и Духовский корпус (архит. Т. Швертфегер, 1725) Александро-Невской лавры.

Матери «Всех скорбящих Радость» (1786); в честь Сошествия Святого Духа (1819); в честь Тихвинской иконы Божией Матери на Тихвинском кладбище; крестовый Успенский; во имя свт. Николая Чудотворца на Ново-Лаврском кладбище; во имя св. Исидора Пелусиота; тра-



Надвратная церковь Александро-Невской лавры. Фото н. XX в.



Троицкий собор Александро-Невской лавры. Современное фото.

пезный в честь Покрова Божией Матери и во имя прп. Палладия.



Церковь Благовещения Пресвятой Богородицы Александро-Невской лавры. Современное фото.

С 1790 в Троицком соборе, за правым клиросом, покоились мощи св. блгв. кн. Александра Невского, принесенные в 1724 в лавру из Владимирского Рождественского монастыря. Рака для мощей весом в 86 пуд. 30 фунт. была сделана из первого серебра Колыванских рудников.

В Благовещенском храме (в нем — экспозиция музея городской скульптуры) находится могила генералиссимуса российских войск кн. А. В. Суворова-Рымникского. В некрополе XVIII в. погребены М. В. Ломоносов и Д. И. Фонвизин, Д. Кваренги и И. Е. Старов, А. Н. Воронихин и А. Д. Захаров, Ж. Тома де Томон и К. И. Росси, Ф. И. Шубин и М. И. Козловский, В. Л. Боровиковский и И П. Мартос. В некрополе мастеров искусств похоронены писатели Н. М. Карамзин, И. А. Крылов, В. А. Жуковский, Ф. М. Достоевский, композиторы М. И. Глинка, М. П. Мусоргский, Н. А. Римский-Корсаков, П. И. Чайковский, художники А. А. Иванов, П. А. Федотов, И. Н. Крамской, А. И. Куинджи, В. М. Кустодиев, скульпторы



Федоровская церковь Александро-Невской лавры.

В. И. Демут-Малиновский, С. С. Пименов, Б. И. Орловский, П. К. Клодт, зодчий В. П. Стасов и его сын, художественный критик В. В. Стасов, актеры А. К. Мартынов, В. А. Каратыгин, П. А. Стрепетова, В. Ф. Комиссаржевская, Н. К. Черкасов и др. деятели культуры.

После 1917 Александро-Невская лавра была разграблена, св. мощи Александра Невского увезены в музей атеизма.

Возрождение лавры началось еще в 1956, когда Свято-Троицкий собор был передан Русской Православной Церкви и стал приходским храмом г. Ленинграда. 3 июня 1989 было совершено перенесение из музея атеизма честных мощей св. блгв. кн. Александра Невского. Летом 1995 был частично передан «Духовской» корпус, где и поселилась немногочисленная монашеская братия. Первое монашеское богослужение состоялось 14 сент. 1995. В апр. 1996 началась передача митрополичьего, «Духовского» и «Просфорного» корпусов. С нояб. 1997 Лавра начала жить полноценной монашеской жизнью.

На кладбище Александро-Невской лавры похоронен великий подвижник Православия митрополит С.-Петербургский и Ладожский Иоанн (Снычев).

АЛЕКСАНДРО-НЕВСКИЙ ИБЕРДСКИЙ монастырь, Рязанская губ. Образован в 1882 первоначально как богадельня старцем Софронием Ибердским. В советское время монастырь был уничтожен. Возрождается с 1990-х.



Александро-Невский Ибердский монастырь. Современное фото.

АЛЕКСАНДРО-НЕВСКИЙ женский монастырь, Барнаульская еп. Находится в г. Бийск, пос. Одинцовский Посад. Основан в 1990-е.



Храм во имя св. Александра Невского. Александро-Невского монастыря в Бийске.

АЛЕКСАНДРО-НЕВСКИЙ женский монастырь, Рязанская губ. Находился в Рязском у. при сельце Шурове. Преобразо-

ван из женской общины, которая в свою очередь возникла из богадельни. Время основания монастыря — н. XIX в. Перед 1917 в монастыре был один храм во имя св. блгв. кн. Александра Невского.

После 1917 монастырь был утрачен.

АЛЕКСАНДРО-НЕВСКИЙ мужской монастырь, находился близ с. Большой Грибановки Борисоглебского у. Тамбовской губ. Основан в 1867 на пожертвованной А. П. Хренниковым земле в количестве 1785 дес., и открыт 10 авг. 1904. В монастыре был 1 храм во имя св. Александра Невского, каменный. Приделы во имя: св. Василия Великого, митр. Алексия, Марии Египетской и вмц. Варвары. При монастыре был странноприимный дом. После 1917 монастырь был разграблен и разрушен.

АЛЕКСАНДРО-НЕВСКИЙ мужской монастырь, Пензенская губ. Расположен на Флегонтовой горе, недалеко от г. Кимляй, в 3 км от г. Троицка. В XIX в. на этом месте подвизался известный молитвенник Флегонт Островский. Он выбрал один из самых трудных видов подвижничества — столпничество. Близ с. Кимляй Флегонт вручную насыпал холм, наверху которого вырыл землянку и в ней провел последние 14 лет своей жизни в трудах и молитве. Перед своей кончиной, наступившей 12 дек. 1870, подвижник завещал подвижнице Православия Ахлестине устроить на горе женскую обитель. После смерти Флегонта Островского под холмом забил источник, прославившийся многочисленными чудесами. Ахлестина выполнила завещание — купила землю и устроила на ней часовню и школу. В 1896 здесь была открыта Флегонтовская женская община, впоследствии преобразованная в Александро-Невский монастырь.

В 1890 одной из почитательниц старца, монахиней Екатериной, поселившейся в его келье, была образована община, которая занималась благотворительностью и духовным образованием жителей близлежащих финно-угорских сел. Позже из собственноручно изготовленного кирпича были построены Александро-Невский храм и кельи. В 1901 община получила статус самостоятельного монастыря, первой насельницей которого стала его строительница — игум. Екатерина, похороненная после кончины в усыпальнице под алтарем. Затем обитель возглавила игум. Варвара.

Монастырь имел 2 храма, многоэтажные корпуса и начитывал ок. 400 насельниц. Действовали иконописная мастерская, школа, богадельня. Было устроено большое хозяйство.

В ответ на убийство Царской семьи монахини организовали крестный ход, во время которого некоторые были расстреляны, а некоторые арестованы большевиками. Сам монастырь был разграблен и разрушен. Храмы были полностью уничтожены. От построек остались только руины игуменского корпуса.

В 1997 под руководством игум. Серафима (Новаковского) было начато восстановление мужской обители. Ведутся строительные работы.

Святыни монастыря: столп подвижника Флегонта и 2 целебных источника.

АЛЕКСАНДРО-НЕВСКИЙ мужской монастырь, Тамбовская губ. Находился в Кирсановском у. в 18 верстах от уездного г. Кирсанова, в с. Оржевке. Основание его относится к к. XIX в. В н. XX в. в нем был 1 храм во имя св. Александра Невского.

При советской власти монастырь разграблен и разрушен.

АЛЕКСАНДРО-НЕВСКИЙ СВЯТО-ТРОИЦКИЙ мужской монастырь, Донская епархия, в Таганроге. Основан в 1814. В нем была мра-



Александро-Невский Свято-Троицкий монастырь в Таганроге.

морная плита, обозначающая то место, на котором было отпето и стояло до отправления в Петербург тело имп. Александра I.

АЛЕКСАНДРО-НЕВСКИЙ ФИЛЕЙСКИЙ мужской монастырь, Вятская губ. Находился в 6 верстах от г. Вятки рядом с с. Филейки. Основан иеросхимонахом Слободского Крестовоздвиженского монастыря Стефаном Филейским и по указу Св. Синода определен к открытию в 1890. Управлял им игумен. Храмов было 2: в честь Успения Божией Матери и во имя св. Александра Невского с 2 приделами. В монастыре в 1890 был похоронен и основатель его схимонах Стефан.

После 1917 монастырь был разграблен и разрушен. В 1950-е местные власти ночью с помощью бульдозера разрушили могилу прп. Стефана Филейского. Монахини также разоренного Преображенского монастыря собрали его останки и перезахоронили на Филейском кладбище в часовне.



Александро-Невский Филейский монастырь.

АЛЕКСАНДРО-НЕВСКИЙ ЧУВАШСКИЙ мужской монастырь, находился в Козмодемьянском у. Казанской губ. Основан по определению Св. Синода от 10–20 мая 1902. Монастырь владел 70 дес. земли.

АЛЕКСАНДРО-ОШЕВЕНСКИЙ мужской монастырь. Основан св. Александром Ошевенским в 1453. Находился в 42 верстах от г. Каргополя, при Ошевенском погосте, на берегу р. Чурьяги. Храм был один, в честь Успения, с приделом внизу в честь Сретения. В обители под спудом покоились мощи прп. Александра в раке. Имелись гостиница и странноприимный дом.

После 1917 монастырь и все святыни утрачены.

АЛЕКСАНДРО-СВИРСКИЙ скит при ВАЛААМСКОМ монастыре, Выборгская губ. Был расположен на Святом острове, в 7 верстах от монастыря. Остров, покрытый весь сосновым лесом с примесью березняка и опоясанный кругом ровной, широкой, наподобие бульвара, дорожкой, усыпанной песком, был очень «живописен и даже величественен». Святым он был назван

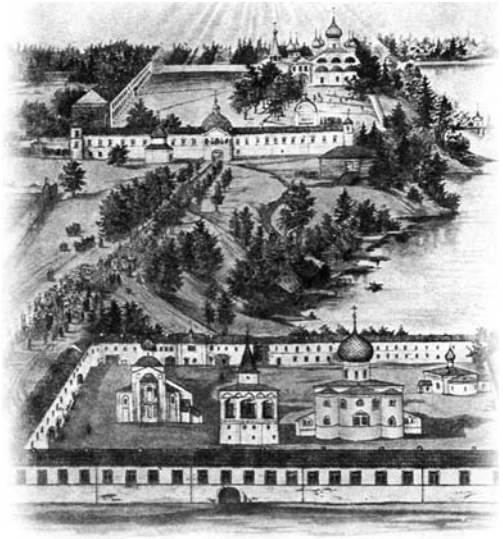


Скит прп. Александра Свирского с церковью Александра Свирского. Фото 2009 г.

потому, что на нем некогда в пустынном уединении спасался прп. Александр Свирский. В н. XX в. здесь сохранялись следы пребывания святого подвижника: могила его с гранитным крестом и пещера в расселине скалы; сюда снизу вела деревянная лестница, по которой поднимались богомольцы, чтобы поклониться могиле преподобного и помолиться в его пещере. В память прп. Александра существовала часовня, при которой жили несколько иноков. В 1855 на пожертвование благотворителя купца Никитина вместо часовни была воздвигнута небольшая церковь во имя прп. Александра Свирского. Особенностью этого храма было то, что в нем, за исключением священных сосудов, все было деревянное; иконостас, паникадило, лампады, подсвечники были вырезаны из кипариса. Работа отличалась простотой и художественностью. Устав иноческой жизни был очень строг: рыба и молочная пища запрещались для употребления. В храме совершалось неусыпное чтение Псалтири с поминовением братии и благотворителей, как живых, так и усопших.

При советской власти скит был разрушен. Возрожден в 1990-е.

АЛЕКСАНДРО-СВИРСКИЙ ТРОИЦКИЙ мужской монастырь, Олонецкая губ. Находится в 34 верстах от г. Олонца вблизи р. Свири. Основан



Троицкий и Преображенский ансамбли Алесандро-Свирского монастыря

на месте явления Святой Троицы угоднику Божию прп. Александру Свирскому. Это откровение несет таинственный смысл и знак любви Божией к русскому народу. В лице прп. Александра Свирского — русского «новозаветного Авраама» — сама Святая Троица избирает русский народ народом-богоносцем, исповедником истинной веры Христовой в конце мировой истории.

По благословению Святой Троицы прп. Александр Свирский построил Троицкий собор, а затем основал и сам Свято-Троицкий монастырь. В этом кроется особый смысл призвания России. По своему духовному идеалу Русь Святая должна стать большим храмом Божиим и монастырем, хранительницей чистоты Православия, послушницей Святой Троицы. Не в поисках



Александро-Свирский Троицкий монастырь. Современное фото.

земного благоденствия, но в исповедническом служении Богу — истинное призвание русского народа-богоносца. Это духовное призвание России и народу дано свыше, о чем и повествует нам житие угодника Божия и тайнозрителя Святой Троицы прп. Александра Свирского.



Собор Спаса Преображения с церковью Захария и Елизаветы Александро-Свирского Троицкого монастыря. Современное фото.



Надвратная церковь Николая Чудотворца и Троицкая часовня Александро-Свирского Троицкого монастыря. Современное фото.



Собор Троицы Живоначальной с колокольней Александро-Свирского Троицкого монастыря. Современное фото.



Трапезные палаты с церковью Покрова Пресвятой Богородицы Александро-Свирского Троицкого монастыря. Современное фото.

Монастырская обитель, основанная преподобным, стала со временем большим монастырем, где проходили свой иноческий подвиг многие русские монахи, будущие молитвенники Русской земли. В частности, здесь в XIX в. проходил свой иноческий путь свт. Игнатий Брянчанинов. К духовной помощи прп. Александра Свирского обращались почти все русские цари.

В н. XVII в. в годы польско-католического нашествия монастырь был разорен. После окончания Смуты и восстановления православного Московского царства обитель постепенно возрождалась. Именно в это время 17/30 апр. 1641



Церковь Иоанна Дамаскина Александро-Свирского Троицкого монастыря. Современное фото.

были впервые обретены нетленные мощи прп. Александра Свирского. Они мироточили и благоухали. Мощи перенесли в храм свт. Николая, который был построен самим преподобным и уцелел от разрушения поляками в 1612. В 1644 мощи в драгоценной раке были поставлены в Преображенском соборе.

У мощей прп. Александра Свирского постоянно совершались молебны и акафисты, и очень многие люди, пришедшие туда, получали исце-

ление, о чем существуют многочисленные свидетельства.

С падением царской власти в России началась новая страшная смута. В 1917 на монастырь было совершено нападение. Грабители требовали от монашеской братии выдать им деньги и богатства, якобы принадлежащие монастырю, после чего все иноки вместе с настоятелем были расстреляны.

Мощи прп. Александра Свирского были изъяты из монастыря 21 дек. 1918, и т. к. они оказались нетленными, безбожники решили спрятать их от народа, и они были тайно отправлены в Военно-медицинскую академию С.-Петербурга. Монастырь прп. Александра Свирского был закрыт, и на его территории размещена психиатрическая больница.

В н. 90-х XX в. власти передали Русской Православной Церкви Свято-Троицкий собор, где начали изредка совершаться богослужения. В 1995 здесь было создано православное братство прп. Александра Свирского, которое ставило своей целью помочь возрождению монастыря. 19 авг. 1997 произошла официальная передача монашеской братии Александро-Свирской обители. Вновь здесь начались постоянные богослужения и молебны, обращенные к тайнозрителю Святой Троицы. Начался поиск мощей прп. Александра Свирского, который закончился вторым обретением мощей святого и передачей их Русской Православной Церкви 28 июля 1998, что является великой милостью Божией к русскому православному народу и залогом воскресения России.

Покоятся ныне мироточащие мощи святого чудотворца всея Руси в церкви Захария и Елисаветы, прилегающей к Преображенскому собору.

АЛЕКСЕЕВСКИЙ женский монастырь, в г. Москве, «что близ Красного пруда». Основан был ок. 1358 по благословению свт. Алексия, митрополита Московского, сестрами его Евпраксией и Иулианией, на Остоженке, где ныне Зачатьевский монастырь, и назывался Алексеевским



Алексеевский монастырь в Москве.
Фото из альбома Н. А. Найденова. 1882–1886 гг.

и Зачатьевским по престолам церкви. С самого основания монастыря при игум. Иулиании было введено общежитие. В 1382 монастырь был разграблен Тохтамышем; в 1445 стены зданий были



Церковь Алексия, человека Божия
в Алексеевском монастыре в Москве.
Фото из альбома Н. А. Найденова. 1882–1886 гг.

повреждены землетрясением, а в 1451 монастырь был разорен татарами. Ок. 1514 монастырь был опустошен пожаром. Возобновленный при вел. кн. Василии Иоанновиче, монастырь сгорел



Церковь Всех Святых бывшего Алексеевского
монастыря. Современное фото.

в 1547. В том же году монастырь был перенесен ближе к Кремлю на «Чертолье» — где ныне храм Христа Спасителя. Едва оправившись от пожара, монастырь был разорен поляками в Смутное время, но к 1625 восстановлен. После пожара в 1629 монастырь щедростью царя Михаила Федоровича был восстановлен к 1634. В XVII

и XVIII вв. монастырь достиг процветания, но с 1764 с утверждением штатов монастырь был зачислен во 2-й класс с отобранием земель и крестьян. В XVII в. монастырь несколько раз горел. При монастыре находилось кладбище, а в соборном храме был погребен кн. Ал. Ив. Шаховской, сподвижник Петра I кн. Щербатов и мн. др. В монастыре постриглась и скончалась жена патр. Никона, в иночестве Таисия; содержалась в заключении кн. Евдокия Урусова, сестра боярыни Феодосии Прокопьевны Морозовой, поборницы старообрядчества.



Церковь Алексия, человека Божия бывшего Алексеевского монастыря. Современное фото.

В 1812 все здания монастыря, кроме соборного храма, были разорены пожаром, церковное имущество было скрыто или вывезено.

В 1837 по соизволению Николая I, желавшего построить на месте обители храм Христа Спасителя, монастырь был переведен в Красное Село к Крестовоздвиженской церкви, на нынешнее его место. При этом здания его на старом месте, включая древнюю соборную церковь о 2-х шатрах 1625, разобрали.

Перед 1917 в монастыре было 4 храма (с 9 престолами). Первый — соборная церковь во имя Воздвижения Креста Господня; второй храм посвящен св. Алексию, человеку Божию; третий теплый, при монастырской больнице, во имя св. Архангела Михаила, и четвертая церковь при усыпальнице, во имя Всех Святых. Из прежнего Алексеевского монастыря во вновь устроенную обитель перенесены местночтимые иконы Богоматери Грузинская и Целительница и образ свв. Кирика и Иулитты. При обители была богадельня, больница для инокинь и училище для девочек. Монастырь стал благоустраиваться с заведением при нем кладбища. В монастыре были погребены писатель А. Вельтман, мыслитель и публицист М. Н. Катков, С. А. Юрьев, художник И. М. Прянишников, историк А. А. Шахов. В ризнице имелись кресты с мощами; лампада 1630 — дар патр. Филарета Никитича; кадило — вклад царя Михаила Феодоровича в 1631; ковш серебряный — вклад царя Алексея Михайловича. В библиотеке хранились: Евангелие 1627 и 1681 и Требник Петра Могилы.

После 1917 монастырь был разграблен, а в 1930 закрыт. Из 4-х храмов 2 храма разрушены, остальные перестроены. На территории уничтоженного монастырского кладбища пионерами был разбит парк.

АЛЕКСЕЕВСКИЙ мужской монастырь, Уфимская губ. Находился в Стерлитамакском уезде у начала двух рек — Толчеи и Карашама. Основан в 1904. Место для обители было пожертвовано крестьянами д. Ново-Григорьевской Федотом и Тимофеем Кожаевыми, предоставившими на это богоугодное дело 150 десятин земли, а также крестьянским обществом д. Борисовка, прибавившим со своей стороны еще 77 десятин. Перед 1917 в монастыре был 1 храм — во имя Алексия, человека Божия. В советское время монастырь утрачен.

АЛЕКСЕЕВСКИЙ УГЛИЧСКИЙ женский монастырь, Ярославская епархия. Основан в 1371 в Угличе близ ручья Каменного у городского земляного вала иноком Адрианом по желанию митрополита Московского Алексия. Служил форпостом России на ее северо-западных рубежах. С 1439, после обретения мощей свт. Алексия, стал называться Алексеевским. В н. XVI в.



Алексеевский монастырь в Угличе.



Алексеевский монастырь в Угличе. Современное фото.

началось строительство каменных зданий. В 1608–12 во время польско-литовской интервенции после упорного сопротивления врагу монастырь был разрушен и сожжен. Ок. 500 защитников монастыря, сражавшихся за его деревянными стенами, были убиты, некоторые засыпаны в подвале живыми. Есть предположение, что сооруженный в 1628 жителями Углича на холме на правой стороне Каменного ручья Дивный Успенский храм посвящен памяти этого события. Он считается одним из выдающихся произведений русского зодчества (отсюда название Дивный): на высоком подклете, с большой одностолпной трапезной на 2-м этаже, завершается 3 шатрами, поставленными цепочкой по оси север–юг, с 3 апсидами. Здесь хранилась чудотворная икона Божией Матери, именуемая Вратарницею, на которой Богоматерь изображена в виде монахини, с жезлом и четками в левой руке и свечей в правой; эта св. икона, находившаяся в монастырской кладовой, 23 июня 1894 по просьбе больного купца, прибывшего из Петербурга в обитель, согласно бывшему ему видению, была торжественно перенесена в монастырский Успенский храм.

К северу от Дивного — храм Иоанна Предтечи (1681), пятиглавый, с одной апсидой, с низким примыкающим к северному фасаду приделом, с притвором на западной стороне. Перед притвором — крыло в виде беседки на 4 столбах. Алексеевский (XVI в.) и Богоявленский храмы с трапезной и колокольней разобраны. Был мужским монастырем. После 1917 закрыт. Возрожден как женский в 1997.

АЛЕКСИЕВСКИЙ женский монастырь, Курская епархия. Находится в пос. Золотухино. Основан во имя прп. Алексия, человека Божия, в 1998.

АЛЕКСИЕВСКИЙ женский монастырь, Саратовская губ., г. Саратов. В 1848 епископ Саратовский и Царицынский Афанасий (Дроздов) приобрел участок в 16 га с садом и рощей для архиерейской дачи в 4 верстах от города позади мужского Спасо-Преображенского монастыря. Со временем на этом месте возник мужской скит, называемый Верхней Монастыркой.



Алексиевский монастырь в Саратове. Современное фото.

В 1882–89 был сооружен храм во имя свт. Алексия, митрополита Московского.

В 1918 Свято-Алексиевский скит был отобран у Русской Православной Церкви. Храм был частично разрушен: уничтожены 5 куполов и звонница. Сад одичал и по большей части вырублен, родник замурован. В 1950–80-е здесь располагались различные клиники.

14 янв. 1991 зарегистрирован приход Свято-Алексиевского храма г. Саратова. В 1992 в праздник Воскресения Христова в храме скита состоялось первое богослужение. 21 июня 1993 Свято-Алексиевскую обитель посетил Патриарх Алексий II.

25 дек. 1997 решением Св. Синода Свято-Алексиевский скит был преобразован в Свято-Алексиевский женский монастырь г. Саратова.

АЛЕШКОВСКИЙ УСПЕНСКИЙ нештатный общежительный женский монастырь, находился в Алешковской слободке Днепровского у. Таврической губ. Основан в 1864.

АМВРОСИЯ ОПТИНСКОГО мужской монастырь, Запорожская обл., г. Токмак. Открыт в 1998.

АНАСТАСИЕВСКАЯ КИНОВИЯ при БАХЧИСАРАЙСКОМ УСПЕНСКОМ ските, Таврическая губ. К скиту киновия приписана с 1858 и находилась от него в 8 верстах, при р. Каче, в урочище Качкалион. Основана киновия архиепископом Херсонским и Таврическим Иннокентием в 1851.

Перед 1917 в ней были 2 храма: один во имя св. вмч. Анастасии Узорешительницы и другой во имя свв. мчч. Веры, Надежды, Любови и матери их Софии. В киновии был целебный источник, находившийся на высокой скале. После 1917 киновия утрачена.

АНДРЕЕВСКАЯ пустынь при СОЛОВЕЦКОМ монастыре, Архангельская губ. Находилась на острове под названием Большой Заячий, или Заяцкий, на Белом море, в 6 верстах от Соловецкого монастыря. В пустыни был 1 храм, деревянный, во имя св. ап. Андрея Первозванного, по имени которого и называется пустынь. Этот храм построен в 1702 по повелению имп. Петра I, который в это время посетил Соловки и стоял здесь со своим флотом из 13 кораблей и с 4 тыс. чел. войска.



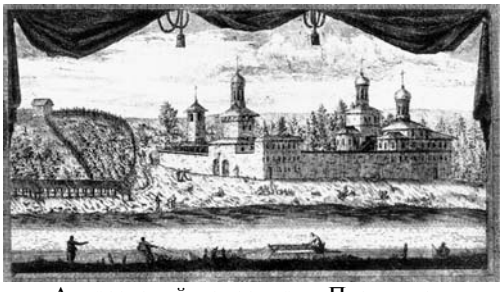
Андреевская пустынь при Соловецком монастыре. Современное фото.

После 1917 пустынь утрачена. Возрожден в 1990-е.

АНДРЕЕВСКИЙ мужской монастырь, Луганская обл., с. Первозванновка.

Открыт при одноименном приходском храме в 1997. Назван во имя св. ап. Андрея Первозванного.

АНДРЕЕВСКИЙ мужской монастырь, в г. Москве близ Воробьевых гор. Предание относит возникновение обители «У Воробьевых круч» к XIII в., первые документальные свидетельства отно-



Андреевский монастырь в Пленницах.
Гравюра Я. Бликландта. 1708 г. (ГИМ).

сятся к сер. XVI в. Место основания — «Пленницы», по мнению исследователей, этимологически связано со словом «поленница», т. к. излучина Москвы-реки напротив Лужников была удобным местом для связки сплавляемых вниз по реке бревен в плоты-поленницы.

До к. XVI в. обитель называлась Преображенской пустынью. Чудесное избавление Москвы от нашествия крымского хана Кызы-Гирея в 1591, случившееся в день памяти мч. Андрея Стратилата, подвигло москвичей соорудить в обители сначала деревянный, а затем в 1675 каменный надвратный храм в честь св. мч. Андрея Стратилата. С тех пор обитель стала называться Андреевским монастырем.

Храм Воскресения Христова построен в стиле московского барокко в 1689–1701. Освящен митр. Стефаном Яворским. Колокольня в классическом стиле была построена в 1748, перестраивалась в 1848, после чего «храм под звонами» был освящен во имя св. ап. Иоанна Богослова. Ранее бывший храм



Андреевский монастырь в Москве.
Современное фото.

в колокольне был освящен в честь Архистратига Божия Михаила. Расцвет монастыря связан с основанием в ее стенах боярином Федором Михайловичем Ртищевым (ск. в 1673) ученого братства. Приехавшие в 1648 по его приглашению ученые киевские монахи Епифаний (Славинецкий), Арсений (Сатановский), Дамаскин (Птицкий) и Феодосий (Сафанович) разместились в стенах монастыря. Ртищевское братство стало основой для созданной впоследствии Славяно-греко-латинской академии, первого по времени возникновения высшего учебного заведения в Москве.

В XVII в. Андреевский монастырь имел в собственности земли, мельницы, рыбные ловли и прочую недвижимость. Среди приписанных к нему обителей числился и Московской Донской монастырь. В XVIII в. Андреевский монастырь упразднялся дважды: первый раз в 1725, с учреждением в нем «заведения для содержания за казенный счет подкидышей и беспризорных детей», и во второй раз после возобновления в 1730, окончательно в 1765, т. к. «оный оказался к собственному содержанию безнадежен». После упразднения монастыря его храмы были обращены в приходские, а в 1775 в бывшем монастыре был учрежден «для ленивец женска пола рабочий дом». В 1803 Московское купеческое общество возвело на месте ветхих монастырских стен корпуса богадельни. В к. XIX в. число лиц обоего пола, призреваемых в богадельне, доходило до тысячи.



Андреевский монастырь в Москве.
Современное фото.

До 1917 при храме Воскресения существовала церковно-приходская школа, открытая в 1900 по инициативе настоятеля священника Николая Молчанова. В 1918 богадельня в бывшем Андреевском монастыре была закрыта, а в помещениях ее было устроено жилье для рабочих и служащих первой московской фабрики «Гознак», переехавшей вместе с новым правительством России из Петрограда и Москву. Храмы были закрыты «по просьбе трудящихся», надвратный св. мч. Андрея Стратилата — в 1918, храм Воскресения Христова — в 1924, храм св. ап. Иоанна Богослова — ок. 1940.

Святынями монастыря являются чтимая Казанская икона Пресвятой Богородицы, находящаяся в центральной части храма Воскресения Христова к северу от алтаря (этот образ, принадлежавший архиепископу Михаилу (Чубу), бывшему Тамбовскому и Мичуринскому (ск. в 1985), поступил вместе с его книгами и архивом в Синодальную библиотеку, после возобновления богослужений в Андреевской обители был перенесен в храм Воскресения Христова), скульптурное ростовое Распятие (дерево, XIX в.), изъятое из обители в 1926 по решению Наркомпроса и возвращенное 14 февр. 1995 Московским областным краеведческим музеем «Новый Иерусалим».

В настоящее время в помещениях обители находятся: Синодальная библиотека, общеобразовательная школа, мастерские по изготовлению церковной утвари.

АНДРЕЕВСКИЙ мужской монастырь, Оренбургская еп. Находится в с. Андреевка Саракташского р-на.

Образован в 1998 из прихода во имя св. ап. Андрея Первозванного.

АНДРЕЕВСКИЙ СОБОР (Собор св. ап. Андрея Первозванного) в Петербурге. В 1729 на месте нынешнего Андреевского собора была заложена и в 1732 освящена деревянная однопрестольная церковь с небольшой колокольней (арх. Д. Трезини). В 1764 был заложен и в 1781 освящен новый каменный собор (архит. А. Вист). После освящения храма продолжались его расширение и украшение. Собор в своей ограде имел 2 часовни, к нему также была приписана часовня на Николаевском мосту.



Андреевский собор в Петербурге.
Современное фото.

Собор был закрыт в 1938. Все 3 часовни были снесены. В здании расположилась организация «Ленморпроект». В 1990 храм был частично передан Церкви, и богослужения совершались в выделенной его части. Полностью храм был возвращен Церкви в 1992. В настоящее время он отремонтирован, и собор вновь стал украшением Большого проспекта Васильевского острова. В 2002 в ограде собора отстроена часовня.

АНДРОНИКОВ мужской монастырь, в г. Москве. Основан св. Алексием, митрополитом Московским в 1360 по обету в память чудесного его



Спасо-Андроников монастырь.
Общий вид. 1850-е гг.

избавления от бури на Черном море, во время обратного путешествия после посвящения из Константинополя. Застигнутый бурей на море, митр. Алексий обещал воздвигнуть храм в честь святого того дня. По прибытии в Москву он выпросил у св. Сергия Радонежского его ученика Андроника, поручил ему создать Спасскую обитель и сделал его игуменом. Монастырь построен на берегу р. Яузы. Здесь проходил путь из Москвы в Орду. На этом месте встретил татарского хана Батыя кн. Всеволод Юрьевич. Через 20 лет после основания монастыря на этом месте св. митр. Киприан благословил вел. кн. Димитрия Донского, возвращавшегося победителем с Куликовской битвы. По этому пути выступил с войском против Тамерлана вел. кн. Василий Дмитриевич. В 1368 и 1371 монастырь был разорен литовским кн. Ольгердом, а в 1372 литовским кн. Кейстутом; восстановлен св. Алексием и прп. Андроником; в 1382 разорен Тохтамышем. После св. Андроника (ск. 13 июля 1404) в настоятельство св. Саввы монастырь был опустошен Едигеем в его нашествие в 1408, но вос-



Андроников монастырь. Акварель.
2-я пол. XIX в. (Частное собрание).

становлен прп. Саввой. При преемнике св. Саввы (ск. между 1410–20) игум. Александре был построен соборный храм Спаса и расписан андрониковскими монахами Даниилом Черным и Андреем Рублевым, первыми живописцами



Спасо-Андроников монастырь.
Фото из альбома Н. А. Найденова. 1882–1886 гг.

того времени. В 1451 в нашествие Сеид-Ахмета монастырь подвергся опустошению: во 2-й пол. XV в. монастырь пожалован архимандрией — прежде Троице-Сергиевой лавры. При архим. Симеоне в заключении в монастыре находился св. Серапион, архиепископ Новгородский (ск. в 1516 в Троицкой лавре). В 1571 монастырь был опустошен Девлет-Гиреем, а в 1611 поляками и литовцами; возобновлен в 1613. В XVII в. монастырь стал «божедомским», и при нем построили убогий дом для отпевания скончавшихся внезапной или насильственной смертью.

В монастыре 3 суток в темном погребе на цепи без пищи, а потом еще в течение целого месяца взаперти содержался в заключении известный расколоучитель протопоп Аввакум.

В 1748 монастырь пострадал от пожара, а 1764 был лишен своих вотчин, причислен ко 2-му классу с назначением определенного жалованья, которое Павлом I было увеличено.

В 1812 перед нашествием Наполеона архимандрит Спасо-Андроникова монастыря Феофан увез ризницу из Москвы. 2 сент. ночью, разбив ворота, неприятели ворвались в монастырнь и разграбили его. 4 сент. монастырь загорелся от Сергиевской в Рогожской церкви. От пожара в соборной церкви своды с главой упали внутрь храма, но мощи св. Андроника и св. Саввы не повредило, сень над ними не сгорела. После пожара неприятель занял монастырь, иконы кололи на дрова. В братском корпусе жили обыватели, тела мертвых лежали без погребения.

В н. XX в. в монастыре было 5 храмов, высокая величественная колокольня и стены в виде неправильного 5-угольника с 5 башнями по углам (XVII в.). Храмы были следующие: соборный, во имя Нерукотворного Спаса, построенный в н. XV в. на месте деревянной церкви, созданной св. Андроником; храм во имя Архангела Михаила; церковь Рождества Пресвятой Богородицы и храм в честь св. Симеона, сродника Господня, находившийся в колокольне, и церковь Евграфа Мученика (1874), усыпальница Молчановых. В обители под спудом покоились мощи прп. Андроника, основателя монастыря, и в той же раке почивали честные останки св. Саввы, преемника св. Андроника и 2-го игумена монастыря. В монастыре был похоронен св. иконописец Андрей Рублев. В соборном храме находилась главная святыня Андрониевой обители — образ Нерукотворного Спаса, привезенный митр. Алексием из Царьграда и данный обители при ее основании. Богатая ризница монастыря изобиловала многими старинными вещами и церковной утварью XV–XVII вв.

С XVIII в. Андроников монастырь стал одним из любимых мест погребения московской аристократии. Здесь погребены многие знатные бояре, некоторые члены фамилии Лопухиных и др. Здесь похоронен Федор Григорьевич Волков (1729–63), первый актер и родоначальник русского театра.

Погребены в монастыре мать и отец царицы Евдокии Феодоровны — Устиния (ск. в 1690) и Феодор Авраамович (ск. в 1743) Лопухины; племянники ее Василий Авраамович Лопухин — генерал, убитый в 1755 при Гросс-Егерсдорфе; Авраам Авраамович Лопухин — тайный советник (ск. в 1751); Димитрий Давидович Загряжский, дипломат, исполнявший поручения Иоанна III в Литве (ск. в 1520); Феодор Дмитриевич Загряжский (ск. в 1561) — посол Иоанна IV у крымского хана; еп. Иосиф Воронежский: Пахомий, епископ Устюжский; Сильвестр, епископ Крутицкий; Павел Григорьевич Демидов — действительный статский советник, основатель Ярославского лицея (ск. в 1821); кнн. Щербаковы, Толстые, Барятинские и др.



Спасо-Андроников монастырь.
Современное фото.

После 1917 ризница монастыря была разграблена. С 21 марта по 5 апр. 1922 в монастыре изъято 5 фунтов 54 золотника золота, 28 пудов 6 фунтов 30 золотников серебра, 625 бриллиантов, 125 др. камней и жемчужная риза весом в 2 фунта 18 золотников. Были увезены мощи св. Андроника и св. Саввы.

Монастырь был закрыт в 1922 или 1925 (?). В его зданиях первоначально размещалась колония для беспризорных. По рассказам старожилов, он использовался также как место заключения. В 1930 была взорвана огромная колокольня обители, «державшая» весь ансамбль; полностью уничтожено и кладбище с памятниками. Из 5 храмов с 11престолами большевиками было разрушено 3 храма с 5 престолами (в их числе 2 придела сохранившегося Спасского собора). После войны в оставшихся помещениях монастыря был создан музей древнерусского искусства им. А. Рублева.

АНДРУСОВА НИКОЛАЕВСКАЯ мужская пустынь, Олонецкая губ. Находилась на ровном каменистом п-ове восточной части Ладожского оз. в 25 верстах от г. Олонца. Основана в XVI в. схимонахом Валаамского монастыря Адрианом, учеником прп. Александра Свирского. Вследствие недостаточности материальных средств она никогда не отличалась благосостоянием и в 1764 была закрыта. Восстановлена обитель только в 1817 трудами игум. Иннокентия на средства, пожертвованные одним благочестивым купцом Сергеевым.

Храмов было 2: в честь Введения и во имя св. Николая. У южной стены Введенского храма под спудом почивали мощи прп. Адриана. Среди старинных икон, хранившихся в пустыни, особенно почитались чудотворные иконы св. Николая, икона св. Параскевы и икона Сергия и Германа Валаамских.

После 1917 закрывать пустынь приезжал отряд чекистов. Они собрали монахов и требовали их отречения от Бога. Отказавшихся расстреливали на месте. Все ценности были разворованы, а храмы разрушены.

АНЗЕРСКИЙ ТРОИЦКИЙ скит при СОЛОВЕЦКОМ монастыре, Архангельская губ. Находился на Анзерском о. на Белом море, в 6 км от Соловецкого о.

Постоянное жительство на Анзерском о. началось по почину иноков соседнего Соловецкого монастыря, которые устроили здесь соляные варницы. В 1583, ради беспрестанно находившихся на Анзерском о. солеваров и иных промышленников, имевших настоятельную нужду в богослужении и в исполнении необходимых христианских обязанностей, по прошению соловецкого игум. Иакова и по благословенной грамоте архиепископа Новгородского Александра, здесь была поставлена деревянная церковь св. Николая, которую перенесли сюда из Соловков. Игум. Иаков собирался построить на Анзерском о. новый монастырь, но неизвестно по каким причинам грамотой царя Феодора Иоанновича в 1596 это предприятие было остановлено.



Анзерский Троицкий скит при Соловецком монастыре. Фото н. XIX в.

В 1620 на Анзерском о. был воздвигнут скит во имя Живоначальной Троицы. Основателем его явился соловецкий схимник св. Елеазар (ск. 13 янв. 1656).



Анзерский Троицкий скит при Соловецком монастыре. Современное фото.

Св. Елеазар по благословению игум. Иринарха переселился на Анзерский о., где продолжительное время в уединенной келии проводил подвижническую жизнь отшельника в посте и молитве. Затем он поселился близ церкви Николая Чудотворца, где срубил себе новую келью. Молва о подвигах св. отшельника скоро привлекла к нему как из Соловецкого монастыря, так и из др. мест некоторых иноков и даже мирян для безмолвного сожительства со св. подвижником. Когда набралось достаточное количество братии, Елеазар установил определенный порядок скитской жизни по примеру древних скитских отцов. Т. о., сам собой возник Анзерский скит; теперь требовалось лишь признание его со стороны церковной власти, которое вскоре и последовало. В 1620 патр. Филарет, извещенный о нововозникшем Анзерском ските через соловецкого игум. Иринарха, повелел соорудить в нем деревянную церковь о двух престолах: во имя Живоначальной Троицы и прп. Михаила Малеина. Это распоряжение патриарха было в том же году подтверждено особым указом царя Михаила Феодоровича, который прислал сюда и всю церковную утварь. Начальствующим в Анзерском скиту приказано было быть священноиноку, в зависимости от настоятеля Соловецкого монастыря. Но в 1633 Анзерский скит по царскому указу был отписан

от заведования настоятелей соловецких и сделан самостоятельным.

В 1638, по особому прошению Елеазара, было отдано повеление вместо деревянной церкви выстроить каменную, более вместительную, с трапезной во имя Знамения Пресвятой Богородицы. Строение этого храма было окончено только после смерти прп. Елеазара. В этой церкви были сооружены 3 престола: 1) во имя Святой Живоначальной Троицы; 2) Михаила Малеина и 3) в честь Знамения Пресвятой Богородицы.

Во время подавления бунта раскольников пострадал и Анзерский скит. За 1710 по вкладной книге Анзерского скита сохранилась запись: «Егда у противных в Соловецком острове учинися в вере смущение и устроися от них монастырю запорное укрепление, в то же время бысть и Анзерскому скиту от начальствующих тогда велие разорение, и конечное сотворися ему запустение. Живущие же ту пустынники до единого, со отока разогнаны, бежали и храмы Божии обраны, токмо стены едины в них осташа, и всем церковным утварям и записным книгам, от всяких людей врозь разнесенным сущим и растерянным бывшим, и по многому времени едва возмогоша из Соловецкого монастыря от церковных вещей и письменных крепостей несколько возвратити».

Разгром Анзерского скита произошел после усмирения соловецкого бунта. В 1667 по указу патр. Иоасафа I были отобраны в Анзерском скиту все иконы, церковные сосуды, книги, ризы, жалованные грамоты и даже деньги в количестве 494 руб. Но вскоре царь Феодор Алексеевич приказал все отобранное возвратить обратно по принадлежности.

До этого времени Анзерский скит был независим от Соловецкого монастыря. Независимость эта не раз была подтверждаема царскими грамотами. Но в 1682, когда была вновь учреждена Холмогорская епархия, по указу Афанасия Холмогорского, первого епископа этой епархии, Анзерский скит был отдан в полное ведение соловецкого архимандрита, и последнему было велено иметь строжайшее наблюдение за пустынниками и распоряжаться во всем по своему усмотрению. Скит до 1917 состоял под управлением соловецких архимандритов, которыми посылался туда для соблюдения порядка старший иеромонах в звании строителя. В 1764 комиссией о церковных имениях Анзерский скит не был включен в штат, а причислен к Соловецкому монастырю.

По заведенному обычаю в Анзерский скит селились на время с благословения настоятеля из Соловецкого монастыря испытанные в благочестии иноки и старцы, чтобы здесь в тишине и совершенном уединении вполне беспрепятственно предаваться молитвенным подвигам. Здесь смиренные отшельники занимались ежедневной службой по уставу и чиноположению церковному.

Перед 1917 в Анзерском скиту главная церковь была каменная, холодная, во имя Живоначальной Троицы; в паперти храма был теплый придел во имя прп. Михаила Малеина. Каменная колокольня была построена над братскими кельями, находящимися в связи со зданием храма с западной стороны; на ней было 7 колоколов с немецкими и латинскими надписями. В алтаре храма находилась икона Спасителя, принадлежавшая патр. Никону во дни его подвижничества в ските.

Каменные братские кельи в 2 этажа были построены в 1803; в нижнем этаже были расположены братские кельи с трапезной и поварней, а в верхнем устроены настоятельские кельи. Церковное здание с примыкающим к нему корпусом обнесли оградой. За ней находились различные хозяйственные постройки и деревянный 2-этажный корпус для помещения рабочих людей и богомольцев. В 60 саженях от церкви и скитских строений, по голгофской дороге, стояла деревянная часовня со старинными иконами и колодцем внутри.

В 1757, когда рыли фундамент для устройства этой часовни в память прп. Елеазара, нашли 4 гроба; один из них оказался целым, его вскрыли, там лежало нетленное тело схимника; только одежды были повреждены тлением; от самого гроба исходило благоухание.

Анзерские иноки решили, что это гроб основателя скита прп. Елеазара, и донесли об этом архиепископу Архангельскому Варсонофию. Преосвященный Варсонофий предписал анзерскому строителю Мелхиседеку с братией найденный гроб основателя скита поставить в новую могилу в самой часовне, эту могилу покрыть брусьями или каменным сводом и поставить над ней раку, которую окружить железной решеткой и покрыть покровами, при переложении же мощей прп. Елеазара петь молебен. Впоследствии вместо деревянной часовни была построена каменная, а потом и прежняя обветшавшая рака была заменена новой, сделанной из меди и посеребренной.

Епископ Архангельский Иоасаф, посетивший в 1762 Анзерский скит, установил здесь ежедневное чтение акафиста Божией Матери перед чудотворной иконой Знамения, а в праздничные дни определил отправлять молебен перед чудотворной иконой Св. Троицы.

После 1917 скит был утрачен. Возрожден в 1990-е.

АННИНСКИЙ женский монастырь, Черновицкая еп., г. Вешковцы. Основан на почитаемой народом Анниной горе в 1993 в честь св. прав. Анны. Согласно преданиям, здесь когда-то была женская обитель, документально известно только о бывшей на горе церкви, которая сгорела в н. XX в.

На территории монастыря находятся: собор св. прав. Анны с нижним храмом свв. мчч. Маккавеев (1995), сестринский корпус с трапезной и мастерскими, привратная с кельями, хозяйственные помещения. Рядом с собором



Аннинский монастырь. Современное фото.

установлены древний каменный крест и временная колокольня. Под горой выкопан колодец и выстроена часовня. В храме свв. мчч. Маккавеев находится киот с частицей св. мощей Хозевитских мучеников.

АНОСИН БОРИСОГЛЕБСКИЙ ставропигиальный женский монастырь, Московская губ. Находится на берегу р. Истра в с. Аносино Истринского р-на. Основан Евдокией Николаевной Мещерской в своем имении в память об умершем муже. Среди первых насельниц монастыря были ее крепостные. Кн. Мещерская (в иночестве Евгения) стала первой настоятельницей обители: в 1820 она основала при существовавшем в Аносине храме богадельню, вскоре преобразованную в общину, которая получила статус монастыря в 1823. Первая игуменья умерла в 1837 и похоронена в соборном храме. Жила в Аносином монастыре и дочь основательницы, Анастасия, рано умершая, в память о ней в обители был храм св. Анастасии Узорешительницы.

Церквей в монастыре было 3: Троицкий собор (1810–12); церковь Димитрия Ростовского (1824); больничная церковь св. Анастасии (1829), а также кельи, службы, ограда и башни XIX в.

В обители строго соблюдался общежительный устав Феодора Студита: утреннее правило



Церковь Димитрия Ростовского и Святые врата Аносина монастыря. Фото 2009 г.

в полчетвертого ночи, затем обедня, послушания, повечерие, всенощная. Все обязаны были присутствовать в храме во время службы, запрещалось стряпать в кельях, ходить из кельи в келью без благословения. Мирским людям, даже ближайшим родственникам монахинь, вход в обитель был строжайше запрещен. Духовниками и исповедниками аносинских сестер были иеромонахи Зосимовой пустыни. Монастырь имел гостиницу для богомольцев, подворье в Москве. В Аносинскую обитель приезжали погостить епархиальные архиереи, для них был специальный дом в саду.



Собор Бориса и Глеба Аносина монастыря. Фото 2009 г.

Борисоглебский монастырь сумел сравнительно долго просуществовать после революции. Здесь по-прежнему ревностно соблюдали монастырский устав. 18 сент. 1923 было в присутствии многих гостей из Москвы торжественно отмечено 100-летие монастыря.

Последняя торжественная служба была в Аносине на Троицу в 1928. 7 июня 1928 игуменья и последние 6 монахинь были арестованы и привезены в Москву в ГПУ, впоследствии высланы. Монастырь утратил часть зданий, разобрана колокольня. Уцелевшие храмы превратились в руины. Образа и книги бросали в костер — так погибли аносинские святыни и утварь. Еще в н. 1990-х на территорию монастыря через огромные проломы в стенах въезжали тракторы и грузовики — здесь были автохозяйство и ремонтные мастерские.

Как подворье Московской Патриархии монастырь возрожден в авг. 1992. Преобразован в Борисоглебский женский монастырь в дек. 1999.

АНТОЛЕПТСКИЙ РОЖДЕСТВО-БОГОРОДИЧНЫЙ женский монастырь, Ковенская губ. Находился в Ново-Александровском уезде в м. Антолептах. Основан в 1893. В монастыре был один храм в честь Рождества Богородицы. При монастыре было училище для девочек. После 1917 монастырь утрачен.

АНТОНИЕВ-ДЫМСКИЙ мужской монастырь, Новгородская губ. Находится в 15 верстах от г. Тихвина. Расположен на большом холме, окруженном густым хвойным лесом, вблизи Дымско-



Антониев-Дымский монастырь.
Литография. 1851 г.

го оз. Основан в сер. XIII в. В это время на берега Дымского оз., ища пустынного уединения, пришел прп. Антоний Дымский, ученик Варлаама Хутынского и преемник его по настоятельству в Хутынском монастыре. Здесь прп. Антоний провел немало лет, когда молва о его подвижнической жизни распространилась вокруг и привлекла к нему людей, жаждущих разделить его подвиги. Когда иноческая община под руководством прп. Антония значительно увеличилась, иноки обратились с челобитной к Новгородскому кн. Александру Ярославичу Невскому, чтобы



Собор Троицы Живоначальной
Антониев-Дымского монастыря. Фото 2009 г.

он пожаловал им грамоту на созидание здесь монастыря. Грамота была дана, и обитель с новыми силами стала развивать и укреплять свое благосостояние. В своей истории монастырь не раз подвергался большим бедствиям. Так, в 1409, в княжение вел. кн. Василия Дмитриевича, когда татары сделали внезапный набег на Новгородские пределы, Дымский монастырь вместе со многими др. обителями подвергся разграблению и разрушению. Подобное же бедствие повторилось в 1611 при нашествии шведов. Все это значительно ослабило монастырь, и он сначала был приписан к Новгородскому митрополичьему дому, а затем, в 1764, и совсем закрыт. Лишь только в к. XVIII в. (в 1794), по ходатайству Тихвинского архимандрита Игнатия, указом митр. Гавриила Дымский монастырь был восстановлен на правах общежительного.

Перед 1917 в монастыре было 2 храма. Главный храм соборный, во имя Св. Троицы, с 2 приделами: в честь Казанской Божией Матери и прп. Антония Великого. Здесь под спудом почивали мощи прп. Антония Дымского. Над ними была устроена деревянная золоченая рака, вблизи раки на небольшой тумбе лежала железная шляпа, которую носил прп. Антоний. Кроме того, в соборном храме находилась местночтимая древняя



Антониев-Дымский монастырь. Фото 2009 г.

икона Казанской Божией Матери. Второй храм — в честь Рождества Иоанна Предтечи. Торжественный крестный ход совершался 24 июня из монастыря на Дымское оз. Для паломников-богомольцев при обители была каменная гостиница.

После 1917 монастырь был разграблен, монахи репрессированы, многие здания разрушены.

Ныне монастырь начинает возрождаться. Мощи св. Антония Дымского покоятся в Успенском соборе Тихвинского Богородичного монастыря.

В окрестностях Антониева-Дымского монастыря сохранился молитвенный камень прп. Антония Дымского. Предание рассказывает, что прп. Антоний посреди Дымского оз. нашел большой камень-валун. Верх камня едва выглядывал из-под воды. Когда волны поднимались — ка-

мень исчезал под ними, когда опускались — вновь показывался. Антоний приплывал на лодке к камню и подолгу молился один, стоя на камне среди чистой глади вод, от которых, как от кадила, поднималась утренняя озерная дымка. Впоследствии среди богомольцев возник особый обычай плавать вокруг камня с молитвой преподобному. Множество болящих исцелялось этим благодатным купанием. Знаменательно, что большинство посмертных чудес св. Антония, записанных в монастырских рукописях, совершалось через омовение в Дымском оз. Еще при жизни прп. Антония сам благоверный кн. Александр Невский приезжал в Дымскую обитель, купался в озере и исцелился от ревматизма. 24 июня/7 июля и 17/30 янв. ежегодно сюда стекаются паломники, возрождается обыкновение купаться у святого камня на Дымском озере.

АНТОНИЕВО-СИЙСКИЙ ТРОИЦКИЙ мужской монастырь, расположен на берегу Михайловского оз., в которое впадает р. Сия, в 160 км от Архангельска и в 90 км от Холмогор. Эту древнюю обитель называют также Малыми Соловками из-за сходства в очертаниях со знаменитой Соловецкой крепостью. По преданию, полуостров, на котором стоит монастырь, изначально был предназначен Богом для иноческого жития: древние звероловы неоднократно слышали в этих местах звон колоколов и монашеское пение.



Антониево-Сийский монастырь.
Литография. 1868 г.

Основан монастырь в 1520 прп. Антонием Сийским, монахом Николаевского Шелецкого монастыря, искавшего вместе с учениками новое место для иноческих подвигов. Во время этих поисков иноки встретили одного крестьянина-рыболова из Емецкого прихода, по имени Самуил, который и привел их на берега Михайловского оз., к тому месту, где неоднократно слышались звон и пение. Инокам во главе с прп. Антонием понравилось это место, и они решили поселиться на полуострове. Освятив его усердной молитвой, они водрузили крест и затем приступили к сооружению необходимых для жительства построек. Для своего обитания они устроили хижину, а для молитвенных собраний соорудили часовню.

Скоро слух о великих монашеских подвигах прп. Антония и его учеников распространился вокруг, и к ним стали приходить из окрестных селений многие люди, чтобы побеседовать с иноками, получить духовное наставление, попросить их молитв или же помочь их скудной жизни принесением подаяний и пожертвований. Некоторые из приходивших выражали желание поселиться вместе с иноками, чтобы разделять с ними их трудную подвижническую, полную лишений жизнь; таковых прп. Антоний с радостью принимал к себе в число своих учеников и постригал.

Когда число иноков значительно умножилось, прп. Антоний решил устроить обитель. Он послал в Москву к вел. кн. Василию Ивановичу III двух своих учеников с челобитной об отведении места для новоустраивающейся обители. Князь благосклонно отнесся к ходатайству прп. Антония и наделил его обитель различными землями и угодьями. Кроме того, были сделаны значительные пожертвования различными знатными людьми, и обитель получила возможность соорудить необходимые храмы и постройки и содержать братию, которая продолжала быстро возрастать.

Обитель в продолжение своего существования неоднократно подвергалась бедствиям от пожаров; но благодаря неутомимой энергии своих ревностных настоятелей и щедрым пожертвованиям Московских царей, наделявших ее различными имениями, быстро оправлялась и продолжала упрочивать свое благосостояние. В 1579 была совершена канонизация прп. Антония, нетленные мощи которого почивали в монастыре, источая многочисленные чудотворения. При этом сын царя Иоанна Грозного, царевич Иоанн Иоаннович, составил службу прп. Антонию и написал его житие по житию, составленному прежде иноком Сийского монастыря Ионой.

Монастырь даже не раз принимал участие в государственной жизни своими пожертвованиями, которые он самоотверженно нес в царскую казну в трудное для государства время; так, напр., царь Михаил Феодорович, готовясь к войне со шведами и не располагая большими средствами, обращался за материальной поддержкой к Сийскому монастырю. Благосостояние обители сильно пошатнулось после учреждения монастырских штатов в 1764: у нее были отобраны



Антониево-Сийский монастырь.
Современное фото.

почти все имения; по штату он был зачислен во 2-й класс, и на содержание ему было определено из казны 1000 руб. Лишившись главнейшей части своих прежних доходов, монастырь не мог содержать прежнего количества иноков, число которых, благодаря этому, уменьшилось почти на $^2/_3$. Упадку монастыря отчасти содействовало также и то обстоятельство, что настоятели его в течение 80 лет назначались на должность ректора в Архангельскую духовную семинарию и потому должны были жить вне своей обители.



Церковь Сергия Радонежского Антониево-Сийского монастыря. Современное фото.

Перед 1917 в Сийской обители было 6 храмов: из них 4 каменных и 2 деревянных. Главный храм — соборный, в честь Пресвятой Троицы, с приделом во имя прп. Антония (построен в 1607), с толстыми стенами и узкими окнами, пятиглавый. Образа в иконостасе были нового письма, вставлены на место древних икон после капитального ремонта. В алтаре над жертвенником была хорошо сохранившаяся сень тонкой работы. Над св. престолом обращали на себя внимание резная золоченая сень на столбах. Южные врата храма вели в придел прп. Антония. Направо, у южной стены, находилась гробница под золоченой на столбах сенью; здесь под спудом покоились мощи прп. Антония. Гробница была серебряная, с чеканными на стенках ее изображениями из жизни преподобного; на верхней доске гробницы золоченое изображение прп. Антония в схиме. Здесь же был положен образ Св. Троицы, по преданию написанный самим преподобным; образ этот был чудотворным, оставшимся невредимым во время большого пожара, истребившего дотла монастырские строения. На передней стенке была вырезана молитва прп. Антонию. Около гробницы, на особом небольшом аналое, в киоте под стеклом находилась риза преподобного, а у одной из колонн сени стоял его деревянный простой посох. Обычно богомольцы здесь, у гробницы угодника Божия, служили молебны Св. Троице, Божией Матери и прп. Антонию.



Троицкий собор и церковь Трех Святителей Московских Антониево-Сийского монастыря. Современное фото.

По северной и южной сторонам храма в шести громадных киотах хранились древние иконы из древнего соборного иконостаса. На столбе южной стороны собора в золоченом киоте находился чудотворный образ Смоленской Божией Матери. К южной стене собора была пристроена усыпальница, в которой были погребены прпп. Никанор и Исайя, ученики прп. Антония, игум. Феодосий и патриарший казначей Паисий, много благотворивший обители. Здесь обычно паломники служили панихиды. На соборной колокольне находились старинные часы весом ок. 1400 кг.

Второй храм был в честь Благовещения, с приделом во имя Николая Чудотворца и с братской трапезой. У восточной стены трапезы находился большой образ Распятия, перед которым совершалась молитва перед вкушением и после вкушения пищи. За образом в стене был ход наверх, в помещение прежнего придела во имя прп. Михаила Малеина. Перед входом в трапезу слева находился ход в ризницу. Третья церковь во имя трех святителей Московских — Петра, Алексия и Ионы — находилась под колокольней, внутри нее. Четвертая монастырская церковь, во имя прп. Сергия Радонежского, находилась над Святыми воротами. Затем еще 2 церкви, — кладбищенская, во имя Успения, за озером на Красном носу, и Крестовоздвиженская, в 8 верстах от монастыря, по дороге к Емецкому приходу, у оз. Угловатого, на том месте, где св. Антоний встретился с крестьянином Самуилом, указавшим ему место для основания обители.

На острове оз. Дудницы, где часто в безмолвии подвизался прп. Антоний, была часовня.

В царствование Бориса Годунова в Сийский монастырь был сослан и насильно пострижен с именем Филарета боярин Феодор Никитич Романов, впоследствии патриарх Московский. Он пробыл здесь в заточении 6 лет. Под коло-

кольней было маленькое тесное помещение в 1 куб. сажень, где жил опальный инок-боярин. Под конец заточения он был переведен в другое, более просторное помещение, которое находилось в верхнем этаже каменного здания, с правой стороны по входу в монастырь; в маленьких комнатках, где помещался Филарет, убранство сохранилось в целости до 1920-х годов.



Церковь Благовещения Пресвятой Богородицы Антониево-Сийского монастыря. Современное фото.

В монастырской ризнице хранилось много древних Евангелий, крестов, церковных сосудов и облачений. Обращала на себя внимание духовная грамота прп. Антония братии монастыря с его подписью. Здесь же хранилась книга, содержавшая службу прп. Антонию, составленная царевичем Иоанном Иоанновичем в 1579, как значилось в надписи на этой книге. Среди древних Евангелий особенно замечательно было Евангелие «Апракос», принесенное в дар монастырю, как значилось в надписи, о. Паисием, казначеем патр. Адриана. Евангелие было написано крупным уставом, в большой александрийский лист, в сафьяновом переплете, и содержало 934 листа. Каждая страница была украшена миниатюрными рисунками, писанными на полях и в тексте красками и золотом; всех рисунков до 3 тыс. Были изображения в целую страницу с особыми прокладками.

В архиве обители хранилось много царских и патриарших грамот, рукописных житий прп. Антония, сборников святоотеческих творений, богослужебных и нотных книг. В 1903 из Сийского монастыря было отослано в Архангельское Епархиальное древлехранилище 328 рукописных книг, до 10 тыс. старинных грамот и документов и много древней церковной утвари.

Крестные ходы в монастырпе совершались 4 раза в год: 1) в первое воскресенье Петрова поста из монастыря в Крестовоздвиженскую церковь на карбасах по Михайловскому оз.; 2) 1 авг. также в Крестовоздвиженскую церковь; 3) 14 сент. туда же и 4) 15 авг. в Успенскую кладбищенскую церковь.

При монастыре были 2 гостиницы для богомольцев.

После 1917 монастырь был разграблен, многие его здания разрушены.

Возрождение монастыря началось в 1992. Ведутся восстановительные работы. Иеромонахами совершаются молебны в окрестных селах, окормляются соседние приходы, ведется активная миссионерская работа. Открыта библиотека духовной литературы.

Главной святыней монастыря являются находящиеся под спудом мощи прп. Антония Сийского.

АНТОНИЯ РИМЛЯНИНА монастырь, Новгородская губ. Находится на правом берегу Волхова, в 3 верстах от Кремля. Основан в 1106 прп. Антонием Римлянином, который, по преданию, чудесным образом приплыл на камне в Новгородские пределы. Прп. Антоний скончался в 1147 и погребен в основанной им обители. В XIV в. монастырь троекратно горел, а затем в 1570 сильно пострадал во время разгрома Новгорода Иоанном Грозным. После этого обитель запустела, но, впрочем, по приказанию Грозного была вскоре восстановлена и даже прославлена обретением мощей прп. Антония.



Антониев монастырь в Новгороде. Фото н. XX в.

Храмов было 2. Главный соборный в честь Рождества Пресвятой Богородицы (1117) с 4 приделами. Здесь открыто почивали в серебряной раке мощи прп. Антония, возле раки под стеклом хранились стебли морской травы, с которыми приплыл прп. Антоний в Новгород.



Антониев монастырь в Новгороде. Фото н. XX в.

В Богословском приделе этого храма почивали под спудом мощи прпп. братьев Алфановых — Никиты, Кирилла, Никифора, Климента и Иса-



Собор Рождества Пресвятой Богородицы Антониева монастыря в Новгороде. Фото 2008 г.

акия, Сокольницких чудотворцев. На паперти в притворе погребено много разных лиц, среди которых архиепископ Новгородский Амвросий Юшкевич. Второй храм в честь Сретения Господня (1533–36), здесь хранилась древняя икона прп. Антония. В числе предметов, принадлежавших прп. Антонию, доселе сохранялись 6 моза-



Церковь Сретения Господня Антониева монастыря в Новгороде. Фото 2008 г.

ичных икон, 2 фелони и орарь, небольшой колокол и камень, на котором преподобный приплыл в Новгород. В монастырской библиотеке хранилось много старопечатных книг и древних рукописей. В 1-ю пятницу после Петрова дня вокруг собора совершался торжественный крестный ход с мощами прп. Антония и с чудотворными иконами новгородских церквей.

После 1917 монастырь был разграблен, монахи репрессированы.

АРБАЖСКАЯ АЛЕКСАНДРИНСКАЯ женская община, Вятская губ. Основана в 1901 в имении крестьянина Ильи Безденежных, близ с. Арбажа. В материальном отношении община была обеспечена ее основателем. В общине было ок. 50 сестер. После 1917 община утрачена.

АРДАТОВСКИЙ ПОКРОВСКИЙ монастырь, Нижегородская губ. Находился в Арзамасском уезде в г. Ардатове. Первоначально на месте, занимаемом Ардатовским монастырем, была устроена богадельня в н. XIX в. В продолжение 15 лет богадельня управлялась основательницей — мещанской девицей Вассой Полюховой, под постоянным руководством старцев Саровского монастыря — Илариона и Серафима. В 1837 пожар уничтожил имущество и здание общины, и сестры вынуждены были разойтись по домам своих родственников. Общежитие вскоре было восстановлено. В 1861 община была возведена в степень 3-классного монастыря.

Перед 1917 в монастыре было 3 храма: соборный во имя Покрова Пресвятой Богородицы, 2-й — в честь св. Димитрия Солунского и прмч. Стефана Нового и 3-й храм — при больничном корпусе в честь Владимирской иконы Богоматери. При обители была церковно-приходская 2-классная школа. После 1917 монастырь утрачен.

АРЗАМАССКИЙ НИКОЛАЕВСКИЙ женский монастырь, Нижегородская губ. Находился в г. Арзамасе, на главной городской площади. Основан в XVI в. священником Феофилактом Яковлевым, построившим храм во имя Николая Чудотворца. Так как в Арзамасе не было женской обители, то, по совету Сергия — настоятеля Арзамасского мужского монастыря — священник Яковлев решил основать ее при новоустроенном храме. Был возведен еще один храм во имя Богоявления Господня и 30 келий при нем для инокинь. В 1650 монастырь был уничтожен пожаром, но вскоре восстановлен.

В монастыре было 3 храма: соборный холодный, во имя Николая Чудотворца, в честь Богоявления Господня, с 2 приделами и больничный, в честь иконы Богоматери «Всех скорбящих Радость». В соборном храме была главная святыня монастыря — икона святителя и чудотворца Ни-



Арзамасский во имя свт. Николая монастырь. Фотография. Кон. XIX в. (ЦАК МДА).

колая, пожертвованная в эту церковь Сергием, игуменом Арзамасского монастыря. В этом же храме была другая местночтимая икона — образ Владимирской Божией Матери, принесенный



Арзамасский Николаевский монастырь. Фото 2007 г.

в дар монастырю основателем его — свящ. Феофилактом Яковлевым. Крестные ходы совершались 2 раза в год: 2 февр., в память избавления города Арзамаса от моровой язвы, и 30 апр., в память спасения города от пожара, бывшего в 1883. Закрыт в 1928. Возрождается с 1994.

АРЗАМАССКИЙ НОВОДЕВИЧИЙ АЛЕКСЕЕВСКИЙ женский монастырь, Нижегородская губ. Находился в г. Арзамасе. Основан кн. Шаховским в царствование Михаила Феодоровича (XVII в.). В 1764 при пересмотре монастырских штатов был упразднен, монастырская церковь обращена в приходскую. При ней остались жить келейницы упраздненной женской обители. Они



Арзамасский во имя Алексия, человека Божия, монастырь. Литография. 1863 г.

составили женскую общину, долгое время существовавшую в виде общежития. В 1813 общежитие было переименовано в общину, а в к. XIX в. община была возведена в степень монастыря. В нем было 3 каменных храма: соборный, в честь Вознесения Господня, в честь Успения Богоматери и больничный — во имя св. Иоанна Лествичника и св. Варвары Великомученицы.

Святыней монастыря была местночтимая икона Божией Матери «Утоли моя печали» и образ св. Николая Чудотворца. При обители были странноприимный дом для паломников, 2 больницы и разные мастерские, из которых особенно славилась золотошвейная, получавшая заказы не только со всех мест России, но даже и из Греции, Палестины и др. отдаленных мест. После 1917 монастырь был утрачен.

АРКАЖСКИЙ СВЯТО-УСПЕНСКИЙ мужской монастырь, находился в окрестностях Новгорода. Основан в 1153 свт. Аркадием, впоследствии епископом Новгородским. Название монастырь получил по имени первого настоятеля.

АРСЕНИЕВО-КОМЕЛЬСКИЙ ГРЯЗОВЕЦКИЙ монастырь (носил также др. название: **Ризположенская Сухорусова пустынь**), Вологодская губ. Находился в 22 верстах от г. Грязовца на берегу р. Коктыша, при впадении ее в р. Лежу. Основан в 1530 прп. Арсением Комельским и первоначально был мужским монастырем. Прп. Арсений, происходивший из знатного рода бояр Сухорусовых, был долгое время игуменом Троице-Сергиева монастыря. В 1529 он, стремясь к уединенной жизни, пришел в знаменитый Комельский лес и здесь через год основал мужскую обитель. В этом деле он встретил деятельную поддержку со стороны грязовецких жителей и некоторых бояр. Монастырь пользовался большим благоволением царя Михаила Феодоровича за то, что его игумен Иосиф, в эпоху междуцарствия присутствовавший на Земском соборе, подписал акт об избрании на царство Михаила Феодоровича Романова. Монастырь продолжал существовать в качестве мужского до 1904, когда по определению Св. Синода был обращен в женский.

Главный храм во имя Ризоположения Божией Матери (построен в XVIII в.), в приделе этого храма покоились мощи основателя монастыря прп. Арсения. У монастыря было подворье в Вологде.

После 1917 монастырь был разграблен. Святыни поруганы. Мощи Арсения Комельского утрачены. Все постройки и стены монастыря (кроме келий) были разрушены в 30—40-е. Ризоположенский собор снесен в 1970-е. Место монастыря застроено.

АРСЕНИЕВО-ОДИГИТРИЕВСКАЯ пустынь, Вологодская губ. Была приписана к Свято-Духову монастырю. Находилась в 40 верстах от г. Вологды. Основана в 1529 прп. Арсением Комельским, Вологодским чудотворцем. При учреждении монастырских штатов была закрыта и приписана сначала к Вологодскому кафедральному собору, а потом, в 1861, к Вологодскому Свято-Духову монастырю.



Арсениево-Одигитревская пустынь.

Перед 1917 в обители был храм во имя

Божией Матери Одигитрии с приделом в честь Николая Чудотворца. В нем находились местночтимые иконы Божией Матери Одигитрии, св. Николая и прп. Арсения Комельского. При вратах пустыни стояла часовня, в которой почивали тела иеромонахов Арсения и Иннокентия, бывших настоятелей пустыни.

После 1917 монастырь был разграблен и разрушен.

АРСЕНИЯ ВЕЛИКОГО мужской скит, приписанный к Святогорской Успенской пустыни, находился в Харьковской губ., в Изюмском у., на берегу р. Сев. Донец, в урочище «Святое место». Существовал с давних пор. Был возобновлен в 1859. Храм был один, каменный, во имя прп. Арсения Великого; в нем хранился мраморный ковчег с частицами мощей прп. Арсения. После 1917 утрачен.

АРТЕМИЕВО-ВЕРКОЛЬСКИЙ мужской монастырь, основан в 1645 на месте обретения мощей св. прав. Артемия Веркольского. Обитель расположена на левом берегу р. Пинеги, в 185



Артемиево-Веркольский монастырь.

км от г. Пинеги. Исцеление единственного сына мезенского и кеврольского воеводы Афанасия Пашкова по усердной молитве у мощей праведного отрока Артемия побудило отца выстроить на свои средства обитель. Мощи святого, прежде хранившиеся в сельском приходском храме, по распоряжению царя Алексея Михайловича были перенесены в обитель.

Царь Алексей Михайлович, по указу которого они были перенесены, прислал много церковной утвари: Евангелие, крест, сосуды, кадило, паникадило, водосвятную чашу, священные облачения и 4 колокола. Все царские дары погибли во время страшного пожара в 1695, когда сгорела и недавно выстроенная вторая церковь. Уцелели лишь колокола, 3 из которых хранились в монастыре до 1917.

Мощи св. Артемия были перенесены в ветхую теплую церковь. На месте сгоревшей была выстроена новая церковь, третья по счету, а в 1712 обветшавшая теплая церковь была заменена новой во имя уже самого св. отрока Артемия, в которой и были положены его св. мощи. Но и эти церкви существовали недолго: несчастья преследовали обитель, пожар вновь уничтожил их, и уцелели лишь св. мощи и церковная утварь. В н. XIX в. в обители была устроена большая каменная церковь с колокольней и настоятельские кельи. А в 1842 четвертый пожар снова уничтожил все до основания.

После таких многочисленных и страшных бедствий обитель пришла в запустение, обнищала и до обновления своего имела самый убогий вид, благодаря чему была даже отнесена к числу заштатных монастырей. Возрождение Веркольской обители началось с 1859 благодаря пожертвованиям благотворителей.

В 1865 в монастыре был введен общежительный устав Коневской обители, и монастырь был переименован в общежительную пустынь. С течением времени благосостояние ее настолько возросло, что, по указу Св. Синода от 13 марта 1890, она была переименована в первоклассный общежительный монастырь с архимандричьим управлением.

Перед 1917 в Веркольской обители было 6 храмов. Главный храм каменный, холодный, во имя прав. Артемия, с 2 теплыми приделами: во имя св. Николая Чудотворца и во имя св. вмч. Артемия. Второй храм деревянный, теплый, трапезный, в честь Казанской иконы Божией Матери. Третий каменный, в честь Иверской иконы Божией Матери, над Святыми воротами. Четвертый храм каменный, 2-этажный, построен в 1897, вверху в честь Успения Божией Матери, внизу в честь Рождества Христова. Собор освящал св. прав. Иоанн Кронштадтский. Этот храм был создан на пожертвования благотворителей (оценивался в 100 тыс. руб.) и отличался особенной величественностью. Вокруг него шла галерея, обнесенная железной решеткой, для крестных ходов. Внутреннее убранство также производило самое отрадное впечатление. Величественные иконостасы украшали прекрасные иконы в древнем византийском стиле, написанные известным художником Сафоновым. Церковная утварь соответствовала внутреннему и внешнему благолепию; особенно выделялось массивное золоченое паникадило в 3 яруса прекрасной художественной работы.



Артемиево-Веркольский монастырь. Современное фото.

К монастырю были приписаны 2 храма: один во имя св. вмч. Георгия, другой во имя св. прор. Илии. Незадолго до 1917 был выстроен еще 2-этажный каменный новый трапезный корпус с церковью. Вокруг монастыря шла каменная стена с башнями.



Артемиево-Веркольский монастырь. Современное фото.

Мощи св. праведного Артемия почивали в серебряной раке в храме его имени, около иконостаса, впереди правого клироса.

В монастыре хранились 3 серебряных креста с частицами св. мощей великих угодников Божиих: Вселенских учителей и святителей Василия Великого, Григория Богослова и Иоанна Златоуста, Митрофана Цареградского и Иоанна Милостивого, патриарха Александрийского, первомученика и архидьякона Стефана и ап. Андрея Первозванного, вмч. Пантелеимона, вмц. Екатерины, мц. Татианы и прп. матери Ксении, свмч. Ефрема, Антипы, Василия и Харлампия, преподобных Печерских старцев Исаакия, Иоанна и Николы и мн. др. Кроме этих святынь в Веркольской обители были чудотворные иконы Казанской Божией Матери и свт. Николая Чудотворца.

В обители были введены древние строгие правила монашеского общежития, в особенности в церковном служении и пении. Помимо обычных служб, полагавшихся по уставу, в обители ежедневно в течение всей недели отправлялись акафист и каноны после вечерни, исключая четверги и субботы, в которые после утрени служились молебен с акафистом Николаю Чудотворцу (в четверг) и молебен с акафистом Божией Матери и св. прав. Артемию (в субботу). Богослужения совершались с канонархом и по старинному русскому столбовому напеву, который отличался особенной величественностью и трогательной умилительностью.

В обители дважды в год совершались торжественные крестные ходы: 1) 17 нояб. в память перенесения мощей св. Артемия в церковь, устроенную на месте его кончины, в д. Ежемень, в 2-х верстах от монастыря, и 2) 23 июня, в день кончины св. Артемия, с обнесением его мощей вокруг монастыря.

При монастыре были гостиница для богомольцев и различные хозяйственные учреждения. Хозяйственная жизнь в монастыре развилась в н. XX в. так успешно, что он участвовал на первой Всероссийской выставке монастырских работ, устроенной весной 1904 в Петербурге, в Таврическом дворце, и получил похвальный отзыв за выставленные им предметы. При монастыре была школа для мальчиков и девочек.

После 1917 монастырь был разграблен. Многие святыни и ценности исчезли.

Накануне закрытия монастыря в 1919 братией были спрятаны некоторые святыни, в тайном месте удалось спрятать мощи прав. Артемия от поругания. По некоторым свидетельствам, ныне они находятся под спудом на территории монастыря. Колокола были затоплены в реке. Часть братии приняла мученическую кончину. В к. 30-х погромщиками были полностью разрушены стены, башни и колокольня монастыря. Обитель окончательно разорена уже в 50-е.

По ходатайству общины с. Веркола, созданной вдовой писателя Федора Абрамова, уроженца Верколы, храм прав. Артемия в 1990 был передан Церкви, и в 1991 монастырь был вновь открыт. Ф. Абрамов похоронен по своему завещанию напротив монастыря. Первыми наместниками монастыря были иеромонахи Иоасаф (Василикив) и Алексий (Тетерин). Братией были произведены необходимые реставрационные работы. С 1992 при монастыре действует православный молодежный лагерь. С 1998 наместником был назначен игум. Варнава (Пермяков), при нем возрождение обители пошло быстрее: более 20 чел. братии, из них 12 — монахи, 9 из которых в священном сане. Монастырь покровительствовал церкви в с. Суре (на родине св. прав. Иоанна Кронштадтского, находящейся неподалеку от Верколы), где готовилась к открытию Иоанновская девичья община. Также монастырь помогал многим селам и деревням, проводил с их жителями духовные беседы, совершал массовые крещения и готовил к открытию храмы.

Сегодня святынями монастыря являются: рака, в которой находились мощи прав. Артемия Веркольского до закрытия монастыря; икона



Артемиево-Веркольский монастырь. Современное фото.

прав. Артемия с частицей его мощей, частица мощей прп. Максима Грека, частица власяницы прп. Лонгина Коряжемского.

АРХАНГЕЛО-МИХАЙЛОВСКИЙ женский монастырь, Харьковская еп., г. Лозовая. Образован 12 марта 1998.

АРХАНГЕЛЬСКИЙ СОБОР (Собор Архистратига Михаила) в Московском Кремле, один из главных храмов Русского православного царства, усыпальница русских вел. князей и царей, начиная с Ивана Калиты, построившего этот храм в 1333.



Архангельский собор Московского Кремля. Зап. фасад. Реконструкция В. П. Меркеловой.

Нынешнее здание собора построено в 1505–08 Алевизом Новым на месте белокаменной Архангельской церкви 1333.

Храм пятикупольный шестистолпный с узким, отделенным от него капитальной стеной помещением в западной части. Внутри росписи 1652–66 (Я. Т. Казанец, С. Г. Рязанец, И. Владимиров), резной деревянный позолоченный иконостас XVII–XIX вв. (высота 3 м) с иконами XV–XVII вв.

В соборе 54 погребения русских вел. князей и царей, в т. ч. Димитрия Донского, Иоанна III, Иоанна IV Грозного, Михаила Феодоровича и Алексея Михайловича Романовых.

В церковном обиходе московских вел. князей и царей с XIV–XV вв. в храме происходило «целование креста» великими и удельными князьями при заключении договоров, иногда совершалось поставление Новгородских владык. Начиная с XVI в. Архангельский собор играл важную роль в коронационных и брачных торжествах членов правящей династии, значимой частью этих торжеств были молебны у могил предков. При коронации Лжедмитрия I произошло беспрецедентное изменение обряда: шапка Мономаха была возложена на самозванца в Архангельском соборе перед могилами его мнимого отца царя Иоанна IV и мнимого брата царя Феодора Иоанновича.

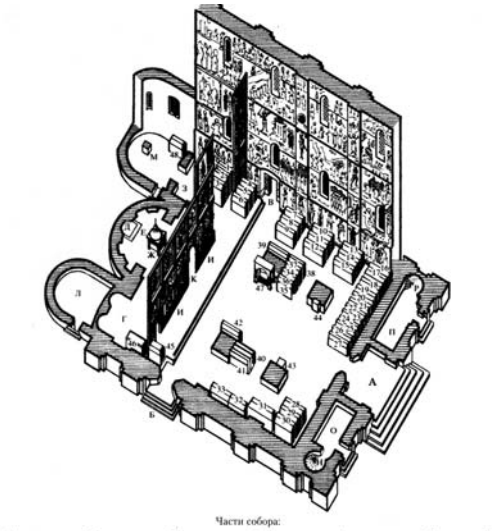
Указом царя Иоанна IV причту Архангельского собора вменялось в обязанность «по прародителем и родителех панихиды петь и литургии служить». Круг заупокойных богослужений оговаривался в жалованных грамотах собору, поминальные богослужения подробно описаны в статейном панихидном списке 1570–71. На панихиды и заздравные столы приглашались все высшие иерархи, находившиеся в Москве, настоятели монастырей, протопопы московских соборов и попы дворцовых сел со всеми причтами. По документам XVII в. известен обычай принимать в дни поминания челобитные, оставлявшиеся просителями на гробницах царских родителей, никто, кроме монарха, не имел права собирать эти жалобы. Московские государи посещали собор в день храмового праздника 8 нояб., в день памяти царевича Димитрия 15 мая, в последние дни Сырной седмицы и на Страстной седмице; на Пасху, христосуясь с почившими, приносили крашеные яйца. Цари молились перед святынями храма, отправляясь на войну и в дальние поездки. В день престольного праздника придела во имя Симеона Столпника (1 сент.) в Архангельском соборе совершался чин новолетия, на площади у северного входа в собор служился молебен.

Расположение погребений в соборе было следующим. Вдоль южной стены собора — традиционного места захоронения князей — расположены великокняжеские погребения. От них отделены погребения удельных князей, положенных вдоль западной стены собора. У северной стены хоронили опальных князей, убитых по приказанию московских властителей (кн. Юрия Дмитровского, кн. Андрея Старицкого и его потомков). Уже в структуре некрополя 1507 было выделено место для погребения династии донатора собора вел. кн. Василия III — у алтарной преграды возле южной стены положили его деда и отца (Василия II и Иоанна III). Здесь же в 1533 похоронили самого Василия III, в 1553 в его гробницу опустили тело его внука царевича



Архангельский собор Московского Кремля. Фото из альбома Н. А. Найденова. 1882–1886 гг.

Димитрия. В 60-х XVI в. царь Иоанн IV устроил в южном предалтарии новый придел, предназначенный для царской усыпальницы, выделив тем



Части собора:

А — зап. портал; Б — сев. портал; В — юж. портал; Г — жертвенник; Д — горнее место; Е — главный алтарь; Ж — престол; З — дьяконник; И — иконостас; К — царские врата; Л — придел св. Уара; М — придел св. Иоанна Предтечи; Н — лестница на чердак; О — отопительная камера; П — кладовая; Р — лестница в ризницу

Погребения:

1 — Царь Иоанн IV Васильевич Грозный;
2 — Царевич Иоанн Иоаннович;
3 — Царь Феодор Иоаннович;
4 — Вел. кн. Василий II Васильевич Тёмный;
5 — Вел. кн. Иоанн III Васильевич;
6 — Вел. кн. Василий III Иоаннович; царевич Димитрий Иоаннович;
7 — Вел. кн. Иоанн I Данилович Калита;
8 — Вел. кн. Симеон Иоаннович Гордый;
9 — Кн. Георгий Васильевич Московский;
10 — Вел. кн. Иоанн II Иоаннович Красный;
11 — Св. блгв. вел. кн. Димитрий Иоаннович Донской;
12 — Кн. Дмитрий Иванович Жилка Углицкий;
13 — Вел. кн. Василий I Димитриевич;
14 — Кн. Иван Иванович Молодой;
15 — Кн. Дмитрий Иванович;
16 — Кн. Андрей Иванович;
17 — Кн. Владимир Андреевич Храбрый;
18 — Кн. Юрий Дмитриевич Звенигородский; кн. Василий Юрьевич Косой; кн. Дмитрий Юрьевич Красный;
19 — Кн. Андрей Дмитриевич Можайский;
20 — Кн. Петр Дмитриевич Дмитровский;
21 — Кн. Иван Васильевич Большой;
22 — Кн. Симеон Иванович Калужский;
23 — Кн. Георгий Васильевич Дмитровский;
24 — Кн. Борис Васильевич Волоцкий;
25 — Кн. Андрей Васильевич Меньшой;
26 — Кн. Иван Владимирович Серпуховской;
27 — Кн. Афанасий–Ярослав Владимирович Малоярославецкий;
28 — Царь Василий Иоаннович Шуйский;
29 — Кн. Владимир Андреевич Старицкий; кн. Василий Владимирович Старицкий;
30 — Кн. Андрей Иванович Старицкий;
31 — Кн. Георгий Иванович Дмитровский;
32 — Кн. Андрей Владимирович Радонежский;
33 — Кн. Андрей Васильевич Углицкий;
34 — Царь Михаил Феодорович;
35 — Царь Алексей Михайлович;
36 — Царевич Алексей Алексеевич;
37 — Царевич Иоанн Михайлович; царевич Василий Михайлович;
38 — Царевич Димитрий Алексеевич; царевич Симеон Алексеевич;
39 — Царевич Илия Феодорович; царевич Александр Петрович;
40 — Царь Феодор Алексеевич;
41 — Царь Иоанн Алексеевич;
42 — Имп. Петр II;
43 — Царевич Петр Ибреимович (Куйдакул);
44 — Александр Сафа-Киреевич, царь Казанский (хан Утемиш-Гирей);
45 — Кн. Василий Ярославич Боровский;
46 — Рака св. кн. Михаила Черниговского;
47 — Рака св. царевича Димитрия Иоанновича;
48 — Кн. М. В. Скопин-Шуйский

Чертеж В. Соколова, М. Кацнера (из кн. И. Л. Бусевой-Давыдовой «Храмы Московского Кремля: святыни и древности». М., 1997. С. 126–127).

самым царский род из династии московских государей. В 1581 здесь похоронили царевича Иоанна Иоанновича, в 1584 — царя Иоанна Грозного, в 1598 — царя Феодора Иоанновича.

В 1605 в приделе положили тело царя Бориса Феодоровича Годунова, но в том же году его прах был вынесен Лжедмитрием I в Вознесенский Варсонофьевский монастырь.

Развитие в XVI в. представлений о богоустановленности царской власти определило и отношение к крещеным татарским царям. В 1523 в Архангельском соборе был похоронен казанский царевич Петр Ибреимович (Куйдакул), муж сестры вел. кн. Василия III Евдокии, в 1566 — последний казанский царь Александр Сафа-Киреевич (Утемиш-Гирей).

В 1610 при царе Василии Иоанновиче Шуйском была, видимо, сделана попытка устроить в соборе особую усыпальницу новой династии: в приделе в честь Обретения главы Иоанна Предтечи покоятся останки близкого родственника царя полководца кн. М. В. Скопина-Шуйского, однако это единственное захоронение в приделе.



Архангельский собор Московского Кремля. Фото 2004 г.

Сам царь Василий Иоаннович, умерший в польском плену в 1612, был похоронен в 1635 в северо-западном углу Архангельского собора, возле гробниц опальных князей Андрея Ивановича и Владимира Андреевича Старицких. Царей из рода Романовых хоронили уже в наосе у средних столпов собора. История некрополя закончилась в 1730, когда было совершено последнее захоронение, — у южного среднего столпа погребли тело скончавшегося в Москве имп. Петра II.



Архангельский собор Московского Кремля. Фото 2008 г.

Захоронения в Архангельском соборе, не имевшем подклета или подвала, производились прямо под полом собора, на небольшой глубине. С к. XVI в. над некоторыми из них могли существовать кирпичные надгробия, в XVII в. они были установлены над всеми погребениями, в н. XX в. их покрыли медными чехлами. С великокняжескими и царскими погребениями связывают появление в Архангельском соборе икон с изображениями нашедших здесь упокоение государей. Подобные надгробные иконы устанавливались в XVII в. рядом с могилами царей из рода Романовых (напр., парный образ Михаила Феодоровича и Алексея Михайловича). Полагают также, что в XVII в. существовал обычай после смерти члена царствующего дома переносить икону его небесного покровителя из Благовещенского собора в Архангельский собор, благодаря чему над погребениями царей и царевичей из рода Романовых составились надгробные иконостасы из образов тезоименитых им святых.

В Архангельском соборе открыто почивают мощи св. мч. царевича Димитрия Угличского, поставленные в соборе в 1606 под сделанной тогда же каменной сенью у среднего северного столба. В 1774 из Сретенского собора Кремля в Архангельский собор были перенесены мощи свв. кн. Михаила Всеволодовича Черниговского и боярина его Феодора. Они покоятся в раке, стоящей в жертвеннике, за иконостасом, у северной стены собора.

Ист.: Православная энциклопедия. Т. III. М., 2001. С. 492–493.

АРХАНГЕЛЬСКИЙ ЮРЬЕВСКИЙ монастырь, Владимирская губ. Находится в г. Юрьеве-Польском. Основан в XIII в. при кн. Святославе недалеко от городского собора. Монастырь окружают белые стены и башни. Прямо перед входом собор Михаила Архангела (1792), по сторонам колокольня (XVIII в.) и трапезная Знаменская церковь (1625). Над Святыми воротами надвратная Богословская церковь (1670). В соборе под спудом почивали мощи местночтимого кн. Димитрия Святославовича, скончавшегося в схиме в 1269.



Архангельский Юрьевский монастырь. Современное фото.

После 1917 монастырь был разграблен, постройки использовались под хозяйственные нужды. В 1960-е некоторые храмы были отреставрированы.

АСТАНАЙСКИЙ БОГОРОДИЦКИЙ женский монастырь, расположен в бывшем русском городе Акмолинске, получившем в 1998 новое название Астана. Сейчас это Алмаатинская епархия. Основан женской монашеской общиной, возникшей еще в 1930-х, во главе со схимонахиней Верой, приехавшей в Россию из Иерусалима. В 1938 каменный храм св. блгв. кн. Александра Невского (к. XIX в.) был снесен, и монашеская община переместилась за город к храму свв. Константина и Елены, который вскоре был закрыт до 1944, но община продолжала существовать. В 1960-е она пополнилась монахинями, приехавшими из закрытых в те годы монастырей. В 80-е монашеская община насчитывала более 40 чел.

Монастырь открыт в честь иконы Божией Матери «Взыскание погибших». В нем несут свое монашеское послушание 20 сестер. Сестры несут различные послушания в ризнице, просфорне, в трапезной, на клиросе, читается Неусыпная Псалтирь о благополучии и здравии клира, родных и близких, за благодетелей и почивших отец и братий наших. В праздничные и воскресные дни после литургии служится чин о Панагии. Сестры молятся в монастырском храме св. блгв. кн. Александра Невского. В трапезной при принятии пищи читаются жития и наставления святых Отцов, после трапезы служится заупокойная лития, в которой поминаются имена почивших.

АФАНАСЬЕВСКИЙ мужской монастырь, Брестская еп., д. Аркадия. Основан 4 марта 1996 при Свято-Афанасьевском храме, стоящем на месте (на крови) мученической кончины св. прмч. Афанасия, игумена Брестского Симеоновского мужского монастыря (не сохранившегося до наших дней).

АФАНАСЬЕВСКИЙ мужской монастырь в г. Ярославле, находился на Соборной площади. Основан в XVI в. В 1658 обитель сгорела дотла, но скоро была восстановлена. В 1764 оставлена за штатом, а в 1858 снова восстановлена и отнесена к 3-му классу.



Афанасьевский монастырь в Ярославле.

В монастыре были 2 церкви: 1) в честь патриархов Александрийских свв. Афанасия и Кирилла и 2) придельная к ней во имя св. Алексия,



Афанасьевский монастырь в Ярославле. Современное фото.

митрополита Московского, с каменной колокольней. Монастырь окружен каменной оградой с 2 башнями. В одной из них с наружной стороны помещается часовня в память явления образа Спасителя. В другой башне — Святые врата. Вне монастыря, при Власьевской башне, находилась приписанная церковь во имя древней чудотворной иконы Знамения Божией Матери; икона эта привлекала массу богомольцев. После 1917 монастырь утрачен. Возрождается в 1990-е годы.

АФОН, или Святая Гора, как принято обычно называть, находится на юге Македонии, у вод Эгейского моря. Он представляет собой полуостров, весь покрытый горными цепями, простираясь до 80 верст в длину и до 20 — в ширину. Свет христианской веры засиял на Афоне в незапамятные времена. Известно, что сама Матерь Божия пожелала разделить труды апостолов, заповеданные им их Божественным Учителем, и избрала Своим жребием именно Афон. Свт. Димитрий Ростовский так описывает это достопамятное событие. По Вознесении Господа нашего Иисуса Христа апостолы пребывали в Сионской границе, ожидая сошествия Святого Духа, как повелено им от Господа (Деян. 1, 4). Вместе с апостолами находилась и Пресвятая Дева Мария, Матерь Господа Иисуса. В это же время апостолы бросили жребий: кому какая страна достанется для проповеди Божественного Евангелия. Пресвятая Дева пожелала разделить их труды, и Ей выпал жребий на Иверскую страну (Грузию). По сошествии Св. Духа на апостолов Божья Матерь готовилась уже к отправлению в Иверскую землю, как вдруг является Ей ангел и говорит: «Не отлучайся в настоящее время из Иерусалима, но подожди до некоторого времени. Тебе предстоит труд апостольства в другой земле, куда Тебя Сам Бог приведет». Приняв это извещение, Божия Матерь осталась в Иерусалиме. В это время на о. Кипр был епископом прав. Лазарь Четвородневный, рукоположенный ап. Варнавой. Сей святитель весьма желал видеть Пречистую Матерь Господню, но по случаю гонения иудеев на христиан боялся приехать в Иерусалим. А потому он, по предварительному (письменному) соглашению с Божией Матерью, прислал за Ней свой корабль, на котором они и отправились в плавание, взяв с собой св. ап. Иоанна Богослова и еще некоторых апостольских мужей. Когда же корабль отплыл далеко от берегов Азии, поднялся сильный ветер, которым и прибило путешественников к Афонской горе. В это время жители Афона вдруг услышали в идольском капище громкие вопли: «Люди, прельщенные Аполлоном! Идите все к Климентовой пристани и встречайте там Марию, Матерь Великого Бога Иисуса!» Народ быстро побежал на морской берег к указанному месту и действительно увидел там приставший корабль с Божией Матерью. Все приняли Ее с великой честью. Пречистая Матерь Господня, отверзши Свои уста, благовестила народу евангельское учение. По крещении афонцев им был поставлен учителем один из апостольских мужей, прибывших на корабле, вручая коему новокрещеный народ, Божия Матерь с душевным восторгом сказала: «Сие место будет Мне в жребий, данный Мне от Сына и Бога Моего!» Потом, благословив народ, присовокупила: «Благодать Божия да пребудет на месте сем». Все это произошло около 44 г. по Р. Х. И действительно, слова Пресвятой Богоматери оправдались на судьбе Афона всецело: он стал иноческой страной, где все, ежесекундно, славят имя своей Небесной Покровительницы.

Природа Афона поражает своей величественностью и живописностью. Место это создано для иноческой жизни. Время появления здесь иноков относится к VI в. по Р. Х. Сначала были здесь только одинокие пустынники; небольшие же по размерам и материальным средствам своим обители возникают на Афоне со времени царствования Константина Погоната (668–685), отдавшего этот гористый полуостров во владение инокам. Последующие императоры тоже благоволили к насельникам Афона, и вскоре после смерти св. Афанасия Афонского, сильно способствовавшего развитию и укреплению здесь иноческой жизни, монашество Афона так выделяется высотой своих подвигов, что самое место их жительства получает в Уставе имп. Константина Мономаха название «Святой Горы». К XIII в. вся гора была покрыта монастырями и представляла собой как бы иноческое царство. Много превратностей судьбы пришлось испытать Афону. В 1204 он подпал во власть католичества, после того, как Царьград был завоеван латинами; а при имп. Михаиле VIII Палеологе на афонских иноков было воздвигнуто гонение за то, что они послали этому уклонившемуся в католичество го-

сударю особый свиток с доказательствами Православной веры; в 1453 Афон был завоеван турками и значительно опустел до 1829, когда снова начал расти и процветать.

Среди святынь Востока Святая Гора занимает важное место и привлекает своими духовными сокровищами массу паломников. Особенно поражает всех богомольцев афонское богослу-



Свято-Пантелеимонов монастырь.
Литография. XIX в.

жение. Всенощное бдение, напр., совершается на Афоне почти 12 часов; начинаясь с 6 часов вечера, всенощная продолжается всю ночь до восхода солнца, а затем сейчас же приступают к служению литургии; таким образом, афонские иноки проводят за богослужением, не выходя из храма, 14 и более часов.

В н. XX в. на Афоне была 71 русская обитель. Из них собственно 1 монастырь, Пантелеимоновский, 4 скита: Свято-Андреевский, Свято-Ильинский, Кромица и «Новая Фиваида», и 66 т. н. келий. Под словом «келья», однако, не



Свято-Пантелеимонов монастырь.
Современное фото.

надо разуметь то, что у нас в России называется кельей. На Афоне это слово обозначает небольшую обитель, устроенную на земле какого-либо большого монастыря. Пантелеимоновский монастырь находится с юго-западной стороны Афона. Русский монастырь основан во времена св. равноап. кн. Владимира и назывался обителью Богородицы Ксилургу. Во 2-й пол. XII в. вследствие многочисленности братия переселилась в Нагорный Руссик, а в к. XVIII в. иноки переселились на берег моря в обитель с храмом Вознесения Господня на месте нынешнего Пантелеимонова монастыря.

В целом архитектурный облик монастыря не носит традиционного крепостного характера, свойственного афонским обителям. Многоэтажные корпуса, рассчитанные на многочисленность братии, окружают более старый, компактно расположенный в виде прямоугольной застройки центр с главным соборным храмом, построенным в XIX в. и посвященным св. вмч. и целителю Пантелеимону (день памяти 27 июля/9 авг.) В этом храме хранится глава св. вмч. Пантелеимона и частицы мощей святых: Иоанна Предтечи, прмч. Стефана Нового, Параскевы, вмц. Марины, Иосифа Обручника, ап. Фомы, свт. Иоанна Златоуста и мн. др. Напротив храма св. Пантелеимона находится колокольня, под которой помещалась трапезная на 800 чел.

Второй соборный храм — Покрова Пресвятой Богородицы; здесь хранятся многочисленные мощи святых: Иоанна Предтечи, апп. Петра, Андрея, Луки, Филиппа, Фомы, Варфоломея и Варнавы; первомученика Стефана, Исаакия Далматского, Дионисия Ареопагита, бессрр. Космы и Дамиана, Кирилла Иерусалимского, Трифона и мн. др. Здесь же находится чудотворная икона Божией Матери, икона св. Иоанна Предтечи, древняя икона св. вмч. и целителя Пантелеимона и икона сщмч. Харлампия. Третий храм посвящен во имя свт. Митрофана, Воронежского чудотворца.

В обители находится также малый храм в честь Успения Пресвятой Богородицы и придельной к Покровскому храм во имя свв. кнн. равноап. Владимира и блгв. Александра Невского. Кроме этих храмов имеются еще несколько параклисов. Близ монастыря находится т. н. «гробница» — усыпальница с церковью свв. первоверховных апп. Петра и Павла.

Монастырская библиотека содержит более 20 тыс. книг и рукописей.

По сообщению путеводителей н. XX в., в монастыре было ок. 3 тыс. чел., в н. XXI в. в монастыре жили ок. 40 монахов.

После прихода к власти в России богоборцев и ослабления Русской Православной Церкви у нее были отторгнуты ранее принадлежавшие ей 70 обителей, оставлен только Пантелеимонов монастырь. Греческая церковь в нарушение православных норм захватила все русские обители и, прежде всего, грандиозный Свято-Андреевский скит, построенный на средства и руками русских людей. Ниже приводятся все данные о русских обителях на н. XX в.

Свято-Андреевский скит расположен на восточном склоне Святой Горы Афонской, на живописном месте, среди пирамидальных кипарисов и раскидистых каштанов и кедров. Возник Свято-Андреевский скит из уединенной келии во имя прп. Антония Великого, которую устроил для себя на земле Ватопедского монастыря Святейший Патриарх Вселенский Афанасий Петеларий, прибыв на Афон на покой в сер. XVII в. Спустя 100 лет, другой Вселенский Патриарх Серафим, прибыв на Афон тоже для успокоения, не мог не признать запустелого участка земли, избранного св. Афанасием, превосходнейшим по красоте своей природы и плодородию почвы. Владея достаточными средствами, патр. Серафим приобрел этот участок в собственность, построил здесь красивый 3-этажный дом и в связи с ним благолепный храм в виде граненой башни. Две церкви вмещались в этом храме: нижняя в честь Покрова Пресвятой Богородицы и верхняя во имя св. ап. Андрея Первозванного и прп. Антония Великого. Устроив все необходимое для удобного жилья, свт. Серафим отправился в Россию, оставив здесь заведовать хозяйством Серая ученика своего — архидиакона. В России он и скончался. Ученик святителя архидиакон, узнав о кончине своего наставника, переселился в Ватопедский греческий монастырь. Оставленная без поддержки прекрасная Серайская келья стала приходить в запустение. В 30-х гг. XIX в. на Афон прибыли из России 2 инока: Виссарион и Варсонофий. Они обратили свое внимание на Серайскую келью с ее прекрасным участком земли. Келья эта была им очень дорога и потому, что в России покоятся мощи строителя ее. Помолившись Небесной Покровительнице Святой Горы, они купили патриаршую келью у Ватопеда и перешли в нее. Многие русские присоединились к ним. Это было в 1841. С ревностью и трудолюбием принялись иеросхимонахи Виссарион и Варсонофий за возобновление полуразрушенного здания. Сами они были строгие постники, а для друзей и знакомых у них всегда была трапеза и угощение в гостинице, называемой «архондарик». Когда Серайская келья была достаточно устроена, старцы Виссарион и Варсонофий позаботились оградить ее правами скита. В этом деле помог им А. Н. Муравьев. Торжественное открытие скита совершено было 22 окт. 1849. В Андреевском скиту находились следующие храмы: 1) древняя церковь во имя ап. Андрея Первозванного и прп. Антония Великого; 2) древняя церковь в честь Покрова Пресвятой Богородицы; 3) церковь во имя св. Петра, Митрополита всея России; 4) соборная церковь в честь чудотворной иконы Божией Матери, именуемой «В скорбех и печалех утешение». Главная святыня ее — чудотворная икона Богоматери того же названия; 5) надтрапезная церковь во имя Пресвятой Троицы; 6) церковь во имя св. Иннокентия, епископа Иркутского; 7) церковь во имя св. вмч. и целителя Пантелеимона при братской больнице; 8) церковь во имя Всех Святых Афон-



Свято-Андреевский скит.
Гравюра. XIX в. (РГБ).

ских, 2-этажная, на братском кладбище, за оградой скита. В нижнем этаже ее, по Афонскому Уставу, сложены кости упокоившихся здесь иноков, вынутые из земли через 3 года по смерти каждого из них, а на стенных полках лежат черепа их; 9) близ кладбища Церковь в 2 этажа: верхняя во имя свт. Николая Чудотворца и нижняя во имя трех святителей — Василия Великого, Григория Богослова и Иоанна Златоуста; 10) церковь в честь Успения Пресвятой Богородицы при келии скончавшегося старца-молчальника, схимонаха Андрея; 11) церковь во имя прп. Михаила Клопского и св. вмц. Варвары, при келии скончавшегося схимонаха Иннокентия; 12) церковь во имя прор. Илии при скитской водяной мельнице; 13) но самым лучшим из храмов не только в русском Свято-Андреевском скиту, но и на всем Афоне, является, без сомнения, благолепно украшенный внутри и снаружи громадный 8-угольный собор во имя св. ап. Андрея Первозванного, с приделами в честь св. блгв. кн. Александра Невского и рав-



Свято-Андреевский скит.
Современное фото.

ноап. Марии Магдалины. Освящен собор в 1900; 14) церковь во имя св. Алексия, митрополита Московского. Для приюта и отдыха паломников, отправляющихся в Иерусалим, на Афон и Синай, скит имел подворья: 1) в Константинополе, с церковью во имя св. Андрея, 2) в Одессе, с церковью во имя прп. Сергия Радонежского и 3) в Ростове-на-Дону.

Свято-Ильинский скит. Он был расположен на северо-восточной стороне Афона, на правом берегу горного потока Гофра, среди зелени лесов и кустарников. В н.яXVIII в. здесь стояла вели-



Свято-Ильинский скит и его основатель прп. Паисий (Величковский). Литография. 1856 г.

кая келья с церковью во имя прор. Илии, принадлежавшая греческому монастырю Пантократору. Эту келью в 1759 выпросил себе знаменитый иеросхимонах и подвижник русский Паисий Величковский, который и поселился здесь со своими 12 учениками. Иноков собралось до 60 чел.; средств для содержания этой братии не было никаких, и скоро она с Паисием отплыла в Валахию. Но скит не запустел. В нем поселились другие монахи, выкопали тут колодец и устроили новую каменную церковь. В нем несколько церквей, из которых надо отметить Благовещенскую, во имя св. Митрофана Воронежского, во имя Архистратига Михаила и св. Ни-



Свято-Ильинский скит. Современное фото.

колая Чудотворца. Последние 2 храма расположены в главном братском корпусе. Из икон признаются чудотворными 3 образа: Божией Матери, «Млекопитательницы», «Тихвинской» и образ св. прор. Илии. С 1759 обитель преобразовалась в общежительную.

Скит Кромица. Этот скит находился недалеко от монастыря св. Пантелеимона, на его земле. Основался он при архимандрите этой обители Макарии и духовнике Иерониме во 2-й пол. XIX в. Храмов в ските 8, причем соборный посвящен Казанской иконе Божией Матери.

Скит «Новая Фиваида». Скит был расположен на земле русского монастыря св. Пантелеимона и отстоял от него на расстоянии 4 часов пути на лодке. Обитель эта была устроена для престарелых русских иноков и представляет собой группу небольших домиков-келий, кроме которых есть еще 2 больших корпуса для приезжих. В них помещалась и трапезная. Храм был 1, во имя Всех Святых Афонских. Остальные обители русские назывались кельями.

Кельи-обители: Андрея апостола, при Ставроникитском монастыре, Андрея Первозванного ап. и равноап. Нины при монастыре Пантократор; Артемия св., при лавре св. Афанасия, Благовещения, при монастыре Григориате, Благовещения, при Симоно-Петрском монастыре, Благовещения при Хилендарском монастыре, Варвары Великомученицы, при монастыре Котломуш, Введения во храм Пресвятой Богородицы при Ставроникитском монастыре, Воздвижения Креста Господня при монастыре Каракал, Вознесения Господня при Ставроникитском монастыре Филафей, Георгия Великомученика при лавре св. Афанасия, Георгия св. (Краши) при лавре св. Афанасия, Георгия св. при монастыре Филафей, Двенадцати Апостолов при монастыре Пантократор, Димитрия Ростовского, при монастыре Пантократор, Димитрия Солунского, при монастыре Пантократор, Евфимия Великого, при монастыре Филафей, Игнатия Богоносца, при Хилендарском монастыре, Иконы «Иверской» Божией Матери, при монастыре Филафей, Иконы «Казанской» Божией Матери, при Ставроникитском монастыре, Иконы «Скоропослушницы» Божией Матери при монастыре Пантократор, Иннокентия св., при лавре св. Афанасия, Иоанна Богослова, при Иверском монастыре, Иоанна Богослова, при лавре св. Афанасия, Иоанна Богослова — второй, при лавре св. Афанасия, Иоанна Богослова, при Хилендарском монастыре, Иоанна Златоуста при Иверском монастыре, Иоанна Златоуста, при Хилендарском монастыре, Иоанна Предтечи, при лавре св. Афанасия, Иоанна Предтечи, при Ставроникитском монастыре, Иоанна Предтечи, при Хилендарском монастыре, Климента мч., при Ставроникитском монастыре, Косьмы и Дамиана свв., при монастыре

Пантократор, Макария прп., при лавре св. Афанасия, Митрофана Воронежского прп., при монастыре Пантократор, Михаила Архистратига, при Ставроникитском монастыре, Николая Белозерского св., при Хилендарском монастыре, Николая св., при Иверском монастыре, Николая св., при монастыре Филафей, Николая Чудотворца, при монастыре Котломуш, Николая Чудотворца, при монастыре Пантократор, Петра и Онуфрия прпп., при Иверском монастыре, Покрова Пресвятой Богородицы, при Ставроникитском монастыре, Положения пояса Богоматери, при Иверском монастыре, Преображения Господня, при монастыре Филафей, Рождества Иоанна Предтечи, при Хилендарском монастыре, Рождества Богородицы, при лавре св. Афанасия, Рождества Богородицы, при монастыре Пантократор, Рождества Богородицы, при монастыре Филафей, Саввы св., при монастыре Пантократор, Сергия Радонежского св., при монастыре Пантократор, Сретения Господня, при монастыре Пантократор, Тихона Задонского прп., при монастыре Пантократор, Трех Святителей, при Ставроникитском монастыре, Трех Святителей, при Хилендарском монастыре, Троицы Св., при Иверском монастыре, Троицы Св., при Ставроникитском монастыре, Троицы Св., при Хилендарском монастыре, Троицы Св. — второй, при Хилендарском монастыре, Усекновения Главы Иоанна Предтечи, при лавре св. Афанасия, Успения Пресвятой Богородицы, при монастыре Пантократор, Успения Пресвятой Богородицы, при Ставроникитском монастыре, Феодора Тирона прп., при монастыре Котломуш.

Лит.: *Григорович В. И.* Очерк путешествия по Европейской Турции. Казань, 1848; М., 1877; София, 1978; *Он же.* Три древних сказания о Св. горе Афонской и краткое описание Св. Горы. М., 1895; *Муравьев А. Н.* Письма с Востока. СПб., 1851. Ч. 1; *Парфений (Аггеев), инок.* Сказание о странствии и путешествии по России, Молдавии, Турции и Св. Земле. М., 1855. Ч. 2; *Антонин (Капустин), архим.* Заметки поклонника Св. Горы. Киев, 1864; *Леонид (Кавелин), архим.* Русский мон-рь св. Пантелеимона — Русик. Одесса, 1867; По поводу вопроса об Афонском мон-ре св. Пантелеимона: Статьи любителя истины. СПб., 1875; Пелгримация, или Путешественник, честного иером. Ипполита Вишенского... во св. град Иерусалим. М., 1877; *Порфирий (Успенский), еп.* Восток христианский. Афон: История Афона. Киев, 1877. Ч. 3. Отд. 1; СПб., 1892. Ч. 3. Отд. 2; *Каптерев Н. Ф.* Характер отношений России к православному Востоку в XVI и XVII ст . Сергиев Посад, 1914; *Григорович-Барский В. Г.* Первое посещение Св. Афонской горы. СПб., 1884; *Он же.* Второе посещение Святой горы. СПб., 1887; *[Азария (Попцов), схимон.].* Русский мон-рь св. вмч. и целителя Пантелеимона на Святой горе Афонской. М., 1886; 1995; *Дмитриевский А. А.* Русские на Афоне. СПб., 1985; *Сергий (Веснин), иеросхим.* Письма Святогорца к друзьям своим о Св. горе Афонской. М., 1895; 1913; 1998; *Ильинский Г.* Значение Афона в истории славянской письменности // Журнал Министерства народного просвещения. Нов. сер. 1908. Ч. 18. Нояб. С. 1–41; *Кирион (Садзаегелов), еп.* Культурная роль Иверии в истории Руси. Тифлис, 1910.

АФОН УРАЛЬСКИЙ — см.: **БОГОРОДИЦЕ-ТАБЫНСКИЙ женский монастырь.**

АФОНСКИЙ СВЯТО-ПАНТЕЛЕИМОНОВ мужской монастырь — см.: **АФОН**.

АФОНСКОЕ ПОДВОРЬЕ в Москве, подворье Афонского Свято-Пантелеимонова мужского монастыря (см.: Афон). Расположено в храме св. вмч. Никиты за р. Яузой на Швивой горке. Впервые церковь св. вмч. Никиты упоминается в летописном известии в 1476. В 1684–85 к храму были пристроены Благовещенский придел и небольшая шатровая колокольня. В 1740 был построен придел в честь св. Петра Афонского и Онуфрия Великого, а в 1876 был пристроен придел равноап. кн. Ольги, единственный в Москве до настоящего времени.

После революции храм был закрыт, и его стали использовать под складские помещения. В 1960 храм был полностью отреставрирован в том виде, в каком был до XVIII в., т. к. в XVIII в. архитектура храма приобрела черты модного в то время стиля барокко. В 1992 храм был передан подворью Русского Свято-Пантелеимонова монастыря на Афоне (Греция). В 1996 была возведена монастырская ограда, в которой были устроены 2 часовни в башнях при Святых вратах, освященные в 1998, одна — в честь св. Пантелеимона, а другая — в честь прп. Силуана Афонского. Летом 1996 из Русского на Святой Горе Афон Свято-Пантелеимонова монастыря впервые в пределы Русской Церкви для молитвенного поклонения и для укрепления духовных и телесных сил верующих были принесены святые мощи великомученика и целителя Пантелеимона — его Честная глава. Во время пребывания святых мощей на подворье были явлены многочисленные чудеса и исцеления верующих. Летом 2000 святые мощи великомученика и целителя Пантелеимона были принесены во 2-й раз.



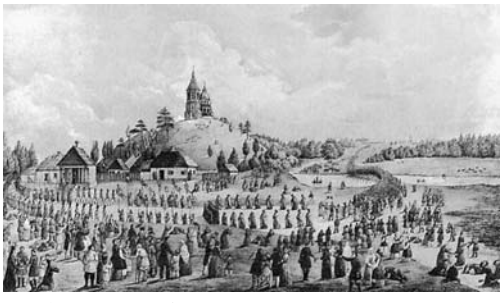
Афонское подворье в Москве.
Современное фото.

Традиции подворья: ночные богослужения в воскресные дни, еженедельное служение акафистов нараспев в воскресенье вечером св. вмч. Пантелеимону, а в среду вечером прп. Силуану Афонскому, воскресные катехизические беседы с прихожанами.

Афонское подворье — часть Русского на Афоне Свято-Пантелеимонова монастыря. Здесь не только проходят первоначальный послушнический искус будущие насельники Святой обители, но и воспитывается своя монашеская братия, возжелавшая жить в соответствии с афонскими иноческими уставами. На подворье проводится сбор пожертвований для Русского Свято-Пантелеимонова монастыря, а также формируются паломнические группы на Афон. Главные святыни: икона св. вмч. Никиты, икона св. вмч. Пантелеимона с частицей мощей, икона прп. Силуана Афонского с частицей мощей, которая была написана на Святой Горе Афон и принесена в Москву в 1998.

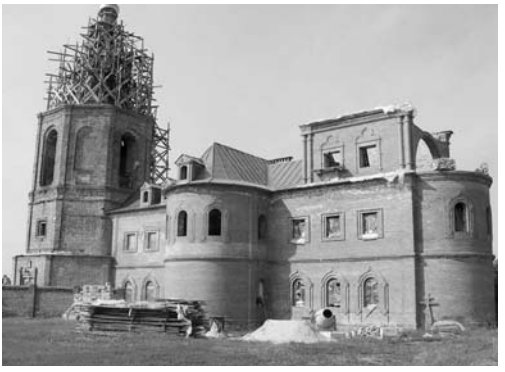
АХТЫРСКИЙ СВЯТО-ТРОИЦКИЙ монастырь, Харьковская губ. Находился в Ахтырском у. на высоком холме возле р. Ворсклы. Основан в XVII в. бежавшими от преследования униатов монахами Днепровского Лебединского монастыря Подольской губ. во главе с игум. Иоанникием. Царь Алексей Михайлович дал указ «об отведении горы Ахтырь» с пахотными полями, сенными лугами и рыбными ловлями для устроения здесь обители.

В каком виде первоначально существовал монастырь, в летописях обители нет точных указаний, но по преданию первый храм монастырский был деревянный и сооружен в честь Благовещения Богоматери, и монастырь первоначально назывался Благовещенским, а по местоположению — Ахтырским. Любимец Петра I протоиерей



Ахтырский Свято-Троицкий монастырь. Гравюра. XIX в. (ЦАК МДА).

придворного Благовещенского собора о. Тимофей Надаржинский построил в монастыре храм Св. Троицы, и монастырь стал называться Троицким. В 1787 монастырь был упразднен. Монахи переведены в Куряжинский монастырь, но при Троицком соборе, обращенном в приходской храм, были оставлены и необходимая церковная утварь, и облачения, и святыня обители, икона Богоматери «Всех скорбящих Радость». Возобновлен монастырь по просьбе преосвящ. Иннокентия, епископа Харьковского, в 1843.



Ахтырский Свято-Троицкий монастырь. Современное фото.

Перед 1917 в монастыре было 3 храма: 1) соборный, во имя Св. Троицы, с приделами во имя Благовещения Пресвятой Богородицы и в честь иконы Божией Матери «Всех скорбящих Радость»; 2) во имя прп. Сергия Радонежского и 3) во имя Рождества Пресвятой Богородицы.

В монастыре хранилась местночтимая икона Божией Матери «Всех скорбящих Радость», ознаменованная многими исцелениями и чудесами. Принесена она, согласно преданиям, в монастырь до 1787. Крестный ход торжественно совершался с этой чудотворной «Ахтырской» иконой Божией Матери из г. Ахтырки в обитель в субботу перед Троицыным днем, а в неделю Всех Святых — обратно в г. Ахтырку.

В ризнице монастыря хранились ценные вещи XVIII в. В обители под храмом Св. Троицы был погребен духовник имп. Петра I протоиерей Тимофей Надаржинский. При монастыре имелись церковно-приходская школа и 3 гостиницы для богомольцев. После 1917 монастырь утрачен.

АХТЫРСКО-БОГОРОДИЦКИЙ женский монастырь, Тамбовская губ. Находился в Козловском у. в с. Федоровка. Первоначально здесь существовала женская богадельня, построенная помещиком Баженовым на его земле (1869). Затем богадельню переименовали в общину, а потом и в монастырь. Перед 1917 в обители было 2 храма: в честь Ахтырской иконы Божией Матери и во имя Св. Троицы. Святынями обители являлись 2 местночтимые иконы: Ахтырская Божией Матери и образ св. Николая Чудотворца. При монастыре были помещение для паломников, богадельня и приют для девочек-сирот.

При советской власти монастырь был разграблен и разрушен.

АШГАБАДСКИЙ НИКОЛЬСКИЙ женский монастырь в Туркменистане, г. Ашгабад. В 1911 в г. Асгабаде (затем Ашхабад, ныне Ашгабад) при кладбищенской часовне организовалась женская иноческая община под руководством монахини Евгении, прибывшей из Иверско-Серафимовского монастыря г. Верного (ныне Алматы). К 1917 сестричество насчитывало 17 чел., после большевистского переворота община продолжала свое существование в «катакомбах». Сосланная в Асгабад настоятельница Ташкентского Свято-Никольского монастыря игум. Лидия (Нагорнова) вместе с матерью Евгенией и ее сестрами-послушницами организовала помощь гонимому духовенству. Когда эта деятельность в 1936 была раскрыта чекистами, община распалась, игум. Лидии удалось бежать в Ташкент, а монахине Евгении — укрыться в туркменском пос. Теджен. Впоследствии мать Евгения вернулась в Ашгабад, где мирно скончалась в 1953.

6 окт. 1998 Свято-Никольский приход преобразован в женский монастырь во имя свт. Николая Чудотворца. В ведение монастыря перешел храм постройки 1948, скромный по облику и размерам, но долгое время бывший единственным храмом в столице Туркменистана и носивший громкое наименование «собор». На территории монастыря построен небольшой храм в честь иконы Божией Матери «Услышательница».

Б

БАЛАКЛАВСКИЙ ГЕОРГИЕВСКИЙ мужской монастырь, Таврическая губ., г. Севастополь. Находится в одном из красивейших мест Крыма — на южной окраине Севастополя, на плато и терасированном склоне высокого обрывистого берега у мыса Феолент.

По преданию, в 891 недалеко от мыса Феолент греческие моряки, застигнутые бурей, терпели кораблекрушение. Видя свою неизбежную гибель, они стали призывать на помощь св. вмч. Георгия Победоносца, который мгновенно явился на большом камне близ берега, и буря тотчас же утихла. Спасенные греки взошли на камень и там обрели икону св. вмч. Георгия, вынесли ее на берег, где в скальном обрыве устроили пещерную церковь.

Первые документальные сведения о монастыре от XVI в. Затем до к. XVIII в. сведений о монастыре нет. Известно, что прибывший в 1771 на Крымскую кафедру митр. Игнатий свою первую службу провел именно в Георгиевском монастыре.



Балаклавский во имя вмч. Георгия Победоносца монастырь. Фотография. Кон. XIX в.

До присоединения Крыма к России монастырь находился в ведении Константинопольского Патриархата. В 1794 был подчинен Св. Синоду и стал официально именоваться Балаклавским Георгиевским монастырем. 23 марта 1806 утвержден его штат: настоятель, 4 иеромонаха, 13 иеромонахов — для флота. С 1 дек. 1813 число иеромонахов по решению Св. Синода было увеличено в 2 раза, монастырь стал именоваться флотским. Иеромонахи несли службу во флотских экипажах, на кораблях, в гарнизонах Крыма и Кавказского побережья, подчинялись обер-священнику армии и флота. 17 мая 1818 и в 1825 здесь был Александр I Благословенный, а в 1837 Николай I вместе с супругой Александрой Феодоровной, наследником Александром Николаевичем и вел. княжной Марией Николаевной.

В 1824–54 при настоятеле митр. Агафангеле Типальдо проводились активные работы по расширению и благоустройству монастыря: возведен храм во имя Воздвижения Честного Животворящего Креста Господня, построены новая гостиница, офицерские флигели, обновлены жилые корпуса, установлены чугунные решетки, устроены каменные террасы и живописные балконы. В окт. 1846 был архитектурно оформлен источник св. вмч. Георгия Победоносца.

В 1891 при настоятеле Никандре монастырь готовился к празднованию своего 100-летия. В связи с этой датой предполагалось восстановление древней пещерной церкви, освященной во имя Рождества Христова (работы были закончены только к 1893). На скале Святого Явления, или Георгиевской, где, согласно преданию, 1000 лет назад явился тонущим морякам св. вмч. Георгий и была обретена

чудотворная икона, водрузили крест с изображением святого, поражающего дракона, с датой «891–1891».

В последующие годы настоятель Никандр продолжал благоустройство монастыря, в 1895 были высажены кедры, кипарисы, туи, на хуторе разведен фруктовый сад, заложен виноградник, а в 1897 на средства настоятеля построены 2-этажный каменный дом и пристань.

К 1917 в монастыре были 4 действующие церкви: храм во имя св. вмч. Георгия Победоносца (1811–15); храм Рождества Христова на месте средневековой пещерной церкви над монастырской террасой (1893); храм во имя Воздвижения Честного Животворящего Креста Господня (1837–50); рядом островерхая колокольня, часовня и склеп, сохранившиеся до наших дней, церковь во имя св. вмч. Димитрия Солунского.

В обители находились следующие бережно хранимые святыни: чудотворная явленная икона св. вмч. Георгия Победоносца (с 1970 находится в г. Киеве в постоянной экспозиции Украинского музея изобразительных искусств); древняя икона с образами св. Симеона Персидского, св. Анастасии Узорешительницы, св. вмц. Параскевы (нынешнее ее местонахождение неизвестно).

1917 год почти не изменил жизнь монастыря, но уже к 1926 в обители остались всего 12 монахов. 29 нояб. 1929 Балаклавский Свято-Георгиевский монастырь был закрыт.

14 сент. 1991, в 1100-й юбилей монастыря, был установлен крест на скале Святого Явления.

В 1993 монастырь начал возрождаться. Отреставрирован древний пещерный храм во имя Рождества Христова. При расчистке монастырской террасы под храмом были обнаружены фундамент и беломраморные ступени Свято-Георгиевского храма. На плато найден и вновь установлен закладной камень так и не построенного соборного храма Вознесения Господня.



Балаклавский Георгиевский монастырь. Современное фото.

БАРНАУЛЬСКИЙ КАЗАНСКИЙ женский монастырь, в 2 верстах от Барнаула, Томская губ. Учрежден как община в 1893; в 1900 переименован в монастырь.

БАРСКИЙ ПОКРОВСКИЙ женский монастырь; находился в заштатном г. Баре в Могилевском у., Подольской губ. Возник в 1838 на месте бывшего здесь базилианского монастыря, был первоначально мужским, а в женский превращен с 1881. В монастыре хранилась одна из великих православных святынь западнорусского края — Барская чудотворная икона Пресвятой Богородицы.

БАТУРИНСКИЙ КРУПИЦКИЙ НИКОЛАЕВСКИЙ мужской монастырь, Черниговская епархия, в окрестностях Конотопа, при р. Сейм, в 7 верстах от Батурина. Основан в XV в. Разоренный крымскими татарами, он был возобнов-



Батуринский Крупицкий Николаевский монастырь.





Батуринский Крупицкий Николаевский монастырь. Современное фото.

лен в XVI в. «Крупицким» назван от крупиц, падавших близ монастыря во время голода при нападении татар. Предание об этом написано на Евангелии напрестольном собственною рукою св. Димитрия Ростовского, бывшего здесь в 1682–83 игуменом. Монастырь делился на 2 части: древнюю, основанную в XV в. и разрушенную татарами, и новую, возникшую через 100 лет. Храм один, во имя Николая Чудотворца. Чудотворный образ св. Николая Мирликийского и частица мощей вмц. Варвары составляли главную святыню монастыря. ***С. Булгаков***

БАХЧИСАРАЙСКИЙ УСПЕНСКИЙ мужской монастырь, Таврическая губ., г. Бахчисарай. Находится в 2 км от Бахчисарая в ущелье Марьям-Дере (ущелье св. Марии), отличающемся особой живописностью. На его дне расположены остатки средневекового поселения Салачик и татарские постройки XVI в.: мавзолей Хаджи-Гирея и здание медресе.



Бахчисарайский Успенский монастырь.

Основан монастырь в XIV–XV вв. на месте чудесного явления Бахчисарайской иконы Божией Матери. В к. XV в. после захвата турками Крыма монастырь становится резиденцией митрополита и центром Православия на полуострове. Благодатная сила монастыря была так велика, что даже мусульмане, и в т. ч. ханы, приходили сюда на поклонение Бахчисарайской иконе.

В 1778–79 после вывода христиан из Крыма Свято-Успенский монастырь оставался единственным оплотом и светочем Православия в Крыму. Бахчисарайская икона была вывезена в г. Мариуполь, где хранилась до 1918. Дальнейшая ее судьба неизвестна. В 1849 в Святейший Синод поступило ходатайство от жителей о возобновлении Успенского скита. 4 мая 1850 последовал указ Св. Синода о возрождении скита, образ жизни вести общежительный. Во время 1-й обороны Севастополя (1854–55) в обители был организован госпиталь для раненых.

К н. XX в. в монастыре было 5 церквей: древний пещерный храм во имя Успения Богоматери; пещерный храм во имя св. апостола и евангелиста Марка высечен в скале ниже Успенской церкви в 1859. Выше храма в скальном помещении находились ризница и библиотека монастыря; храм во имя свв. равноапп. царей Константина и Елены (1878); храм во имя свт. Иннокентия Иркутского (1857); храм во имя св. вмч. Георгия Победоносца построен на противоположной стороне ущелья в 1875, при храме 2 кладбища: братское и военное.

Все монастырские постройки располагались в 3 яруса. Нижний (на подходе) включал: ворота, гостиницу, трапезную, 2 фонтана; средний (на уровне начала лестницы к пещерной церкви) — дом настоятеля с фонтаном, Иннокентиевскую церковь и 3 пещерные кельи; верхний — 3 церкви, 13 пещерных келий и колокольню. Верхний ярус венчали настенные росписи, расположенные высоко на скале, на плато которой вела лестница из 83 ступеней. В долине между



Бахчисарайский Успенский монастырь.



Бахчисарайский Успенский монастырь.

скал располагался фруктовый сад, возле которого в 1867 была сооружена Гефсиманская часовня.

Перед 1917 официальное название монастыря было таково: «Панагия», или Бахчисарайский Успенский скит.

В 1921 монастырь был закрыт, на его территории расположилась колония инвалидов им. Артема. В 1929 монастырские постройки были переданы трудовой колонии и разобраны на строительные материалы.

Возобновлен Успенский монастырь в 1993.

Святыней монастыря является список чудотворной афонской иконы XVII в. Ватопедской обители — образ Божией Матери, именуемый «Пантанесса» («Всецарица»), имеющий благодатное Божие дарование приводить к покаянию и вразумлять чародеев, колдунов, экстрасенсов, а также исцелять тяжелые болезни, в т. ч. рак. В монастыре также хранится список Бахчисарайской иконы Божией Матери.

БЕКРЕНЕВСКИЙ НИКОЛАЕВСКИЙ монастырь, Донская обл. Находился в 150 верстах от г. Новочеркасска, в местности, называемой «Бекреневская балка», между Мариинской и Камышовской станицами, в 7 верстах от р. Дона. Образован в 1895 из бывшего здесь архиерейского подворья на средства хорунжего Мариинской станицы Ивана Васильевича Стефанова, пожертвовавшего на это святое дело ок. 70 тыс. руб. Храмов в обители было 2. После 1917 монастырь утрачен.

БЕЛАВИНСКАЯ мужская пустынь, Вологодская губ. Была приписана к Спасо-Каменному монастырю. Находилась в 50 верстах от г. Кадникова и в 20 верстах от Спасо-Каменного монастыря. Была расположена на острове Белавинского оз., от которого и получила свое название. Основана в 1630 иноком упраздненного в Вологде Ильинского монастыря Марком. При учреждении монастырских штатов пустынь была закрыта, а затем в 1801 приписана к Спасо-Каменному монастырю, в заведовании которого состояла.

К 1917 в пустыни было 2 храма: в честь Богоявления Господня и во имя Происхождения Честных Древ. После 1917 монастырь был разграблен и полностью разрушен.

БЕЛБАЖСКИЙ ТРОИЦКИЙ женский монастырь, Костромская губ. Находился у р. Белбажи, при Покровской слободе. Основан с миссионерской целью в 1708 по воле имп. Петра I. Строителем обители был инок Питирим, впоследствии Нижегородский архиепископ. Место это было покрыто густыми лесами, в которых



Белбажский Троицкий монастырь.



Руины Белбажского Троицкого монастыря. Современное фото.

жили по кельям на иждивении одного богатого местного жителя Артемия 30 монахинь-раскольниц. В числе их была дочь этого Артемия старица Феодора. Упомянутый инок Питирим вместе с обращенным им из раскольничества монахом Филаретом обратили всех этих монахинь в Православие и на месте их поселения основали Белбажскую обитель. Этот монастырь много способствовал искоренению раскола в Костромском крае.

В Белбажской обители было 3 каменных храма: холодный соборный Троицкий, теплая церковь в честь Введения во храм Богородицы и храм в честь Нерукотворного образа Спаса. В монастыре процветали ремесла. Были ткацкая, швейная и башмачная мастерские, а также школа для девочек. После 1917 монастырь был утрачен.

БЕЛЕВСКАЯ ВВЕДЕНСКАЯ МАКАРЬЕВСКАЯ пустынь, Тульская епархия, в с. Жабынь Белевского р-на. Пустынь на правом берегу р. Оки построена по жалованной грамоте царя Феодора



Иоанновича, данной старцу Онуфрию в 1585 на Жабынском городище. Обитель жестоко разоряли набегами татары в XVI и н. XVII вв. В 1615 пустынь подверглась разорению от поляков под начальством Лисовского. Восстановителем обители явился священноинок Макарий. К к. XVII в. обитель опустела, но в 1707 была возобновлена. В 1723 пустынь была приписана к Белевскому Спасо-Преображенскому монастырю, а в следующем году упразднена. В 1727 снова восстановле-

на, но оставалась приписной. В 1764 упразднена, и храм обращен в приходскую церковь. В 1776 после пожара в Шаровском монастыре монахи его были переведены в Жабынскую пустынь. С этого времени начинается благоустроение обители.

Храмов было 5: Введенский соборный (1708); во имя Знамения Божией Матери (1823) с приделом на правой стороне во имя Трех святителей; в храме находилась древняя икона Владимирской Божией Матери, перенесенная из Шаровского монастыря в 1776; вверху —



Белевская Введенская Макарьевская пустынь.

во имя Рождества св. Иоанна Предтечи; внизу под этой церковью — во имя Вознесения Господня; во имя прп. Макария, Жабынского чудотворца, с 2 приделами: правым — во имя свт. Николая, и левым — во имя св. блгв. кн. Александра Невского (1895). В этом храме между правым приделом на возвышении под деревянным балдахином находилась гробница с изображением прп. Макария, под которой под спудом почивают мощи преподобного (ск. 22 янв.



Белевская Введенская Макарьевская пустынь. Фото 2008 г.

1622, почитание его восстановлено в 1888). Над колодцем, где устроена часовня, находились 2 купальни: мужская и женская (вода в колодце считалась целебной). Закрыт после 1917. Возрожден в 1991.

БЕЛЕВСКИЙ СПАСО-ПРЕОБРАЖЕНСКИЙ мужской монастырь, Тульская губ. Находился в г. Белеве, на высокой горе, у подножия которой протекает р. Ока.

Монастырь основали кнн. Белевские в 1525. Царь Иоанн Грозный посетил эту обитель и обязал игумена ее повседневно поминать Белевских князей.



Монастырь в честь Преображения Господня. Фотография. Кон. XIX в. (ГИМ).

Перед 1917 в монастыре было 4 церкви: во имя Преображения, Предтеченская, во имя св. Петра, митрополита Московского, и во имя св. Николая Чудотворца. В соборном храме хранилась древняя икона св. Иоанна Крестителя. Местночтимые иконы — Тихвинская, Всех скорбящих Радость и св. Николая Чудотворца.

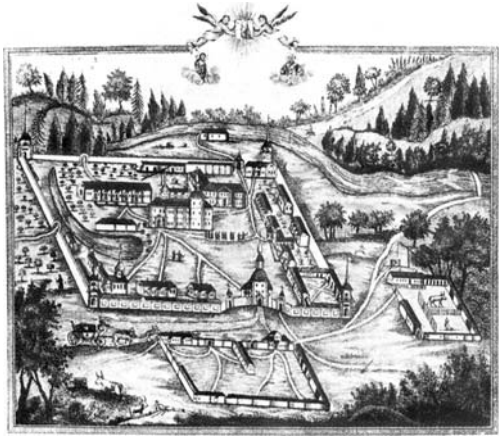


Белевский Спасо-Преображенский монастырь. Фото 2008 г.

При советской власти монастырь и его святыни были утрачены, Предтеченская церковь разрушена, остальные храмы обезглавлены и перестроены.

БЕЛОБЕРЕЖСКАЯ ИОАННО-ПРЕДТЕЧЕНСКАЯ мужская пустынь, Орловская губ. Находилась в Брянском уезде. Именовалась Белобережской по месту своего расположения в урочище, называемом «Белые берега», при р. Снежети. Об основании пустыни предание рассказывает так. Около 1661 священнику Серапиону (в схиме — Симеону) явилась во сне икона Богоматери «Троеручица». Когда он пробудился, то нашел в своих руках икону. Отыскав пустынное место, священник Серапион основал обитель, куда и перенес явившуюся ему икону Богородицы. Два раза эта обитель приходила в упадок и даже упразднялась, но милость Божия снова возрождала ее к новой жизни. Перед 1917 в обители было 5 храмов. В одном из них, построенном в честь иконы Божией Матери «Троеручицы», находилась главная святыня монастыря — мест-

ночтимая икона Божией Матери «Троеручицы», именуемая Белобережской.



Белобережская пустынь.
Гравюра Ф. Алексеева. 1830 г. (ГМИИ).

В старом соборном храме обители, освященном во имя св. Иоанна Предтечи, хранились 3 иконы старинного письма в драгоценных окладах, принесенные в дар обители первой супругой Петра I Евдокией Феодоровной: св. Иоанна Предтечи, Св. Троицы и Владимирской Божией Матери.



Белобережская Иоанно-Предтеченская пустынь.

При монастыре были школа грамоты, церковно-приходское училище и больница.

В советское время монастырь был разграблен, святыни утрачены, храмы разрушены. К настоящему времени сохранились отдельные постройки и небольшая часть стены.

БЕЛОГОРСКИЙ ВОСКРЕСЕНСКИЙ монастырь, Воронежская губ. Находился на высокой горе, над р. Дон, над пещерами длиной до 2 верст, в 12 верстах от хутора Морозовка. Основан в 1882 на месте Белогорских пещер, существовавших с 1796 и выкопанных казачкой Марией Шерстюковой и крестьянами Иваном Тищенко и Андреем Васильченко.

Храмов было 3: в честь Вознесения Господня, в честь Воскресения и во имя св. Александра Невского. В обители особо чтилась икона Божией Матери «Мария обрете благодать». При монастыре были Костомаровский Спасский скит, а также церковно-приходская школа.

После 1917 монастырь был разграблен, все его храмы и др. постройки разрушены.

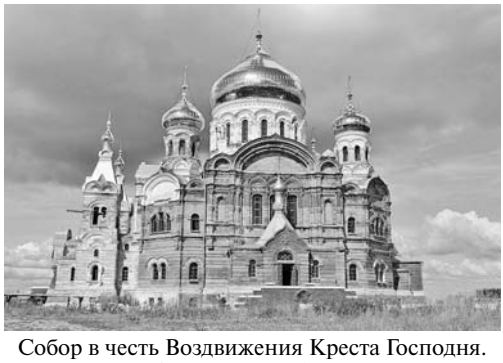
В 1990-е началось восстановление монастыря. В пещерном храме служат молебны.

БЕЛОГОРСКИЙ НИКОЛАЕВСКИЙ миссионерский мужской монастырь, Пермская губ. Находится на Урале, на горе Белая, у с. Калинино, в 100 км от г. Перми. Белая гора издавна служила местом спасения и молитвы. Сюда стекались отшельники, строили кельи и скиты. Обитель была основана 9 июня 1890 пермским миссионером протоиереем Стефаном Лукиным. В 1891 на горе Белой был возведен каменный Царский крест в память избавления Наследника Цесаревича Николая Александровича от опасности в Японии. К этой главной святыне монастыря в неделю Всех Святых совершался крестный ход из окрестных церквей, а также торжественный молебен.



Собор в честь Воздвижения Креста Господня. Современное фото.

Первый храм, Никольский, был освящен в 1894. В следующем году была освящена новая церковь — во имя Иверской иконы Божией Матери. Духовный и хозяйственный расцвет обители связан с именем игумена монастыря о. Варлаама (в миру — Василия Евфимьевича Коноплева). В юности он был старообрядцем, но, изучив множество богословских книг, перешел в лоно Православия. В 1897 о. Варлаам был на-



Собор в честь Воздвижения Креста Господня. Современное фото.

значен настоятелем в обители, а с 1902 — игуменом Белогорского монастыря. При нем на народные пожертвования были возведены хозяйственные и др. постройки. Успешно развивались ремесла: монахи переплетали книги, писали иконы. Монастырь имел обширную духовную библиотеку и внес немалую лепту в дело распространения грамотности и благочестия среди местных жителей. Монахи просвещали раскольников, приводя их к истинной вере. При обители работала школа для мальчиков-сирот.

Главными святынями монастыря были чудотворный образ Иверской иконы Божией Матери, образ Пресвятой Троицы, написанный на куске мамврийского дуба, и частицы мощей святых — дар восточных патриархов и настоятелей афонских монастырей. В 1914 в обители был сооружен крупнейший на Урале соборный храм в честь Воздвижения Животворящего Креста Господня. Он вмещал до 8 тыс. молящихся. В 1903 при монастыре был учрежден Серафимовский скит, в котором подвизались старцы. Главной святыней скита была ростовая икона прп. Серафима, освященная на мощах святого. Монастырь был широко известен в России и получил название Уральского Афона.

В 1918 обитель была закрыта. Иверский храм и скит были разрушены. Многие святыни бесследно исчезли. Братия и игумен приняли мученическую кончину.

С 1989 монастырь передан Русской Православной Церкви. Восстановлена монашеская жизнь, богослужения и чтение Неусыпной Псалтири. Возобновлено паломничество верующих.

БЕЛОГОРСКИЙ НИКОЛАЕВСКИЙ мужской монастырь, Курская губ. Находится в с. Горналь Суджанского р-на. Основан в 1671 иеромонахами разоренного татарами Острогожского Дивногорского (Воронежская губ.) монастыря Феодосием, Лаврентием, Кесарием, Палевой и старцем Никодимом недалеко от г. Мирополье, в 23 км от г. Суджи на белых утесах правого живописного берега р. Псел. Место это в народе известно как «старое девичье городище» и, судя по названию, в языческие времена было площадкой для «поганых игрищ». Др. легенда утверждает, что во времена переяславских князей здесь было древнее укрепление.

Из Острогожской обители монахи вынесли икону свт. Николая Чудотворца, в честь которой в 1688 построили небольшой теплый деревянный храм. Пустынь жила продажей извести, вырабатываемой из мела монастырской горы. На эти средства построен деревянный летний храм Преображения.

В 1733 монастырь пришел в упадок. Деревянные строения разобрали и из их остатков построили часовню на монастырском кладбище. В ней разместили старые иконостасы. Тогда же возвели каменный храм во имя Преображения Господня, колокольню и монастырскую стену.

Самый большой доход пустынь получала от известкового и кирпичного заводов, фруктовых садов, бахчи, меда и воска с пасеки.

В 1777 освятили новый каменный храм, назвав его Николаевским.

В 1781–84 на месте старого Николаевского храма построили трапезную. В 1785 монастырь имел благоустроенный вид: 2 новых монастырских храма и большую трапезную окружали деревянные стены с 4 башнями.

В 1785 монастырь был закрыт в превращен в приход. От монастыря остался лишь Преображенский храм, служивший приходским вплоть до 1863. Новый храм свт. Николая, кельи и др. строения разобрали на кирпич. Самые ценные реликвии перенесли в Николаевский Белогорский монастырь.

Предание гласит, что после закрытия обители в Преображенском храме стало совершаться чудесное самовозгорание свечей по утрам, повторявшееся до тех пор, пока не была обретена Прямжевская икона. Открытие иконы произошло в 1792. В 1858 от иконы исцелился суджанский купец К. И. Купреев, решивший в благодарность восстановить обитель на свои средства. Разрешение было получено в 1863; монастырь назвали Белогорской Николаевской пустынью. К. И. Купреев с сыновьями стали первыми ее насельниками. В 1865 был заложен небольшой холодный каменный храм свт. Николая Чудотворца, через 4 года был освящен теплый домовый храм Покрова Пресвятой Богородицы. Третий монастырский храм — соборный, во имя Преображения Господня, был заложен в 1888.

В 1878 Мирополье посетил Ф. М. Достоевский. Впечатления от посещения отражены в его романе «Братья Карамазовы».

Через 30 лет с начала возобновления монастырь превратился в великолепный архитектурный ансамбль. Купола Преображенского собора и Покровского храма, построенных в русско-византийском стиле, были видны за десятки километров.

В 1922 монастырь был закрыт. Его помещения заселила колония для малолетних преступников. После Великой Отечественной войны 1941–45 в нескольких уцелевших постройках разместили школу-интернат. До нашего времени сохранились храм Покрова Пресвятой Богородицы, служебные монастырские здания, некоторые башни и почти разрушенные монастырские стены.

На территории монастыря служат молебны и совершаются крестные ходы.

БЕЛОГОРСКИЙ ТРОИЦКИЙ монастырь, Саратовская губ. Находится в д. Каменный Брод. Основан в 1860-х местным землевладельцем статским советником Петром Ивановичем Персидским и его супругой Серафимой Персидской на пожертвованной ими земле в виде женской общины, которая в 1873 была зарегистрирована

как Свято-Никольская женская община. В 1903 община обращена в Свято-Троицкий Белогорский женский монастырь.



Белогорский Троицкий монастырь.
Современное фото.

Храмов было 2: Троицкий, освящен в 1895 (взорван в 1938); в честь иконы Божией Матери «Всех скорбящих Радость», построен в 1867–68 (домовая церковь, в настоящее время восстанавливается).



Белогорский Троицкий монастырь.
Современное фото.

При общине имелись школа и приют для девочек. В н. XX в. в монастыре были игуменья и ок. 200 сестер. Закрыт после 1928.

С 1991 монастырь возобновлен как мужской. Сохранилось 7 построек, ведутся работы по их восстановлению. При монастыре имеются пещеры, выдолбленные в меловой горе. Пещеры частично открыты.

Святыней монастыря является особо чтимая чудотворная икона Божией Матери «Всех скорбящих Радость».

БЕЛОГОСТИЦКИЙ ГЕОРГИЕВСКИЙ монастырь, Ярославская еп., находился вблизи г. Ростова Великого на берегу р. Вексы. Основан в XV в. архиепископом Ростовским Григорием.

В н. XX в. в монастыре было 4 каменных храма: 1) Благовещенский и 2) Архистратига Михаила — оба холодные; устроены митрополитом Ростовским Ионою на средства кн. Михаила Темкина в 1657 и 1658; 3) в честь Казанской иконы Божией Матери и 4) во имя прп. Ефрема Сирина — оба теплые.

В Благовещенском храме находилась древняя чудотворная икона Казанской Божией Матери, с которой 8 июля совершался крестный ход вокруг обители.

В монастыре была церковно-приходская школа.

После 1917 монастырь утрачен.

БЕЛОПЕСОЦКИЙ ТРОИЦКИЙ женский монастырь, Московская губ. Находится в г. Ступино. Первое летописное упоминание о монастыре (жалованная грамота царя Магмет-Амина Троице-Белопесоцкому монастырю) относится к 1498, но история его начинается гораздо раньше. По преданию, прп. Сергий Радонежский был в этих местах и благословил здесь основание обители. Это случилось, когда св. блгв. кн. Димитрий Донской со своим войском шел походом на Куликово поле. Он и испросил благословения прп. Сергия Радонежского на обустройство монастыря-крепости в пойме р. Оки. В ранних источниках монастырь называли Троице-Сергиев.



Белопесоцкий во имя Св. Троицы монастырь.
Фотография. 30-е гг. XX в. (ГИМ).

Троицкий монастырь строился как оборонительный пункт на южной границе Московского княжества, подвергавшейся в те времена частым набегам татар. Он сыграл важнейшую роль в колонизации приокских территорий Московского княжества. Вокруг монастыря образовались крестьянские поселения, которые вместе с иноческой братией составляли один приход, а в тяжелые времена набегов крымских татар — единое войско.



Белопесоцкий во имя Св. Троицы монастырь.
Современное фото.

В 1564 был заложен Троицкий собор. От крепости XVI в. остались Святые ворота с надвратной Никольской церковью, упомянутые в числе каменных зданий описи 1578.



Белопесоцкий во имя Св. Троицы монастырь. Современное фото.

В XVII в. с удалением к югу границ Русского государства Белопесоцкий монастырь теряет свое оборонное значение. В Смутное время он пустеет, и в 1681 по повелению царя Феодора Алексеевича его передают во владение Коломенскому архиепископу. В обители вновь оживляется каменное строительство. Вновь возводятся каменные стены и башни. В этот период перестраивается и несколько сдвигается с прежнего места Троицкий собор, под спудом которого почивали мощи местночтимого святого — прп. Владимира Белопесоцкого. По новейшим исследованиям есть сомнение, что мощи прп. Владимира и после этого находятся под собором.

В н. XVIII в. Белопесоцкая обитель приписывается к Троице-Сергиевому монастырю, а с 1764 до 1800 после секуляризации церковных земель опять переходит в ведение Коломенских архиереев.

В 1804 на белокаменных подвалах трапезной XVI в. возводится церковь во имя прп. Сергия Радонежского. К 1-й пол. XIX в. относится и строительство Иоанно-Предтеченской церкви.



Собор Троицы Живоначальной Троицкого Белопесоцкого монастыря. Фото 2009 г.

После 1917 монастырь был разграблен, монахи репрессированы.

Закрытый и разоренный в 1930-е, Троицкий Белопесоцкий монастырь возродился как женский в 1993 в неделю Святых Жен Мироносиц. Святыней монастыря является местночтимая икона Божией Матери «Скоропослушница» в монастырском храме св. Иоанна Предтечи. У монастыря есть подворье — Троицкий храм в с. Голочелово, построенный в 1752–54 на месте древней женской обители, разоренной поляками и литовцами в Смутное время. На Архиерейском Соборе 2000 староста Троицкого храма Иаков Степанович Блатов был причислен к лику новомучеников.

БЕЛОПОЛЬСКИЙ БОГОЛЮБСКИЙ монастырь, Сумская обл., г. Белополье. Организован в честь Боголюбской иконы Божией Матери в 1992 как женский при Петропавловском храме



Белопольский Боголюбский монастырь. Современное фото.

(сер. XIX в.) с 2 приделами: в честь Святого Духа и Боголюбской иконы Божией Матери. Первой настоятельницей монастыря была тайная монахиня Иоиля (Костюк), духовное чадо Глинских старцев, возведенная в сан игуменьи. В 1960–70 в Петропавловском храме до своей смерти служили некоторые священнослужители, бывшие насельники Глинской пустыни, закрытой в к. 50-х. Официально монастырь был зарегистрирован лишь 27 авг. 1996. Монашеская уставная жизнь в новопреобразованном монастыре не сложилась. В связи с этим 25 февр. 1997 монастырь был реорганизован в мужской, а инокини были направлены в иные женские монастыри соседних епархий.

В Петропавловском храме находится чтимая Боголюбская икона Божией Матери, датируемая XVIII в.

На территории храма возле могил священнослужителей и насельниц находится часовня в честь прп. Серафима Саровского.

БЕЛЫНИЧСКИЙ РОЖДЕСТВО-БОГОРОДИЦКИЙ мужской монастырь, Могилевская губ. Находился в Могилевском у. в м. Белыничах, на берегу р. Друти.

Здесь в 1622–24 вел. литовский гетман кн. Лев Иванович Сапега основал кармелитский католический монастырь, в 1832 упраздненный и превращенный в приходской католический костел. В апр. 1876 костел был превращен в Рождество-Богородицкую обитель, возведенную в марте 1877 во 2-й класс.

Перед 1917 в обители был один каменный храм во имя Рождества Богородицы, построенный в 1761. В нем находилась чудотворная Белыничская икона Богоматери, известная с XVIII в.

БЕЛЬСКИЙ БОГОРОДИЦЕ-РОЖДЕСТВЕНСКИЙ монастырь, Смоленская еп., находился в Бельском у. при сельце Феодоровском, на берегу р. Начи. Основанный вдовой генерал-майора Гаузен, в девичестве Змеевой, он был открыт в 1865 как община, а в 1881 переименован в монастырь. Храмов в нем было 2: во имя прпп. Антония и Феодосия Печерских и кладбищенский в честь Рождества Христова. При монастыре было 2 начальных школы. Ограблен и разорен при советской власти.

БЕРЕЗВЕЧСКИЙ РОЖДЕСТВО-БОГОРОДИЧНЫЙ монастырь, Виленская губ. Находился в Дисненском у. на оз. Березвечи, близ м. Глубокого. Основание обители положил мстиславский воевода Иосиф Львович Корсак. Записью от 19 авг. 1634 он подарил русским чернецам-униатам свое имение Березвечи со строениями, населенными местами и угодьями, поставив условием, чтобы они, вступив во владение имением по смерти Корсака, постоянно проживали при церкви имения, обучали бы простой русский народ догматам христианской веры, наставляли в нравственности и все требы исполняли по русскому (униатскому) обряду. В 1643 Корсак умер, и в том же году в имении Березвечи был учрежден мужской базилианский монастырь.

В 1839 монастырь стал православным. Но, уходя из монастыря, католики расхитили все его богатства. На развитие у монастыря не было средств, и в 1874 он был упразднен, здания и угодья его приписаны к Пожайскому Успенскому монастырю, а храм обращен в приходскую церковь. В 1901 монастырь был возрожден, но уже как женский. При нем была устроена школа для девочек. После 1917 монастырь был закрыт литовско-католическими властями.

БЕРЛЮКОВСКАЯ НИКОЛАЕВСКАЯ пустынь, Московская губ. Находилась в 20 км от г. Богородска (ныне Ногинск). Предание относит основание обители к н. XVII в. В 1701 упоминается уже ее строитель Диодор. Неоднократно Берлюковский монастырь приходил в запустение, упразднялся и снова восстанавливался. Лишь после 1829 он пришел в благоустройство. Последовало это обновление монастыря после того, как в Берлюковской обители прославилась своими чудотворениями икона «Лобзание Христа Иудою».



Берлюковская пустынь. Фото 2009 г.

Перед 1917 в монастыре было 6 церквей: холодный соборный храм во имя Христа Спасителя, теплая церковь в честь Живоначальной Троицы, домовый храм, посвященный Всем Святым, церковь св. Василия Великого над Святыми воротами, кладбищенский храм в честь Казанской иконы Божией Матери и церковь над пещерами во имя Крестителя и Предтечи Господня Иоанна. Берлюковская пустынь была также известна своими древними иконами, из которых особенно замечательны икона Вседержителя с припадшими к Нему в молении митр. Филиппом и патр. Никоном, находившиеся в Троицком соборе. В храме св. Василия Великого обращал на себя внимание чудотворный образ Курской «Знамение» иконы Божией Матери. В этой же церкви находился образ Боголюбской Богоматери с 9 припавшими к ней святыми.

После 1917 монастырь был разграблен, святыни поруганы, разрушена часть храмов и построек, в нем устроена психиатрическая лечебница.



Берлюковская пустынь во имя свт. Николая. Литография. Кон. XIX в. (ГМИИ).

БИЗЮКОВ КРЕСТОВОЗДВИЖЕНСКИЙ монастырь — см.: **ГРИГОРИЕВО-БИЗЮКОВ монастырь.**

БИЙСКИЙ ТИХВИНСКИЙ женский монастырь, близ г. Бийска, Томской губ. Основан в 1897 в виде общины, преобразован в монастырь в 1900. После 1917 утрачен.

БИРСКИЙ ТРОИЦКИЙ нештатный общежительный женский монастырь, находился в Белебеевском у., Уфимской губ. Возник в виде общины, основанной монахиней Виталией (в миру Акулина Самойлова) на средства купца Т. Ромаднина. В 1878 переименован в монастырь. Храм был один — во имя Святой Троицы. При монастыре была школа.

После 1917 монастырь утрачен.

БЛАГОВЕЩЕНИЕ ПРЕСВЯТОЙ БОГОРОДИЦЫ В ФЕДОСЬИНЕ, в Москве. Церковь сооружена в 1736, перестраивалась в 1854. В 1937 храм



Церковь Благовещение Пресвятой Богородицы в Федосьине. Фото 1903 г.

был закрыт и разграблен, настоятель прот. Дмитрий Остроумов расстрелян. В 1991 здание было возвращено Церкви в руинированном состоянии. В настоящее время оно восстановлено.



Церковь Благовещение Пресвятой Богородицы в Федосьине. Современное фото.

Святынями храма являются чудотворная Феодоровская икона Богоматери; частица Животворящего Древа Господня; частицы мощей — мчч. Игнатия Богоносца, Ермолая, Трифона, Феодора Стратилата, вмч. Евстафия Плакиды, прмц. Евпраксии.

БЛАГОВЕЩЕНСКАЯ ЦЕРКОВЬ в Петербурге, одна из самых старых церквей Петербурга. Пер-



Благовещенская церковь в Петербурге. Фото 1890-х гг.

воначально на этом месте был выстроен деревянный храм. Каменная церковь была выстроена в 1750–72 (автор неизвестен). В 1780-е была воздвигнута высокая красивая колокольня. Близкий по своему облику русским церквям



Благовещенская церковь в Петербурге. Современное фото.

XVII в., 2-этажный храм был одним из самых посещаемых в Петербурге. В храме был прекрасный синий с золотом иконостас и великолепная роспись сводов и стен. Церковь была закрыта в 1936, ее внутреннее убранство уничтожено. В 1991 храм был возвращен Церкви.

БЛАГОВЕЩЕНСКИЙ женский монастырь, Астраханская губ. Находился в Астрахани. Монастырь известен с 1783. Храмов было 2: холодный Благовещенский и теплый во имя Иоанна Богослова. После 1917 монастырь утрачен.

БЛАГОВЕЩЕНСКИЙ женский монастырь, открыт в 1908 в г. Благовещенске Благовещенской епархии в честь Албазинской иконы Божией Матери, великой святыни Дальнего Востока.

БЛАГОВЕЩЕНСКИЙ женский монастырь, Красноярская епархия. Находится в Красноярске. Открыт при Благовещенском храме 5 мая



Благовещенский монастырь в Красноярске. Современное фото.

1995. Сразу был заложен каменный 2-этажный монастырский корпус, достроенный в 1998. Сегодня здесь подвизаются 40 насельниц.

Благовещенский храм в Красноярске построен в 1804–22. Каменный, с колокольней, 3-этажный; имеет 4 престола: Благовещения, св. блгв. кн. Александра Невского, св. ап. Иоанна Богослова, прпп. Зосимы и Савватия. Часовня при храме в честь иконы Божией Матери «Иверская» (1866). До закрытия храма в нем находилась икона св. блгв. кн. Александра Невского, дар имп. Александра I. Возрождение монастыря начато в 1990.

БЛАГОВЕЩЕНСКИЙ женский монастырь, Тверская губ., в г. Бежецке. В 1868 иеромонах Югской Дорофеевой пустыни Адриан, заштатный священник Петр Томаницкий и вдова Любовь Ососкова основали в Бежецке женскую общину, преобразованную в 1879 в Благовещенский монастырь. Любовь Ососкова (в иночестве — София) стала его первой настоятельницей. В небольшом монастыре было 4 храма: Благовещенский собор, освященный в 1895; деревянная домовая церковь свт. Митрофана Воронежского; храмы Николая Чудотворца и свв. Космы и Дамиана. При монастыре была церковно-приходская школа. В н. XX в. здесь были игуменья, схимонахиня, 28 монахинь и 190 послушниц.



Благовещенский монастырь в Бежецке.

В 1920-е монастырь был закрыт и разграблен. Многие здания и часть храмов разрушены. Монастырь возрожден в 1994. Сохранились стены и башни, храмы и корпуса к. XIX — н. XX вв.

БЛАГОВЕЩЕНСКИЙ женский монастырь в Уфимской губ., находился в самом г. Уфа, вдоль набережной р. Белой, по Большой Усольской ул. Вначале он был основан в с. Бетьках, Мензелинского у., в виде общины в 1826, в 1832 община эта была переведена в Уфу, а в 1838 переименована в монастырь.



Благовещенский монастырь, г. Уфа.

Храмов в обители было 3: во имя св. Александра Невского, в честь Благовещения, соборный, и в честь Иверской иконы Божией Матери. Из достопримечательностей следует отметить весьма древний сребропозлащенный крест, замечательной чеканной работы, с частицами св. мощей, а также Евангелие печати 1763. При монастыре имелись школа и мастерские белошвейных и золотошвейных работ. После 1917 монастырь утрачен.

БЛАГОВЕЩЕНСКИЙ женский монастырь, в Херсонском уезде и губ., в 12 верстах от Херсона. Основан в 1866 в виде общины, а в 1883 переименован в монастырь. После 1917 монастырь утрачен.

БЛАГОВЕЩЕНСКИЙ КИРЖАЧСКИЙ монастырь, Владимирская губ. Основан в Киржаче



Благовещенский монастырь в Киржаче. Литография XIX в.

прп. Сергием Радонежским в 1358 на левом крутом и весьма живописном берегу р. Киржач. Прожив здесь 4 года, великий игумен вернулся



Благовещенский монастырь в Киржаче.

в Троицкую обитель. А начальствовать над иноками оставил своего ученика, прп. Романа (ск. 1392). Киржачский игумен подвизался по примеру своего великого учителя и был прославлен как местночтимый святой. В 1997 состоялось обретение его святых мощей, которые хранятся в храме-усыпальнице.

В 1562 уже существовали каменные церковь Благовещения Пресвятой Богородицы и церковь прп. Сергия Радонежского с трапезной. В 1656 здешний боярин Иван Андреевич Милославский над могилами своих родителей построил храм Всемилостивого Спаса, расположенный за алтарем Благовещенской церкви. В 1764 монастырь обращен в Благовещенский приход.

В сер. XIX в. здешние храмы с любовью расписывал иконописец и в то же время основатель местной шелковой промышленности Александр Петрович Соловьев (ск. 1862). В 1864–69 его наследники, Петр и Александр, у могил своих родителей построили огромный храм Всех Святых Божиих с высокой 6-ярусной колокольней в стиле русского национального романтизма.

В советское время монастырь подвергся разорению. Была уничтожена часть построек,



Благовещенский Киржачский монастырь. Современное фото.

в т. ч. в 1930-х были взорваны церковь прп. Сергия Радонежского с трапезной, монастырские стены, каменная часовня над источником, выкопанным, по преданию, самим прп. Сергием. Церкви Всех Святых и надвратную занимал хлебокомбинат. Летом 1995 монастырь начал возрождаться как женская обитель.

БЛАГОВЕЩЕНСКИЙ ЛЯДАНСКИЙ мужской монастырь в Минской губ., при местечке Ляды, в 24 верстах от уездного г. Игумна. Основан в 1732 гр. Игнатием Завиши на месте древнего



Благовещенский Лядянский монастырь. Современное фото.

православного храма, построенного после явления Пресвятой Богородицы, и находился во владении базилиан. В 1842 перешел в ведение православного духовенства. В обители была одна церковь, каменная, построенная в 1794 в честь Благовещения Пресвятой Богородицы с приделом св. кн. Всеволода. В ней находилась местночтимая Жировицкая икона Богоматери. Обитель была третьего класса, управлялась игуменом. В 1922 монастырь был закрыт, а его храм действовал как приходской до н. 1930-х. В 1942 храм возобновил свою деятельность, но вновь был закрыт в 1960. Монастырь начал возрождаться в 1994.

БЛАГОВЕЩЕНСКИЙ мужской монастырь, Нижегородская губ. Находился в Н. Новгороде на берегу р. Оки при впадении в Волгу. Время основания монастыря совпадает с основанием самого города — в 1220-х; в 1229 он был уже разрушен Мордовским кн. Пургасом и находился в запустении до 1370, когда был возобновлен свт. Алексием, митрополитом Московским, после



Благовещенский монастырь, г. Н. Новгород.



Благовещенский монастырь, г. Н. Новгород. Современноеф ото.

его благополучного возвращения из Орды, где он исцелил от слепоты жену хана Тайдулы. Митр. Алексий сам освятил Благовещенский собор и подарил монастырю древнюю икону Корсунской Божией Матери, написанную монахом Симеоном в 993. В XV–XVII вв. монастырь получил много вкладов от царей, патриархов и частных лиц. В XVII в. назван «домовым



Собор Благовещения Пресвятой Богородицы Благовещенского монастыря в Н. Новгороде. Современное фото.



Церковь Успения Пресвятой Богородицы Благовещенского монастыря в Н. Новгороде. Современное фото.

патриаршим»; с 1721 — «домовым синодальным»; а с 1764 стал епархиальным.

Храмов было 5 каменных: соборный Благовещенский (1370, вновь построен в 1649, был



Церковь Алексия Благовещенского монастыря в Н. Новгороде. Современное фото.

возобновляем в 1859 и 1867); во имя прп. Сергия Радонежского (XVII в.); Успенский (XVI в.) с приделом в честь Толгской иконы Божией Матери (1826); во имя св. ап. Андрея Первозванного (перестроен в 1836); во имя свт. Алексия, митрополита Московского (1834) с 2 приделами: во имя св. Пантелеимона и в честь иконы Божи-



Церковь Сергия Радонежского (слева) Благовещенского монастыря в Н. Новгороде. Современное фото.

ей Матери «Скоропослушницы» (1883). В н. XX в. в монастыре находились: Корсунская икона Божией Матери; икона свт. Алексия, митрополита Московского (н. XVI в.); икона св. Иоанна Лествичника (XVII в.); местночтимая Смоленская икона Божией Матери. Монастырская библиотека была богата древними рукописями и книгами. В ней хранились: Измарагд, рукопись XVI в.; церковный Устав 1607; книги XVI–XVII вв. и т. п.

После 1917 монастырь был разграблен, ризница и библиотека расхищены. Службы в монастыре прекратились в 1924, а в 1928 монастырь был окончательно закрыт. Летом 1974 над

монастырем пронесся смерч, повредивший главы и кресты Благовещенского и Успенского соборов. В 1991–93 монастырь начал возрождаться. При нем были открыты духовное училище, преобразованное в духовную семинарию, иконописная мастерская.

БЛАГОВЕЩЕНСКИЙ мужской монастырь («Богородичный Назарет»), Черниговская епархия, в Нежине. Основан в 1716 при церкви, заложенной в 1702 на средства местоблюстителя патриаршего престола Стефана Яворского. В монастыре находилась святочтимая икона «Всех скорбящих Радость» и замечательный образ Успения Божией Матери, писанный в Риме в 1435, а также Корсунская икона Богоматери, написанная Киевским митрополитом Михаилом Зборовским. При обители существовало братство «Всех скорбящих Радость». К ней же была приписана Михаило-Архангельская греческая церковь в Нежине. После 1917 был закрыт, возрожден в 1990-е.



Благовещенский монастырь, г. Нежин.

БЛАГОВЕЩЕНСКИЙ СОБОР (Собор Благовещения Пресвятой Богородицы) в Московском Кремле, первая и первенствующая домовая церковь русских царей, почему и протопресвитер ее бывал до XX в. духовником Царской семьи. Построен в 1484–89 при Иоанне III псковскими мастерами на месте храма н. XV в. и на подклете старого собора XIV в. Псковские мастера выстроили храм как придворную церковь великого князя, соединенную с его хоромами (а с 1508 с вновь выстроенным дворцом) переходами. Первоначально это был 4-столпный 3-купольный собор, окруженный с трех сторон открытой галереей на аркадах и имеющий позакомарное покрытие с рядом килевидных кокошников вокруг центральной главы и 3 высоких апсиды.



Благовещенский собор в Кремле.
Фото из альбома Н. А. Найденова. 1882–1886 гг.



Благовещенский собор в Кремле.



Благовещенский собор в Кремле.
Современное фото.

Вскоре после постройки собора над галереями выложили своды, а в 1563–66 по велению Иоанна Грозного над ними по углам возвели 4 одноглавых придела (одновременно основной храм получил еще 2 главы). Стены приделов на манер Архангельского собора были обработаны филенками.

Северные и западные входы с паперти в храм украшены белокаменными резными позолоченными порталами XVI в., в порталах медные две-

ри (н. XIII в.), расписанные в технике золотой наводки. Внутри храма росписи 1508 (живописец Феодосий и др.), XVII и XIX вв. В иконостасе иконы XIV–XVII вв., в т. ч. Андрея Рублева, Феофана Грека, Прохора с Городца. Здесь пребывала Донская икона Божией Матери (сейчас находится в Третьяковской галерее).

Благовещенский собор закрыт большевиками в 1918. В 1993 в соборе возобновились богослужения.

Из святынь собора особо почитается образ Всемилостивого Спаса (1337), икона Благовещения Пресвятой Богородицы. Почитается как чудотворный образ Спасителя, помещенный над входом в северную галерею (письма Феодора Ушакова).

БЛАГОВЕЩЕНСКИЙ ЧУЛЫШМАНСКИЙ мужской монастырь. Находился в 6 верстах от Чулышманского стана Алтайской миссии, в Бийском окр., Томской губ. Основан в 1879 с миссионерской целью, управлялся архимандритом. После 1917 монастырь утрачен.

БЛИЖНИЙ скит при Глинской мужской пустыни. Находился в полукилометре от нее. В скиту один каменный храм, посвященный свв. Богоотца Иоакиму и Анне. Близ церкви могила известного Глинского подвижника Макария (ск. 1864).

БОБРЕНЕВ БОГОРОДИЦЕ-РОЖДЕСТВЕНСКИЙ мужской монастырь, Московская губ. Находится в с. Старое Бобренево Коломенского р-на. Предание гласит, что монастырь был заложен в 1381 вел. кн. Димитрием Донским по обету, данному им после победы на Куликовом поле. В этом принимал участие кн. Димитрий Михайлович Волынский, по прозвищу Боброк, от которого и образовалось наименование монастыря.

В течение многих лет обитель была заштатной, одно время считалась приписной к Богоявленскому Старо-Голутвинскому монастырю и только в 1865 стала самостоятельной. В Бобреневом монастыре располагалась летняя резиденция коломенских епископов.

В обители было выстроено 2 каменных храма: в честь Рождества Пресвятой Богородицы



Общий вид
Бобренева Богородице-Рождественского монастыря. Современное фото.

и во имя Феодоровской иконы Божией Матери. Главную святыню монастыря составляла местночтимая чудотворная Феодоровская икона Божией Матери. Обителью управляла игуменья.



Собор Рождества Пресвятой Богородицы Бобренева Богородице-Рождественского монастыря. Современное фото.

В 1929 монастырь был закрыт. К моменту передачи монастыря Церкви в 1992 монастырский комплекс находился в аварийном состоянии.



Церковь Феодоровской иконы Божией Матери Бобренева Богородице-Рождественского монастыря. Современное фото.

Его постройки использовались под жилье. Не полностью сохранились крепостные стены, собор, колокольня и 2 братских корпуса. После длительной эксплуатации монастырь в конце концов превратился в свалку, куда свозили всякий мусор. На территории обители сохранились Рождественский собор, Феодоровская церковь (1861), колокольня (н. XVII в.), ограда с готическими башнями и воротами (XVIII–XIX вв.).

БОГОДУХОВСКИЙ мужской монастырь, в Оренбургском у. Основан в 1867 для противодействия расколу. В н. XX в. был приписан к архиерейскому дому.

БОГОДУХОВСКИЙ СВЯТО-ТРОИЦКИЙ общежительный женский монастырь. Находился в 1 версте от г. Богодухова, Харьковской губ. Основан в 1889 в виде общины, преобразованной в 1893 в монастырь. Перед 1917 храмов было 2. После 1917 монастырь утрачен.

БОГОЛЮБСКАЯ киновия (киновия Боголюбской Божией Матери), находилась близ Гефсиманского скита, около Троице-Сергиевой лавры. Основана в 1859 схимонахом Филиппом. В киновии был один храм в честь Боголюбской иконы Божией Матери с нижним приделом во имя прп. Матроны и св. мц. Капитолины.



Боголюбская киновия.
Открытка к. XIX — н. XX в.

БОГОЛЮБСКИЙ женский монастырь, Костромская губ. Находился в 130 верстах от г. Костромы и в 56 — от уездного г. Макарьева. Со всех сторон он был окружен лесом. Основан в 1864; до 1893 существовал под именем Боголюбской общины. Основателем монастыря был купец г. Кинешмы Алексей Иванович Поленов. Основание обители совершилось по благословению Костромского архиепископа Платона. Когда в 1860 он объезжал епархию и был в Кинешме, Поленов испросил у владыки разрешение устроить обитель на купленной им усадебной земле, в 90 верстах от Кинешмы. Архипастырь предложил Поленову ехать вместе с собой, чтобы осмотреть купленную землю. Земля эта была покрыта сплошным лесом. Не было на ней не только проезжей дороги, но и тропинки, проложенной ногой человеческой. Владыка, доехав до места почтовой дорогой, проходящей из Костромы в Макарьев, должен был оставить свой экипаж и с большими затруднениями пробираться чащей леса. Здесь на расстоянии 2 верст от почтовой дороги он избрал место на небольшом возвышении, близ р. Водгати, и благословил устроить тут обитель. Поленов с ревностью принялся за создание монастыря, и скоро в пустынных дебрях начала процветать тихая и мирная иноческая жизнь.

В н. XX в. в монастыре было 3 церкви: Благовещенская в каменном корпусе, Боголюбская и Скорбященская. После 1917 монастырь был утрачен.

БОГОЛЮБСКИЙ женский монастырь, в Красноуфимском у., Пермской губ. при с. Сарсах-Вторых. Основан в 1901 с миссионерскими целями для просвещения черемисов и татар. При монастыре были школа, приют для девочек и богадельня для престарелых инородцев. Основатель монастыря миссионер архим. Зосима, передавший на монастырь все свои деньги. После 1917 монастырь утрачен.

БОГОЛЮБСКИЙ монастырь (историческое название **БОГОЛЮБОВ РОЖДЕСТВЕНСКИЙ БОГОРОДИЦКИЙ мужской монастырь**), Владимирская еп., на р. Клязьме, при с. Боголюбове. Один



Панорама монастыря с запада (выделено место основания монастыря). Фотография. 2002 г.

из древнейших русских монастырей, основан в 1155 св. блгв. кн. Андреем Боголюбским — первым после св. равноап. кн. Владимира собирателем Русской земли. Летом 1155 св. кн. Андрей переезжал из Киева во Владимиро-Суздальскую землю. В 10 верстах от Владимира кони, везшие чудотворную икону Пресвятой Богородицы, внезапно остановились, а ночью молящемуся князю явилась Богоматерь и повелела на этом месте основать храм в честь Своего Рождества и обитель для



Боголюбский монастырь в Боголюбово.
Современное фото.

иноков, а чудотворную икону поставить во Владимире. С этого дня Владимирская икона стала главной святыней и символом Святой Руси, а Владимиро-Суздальская земля — центром Русского го-



Собор Боголюбской иконы Божией Матери Боголюбского монастыря. Современное фото.

сударства. Тогда же по княжескому повелению была написана Боголюбивая (или Боголюбская) икона Божией Матери, в том виде, как Владычица явилась св. кн. Андрею в ночном видении. Икона эта (находящаяся ныне в Свято-Успенском Княгинином женском монастыре г. Владимира) прославилась многими чудесами, многочисленные списки ее также являются чудотворными.

Летом 1174 князь был убит заговорщиками. Место мученической кончины св. князя (в лестничной башне Боголюбского замка) сохранилось до наших дней.

После кончины князя обитель претерпевала разорение и разграбление, но продолжала существовать. Со времени учреждения Патриаршества в России в 1588 Боголюбский монастырь подлежал ведомству патриархов и назывался Рождества Пресвятой Богородицы патриаршим домовым монастырем.

Обитель стояла возле оживленной дороги, ведущей в Н. Новгород и Казань, монастырь часто посещали цари, князья и др. именитые лица. В 1680 по пути во Флорищеву пустынь к настоятелю Илариону (впоследствии Суздальский митрополит) в монастыре был царь Феодор Алексеевич, оставивший на украшение Боголюбской иконы Божией Матери свой драгоценный наперсный крест. В 1690 обитель посещал имп. Петр I (в царствование которого и был причислен к лику святых кн. Андрей Боголюбский). Здесь бывал также Павел I, Александр I, Александр II и многочисленные вел. князья. А 13 мая 1913 Боголюбскую обитель почтила своим посещением семья последнего русского императора Николая II.

В 1891 монастырь был возведен в 1-й класс. К н. XX в. братии в обители было ок. 70 чел. Последним настоятелем монастыря до его закрытия в 1921 был свт. Афанасий Сахаров, причисленный к лику святых (прославлен 29 окт. 2000).

Храмы и постройки обители:

Собор Боголюбской иконы Божией Матери (по проекту К. А. Тона). Освящен в мае 1866 свт. Феофаном Затворником. Престольный праздник — 1 июля. В нем приделы: правый — св. Симеона Богоприимца и прор. Анны; левый — свв. апп. Петра и Павла. В цокольном помещении собора — храм в честь прп. Серафима Саровского. Храм Рождества Пресвятой Богородицы — XII–XVIII вв. Палаты св. кн. Андрея Боголюбского — XII в. Благовещенская трапезная церковь — XVII в. Часовня-киворий (XVII в.) первоначально была построена в XII в. на месте явления Божией Матери св. кн. Андрею. Коло-



Собор Рождества Пресвятой Богородицы Боголюбского монастыря. Современное фото.

кольня с надвратной церковью в честь Успения Пресвятой Богородицы — XIX в. Келейные корпуса, ограда, башни — XVIII–XIX вв.

После революции наступили годы запустения, были разорены храмы, сброшены колокола, осквернены святыни. Монашествующих разогнали, многие из них приняли от рук безбожников мученическую кончину. В монастырских корпусах разместились школа, больница, почта, отделение милиции, консервный завод, а в храмах — хранилища и склады.



Колокольня Всех Святых с надвратной церковью Успения Пресвятой Богородицы Боголюбского монастыря. Современное фото.

В 1991 часть монастырских

зданий была передана Русской Православной Церкви. В июле 1991 во время перенесения мощей прп. Серафима Саровского в Дивеево



Трапезная Благовещенская церковь Боголюбского монастыря. Современное фото.

крестный ход заходил в обитель. Мощи были поставлены на паперти собора в честь Боголюбской иконы Божией Матери, и Святейший Патриарх Алексий II служил перед ними молебен в благословение новоустрояющейся обители. В цокольном помещении собора был освящен первый во Владимирской земле храм в честь прп. Серафима Саровского.



Киворий над водосвятной чашей Боголюбского монастыря. Современное фото.

Первым настоятелем возрождаемого монастыря в 1991 стал схиигумен Никодим. Затем на его место в 1992 был назначен архим. Иероним (Деркач), который был здесь до 1997. По Промыслу Божию 14 янв. 1997 в Боголюбскую обитель из Задонского Преображенского женского монастыря были переведены 60 сестер и архим. Петр (Кучер). В Боголюбской обители разместились 2 монастыря: мужской монастырь, наместником которого был назначен архим. Петр (Кучер), и женский монастырь, настоятельницей которого была утверждена насельница Покровского Суздальского женского монастыря монахиня Елена (Богдан).

25 мая 1997 был освящен престол в трапезном Благовещенском храме (XVII в.), в котором периодически совершаются богослужения. В июне 1997 возобновлены службы в соборе Боголюбской иконы Божией Матери.

За эти годы обитель преобразилась. Летом 1997 собор Боголюбской иконы Божией Матери был оштукатурен и побелен снаружи, а внутри было проведено паровое отопление. В соборе помещены паникадила, центральное из которых весит ок. 2 т, и еще 9 малых боковых. В апр. 1999 накануне Пасхи в соборе Боголюбской иконы Божией Матери гранитом и мрамором был выложен пол, белым мрамором — солея, алтарь, престол, жертвенник и горнее место. Идет восстановление росписи (отреставрированная площадь более 1200 кв. м). Возведены хозяйственные постройки, посажен фруктовый сад, реставрируются келейные корпуса. Есть швейная, иконописная, столярная мастерские. На колокольню подняты колокола весом 1 и 2,5 т, которые оглашают окрестности праздничным звоном. Силами и средствами Боголюбского монастыря восстанавливается Суздальский Ризоположенский женский монастырь.

Возрождена традиция крестного хода с Боголюбской иконой Божией Матери, установленная в XVIII в., в память чудесного прекращения по молитвам перед образом страшного морового поветрия. Крестный ход из г. Владимира в Свято-Боголюбский монастырь совершается ежегодно 1 июля — в день празднования Боголюбской иконы Божией Матери. В нем принимают участие ок. 10 тыс. чел.

Среди особых святынь в монастыре хранятся частицы мощей святых Владимирской земли и Киево-Печерских подвижников.

В соборе совершаются ежедневно уставные богослужения и служится божественная литургия. Сестры читают Неусыпную Псалтирь, молясь об упокоении усопших, о здравии живущих, о спасении земли Русской и страждущего Отечества.

В монастыре чудесным образом мироточили иконы, под куполом Боголюбского собора явился лик Государя Николая II, убитого вместе с семьей в день памяти св. блгв. кн. Андрея Боголюбского — 4/17 июля.



Казанский храм Богородице-Алексеевского монастыря.

БОГОРОДИЦЕ-АЛЕКСЕЕВСКИЙ мужской монастырь, Томская епархия, в Томске. Основан не ранее н. XVII в., недалеко от Томска, при устье р. Киргизки на Юртачной горе, назывался Усть-Киргизским. По случаю частых набегов киргизов и калмыков перенесен в 1656–62 на др. место. В мо-

настыре хранился деревянный крест 1662 и рукописный синодик. Храм в честь Казанской Божией Матери. На кладбище в ограде монастыря был погребен старец Феодор Кузьмич. ***С. Булгаков***

БОГОРОДИЦЕ-ВЛАДИМИРСКАЯ женская пустынь, Тульская губ. Находилась в Крапивенском у. Основана в 1894 вдовой Еленой Андреевной Голиковой, которая после принятия пострижения и была утверждена начальницей новой обители. Первоначально обитель была общиной и только в 1905 обращена в пустынь.

Перед 1917 в пустыни было 3 храма: деревянный домовый, в честь Воздвижения Креста Господня, каменный, в честь Рождества Богородицы, третий храм над Святыми вратами. При обители были церковно-приходская женская школа и гостиница для паломников. При советской власти пустынь утрачена.

БОГОРОДИЦЕ-КАЗАНСКИЙ мужской монастырь, Барнаульская епархия. Находится в с. Коробейниково. Основан в 1994 при храме Казанской иконы Божией Матери. Главная святыня храма — «Коробейниковская» (Казанская) икона Божией Матери, празднование которой установлено по благословению патр. Алексия II в 1994.

Икона прославилась исцелениями и чудесами, происходящими по молитве перед ней. Она была спасена в 1938 из разрушенного Коробейниковского храма, когда с икон были сняты ризы, а сами они уничтожены. Храм превращен в зерносклад, а Казанская икона Божией Матери использовалась в хозяйственных нуждах. Предание рассказывает, что уроженке этих мест девице Ольге Перегудовой (Темной), которая была слепа с 3-х лет, трижды являлась во сне Богородица с просьбой о спасении иконы. Ольге удалось уговорить родственницу и соседку выкрасть ее из осквернённого храма. Когда икону принесли в дом и отмыли от грязи, то увидели, что краски с ликов стерты, а посередине зияла огромная щель. Здесь же изумленным и испуганным женщинам было явлено первое чудо: икона заплакала, и был голос, сказавший «Все согрешили». С этого дня в доме Перегудовых постоянно собирался народ, у иконы горела лампада и не прекращалась молитва. Олюшка Темная утверждала, что от иконы исходит сияние. Перед Пасхой в 1972 был сделан венок из ткани, чтобы украсить икону, и тогда икона полностью обновилась. После смерти Ольги Перегудовой икона перешла в руки тайной монахини Глафиры (Любицкой), будущей настоятельницы Знаменского монастыря г. Барнаула, которая описала, как продолжалось ее обновление и др. чудеса, происходящие по молитве перед образом.





Богородице-Казанский монастырь.

В 1994 икону перевезли в уже восстановленный к тому времени храм. Паломничество к чудному образу продолжается. Много народа собирается в монастыре 3–4 июля на праздник иконы, проводится крестный ход.

В 1999 в Коробейниково прибыла еще одна святыня — икона вмч. Пантелеимона, небесного покровителя Алтайской Духовной миссии, с частицей святых мощей, доставленная со Святой горы Афон.

БОГОРОДИЦЕ-МИХАИЛО-АРХАНГЕЛЬСКИЙ общежительный женский монастырь. Находился близ пос. Ачаировского, Омского у., Акмолинской обл. Учрежден в 1907 в качестве общины «Утоли моя печали»; в 1912 обращен в монастырь. После 1917 монастырь утрачен.

БОГОРОДИЦЕ-СЕРГИЕВА мужская пустынь, Йошкар-Олинская епархия. Находится в Марий Эл. Основана в 1998. Храмы: домовый в честь Усекновения главы св. прор. Иоанна Предтечи; в честь Явления Божией Матери прп. Сергию Радонежскому.



Богородице-Сергиева пустынь. Современное фото.

БОГОРОДИЦЕ-СЕРГИЕВСКИЙ ЧЕРЕМИССКИЙ монастырь, Казанская губ. (ныне Татарстан). Находился в Царевококшайске (ныне Йошкар-Ола Марий Эл). Основан в 1888 на месте богадельни, существовавшей при Входоиерусалимской церкви.

В обители было 2 храма: каменный, во имя Входа Господня в Иерусалим, и домовый деревянный, во имя прп. Сергия Радонежского. Кроме престольных праздников в монастыре было торжество еще и 1 авг., в день принесения иконы свв. Жен-Мироносиц из Мироносицкой пустыни. При обители были церковно-приходская школа и иконописная мастерская. Для монашествующих была больница. После 1917 монастырь был утрачен.

БОГОРОДИЦЕ-ТАБЫНСКИЙ женский монастырь, Уфимская еп., пос. Красноусольск. Основан в XVII в. на месте явления Табынской (Казанской) иконы Божией Матери.



Богородице-Табынский монастырь.
Фото 2008 г.

Монастырь вновь открыт в 1998. В него были переведены насельницы упраздненного Крестовоздвиженского монастыря г. Уфы. На 9-ю пятницу по Пасхе в монастыре праздник Табынской иконы Божией матери. На месте явления Табынской иконы — святой источник (место круглогодичного паломничества). В годы советской власти, борясь с паломниками, вокруг источника устанавливали тройной кордон милиции, комсомольцев и пионеров. Устраивались облавы. Угрожая оружием, разгоняли паломников со святых ключей. Однако не было ни одного года, чтобы в праздник Табынской иконы Божией Матери паломники не прорывались к источнику и не набирали святой соленой воды. В 1972 часовня и пещера, из которой истекал соленый источник, были взорваны. Место вокруг было обезображено, были спилены деревья, окружавшие источник, наброшен всякий хлам, все заболочено и выглядело отхожим местом. После взрыва святого источника вода стала исходить множеством ключей. Они выбивали на всем протяжении горы, укрывающей соленое подземное озеро. При этом истекали как соленые воды, так и пресные. Однако больше всего людей ходит к самому соленому и самому большому источнику. В 1990-х источник был немного углублен и обложен камнем. Многочисленны свидетельства о действии Божией благодати вокруг этого источника. Место явления Табынской иконы Божией Матери называется Афоном Уральским.



Храм Табынской Божией Матери в Богородице-Табынском монастыре. Фото 2008 г.

БОГОРОДИЦКАЯ женская община, Костромская губ. Находилась около с. Заветлужья. Расположена была в глухом и уединенном месте в 170 верстах от г. Ветлуги. Возникла община в 1900. После 1917 утрачена.

БОГОРОДИЦКАЯ женская община, Новгородская губ. Находилась в с. Парфенове Череповецкого уезда. Основана в 1904 дворянкой Евдокией Силантьевой, в ее имении. После 1917 община утрачена.

БОГОРОДИЦКАЯ мужская пустынь, Архангельская губ. Находилась на р. Стриге, в 4 верстах от г. Великого Устюга. В пустыни был один каменный храм в честь Тихвинской иконы Божией Матери. В сер. XVIII в. архиепископ Вологодский Варлаам создал на ее месте архиерейский загородный дом. После 1917 монастырь утрачен.

БОГОРОДИЦКИЙ КАЗАНСКИЙ женский монастырь, Казанская губ. (ныне Татарстан). Находился в г. Казани, недалеко от городской крепости.



Богородицкий Казанский монастырь.

Основан царем Иоанном Грозным в 1579 по случаю обретения в 8 день июля месяца этого года иконы Казанской Божией Матери. Обитель была



Богородицкий Казанский монастырь.
Фото к. XIX в.

расположена на том самом месте, где обретен был образ. В 1594 царь Феодор Иоаннович повелел заложить каменный собор в честь явления чудотвор-



Богородицкий Казанский монастырь. Фото 2007 г.

ной иконы. Монастырь всегда пользовался особенными милостями со стороны русских царей.

В Богородицкой обители было 3 храма: соборный, в честь Казанской иконы Божией Матери, теплая церковь во имя св. Николая «Тульского» и третий храм во имя св. мц. Софии, над южными вратами обители. В Богородицком монастыре находилась чудотворная икона Казанской Божией Матери, явленная 8 июля 1579. Образ был украшен богатой ризой, усыпанной разноцветными драгоценными камнями, с венчиками на Богоматери и Спасителе из бриллиантов, принесенных в дар образу имп. Екатериной II. В ночь на 29 июня 1904 чудотворная икона была похищена злоумышленниками. В н. XX в. в обители было 2 списка с этого образа. Кроме этих списков в монастыре хранился местночтимый образ св. Николая, называемый «Тульским» потому, что икона эта была привезена в Казань из Тулы каким-то купцом. Ежегодно в Богородицкой обители совершалось 14 крестных ходов. Главные из них были: 1 авг. на р. Казанку, 22 окт. из кафедрального собора в монастырь, 26 июля на р. Казанку для встречи Седмиезерной иконы Божией Матери. После 1917 монастырь был закрыт, разграблен, часть построек разрушена.

БОГОРОДИЦКИЙ ОДИГИТРИЕВСКИЙ ЧУВАШСКИЙ мужской монастырь, Уфимская губ. Находился в Белебеевском уезде у д. Бугабаш в имении доктора Филиппа Стельмаховича. Основан в 1901.

БОГОРОДИЦКИЙ СКИТ, при Киево-Братском монастыре, находился в урочище Церковщина в 20 км от Киево-Печерской лавры вниз по Днепру, между селами Пироговым, Лесниками и Ходосовской.

На этом месте у оз. Глумец в древности стоял пещерный Глинецкий или Глуменский монастырь, основанный вскоре после построения Великой Печерской церкви в 1089. В 1240 обитель была разорена татарами и окончательно запустела в нашествие Едигея (1416) или же Менгли-Гирея (1480). На долгое время были преданы забвению и пещеры, бывшие здесь, — вся местность покрылась густым лесом. В XVI в. урочище Глинец с «руинами муровыми» принадлежало Киево-Софийскому наместничеству, передавшему его Выдубицкому монастырю. При секуляризации монастырских земель и имений в 1781 урочище отошло в казну. На это место обратил свое внимание ректор Киевской духовной академии и настоятель Киево-Братского монастыря Иннокентий (Борисов). По его ходатайству урочище в 1835 было передано во владение Киево-Братского монастыря. В 1900 здесь и возник скит.

Старанием преосвящ. Димитрия Ковальницкого в Церковщине в 1902 был построен храм. Обширный, в форме базилики, с 2 боковыми пристройками к закругленной восточной части, расположенными на юг и на север (ризница и пономарня). Храм был украшен 3 главами по длине корабля и увенчан блистающими крестами, покрытыми алюминием. Построен он был из крепкого дуба, облицован кирпичом, а внутри оштукатурен. Большие окна давали много света. Освящен храм был в честь Рождества Пресвятой Богородицы, т. к. и в глубокой древности на этом месте был Рождество-Богородичный храм.

В нескольких саженях от храма возвели поместительный корпус для братии, и все урочище Церковщина приняло благоустроенный вид. При въезде выстроены красивой архитектуры каменные 3-купольные Святые врата. От врат среди леса проложена новая широкая дорога к храму и скиту.

Достопримечательностью Церковщины являлись древние пещеры в холме, у подножья которого с южной стороны находились пруды, питающиеся ключами, один из которых носил название колодезя прп. Антония.

При расчистке пещер было найдено множество костей, более 50 человеческих черепов и одна неистлевшая часть тела — палец. Большинство костей имело свежий вид и цвет. Открыто было много иноческих келий и усыпальниц, в которых сохранялись иноческие одежды и вещи древнего Афонского образца, как то: параманды, аналавы, сандалии, пояса с изображениями Успения Божией Матери и др. святых ликов. Возобновлена была и древняя пещерная церковь, которая и была освящена в честь прп. Феодосия Печерского.

В 1910-е построили еще один храм, который примыкал к пещерам с южной стороны, возвышаясь над прудами у подошвы пещерного храма. Храм этот был 2-этажным, с 3 престолами: в нижнем этаже — в честь свт. Николая Чудотворца, а в верхнем — в честь прп. Серафима Саровского и прп. Антония Печерского. При ските были устроены гостиница и странноприимный дом.

БОГОРОДИЦКИЙ ФЕОДОРОВСКИЙ женский монастырь, Костромская губ. Находился в сельце Ратькове, в 2 верстах от уездного г. Солигалича. Основан в 1872 в виде общины, которая в 1892 обращена была в монастырь. В обители было 4 храма: домовая церковь во имя Феодоровской иконы Богоматери, каменный храм в честь Живоначальной Троицы, кладбищенская деревянная Успенская церковь и каменный 3-придельный храм. При монастыре была богадельня. После 1917 монастырь утрачен.

БОГОРОДИЧНЫЙ, **что в Щеглове, женский монастырь**, г. Тула. В 1868 по просьбе тульских горожан был заложен мужской монастырь «в память избавления императора от угрожавшей ему опасности» — покушения студента Дм. Каракозова на имп. Александра II. Два храма, кельи и колокольня были построены на средства схимонаха Варсонофия (в миру — московского купца Василия Манарухина), внесшего еще и капитал



Богородичный монастырь.

в 30 тыс. руб. на содержание обители. Но и тульские граждане не остались в стороне. Купец Струков пожертвовал монастырю 42 дес. земли в 4 верст. от Тулы, близ Щегловской архиерейской дачи, отчего монастырь и получил свое название.

Богородичным монастырь назывался во имя иконы, которой был посвящен его главный собор, — образа Божией Матери Млекопитательницы. Эта главная монастырская святыня писана была на кипарисовой доске и покрыта серебря-



Богородичный Щегловский монастырь.
Современное фото.



Собор иконы Божией Матери
«Млекопитательница»
Богородичного Щегловского монастыря.
Современное фото.

ной золоченой ризой с пышным венцом. В монастыре хранились также частицы мощей свв. угодников: свв. Пантелеимона, Евфимия, Игнатия и Акакия, присланные с Афона, часть Животворящего Креста Господня, часть от Камня Гроба Господня. Помимо каменного 2-этажного собора в обширный комплекс монастыря входили храмы Успения и прп. Никандра, многочисленные кельи и служебные корпуса, училище для детей неимущих тульских жителей, больница и гости-



Церковь Никандра Псковского
Богородичного Щегловского монастыря.
Современное фото.

ница для богомольцев. Управлял монастырем архимандрит. Щегловский монастырь, закрытый в 1920-е, долгое время был в запустении. К его реставрации тульские власти собрались приступить лишь в сер. 1980-х. В настоящее время Щегловский монастырь, вошедший уже в городскую черту Тулы, открыт как женская обитель.

БОГОЯВЛЕНСКИЙ-АНАСТАСИИН женский монастырь, в Костроме. Основан в день Богоявления Господня в 1426 на р. Суде, неподалеку от центра города — Костромского кремля. Его строителем

и первым игуменом летопись называет прп. Никиту — «сродника и ученика» прп. Сергия Радонежского.

Долгое время монастырь оставался деревянным. Каменный 5-главый Богоявленский собор построен в 1559–65 при царе Иоанне IV Грозном, по благословению свт. Макария, митрополита Московского.



Богоявленский-Анастасиин монастырь.

В конце дек. 1608, когда Кострома оказалась в руках польских интервентов, иноки Богоявленского монастыря решили скорее пожертвовать своей жизнью, но не покориться захватчикам. Лишь после осады и штурма монастырь был захвачен и разграблен. 11 его иноков приняли мученическую смерть.

XVII в. для Богоявленского монастыря стал временем каменного строительства. Деньги на строительство прислали многие, но главными жертвователями были бояре Салтыковы, мать царя Михаила — инокиня Марфа, его отец — патр. Филарет. Жертвовали на монастырь и др. Московские патриархи. В 1610 была воздвигнута каменная церковь во имя св. Иоанна Богослова, которую освятил патр. Гермоген — будущий священномученик. В н. XVII в. к Богоявленскому собору были пристроены каменные галереи, затем воздвигнуты Трехсвятительская и Сретенская церкви, звонница с приделом в честь прп. Сергия Радонежского — в нижнем ее ярусе, и церковь в честь свтт. Михаила, Петра и Ионы — над Святыми вратами обители.

Особенно благоукрасился монастырь при игум. Герасиме. С 1642 по 1672 возводил он каменные здания. Монастырь был обнесен каменной стеной 7-метровой высоты. Монастырь приобрел вид крепости. 6 башен возвышались над стеной: 4 — угловые и 2 — надвратные. К этому же времени относится и написание на стене юго-западной башни Смоленской иконы Божией Матери, чудесно сохранившейся во время пожара 1773, после чего и началось ее особое почитание. Здесь сначала была построена деревянная часовня, а в 1824 архим. Макарием Глухаревым на средства костромского гражданина Ф. М. Обрядчикова возведена небольшая церковь, названная в народе «Смоленская часовня».

В к. XVIII в. и в 1-й пол. XIX в. Богоявленский монастырь переживал упадок. Сокращалось число братии, здания пустовали. С 1779 сюда были помещены все присутственные места города, которые находились здесь до 1809. В 1814 в монастырь была переведена духовная семинария.

Пожар, истребивший в сент. 1847 почти половину Костромы, не пощадил и Богоявленский монастырь, превратив его в развалины. Монастырь был закрыт. Городские власти в течение 16 лет продавали кирпич из развалин для строительства частных зданий, щебень же отдавали бесплатно — для мощения улиц. Были разобраны Сретенская и Трехсвятительская церкви, паперти Богоявленского собора, звонница, почти все жилые и хозяйственные постройки, часть стен. К началу 1860-х монастырь перестал существовать.

В 1863 игум. Мария, вступившая в управление женским Анастасииным Крестовоздвиженским монастырем, подала прошение о передаче ей бывшего Богоявленского монастыря с условием его восстановления.

Монастырь становится девичьим, и к прежнему названию добавилось слово «Анастасиин». Анастасия — с древнегреческого — означает воскресение. Возрождая монастырь, игум. Мария отстроила его заново. При расширении Богоявленского собора к нему были сделаны 3 новые пристройки — с западной, южной и северной сторон, сам же древний собор был превращен в алтарь. Была устроена каменная галерея, соединившая собор со Святыми вратами под колокольней. Обновленный собор был торжественно освящен 28 дек. 1869. В усыпальнице была устроена небольшая церковь во имя св. вмч. Никиты и прп. Сергия Радонежского. Возрожден был и Никольский храм.



Богоявленский-Анастасиин монастырь. Современное фото.

После пожара 1847 чудотворная икона Смоленской Божией Матери вновь дивным образом сохранилась без повреждения, хотя сама Смоленская церковь и выгорела дотла. После этого почитание сей святыни еще более усилилось. После пожара Смоленская церковь была возобновлена на средства Платона Васильевича Голубкова, уроженца Костромы, и значительно перестроена в 1892.

Была восстановлена местами почти полностью разрушенная монастырская стена. Западная

башня над Святыми вратами была перестроена в звонницу. В 1871 к уцелевшей части стены с древним изображением лика свт. Николая, особо почитаемого, была пристроена деревянная часовня, замененная в 1892 каменной.



Богоявленский собор
Богоявленского Анастасиина монастыря.
Современное фото.

Одновременно производился ремонт старых зданий и велось строительство новых в Анастасиино-Крестовоздвиженском монастыре на территории Костромского кремля. Монастырь этот игум. Мария предназначила для учебно-благотворительных целей, переместив большую часть инокинь в Богоявленско-Анастасиин монастырь. Прежде всего здесь она устроила училище для девочек, из которых готовили сельских учительниц. А в 1873 в Анастасиино-Крестовоздвиженском монастыре была устроена первая лечебница для народа, в училище стали готовить еще и сестер милосердия.

Несколько сестер Богоявленско-Анастасиина монастыря во главе с монахиней Варварой основали в 1891 в Эстонии монастырь с благотворительными учреждениями при нем: бесплатной лечебницей, аптекой и приютом для девочек-сирот. Пюхтицкий монастырь, первой игуменией которого стала матушка Варвара, был центром распространения Православия в Эстонии.



Богоявленский собор
Богоявленского Анастасиина монастыря.
Современное фото.

В 1887 пожар в очередной раз причинил большой урон монастырю. Игум. Мария вновь восстановила его. Однако вскоре она заболела и умерла (29 янв. 1889). В дальнейшем монастырем управляли еще 3 игуменьи: Евпраксия, Анна и Сусанна.

После революции Богоявленско-Анастасиин монастырь был закрыт и разорен. Богоявленский собор, Смоленская церковь и звонница были отданы под хранилища Костромского государственного архива, располагавшегося здесь до пожара 16 авг. 1982, в котором погибли дивные фрески собора.

Возрождать Костромскую обитель было суждено посланницам Пюхтицкого монастыря во главе с монахиней Иннокентией. 17 авг. 1991 был освящен Богоявленский собор, ставший кафедральным собором города. На следующий день сюда с 10-тысячным крестным ходом была перенесена из Воскресенского храма главная святыня Костромы — Феодоровская чудотворная икона Божией Матери, которой инокиня Марфа благословила на царство своего юного сына царя Михаила. Некоторое время спустя в собор были помещены и др. святыни — крестмощевик с частицами мощей 400 святых и рака с мощами прп. Макария Писемского.



Церковь Смоленской иконы Божией Матери
Богоявленского Анастасиина монастыря.
Современное фото.

Возродилась прежняя традиция совершать крестный ход с чудотворной Феодоровской иконой через весь город, на который 16/29 авг. собираются более 10 тыс. людей из разных областей и весей.

В монастыре в настоящее время 2 действующих храма: Богоявленский собор и Смоленская церковь (с древним, широко почитаемым образом Божией Матери Смоленской на стене). Возрождается третий храм — в крипте Богоявленского собора, храм в честь основателя монастыря прп. Никиты, его учителя прп. Сергия Радонежского и вмч. Никиты. Созданы детский приют (30 детей-сирот)

и богадельня для престарелых и инвалидов (40 чел.). Для паломников имеется гостиница.

Святынями монастыря являются: чудотворная Феодоровская икона Божией Матери; чудотворная со 178 частицами мощей свв. угодников Божиих в иконостасе; складень-мощевик трехстворчатый из ризницы Троицкого собора Ипатьевского мужского монастыря г. Костромы в алтаре; мощевик с частицей мощей вмч. и целителя Пантелеимона и вмч. Георгия Победоносца; выносной крест (распятие) деревянный со святынями из Святой Земли (частицы Животворящего Креста Господня, Гроба Господня, св. Голгофы).

БОГОЯВЛЕНСКИЙ БРАТСКИЙ монастырь, Могилевская губ. Находился в г. Могилеве. Основан в 1633 поборником Православия кн. Яном Огинским. Для более успешной борьбы с унией при монастыре им была устроена типография и школьное братство. Богоявленская Братская обитель несколько раз подвергалась опустошительным пожарам. Она страдала от огня 6 апр. 1664 и в 1708, когда шведы унесли все ее драгоценные украшения. Возобновленная в 1731, она вновь охватывается пламенем в Вознесение 1748. Через 2 года после этого бедствия ее возобновляют, но она снова сгорает 9 окт. 1810 и 16 авг. 1850. В начале своего существования, за исключением 1654–61, монастырь был ставропигиальным Константинопольского патриарха и зависел до 1654 от его экзарха, Киевского митрополита, а потом номинально от того же митрополита, причем монастырскими доходами заведовали братчики. С 1798 он вошел в состав епархиального управления. В 1828 положен во 2-м классе с наименованием «училищный», а в 1842 возведен в 1-й класс.

Перед 1917 в обители было 2 каменных храма: летний Богоявленский храм, заложенный еп. Сильвестром Коссовым 1 авг. 1636 и возобновленный после многочисленных пожаров последний раз в 1865, имел приделы в честь Сошествия Св. Духа, в честь Рождества Богородицы и во имя св. Феодосия Печерского. В этом храме хранилась чудотворная Братская икона Богоматери, которой Могилев был обязан чудесным избавлением от осады литовским гетманом, кн. Радзивиллом. Вторая зимняя церковь была во имя св. Иоанна Богослова с приделом во имя св. Николая Чудотворца.

Школа, основанная братством еще в 1597, существовала при монастыре с 1637 и до н. XIX в., а типография — до 1773. В обители совершались крестные ходы: 19 марта кругом ее ограды и в день преполовения с 1842 на р. Днепр. Закрыт и утрачен при советской власти.

БОГОЯВЛЕНСКИЙ БРАТСКИЙ мужской монастырь, Минская епархия, в Пинске. Основан ок. 1596 для противодействия униатской пропаганде; в 1618 был закрыт; в 1633 восстановлен при открывшемся Пинском Богоявленском братстве; в 1722 им овладели униаты; в 1796 возвращен в Православие. В 1799 он пострадал от пожара; в этом же году возобновлен, и сюда были переведены иноки упраздненного Минского Петропавловского монастыря. В церкви монастыря в честь Рождества Богородицы поверх земли почивали с сер. XVII в. мощи иерея Андрея. С 1840 при монастыре было духовное училище.

БОГОЯВЛЕНСКИЙ женский монастырь, Кировоградская обл., с. Диковка. Основан в 1995. Насельниц — 10 чел.



Богоявленский монастырь в с. Диковка.

БОГОЯВЛЕНСКИЙ женский монастырь, Ярославская епархия, в Угличе. Основан в 1584–91; в 1609 был сожжен поляками; в 1620–29 восста-



Богоявленский монастырь в Угличе.



Богоявленский монастырь в Угличе. Современное фото.

новлен; в 1661 перенесен был из крепости в посад. Здесь была пострижена царица Мария Феодоровна, мать убитого св. царевича Димитрия. Храмов в монастыре было 4. Соборный храм в честь Богоявления Господня был построен в 1843–53. В монастыре находилась местночтимая Феодоровская икона Божией Матери.

БОГОЯВЛЕНСКИЙ монастырь, Витебская губ. Находился в Полоцке. Впервые упоминается в 1633, когда его возобновили кнн. Огинские. В 1656 Полоцк посетил двукратно царь Алексей Михайлович, и оба раза его приветствовал игумен этой обители Игнатий. Монастырь много терпел от гонений униатов, т. ч. даже в 1722 игум. Гедеон искал защиты у Св. Синода и просил его принять обитель под свое покровительство. В 1761 пожар уничтожил монастырь до основания. Восстановление его начато было на пожертвования православных жителей Полоцка, а докончено на средства, отпущенные имп. Екатериной II.

Перед 1917 в монастыре было 2 храма — один в честь Богоявления, а другой домовый — во имя вмц. Екатерины. В первом было 2 придела — в честь Рождества Пресвятой Богородицы и в честь иконы Божией Матери «Всех скорбящих Радость». Святыней монастыря являлась местночтимая Иверская икона Богоматери. В монастырском архиве хранились старинные акты и дарственные записи на польском и русском языках. Среди них были и грамоты царя Алексея Михайловича 1655–60. Монастырь был закрыт и утрачен при советской власти.

БОГОЯВЛЕНСКИЙ мужской монастырь, Владимирская епархия. Находится в пос. Мстера.



Богоявленский монастырь в пос. Мстера. Современное фото.

Открыт для возрождения в нем монашеской жизни 7 марта 2000.

БОГОЯВЛЕНСКИЙ мужской монастырь, Московская епархия, в Москве, на Никольской ул., один из древнейших в Москве. Согласно преданию, основан «за Торогом» Великого посада прп. Даниилом ок. 1296. Одним из первых игуменов монастыря был брат Сергия Радонежского Стефан, а среди монашествующих обители — будущий митр. Алексий. Храмов в монастыре было 3. Первый деревянный собор сооружен в к. XIII — н. XIV в., первая каменная церковь заложена в 1342. В 1382 монастырь разграбили воины Тохтамыша, в 1427 он был опустошен «моровой язвой», также неоднократно страдал от пожаров.



Богоявленский монастырь в Москве. Фото из альбома Н. А. Найденова. 1882–1886 гг.

Монастырь пользовался покровительством вел. князей и царей. В 1624 было начато строительство нового собора, которое завершилось в 1693–96. В нижнем храме в честь Казанской иконы Божией Матери находилась особо чтимая



Богоявленский монастырь в Москве. Современное фото.

икона Ее, а в склепе почивало тело Черниговского боярина Феодора, отца свт. Алексия, митрополита Московского. В 1690-х сооружены настоятельские покои и кельи, а в 1739 над внутренними воротами монастыря возведена колокольня. В монастыре были погребены князья Голицыны, Долгорукие, графы Шереметевы, а также Плещеевы, Юсуповы, Салтыковы, Скавронские и др. В 1812 монастырь был разграблен французами.

В Богоявленском соборе службы прекратились в 1929. Колокольню с надвратным храмом Спаса Нерукотворного Образа сломали в 1920-х.

В 1991, после возвращения храма Церкви, были освящены придел свт. Алексия и храм Казанской иконы Божией Матери. В 1998 освящен верхний храм.

БОГОЯВЛЕНСКИЙ нештатный необщежительный монастырь, находился в г. Житомире Волынской губ. Основан в 1898 по ходатайству архиепископа Волынского Модеста и принадлежал Почаевской Успенской лавре.



Богоявленский монастырь в Житомире.

Храмов в монастыре было 2: Богоявленский с приделами в честь Почаевской иконы Богоматери и во имя св. Николая Чудотворца и построенный при корпусе братских келий храм во имя Воскресения Христова.

Святыню монастыря составляла находящаяся в Богоявленском храме с основания монастыря копия с Почаевской иконы Богоматери, которую по указу консистории от 3 авг. 1899 разрешено носить по домам жителей г. Житомира. При монастыре имелись живописная школа и странноприимный дом для богомольцев, а у подошвы горы монастырской усадьбы была сооружена часовня над древним колодцем. В Преполовение и 1 авг. здесь совершалось водоосвящение.

После 1917 утрачен.

БОГУСЛАВСКИЙ НИКОЛАЕВСКИЙ необщежительный мужской монастырь, находился в Каневском у., Киевской губ. Основан он ок. 1575–86 на месте хут. «Монастырище», принадлежавшего Богуславскому монастырю, и назывался Рождество-Богородицким. Разоренный в к. XVI в. татарами и своевольными казаками, он восстанавливается по воле короля Сигизмунда III Янушем Острожским и населяется монахами-базилианами, которые принуждены были его оставить после Корсунской победы Богдана Хмельницкого в 1678. В 1704 он был возобновлен и перенесен на занимаемое им ныне место. Во 2-й пол. XVIII в. им еще владели униаты, но в 1768 он окончательно стал православным. В это время (с 1740) он уже носил наименование Николаевского.

В обители было 2 храма. Один из них Успенский, с деревянным куполом и колокольней, был построен в 1849 протоиереем Иаковом Ковалевским и имел приделы во имя св. Николая Чудотворца и св. ап. Иакова Алфеева, а другой в честь Воскресения Христова, теплый, построенный в 1866 астраханским купцом М. В. Сабуровым. 9 мая из обители совершался крестный ход на монастырский луг и там совершалось водосвятие на колодце, в который струилась вода из скалы. После 1917 монастырь утрачен.

БОДБИЙСКИЙ СВ. НИНЫ женский монастырь. Находился в м. Бодби, Сигнахского у., Тифлисской губ., в 2 верстах от г. Сигнаха. Осно-



Бодбийский св. Нины монастырь. Современное фото.

ван в 1889 по воле имп. Александра III на развалинах древнего храма св. равноап. Нины. В обители 2 храма, из которых древний храм св. Нины существует уже около 17 столетий. В нем почивают близ престола, под алтарем, мощи св. Нины.

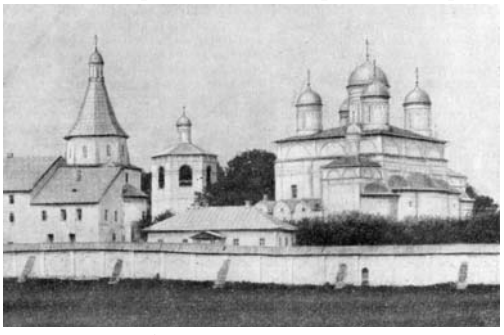
БОЛДИН СВЯТО-ТРОИЦКИЙ мужской монастырь, Смоленская епархия, Дорогобужский р-н, с. Болдино. Основан в 1522 прп. Герасимом Болдинским. В строительстве монастыря принимал участие знаменитый зодчий Федор Конь. В н. XVII в. на монастырь постоянно нападали и грабили его шайки поляков. В 1611 монастырь был захвачен и разорен поляками. Более того, оби-

тель они отдали иезуитам — из «духовного плена» она освобождена была только в 1655. В 1812, ограбив обитель, французы превратили ее в тюрьму для пленных русских солдат.



Болдин Свято-Троицкий монастырь.

В монастыре было 3 храма. В приделе Св. Апостолов Троицкого собора находилась рака, где почивали «под спудом» мощи прп. Герасима. В этом же приделе был похоронен затворник



Болдин Свято-Троицкий монастырь.

Аркадий, подвизавшийся в обители в к. XVI в. Другой святыней монастыря была древняя Казанская икона Божией Матери. В подклете собора помещался фамильный склеп кн. Долгоруковых. Монастырю принадлежала Алексеевская часовня, выстроенная в честь рождения Наследника Цесаревича Алексея Николаевича.

После 1917 Болдин монастырь продолжал действовать — в нем оставались 13 монахов. В 1921 архитектор П. Д. Барановский начал здесь реставрацию. В 1922 власти конфисковали монастырское имущество, кощунственно вскрыли мощи св. Герасима. В 1928 прекратилась реставрация, а еще через год репрессировали всех монахов и директора музея. В обитель вселялись «трудовые коммуны» сельхозартели.



Болдин Свято-Троицкий монастырь.
Современное фото.

Во время Великой Отечественной войны монастырь был разрушен. Барановский, обмерив руины, заметил, что древние здания обрушились не по кирпичику, а большими фрагментами — их можно было вновь «собрать». В 1964 началось восстановление. Барановский умер в 1984, успев увидеть возрожденной одну лишь Трапезную палату. Но дело его продолжалось и после его смерти.



Болдин Свято-Троицкий монастырь.
Современное фото.

14 мая 1990 в Болдине состоялась первая церковная служба, вечерня в храме XIX в. на месте пещерки св. Герасима. А через год, в день памяти св. Герасима, возродился сам монастырь.

Сохранились и возрождены: трапезная и колокольня (1585–92); ограда и башня (XVIII в.); дом казначея (XIX в.); дом игумена (XIX в.); просворня (XIX в.); стены монастыря с башенками по углам (XVIII в.). Построен новый братский корпус (1994).

БОЛОТОВСКАЯ КАЗАНСКАЯ женская община в Рязанской губ. Находилась в Пронском у. в сельце Болотове в 12 верстах от уездного г. Пронска. Основана девицей Анной Игнатовой. В первое время здесь была богадельня, которая затем, по указу Св. Синода, переименована в женскую общину (1900). Храм был в общине один — в честь Казанской иконы Божией Матери.

После 1917 община утрачена.

БОЛХОВСКИЙ БОГОРОДИЧНО-ВСЕСВЯТСКИЙ женский монастырь, Орловская губ. Находился рядом с г. Болховом. Вначале на его месте существовала (с 1853) община, основанная помещицей Трубицыной (в иночестве — игум. София). В 1875 община была переименована в общежительный монастырь; в 1901 он был причислен ко 2-му классу. Перед 1917 в монастыре было 3 церкви: каменная, во имя Всех Святых, больничная, в честь иконы «Живоносный Источник», и третья в честь положения Ризы Господней. В первом храме находились 2 местночтимые иконы Божией Матери — «Троеручица» и «Нечаян-

ная Радость», а в последнем — частица ризы Господней и мощи свв. угодников Божиих.

Ежегодно 2 раза в год — в неделю Всех Святых и 12 июля, в день празднования иконы Божией Матери «Троеручица», — совершались в обители крестные ходы. При монастыре были больница, богадельня, 2-классная церковно-приходская школа для девочек и разные мастерские. Монастырь был благоустроен. При советской власти монастырь был закрыт, разграблен, святыни обители и многие здания утрачены.

БОЛЬШОЕ ВОЗНЕСЕНИЕ, народное название храма Вознесения Господня в Сторожах у Никитских ворот в Москве. Деревянный храм на этом



Храм Вознесения Господня в Москве.
Фото из альбома Н. А. Найденова. 1882–1886 гг.

месте впервые упоминается в 1619, в 1685–89 он был заменен каменным. Ныне существующий храм построен в 1798–1816 (трапезная) и в 1827–40 (главный храм, арх. О. И. Бове и Ф. М. Шестаков) с сохранением колокольни каменного храма XVII в. В XIX–XX вв. храм, обладавший прекрасной акустикой, был приходом московской интеллигенции. Здесь венчался А. С. Пушкин (1831), отпевали М. С. Щепкина



Храм Вознесения Господня в Москве.
Современное фото.

(1863), М. Н. Ермолову (1928), архидиакона Константина Розова (1923). В этом храме Святейший патр. Тихон за 2 дня до своей кончины совершил последнюю службу. В 1931 храм был закрыт, колокольня разрушена, в помещении размещались производственные мастерские, лаборатория Энергетического института, неузнаваемо изменившая храм под свои нужды, и, наконец, концертный зал. Богослужения возобновлены 23 сент. 1990. В этот день был совершен первый за годы советской власти крестный ход из Успенского собора Кремля к храму «Большое Вознесение» во главе с патр. Алексием. В 1999 на праздник Вознесения Господня храм освящен архиерейским чином. Святынями храма являются чтимые иконы Иверской Божией Матери и вмч. Пантелеимона.

БОРИСОВСКАЯ ТИХВИНСКАЯ женская пустынь, Курская губ. Находилась в слободе Борисовке, Грайворонского у. Была расположена на горе у р. Ворсклы. Основана в 1714 первым русским фельдмаршалом гр. Борисом Петровичем Шереметевым, владельцем Борисовки. В этой слободе царь Петр I прожил около 6 недель. Граф основал обитель в честь Тихвинской иконы Божией Матери. Этот образ составлял фамильную ценность в графской семье, а монастырь был основан в воспоминание о славной Полтавской победе в 1709. Перед битвой граф, державший эту икону на своей груди, дал обет в случае удачного исхода сражения основать иноческую обитель. Сначала на месте монастыря была лишь деревянная часовня, устроенная в 1711, которая со временем была обращена в церковь Тихвинской иконы Божией Матери.

Перед 1917 в Тихвинском монастыре было 3 храма: каменный, в честь Тихвинской иконы Богоматери, каменная Преображенская церковь и деревянный больничный храм во имя св. Николая Чудотворца. В монастыре с 1799 находилась Тихвинская икона Божией Матери, сопровождавшая гр. Шереметева во всех его походах. Чудотворная икона особо почиталась в монастыре, она вся была увешана крестами, иконками, нитями жемчуга, кольцами, серьгами, деньгами, которые люди оставляли у иконы после исцелений. Этот образ особо почитал прп. Леонид Оптинский. При обители существовали больница и церковно-приходская школа.

После 1917 монастырь был разграблен и разрушен. Чудотворную икону Тихвинской Божией Матери православным удалось спасти. Сейчас она находится в приходском храме Архистратига Михаила в пос. Борисовка.

БОРИСОГЛЕБСКИЙ женский монастырь, Витебская губ. Находился в Полоцке. Основан в XII в. князем полоцким Борисом и был первоначально мужским монастырем, принадлежавшим в XVII в. униатам. Перед 1917 в обители была каменная церковь во имя свв. Бориса и Глеба, построенная в 1217–22.

БОРИСОГЛЕБСКИЙ женский монастырь, Харьковская еп., с. Водяное. Основан 15 апр. 1997.



Борисоглебский монастырь в с. Водяное.

БОРИСОГЛЕБСКИЙ мужской монастырь, Московская губ. Находится в г. Дмитрове. Время его основания в точности неизвестно. Полагают, что он основан в XII в. вел. кн. Юрием Долгоруким; но бесспорное свидетельство о его существовании — в надписи на кресте, поступившем в монастырь в 1388. В 1652 он был приписан к Новгородскому митрополичьему дому. В 1664 стал самостоятельным. В 1682 был приписан к Заиконоспасскому монастырю. В 1724 вновь приписан к Новгородскому митрополичьему дому. В 1725 вернул себе самостоятельность под ведением Св. Синода. С 1764 — 3-го класса необщежительный мужской монастырь. В 1777 на территории монастыря было основано духовное училище.



Борисоглебский монастырь в г. Дмитрове. Современное фото.

Храмов 2 каменных: соборный летний во имя свв. кнн. Бориса и Глеба (построен в XVI в., был возобновлен в 1620, 1680, 1778, 1824 и 1887) с приделом во имя св. Алексия, человека Божия (1656, возобновлен в 1758 и 1850); во имя свт. Николая Чудотворца (1685) с приделом в честь Феодоровской иконы Божией Матери (1834). На рубеже XIX–XX вв. в монастыре были проведены капитальные ремонтные и реставрационные работы благодаря Е. С. Ляминой, вдове крупного фабриканта. Существенно был перестроен монастырский собор, которому был возвращен в общих чертах его изначальный облик.

После 1917 монастырь был разграблен, монахи репрессированы. В 1926 на территории монастыря был размещен музей Дмитровского края, что способствовало сохранению монастыря как памятника истории и культуры. Однако с 1932 в Борисоглебском монастыре безраздельно и бесконтрольно хозяйничало Управление строительства канала Москва — Волга и Дмитлага. С началом Великой Отечественной войны на территории монастыря разместилась воинская часть. Монастырь начал возрождаться в 1993.

БОРИСОГЛЕБСКИЙ мужской монастырь, Ярославская епархия, пос. Борисоглебский. Основан в 1363 во времена Димитрия Донского при Ростовском кн. Константине и еп. Игнатии



Борисоглебский монастырь в пос. Борисоглебский.

по благословению прп. Сергия, игумена Радонежского, указавшего пустынникам Федору и Павлу место для постройки храма во имя свв. мчч. Бориса и Глеба. В трудные дни первостроителям Федору и Павлу в тонком сне явились сами Христовы страстотерпцы блгв. кнн. Борис и Глеб и еще раз подтвердили слова преподобного: «Трудитесь на месте сем, Господь и Пречистая Богородица не оставят места сего. И мы неотступно будем на месте сем в помощь вам и тем, кто после вас будет строить место сие».

Первоначальники и первостроители монастыря прпп. Федор и Павел погребены в северной



Борисоглебский монастырь в пос. Борисоглебский. Современное фото.

угловой части соборной монастырской церкви Бориса и Глеба. Память их почитается 22 окт./ 4 нояб., в один день с празднованием в честь Казанской иконы Пресвятой Богородицы.



Собор Бориса и Глеба
Борисоглебского монастыря. Современное фото.

В XVI в. в монастыре подвизался в иноческом чине прп. Иринарх. Стяжав подвижнической жизнью благодатные духовные дары, прп. Иринарх был вознагражден и даром прозорливости. Мощи великого затворника почивают под спудом (память 13/26 янв.). До 1917 в храме хранились вериги, цепи и кресты, в которых подвизался прп. Иринарх. Здесь же подвизался и юродивый Алексей Степанович, которого память народ свято чтил и совершал панихиды на его могиле.



Церковь Благовещения Пресвятой Богородицы
Борисоглебского монастыря.
Современное фото.

Древние рукописные источники свидетельствуют о высоком статусе монастыря в церковной и государственной жизни России XV, XVI и XVII вв. Под Утвержденной грамотой 1613 об избрании на Российский престол Царем и Самодержцем Михаила Феодоровича Романова свою подпись ставил «из Ростова Борисоглебский игумен Петр».

Великий подвиг строительства каменных монастырских храмов на месте деревянных взял на себя в н. XVI в. игум. Феофил, 30 лет управлявший монастырем; к к. XVII в. архитектурный ансамбль в целом был завершен. Наиболее ранние постройки — собор во имя



Церковь Сергия Радонежского
Борисоглебского монастыря.
Современное фото.

свв. кнн. Бориса и Глеба (1522–23), трапезная с церковью во имя Благовещения Пресвятой Богородицы (1524) и настоятельский корпус (XVI в.), крепостные сооружения (1670-х), Святые врата с надвратной Сергиевой церко-



Церковь Иоанна Предтечи
Борисоглебского монастыря. Фото из альбома
С. М. Прокудина-Горского. 1911г.



Церковь Иоанна Предтечи
Борисоглебского монастыря. Современное фото.

вью (1679). Стены — толщиной 2,5 м и высотой 10 м — опоясывают монастырский двор на протяжении 1 км. Над стенами возвышаются



Церковь в честь Сретения Господня. 1692 г.
Борисоглебского монастыря.
Фото И. Ф. Барщевского. Нач. XX в.

14 башен древней структуры. Над выездными Водяными воротами возвышается церковь во имя Сретения Господня (1692). В самом центре монастырского двора стоит каменная 3-ярусная звонница с церковью во имя Иоанна Предтечи (1690).

До 1764 Ростовский Борисоглебский монастырь был очень богат и пользовался большой известностью. Особое положение монастыря объясняется тем, что царский род Рюриковичей, связанный со свв. страстотерпцами блгв. кнн. Борисом и Глебом кровными родственными узами, считал монастырь своим и много благодетельствовал ему.



Церковь в честь Сретения Господня. 1692 г.
Борисоглебского монастыря.
Современное фото.

В 1764 монастырь был положен во 2-й класс. За недостатком средств огромный архитектурный комплекс начал быстро приходить в упадок.

После 1917 обитель была упразднена, печальная судьба братии остается все еще малоизвестной. В 1924 постройки монастыря были переданы в распоряжение Ростовского государственного музея. Возвращен Русской Церкви в 1995.

БОРКОВСКАЯ НИКОЛАЕВСКАЯ пустынь, Владимирская губ. Находилась на левой стороне р. Тезы, в версте от слободы Холуя. Основа-



Борковская Николаевская пустынь.
Литография. Кон. XIX в.

на в 1650 кн. Иваном Димитриевичем Пожарским, по завещанию его отца, великого гражданина и защитника земли Русской в Смутное время 1612, кн. Димитрия Пожарского. Когда в этом году кн. Димитрий вел российское воинство для избавления Москвы от поляков, то он дал обет построить в случае удачи монастырь на месте своей первой стоянки — недалеко от слободы Холуя.

В 1764 Николаевский монастырь предполагалось упразднить, но уроженец Холуйской слободы епископ Астраханский Мефодий в 1768 возобновил обитель. Этот же архипастырь построил при Борковском монастыре 2 каменных храма. Один из них — летний, посвященный Пресвятой Троице, а другой — зимний, в честь Казанской иконы Богоматери. Святыней Борковской пустыни была древняя икона Казанской Божией Матери. Образ этот был украшен серебряной вызолоченной ризой, с 40 частицами свв. мощей. Здесь же находился пожертвованный кнн. Пожарскими образ св. Николая Чудотворца. Предание говорит, что это та икона, в честь которой была основана и самая обитель. В ризнице обители хранилось Евангелие 1662. Ежегодно в Борковской обители совершались 4 торжественных крестных хода: 1 авг., 26 сент., в Преполовение и в Духов день. После 1917 монастырь был утрачен.

БОРКОЛАБОВСКИЙ ВОЗНЕСЕНСКИЙ женский монастырь, Могилевская губ. Находился в Быховском у. Обитель принадлежала к числу белорусских монастырей, основанных в 1-й пол. XVII в. благочестивым семейством Стеткевичей и находившихся под надзором игумена Кутеин-

ского Иоиля Трупевича. Богдан Стеткевич 24 июня 1641 выделил из своего Борколабовского имения урочище Борок и 6 уволок (уволок — 19 десятин с лишним) на пашню возле р. Ректы с мельницей на ней для устройства монастыря.



Борколабовский Вознесенский монастырь.

Строительство его поручалось Стеткевичем игум. Иоилю Трупевичу. Он вместе с игуменьей женского Кутеинского монастыря должен был выбрать из среды инокинь Кутеинских игуменью для нового монастыря — благочестивую, способную, и заселить Борколабовский монастырь инокинями Кутеинскими. Все внутреннее устройство монастыря должно было согласовываться с порядками Кутеинскими. Новый монастырь являлся отделением Кутеинского Богоявленского монастыря. До 1772 Борколабовский монастырь принадлежал к епархии Киевского митрополита и только на время иногда поручался ведению Могилев-



Борколабовский Вознесенский монастырь. Современное фото.

ских архипастырей. С воссоединением Белоруссии с Россией монастырь был подчинен Могилевской епархиальной власти.

Когда в 1835 мужской Буйничский монастырь был обращен в женский, то Борколабовская обитель, которой угрожал разрушением подмывавший ее Днепр, была переведена в Буйничский и приписана к нему. С этого времени в Борколабове было оставлено небольшое количество инокинь, и монастырь стал приходить в запустение. Главное внимание естественно сосредоточивалось теперь на Буйничском монастыре и его учреждениях. В таком положении монастырь находился до 1901, когда он опять был восстановлен и получил самостоятельное существование. Перед 1917 в обители было 2 храма: в честь Вознесения и во имя Иоанна Предтечи. Главную святыню его составляла Борколабовская чудотворная икона Богоматери. При обители находилась одноклассная церковно-приходская школа для девочек. При советской власти монастырь был разграблен, монахи репрессированы. Монастырь стал возрождаться в 1990-е.

БОРОВИЧСКИЙ СВЯТО-ДУХОВ монастырь, Новгородская губ. Находился вблизи г. Боровичи около р. Мста. Основан в н. XIV в. В первое время своего существования монастырь за отсутствием всяких средств был в очень жалком состоянии и походил более на приходскую церковь, при которой жили черноризцы. Известность монастыря начинается с сер. XV в., со времени появления здесь мощей прп. Иакова, ко-



Боровичский Свято-Духов монастырь.

торые во время весеннего ледохода чудесно были принесены на льдине. Чудеса нетленных мощей привлекли к монастырю всеобщее внимание. Он стал известен даже царю Иоанну Грозному, который наделил его землями и угодьями. В 1612 он был сильно опустошен шайками шведов и поляков. Монастырь пришел в упадок. По указу патр. Никона мощи прп. Иакова были перенесены отсюда в Иверский монастырь, к которому впоследствии была приписана и Боровичская обитель. Одно время монастырь был в зависимости от Александро-Невской лавры. Только при введении монастырских штатов монастырю была возвращена самостоятельность.

Перед 1917 в монастыре было 5 храмов: соборный во имя Сошествия Св. Духа, в честь Иверской иконы Божией Матери, во имя прп. Иакова, за монастырской оградой — в честь ико-



Боровичский Свято-Духов монастырь. Современное фото.

ны Божией Матери «Умиление» и во имя св. Параскевы. В монастыре хранилась часть (ребро) мощей прп. Иакова. Особенно торжественно праздновался вторник пасхальной недели в память приплытия мощей прп. Иакова и все пятницы, начиная с 9-й недели по Пасхе до Ильинской пятницы. Крестные ходы совершались из монастыря в городской собор в день Пятидесятницы и в праздник Введения, а из собора в монастырь в день Сошествия Св. Духа и 23 окт. При монастыре была хорошая гостиница для богомольцев. После 1917 монастырь был утрачен.

БОРОВСКИЙ РОЖДЕСТВА БОГОРОДИЦЫ СВЯТО-ПАФНУТИЕВ монастырь, Калужская губ. Находится в г. Боровске. Основан в 1444 на берегу р. Протвы прп. Пафнутием Боров-



Преподобный Пафнутий Боровский рядом с основанным им монастырем. Икона XIX в.

ским. В XVI в. Боровский монастырь был превращен в сильную пограничную крепость. Во



Боровский Рождества Богородицы Свято-Пафнутиев монастырь. Современное фото.

время Смуты в 1610 монастырь был сожжен поляками и в нем «побито было всякого звания людей 12 тыс. человек». По окончании Смуты представители Пафнутиева монастыря участвовали в Земском Соборе 1613, грамоту которого об избрании на царство Михаила Романова подписал и Пафнутиевский архимандрит Иона.

По штату 1764 в Пафнутиевом 1-го класса монастыре оставлено монашествующих вместе с послушниками 33 чел., почти все монастырские имения отторгнуты. В 1812 монастырь сожжен французами. В 1923 все имущество обители было «передано» Главмузею, но вскоре в ней разместили исправительную колонию, затем сельхозтехникум. Монастырь был передан Церкви в марте 1991. В соборе под спудом почивают мощи основателя обители прп. Пафнутия. Действующие храмы монастыря: собор в честь Рождества Пресвятой Богородицы; храм в честь св. прор. Божия Илии; храм в честь свт. Митрофана, патриарха Константинопольского. Возле стен монастыря находится почитаемый источник прп. Пафнутия Боровского.

БОРУНСКИЙ монастырь, Виленская губ. Находился в местечке Борунах, возник в 1692 при построенном тогда местным помещиком Николаем Песляком деревянном храме по случаю прославления местночтимой Борунской иконы Богоматери. Прежде он был униатским, а в 1833 обращен в православный. С 1835 по 1845 в нем помещалось Борунское духовное училище. В 1874 монастырь прекратил свое самостоятельное существование и был приписан к Виленскому Свято-Духову монастырю, а с 1886 в нем открыто отделение того же Свято-Духова монастыря.



Борунский монастырь. Современное фото.

В обители была одна каменная Покровская церковь, построенная в 1700, с усыпальницей под полом и склепами и с алтарем, обращенным к северо-востоку. Придел его, в виде особой пристройки с восточной стороны, был освящен во имя прп. Онуфрия Великого. Внутри храма, в его сводах, имелись голосники. Над горним местом, на своде в кругло-овальном окне, была

изображена Св. Троица в гипсовых фигурах, а на карнизе 4 гипсовых архангела с позолоченными крыльями. Главной святыней монастыря была Борунская икона Богоматери византийского письма, при которой имелось св. 200 медных и серебряных привесок разного рода. При монастыре была школа грамоты.

БОРЩЕВСКИЙ ТРОИЦКИЙ мужской монастырь, Воронежская губ. Находился на правом берегу Дона, в 35 верстах от Воронежа, в с. Борщеве. Основан до 1615 игум. Симеоном и донскими казаками с разрешения царя Михаила Феодоровича по челобитной Войска Донского от 1611. В монастыре был 2-этажный деревянный храм с 4 престолами: во имя Св. Троицы (главный), прпп. Зосимы и Савватия Соловецких, вмц. Параскевы Пятницы и свт. Николая. По др. сведениям, в 1-й пол. XVII в. в обители было 2 деревянных храма: Троицкий и Никольский. В 1621 по челобитью донских казаков указом царя Михаила Феодоровича и патр. Филарета обители были пожалованы на Дону, у р. Тихая Сосна, рыбные ловли Богатый Затон (Копанище) «с озеры, и с лесами, и со всеми угодьи». К сер. XVII в. Борщевский монастырь представлял собой хорошо укрепленную крепость: с 3 сторон его окружал дубовый острог с бойницами, над воротами находилась башня с бойницами и колокольней, у монастырских ворот стояли 2 пушки и 2 железные пищали. Слобода, в которой жили монастырские крестьяне, наемные работники и казаки, имела укрепления в виде двойных дубовых надолб. Монастырские поля также были окружены надолбами, усиленными 3 караульными острожками.

Основными вкладчиками и постриженниками Борщевского монастыря были донские атаманы (часто ходатайствовавшие перед царями за обитель, напр. Епифан Радилов, Наум Васильев, Корней Яковлев, Фрол Минаев) и казаки. Опираясь на поддержку воронежского воеводы и Войска Донского, настоятели и ктиторы монастыря часто вступали в конфликты с епархиальными архиереями, а иноки, не оставившие казачьих обычаев, споры с соседями зачастую решали с помощью оружия. 9 февр. 1686 Борщевский монастырь был приписан к воронежскому архиерейскому дому. Монастырь продолжал принимать донских казаков, желавших принять постриг, др. людям нельзя было оставаться в монастыре более 3 дней. Несколько раз монастырь посещал свт. Митрофан, епископ Воронежский. В 1764 обитель была упразднена, Троицкий храм стал приходским. Постройки монастыря не сохранились.

БОЯНСКИЙ женский монастырь, Черновицкая епархия, с. Бояны. Основан в 1995 при церкви Рождества Пресвятой Богородицы с. Бояны, где в 1994 была явлена чудотворная Боянская икона Божией Матери. Постепенно возле этой святыни Буковины собиралось сестричество. Сначала обитель существовала как скит под духовной опекой Свято-Вознесенского Банченского монастыря. Монастырь открыт 28 дек. 1999 во имя Боянской иконы Божией Матери.

На территории монастыря размещены: церковь Рождества Пресвятой Богородицы (1898), жилой корпус (н. XX в.); жилой 3-этажный корпус с домовой церковью Боянской иконы Божией Матери (1998); колокольня.

БРАИЛОВСКИЙ ТРОИЦКИЙ монастырь, Подольская губ. Находится в г. Браилове Жмеринского р-на. Основан в 1635 Михаилом Судимунтовичем Крапивницким в г. Виннице. В 1-й четв. XVIII в. был захвачен униатами. В 1795 был воссоединен с Православием. В 1845 монастырь был переведен в м. Браилов в здание католического монастыря, построенного в 1778 гр. Францисом Потоцким. Расположен на полуострове, омываемом р. Рова.



Браиловский во имя Св. Троицы монастырь. Современное фото.

Было построено 3 каменных храма: во имя Святой Троицы с 2 приделами: в честь Благовещения Пресвятой Богородицы и во имя св. вмц. Варвары; в соборном подземелье свв. Антония и Феодосия Печерских (1847); во имя свт. Николая Чудотворца (1860). В монастыре находились 2 местночтимые иконы Божией Матери: Браиловская (Ченстоховская), современная основанию монастыря, и Почаево-Браиловская, перенесенная в монастырь из Почаевской лавры. Была 2-классная церковно-приходская школа для девочек. В 1932 монастырь был упразднен. Возрожден в 1989.

БРАТСКИЙ БОГОЯВЛЕНСКИЙ мужской монастырь, Киевская епархия, в Киеве, на Подоле. Основан в XVI в., в бытность Константинопольского патриарха Иеремии в России, в 1615 женой Мозырского маршалка Стефана Лозки Елизаветой Гулевичевной, пожертвовавшей под Богоявленский монастырь принадлежавший ей двор с постройками. Состоял в ведомстве Константинопольского патриарха и именовался патриаршим ставропигальным; в 1620 греческий патр. Феофан учредил в монастыре братство,

почему и монастырь назывался братским, и основал здесь училище, которое в 1634 Петром Могилой названо Коллегией, которая в 1701 была преобразована в духовную академию.

Пожар, бывший в 1658, сильно повредил монастырь. Его восстановили через 4 года, но в 1665 он был совершенно разрушен и возродился только в 1670. В 1786 монастырь был закрыт. Возрожден в 1799 и снова был уничтожен пожаром. Возрождение монастыря происходит в 1-й пол. XIX в.



Братский Богоявленский монастырь.

Перед 1917 в монастыре было 2 каменных храма: в честь Богоявления Господня и во имя Сошествия Святого Духа.

Соборная церковь Богоявления Господня с приделами в честь Рождества Иоанна Крестителя построена на месте деревянной гетманом Иваном Мазепой в 1693. Она неоднократно подвергалась разрушению от пожара и была перестроена в последний раз в 1891. На ее хорах с правой стороны расположен придел во имя свт. Димитрия Ростовского, а с левой — во имя св. кн. Владимира и св. кн. Ольги. В этом храме хранились главные святыни обители — чудотворная икона Братской Богоматери, приплывшая по Днепру в 1662 из разоренного татарами в г. Вышгороде соборного храма, и древний образ св. Николая Чудотворца, пожертвованный в монастырь в 1632. Теплая церковь в честь Сошествия Св. Духа (1826) имела северный придел во им св. Михаила, первого русского митрополита. У восточной стороны Богоявленского хра-



Братский Богоявленский монастырь. Современное фото.

ма, за алтарем, покоится прах знаменитого русского путешественника по святым местам Василия Григорьевича Барского (ск. 7 окт. 1747).

До 1917 в ризнице монастыря хранилось много древних книг и богослужебных предметов из золота и драгоценных камней. В описи ризницы значились, в частности, 2 Евангелия в лист московской печати 1637 и 1644, из которых первое было обложено по красному бархату серебряным окладом с гравированными изображениями, а второе по такому же бархату серебряным окладом с чеканными изображениями, и третье Евангелие в лист киевской печати 1697, обложенное по зеленому бархату серебряным окладом с чеканными изображениями. Из крестов особенно выделялись: напрестольный серебряный крест чеканной работы — дар Киевского митрополита Петра Могилы; серебряный напрестольный крест, данный в монастырь в 1656; кипарисный крест греческой работы с резными изображениями праздников, сооруженный в 1600 и данный в обитель Иерусалимским патриархом Феофаном в 1620, и серебряный ручной крест, подаренный в монастырь Петром Сагайдачным в 1622. Среди церковной утвари особенно замечательны были: серебряный потир с 6 гравированными изображениями, подаренный игум. Магдалиной, матерью гетмана Ивана Мазепы, серебряный кувшин 1750 и серебряная дарохранительница 1707.

Богослужение в Братском Богоявленском монастыре отличалось особенностями. В первые 4 пятницы Великого поста здесь совершались вместе с малым повечерием т. н. паисии: пелась церковная песнь «Тебе одеющагося», читалось пред Царскими вратами о страданиях Спасителя из всех 4 Евангелий, начиная с Матфея, затем пелась песнь «Приидите ублажим Иосифа приснопамятного» и произносилась профессором Академии проповедь. В Лазареву субботу совершалось при участии воспитанников семинарий и духовных училищ перенесение вербы с крестным ходом из Петропавловской семинарской церкви в Братский монастырь. Из обители не только 6 янв., но и 1 авг. совершался крестный ход для водоосвящения на р. Днепр. При монастыре был Богородицкий скит в Киевском уезде.

При советской власти монастырь был закрыт, его святыни и имущество расхищены, а многие здания утрачены.

БРУСЕНСКИЙ УСПЕНСКИЙ женский монастырь, Московская губ. Находится в г. Коломне, одном из древнейших и красивейших уголков Коломенского кремля. Основан в 1552 при Иоанне Грозном и первоначально являлся мужским — насельниками были участники Казанского похода. После разорения во время Смуты он возродился уже как девичий. Одна из самых замечательных страниц истории обители связана с именем ее настоятельницы — игум. Олимпиады. Храмов 2:

Успенский с приделом во имя Всех Святых (построен в 1552 и обновлен в 1881–83). Крестовоздвиженский с 2 приделами: в честь Казанской ико-



Брусенский Успенский монастырь.
Худож. Г. Савинов. 2001 г.

ны Божией Матери и во имя св. Иоанна Златоуста (построен в 1852–55). В монастыре находилась местночтимая Казанская икона Божией Матери, один из первых списков с явленной Казанской иконы. В н. XX в. в монастыре были игуменья, 28 монахинь и 222 послушницы.



Брусенский Успенский монастырь.
Современное фото.

В 1920-е монастырь был разграблен и закрыт, монашеская жизнь в нем возобновилась лишь 60 лет спустя. 28 авг. 1997 состоялась первая Божественная литургия в Успенском соборе. Восстановлены Крестовоздвиженский храм и келейный корпус. В ходе благоустройства монастырской территории было обретено захоронение игум. Олимпиады.

БРЫЛЕЕВА пустынь, Костромская губ. Находилась в окрестностях г. Буя. Эта пустынь, известная более под именем «Пустыньки», была приписана к Железноборовскому Предтеченскому монастырю, от которого отстояла на 4 версты. В пустыни был один деревянный храм в честь Введения Богородицы во храм. Предание говорит, что под спудом этой церкви покоятся мощи основателя пустыни прп. Иакова Брылеевского, ученика Иакова Железноборовского.

До 1917 в Введенском храме обители сохранялась икона Иакова Брылеевского, лежавшая на раке. Сама же рака, ветхая, деревянная, с резьбой, была помещена, как памятник церковной старины, в монастырской ризнице. После 1917 монастырь был превращен в развалины, монахи репрессированы, святыни утрачены, церковь разрушена. Мощи прп. Иакова Брылеевского хранятся под спудом на месте пустыни. К ним постоянно идут паломники.

БРЮССЕЛЬСКИЙ СКОРБЯЩЕНСКИЙ мужской монастырь, Брюссельская епархия. Открыт в 1996 в честь иконы Божией Матери «Всех скорбящих Радость». Монастырский храм расписан самими монахами. Имеется подсобное хозяйство: разводят коз, делают из молока сыр. Службы проходят на голландском языке.

БРЯНСКИЙ ПЕТРОПАВЛОВСКИЙ женский монастырь, Орловская губ. Находился в г. Брянске, на горе, над р. Десной. Первоначально этот



Брянский Петропавловский монастырь.
Современное фото.

монастырь, основанный в XIII в. кн. Олегом Романовичем (в иночестве Василий), был мужским. Из-за отсутствия средств существования и бедности монастырь пришел с течением времени в упадок. В 1764 его зачислили в 3 класс; впоследствии его хотели упразднить, и только благодаря содействию многих благотворителей он был сохранен, но его переименовали в женский (1883).

Перед 1917 в монастыре было несколько церквей: соборная построена в честь Петра и Павла. Главной святыней монастыря являлись мощи основателя его — св. Олега, кн. Брянского, хранящиеся под спудом. В советское время монастырь был упразднен. Мощи Олега Брянского после разрушения монастыря перенесены во Введенскую церковь г. Брянска.

БУГУЛЬМИНСКИЙ КАЗАНСКИЙ БОГОРОДИЦКИЙ женский монастырь. Находился в г. Бугульме Самарской губ. Основан в 1879 в виде общины, переименованной впоследствии в монастырь. Храм был один. После 1917 монастырь утрачен.

БУГУРУСЛАНСКИЙ ПОКРОВСКИЙ женский монастырь. Находился в г. Бугуруслане Самарской губ. Основан в 1860 в виде общины, переименованной вскоре в монастырь. Храм был один. После 1917 монастырь утрачен.

БУЗУЛУКСКИЙ ПРЕОБРАЖЕНСКИЙ мужской монастырь, Самарская губ. (ныне Оренбургская обл.). Находился в 5 верстах от г. Бузулука в пещерах на склоне восточного хребта Атаманских гор. Основан в 1853 по ходатайству местных крестьян. Первым настоятелем монастыря был Поликарп (Рыжих), послушник Уфимского Успенского монастыря. В марте 1854 его сменил старец Глинской пустыни Аполлинарий (ск. в 1864), который ввел в монастыре устав Глинской обители. Трудами игум. Аполлинария монастырь был обнесен оградой, построены просфорный корпус, странноприимный дом, мельница и др. хозяйственные сооружения. В 1857 в обители заложили каменный теплый храм в честь Казанской иконы Божией Матери (освящен 13 сент. 1861), близ которого был погребен игум. Аполлинарий. В 1869 на 2-м ярусе колокольни была устроена холодная Преображенская церковь, в 1882 был освящен деревянный теплый храм во имя свт. Николая Чудотворца. В 1862 монастырь обнесли с 3 сторон каменной стеной, в 1869 в башне на правом углу ограды открылась церковно-приходская школа, в 1885 в ней обучались 15 чел.



Бузулукский Преображенский монастырь. Фото н. XX в.

На склоне восточного хребта Атаманских гор, прилегающего к территории обители, существовал пещерный скит, устроенный по образцу пещер Киево-Печерской лавры, все пещеры соединялись сводчатыми галереями, выложенными кирпичом и камнем. В 1903 над пещерами был построен деревянный храм в честь иконы «Всех скорбящих Радость» с колокольней. В пещеры вели 2 входа — из Казанского и из Скорбященского храмов. Святынями обители были местночтимая икона, копия с чудотворной Тихвинской иконы Богородицы; 4 серебряных ковчега с частицами Животворящего Креста Господня и частями св. мощей угодников Божиих; копия с чудотворной Афонской иконы Богородицы «Млекопитательница», в ризе которой хранилась часть Креста Господня и частицы мощей святых. В 1875 монастырь посетил Л. Н. Толстой, беседовавший с монастырскими старцами.

После 1917 на базе монастыря была учреждена сельхозартель. В Казанском храме устроили токарные мастерские, Преображенский храм был разобран, кирпич пошел на строительство клуба, в Никольской церкви разместилась кузница, позднее был уничтожен Скорбященский храм. В 1929 на территории монастыря образовалась коммуна, затем бывшие монастырские постройки передали колонии для беспризорников, с н. 50-х XX в. на территории монастыря находится колония строгого режима для несовершеннолетних.

Монастырь начал возрождаться в 2000. На кладбище монастыря почитается могила схимонаха Максима (Пелепцова), духовно окормлявшего жителей Бузулука и умершего в 1937 в тюрьме.

БУЙНИЧСКИЙ СВЯТО-ДУХОВ женский монастырь, Могилевская губ. Находился в Могилевском у. в м. Буйничи, на р. Днепре. Основан в 1633 Богданом Стеткевичем и его женой Еленой и был первоначально мужским монастырем, подчиненным в управлении кутеинскому игум. Иоилю. В 1708 на обитель напали шведы и разорили ее, но она вскоре была восстановлена. В женский второклассный монастырь она переименована в 1835. С 1881 при обители был епархиальный свечной завод, а в 1896 учреждена женская 2-классная школа. При советской власти монастырь был закрыт и разорен.

В

ВАЖЕОЗЕРСКИЙ СПАСО-ПРЕОБРАЖЕНСКИЙ женский монастырь — см.: **ЗАДНЕ-НИКИФОРОВСКАЯ мужская пустынь**, Олонецкая губ.

ВАЖЕОЗЕРСКО-НИКИФОРО-ГЕННАДИЕВСКАЯ пустынь, Олонецкая епархия, при оз. Важе, переименованная в 1909 из «Задне-Никифоровской». Основана в 1-й пол. XVI в. прп. Никифором на месте подвигов прп. Геннадия. Не владея достаточными материальными средствами, обитель пришла в упадок, в 1764 была закрыта и обращена в приход, а к 1800 приписана к Александро-Свирскому Троицкому монастырю; с 1846 стала самостоятельной. Монастырю принадлежало в С.-Петербурге (на Московской ул.) подворье, при котором был устроен дом трудолюбия.

ВАЖКУРСКИЙ РОЖДЕСТВО-БОГОРОДИЦКИЙ мужской монастырь в Коми, в с. Важкурья. Основан как мужской скит 15 апр. 1996, преобразован в монастырь в 1997. Храмы: Рождества Пресвятой Богородицы, св. вмч. Пантелеимона.

ВАЛААМСКИЙ ПРЕОБРАЖЕНСКИЙ мужской монастырь, Выборгская губ. Находится на Ладожском оз. на о. Валаам.

Начало иноческой жизни на Валааме относится к периоду язычества. Много язычников было и на Валааме, где стояло языческое капище в честь Перуна. Существует предание, что ап. Андрей Первозванный, прошедший с проповедью Евангелия славянскую землю от Киева до самого Балтийского побережья, посетил о. Валаам, благословил его каменным крестом и положил здесь первые начатки христианской веры, которая, постепенно развиваясь, привела к зарождению иноческой жизни. Иночество возникло здесь задолго до св. кн. Владимира и матери его св. Ольги, приблизительно в к. IX в. Основателем монашества на Валааме был св. Сергий — священноинок, который долгое время подвизался здесь, ревностно трудясь в то же время над распространением веры Христовой среди местных язычников. Преемником его был св. Герман, который устроил тут первую монашескую общину, почему вместе с Сергием и считается основателем монашества на Севере. Дело иночества, начатое свв. Сергием и Германом, продолжало преуспевать и после их смерти, и к 1-й пол. X в. Валаамская обитель под управлением игумена ее прп. Авраамия Ростовского приобрела большую известность и влияние на Севере. Из числа валаамского братства вышли знаменитые подвижники и основатели многих монастырей на Руси. Это прпп. Александр Свирский, Арсений Коневский, Корнилий Палеостровский, Савватий Соловецкий. В дальнейшей продолжительной истории своего существования Валаамский монастырь претерпел много разнообразных изменений и бедствий. Его история является тесно связанной с историей всей Русской земли. Бедствия и невзгоды России отражались и на Валаамской обители; по мере того, как крепло и развивалось Русское государство, крепла и развивалась и обитель. Бедствия для обители начались еще в XI



Валаамский монастырь. Гравюра. 1864 г.



Валаамский монастырь. Современное фото.

в., когда она была разорена шведами. Впрочем, монастырь вскоре оправился и в продолжение XII, XIII и XIV вв. достиг даже значительного процветания, т. ч. именовался в то время «частною и великою лаврою». Но затем опять начался период бедствий. В к. XVI в. шведы вновь разрушили его и убили 34 инока, имена которых доселе ежегодно 20 февр. поминаются в обители. Вскоре затем страшный мор и новые нападения вконец подорвали обитель, т. ч. она запустела. В огне войны погибли древние акты создания обители и жития прпп. Сергия и Германа. Во избежание осквернения шведами святых мощей братья высекли в скале глубокую могилу, где святые мощи преподобных до сих пор пребывают «под спудом». Многочисленные чудеса от мощей вносились в монастырские летописи. По молитвенному обращению к ним угодники помогают утопающим и замерзающим на Ладоге, исцеляют от душевных, нервных, глазных болезней и пьянства. В 1619 началось общероссийское почитание прпп. Сергия и Германа, была составлена служба, писались иконы. Возобновившись по милости царя Феодора Иоанновича, обитель продолжала дело своего благоустройства, но в 1611 шведы овладели Валаамом и до основания сожгли весь монастырь, а братию частью убили, а частью разогнали. На острове поселились шведы и господствовали здесь 100 с лишком лет, а монастырь столько же времени был в совершенном запустении.



Собор Спаса Преображения Валаамского монастыря. Современное фото.

После изгнания шведов в 1715, по ходатайству архимандрита Кирилло-Белозерского монастыря Иринарха, Петр I дал Указ о возобновлении Валаамского монастыря. Трудами архим. Иринарха и на средства Белозерского монастыря Валаамская обитель возродилась к новой жизни. Деятельная поддержка русских государей, в особенности имп. Елизаветы Петровны, дала монастырю твердую почву для укрепления и развития своего благосостояния, а неутомимая, самоотверженная деятельность его иноков и настоятелей возвысила это благосостояние до самой высокой степени процветания, продолжавшегося вплоть до 1917.

В XVIII в. игум. Назарий, подвижник из Саровской пустыни, ввел на Валааме Саровский устав. В 1794, по благословению игум. Назария, 6 валаамских и 2 коневских инока во главе с архим. Иосафом (Болотовым) отправились на Аляску, где основали Православную Духовную миссию. В их числе был и валаамскиий монах прп. Герман Аляскинский.

Наибольшего расцвета монастырь достиг в XIX в. В это время, особенно при игум. Дамаскине (Кононов, 1794–1881), проводились основные строительные работы. В обители действовали небольшие заводы — смоляной, кирпичный, свечной и кожевенный, несколько мастерских, была своя ферма, насельники занимались рыболовством и сельским хозяйством. Но главным делом монашествующей братии всегда была молитва. Устав Валаамской обители предусматривал все 3 формы монашеской жизни: общежительную, скитскую и отшельническую. В этот период на Валааме существовало полтора десятка скитов и множество пустынек в разных частях острова.

В н. XIX в. учениками великого старца Паисия Величковского на Валааме было возрождено старчество. Схимонахи Феодор, Николай, Клеопа, Агапий, Никита, прп. иеросхимонах Антипа Валаамский — вот некоторые имена валаамских старцев, получивших от Господа за свою подвижническую жизнь дары рассуждения, прозорливости и непрестанной молитвы Иисусовой. Большую любовь к обители имел свт. Игнатий (Брянчанинов), не раз посещавший обитель и собиравшийся провести остаток своих дней в одном из валаамских скитов.

До 1917 за несколько десятков верст при приближении к Валаамскому монастырю виднелись его величественные храмы с блестящими куполами и обширные монастырские здания. Монастырь расположен на обширной площадке огромной гранитной скалы, куда снизу вела лестница с 62 ступенями, высеченными в скале.

В н. XX в. в монастыре было 4 храма. Главный соборный храм 2-этажный, в честь Преображения Господня. Здесь обращает на себя внимание старинный Нерукотворный Образ Спасителя в серебряном окладе; в него врезан небольшой крест, в который были вложены частицы Животворящего Креста Господня, часть Камня Гроба Господня и 23 частицы мощей различных святых, имена которых были обозначены на обороте иконы. В нижнем этаже этого храма был престол во имя прпп. Сергия и Германа, Валаамских чудотворцев. Здесь у 2-й колонны с правой стороны почивают под спудом их нетленные мощи. Над мощами была устроена серебряная рака. Другие храмы в честь Успения Пресвятой Богородицы и 2-этажный свв. апп. Петра и Павла: вверху — во имя Живоначальной Троицы и внизу — Живоносного Источника. В монастыре была высокая колокольня 33 саженей в вышину. На ней висел огромный колокол в 1000 пудов, отлитый в честь ап. Андрея Первозванного.

Из церкви Успения крытая галерея вела в ризницу монастыря. Здесь хранилось много предметов, имеющих высокий религиозный и исторический интерес. Среди них 2 напрестольных креста с частицами св. мощей, образ Казанской Божией Матери с частицей ризы Богоматери, образ 26 святых с частицами их мощей и т. п.

В ризнице хранилось много старинных священных одежд и церковной утвари, жалованной царями и знатными лицами. В библиотеке было ок. 20 тыс. книг, в т. ч. старопечатные книги московской печати XVII в. Из нескольких старинных синодиков особенно обращал на себя внимание синодик Иоанна Грозного. Было также несколько древних рукописей.

На площадке против Святых ворот стояла мраморно-гранитная часовня Царская, воздвигнутая в память посещения Валаама имп. Александром II в 1858. С северной стороны монастыря под густой сенью вековых кленов располагалось старое братское кладбище, обнесенное каменной оградой. Здесь находилась могила, в которой, по преданию, был погребен шведский король Магнус II Смек. В 1371 он, потерпевши от бури кораблекрушение, был прибит волнами к Валаамскому острову и, видя в своем спасении перст Божий, остался в монастыре, принял схиму и был здесь погребен.

В богослужении употреблялся старинный столповой напев. Управлял обителью игумен, избираемый из монастырской братии.

Крестные ходы совершались 29 июня вокруг монастыря с совершением литии на братском кладбище, 1 авг. тоже вокруг монастыря с освящением воды в Монастырском заливе и в неделю Всех Святых. При монастыре была большая гостиница для богомольцев и станноприимный дом.



Келейные корпуса, церковь Валаамской иконы Божией Матери Валаамского монастыря. Современное фото.

С 1917 по 1940 Валаам территориально принадлежал Финляндии, но монашеская жизнь продолжалась. С начала военных действий 1939–40 обитель не раз подвергалась бомбардировке. В н. 1940 братия эвакуировалась в Финляндию. Была вывезена ризница, большая часть библиотеки.

В глухом местечке Паппиниеми был основан Ново-Валаамский монастырь, существующий до настоящего времени.

С 1940 здесь находилась школа юнг, с 1949 — совхоз, с 1952 по 1984 — дом-интернат для инвалидов войны и престарелых. За несколько десятилетий было разрушено то, что создавалось веками. На кирпич разбирали каменные скиты, а деревянные использовались на топливо. Погибли Коневский, Ильин-



Надвратная Петропавловская церковь Валаамского монастыря. Современное фото.

ский, Тихвинский, Смоленский скиты, ок. 20 деревянных часовен.

14 дек. 1989 первые 6 иноков прибыли на остров для возрождения монашеской жизни.

В н. XXI в. Спасо-Преображенский Валаамский ставропигиальный монастырь насчитывает более 200 насельников. Священноигуменом обители являлся Патриарх Московский и всея Руси Алексий II. Помимо общежительной возрождается на Валааме и скитская жизнь — во Всесвятском, Предтеченском, Никольском, Святоостровском и др. скитах. Обитель, как и в прежние времена, живет по Валаамскому уставу, с самого начала были заведены строго уставные службы, валаамский древний распев.

В настоящее время святынями монастыря являются мощи прпп. Сергия и Германа, Валамских чудотворцев в нижней церкви Спасо-Преображенского собора под спудом (память — 28 июня/11 июля, 11/24 сент.); мощи прп. Антипы Валаамского (память 28 дек./10 янв.); чтимый список Валаамской иконы Божией Матери.

ВАЛДАЙСКИЙ ИВЕРСКИЙ СВЯТО-ОЗЕРСКИЙ БОГОРОДИЦКИЙ мужской монастырь, Новгородская губ. Находится на одном из островов живописного Валдайского оз., в 3 км от г. Валдая. Основан патр. Никоном, тогда митрополитом Новгородским. По преданию, место для монастыря было ему указано в чудесном видении свт. Филиппом в момент перенесения в Москву мощей этого святого. Намерение Никона поддержал царь Алексей Михайлович, обещавший покровительство и помощь месту духовных трудов. Наслышанный о чудесах Иверской иконы Божией Матери и о строгой жизни иноков Афонского монастыря, будущий патриарх просил написать копию чудотворной иконы и прислать ее в Москву вместе с планом Афонской обители. При создании Валдайского монастыря Никон взял за образец Афонский Иверский монастырь. Посланные им на Афон иконописцы добыли точнейший план Иверского монастыря и написали копию с первоначальной Иверской иконы. В 1653 развернулось строительство, и вскоре обитель была возведена. В 1656 новонаписанная икона была перенесена с Афона в Валдайский монастырь, и в том же году 28 авг. было совершено торжественное освящение монастырского Успенского собора. Никон приказал перенести в монастырь мощи св. Иакова Боровичского.



Валдайский монастырь.
Вид с северо-запада. Гравюра А. Степанова.
Рисунок архит. А. Макушева. 1842 г.



Собор Успения Пресвятой Богородицы
Валдайского монастыря. Современное фото.



Валдайский монастырь. Современное фото.

Предание гласит, что люди из ближайших селений боялись ходить на службу в монастырь, т. к. некоторые видели, как на берег Валдайского оз. выходит чудовище. Тогда патр. Никон выехал на середину этого озера и освятил его. С тех пор оно стало именоваться Святым, а обитель — Свято-Озерской.



Богоявленская церковь Валдайского монастыря. Современное фото.



Церковь Михаила Архангела Валдайского монастыря. Современное фото.

В XVIII в. Иверский монастырь, лишившись покровителей, пришел в упадок и только усердием настоятелей был спасен от окончательного запустения. Обитель управлялась архимандритом. В монастыре было 5 храмов: Успенский собор XVII в., в котором хранилась Иверская чудотворная икона Божией Матери; Богоявленская церковь; церковь во имя Сошествия Святого Духа; храм во имя св. Иакова Боровичского, мощи которого покоились в серебряной раке в монастыре; во имя Архангела Михаила и храм свт. Филиппа, митрополита Московского. В монастыре подвизался архим. Лаврентий (Макаров), возглавлявший монастырь в к. XIX в. Монастырю был присвоен статус 1-го класса. В монастыре была богатая ризница с драгоценным венцом и хорошая библиотека.



Церковь Филиппа, митрополита Московского Валдайского монастыря. Современное фото.



Церковь Иакова Боровичского Валдайского монастыря. Современное фото.

После 1917 монастырь был разграблен, ценности из ризницы похищены, библиотека увезена, монахи репрессированы. На территории разместили сельхозкоммуну, которую сменила тюрьма, затем в годы войны — госпиталь, детский туберкулезный санаторий и впоследствии дом отдыха.

Возле монастыря был расстрелян чекистами великий русский мыслитель и публицист М. О. Меньшиков.

Монастырь стал возрождаться в 1991.

ВАЛУЙСКИЙ УСПЕНСКИЙ монастырь, Воронежская губ. Находился рядом с г. Валуйск, на берегу р. Оскол. Основан в 1613, когда царь Михаил Феодорович повелел воздвигнуть монастырь на месте явления иконы св. Николая Чудотворца.

Главный храм обители заложен в честь Успения Пресвятой Богородицы. Другая церковь — трапезная, во имя иконы Божией Матери «Троеручицы».

После 1917 монастырь был утрачен.



Валуйский монастырь. Литография. XIX в.

ВАРВАРИНСКИЙ женский монастырь, Пинская епархия, г. Пинск. Основан в н. XVI в. В 1596 монастырь был занят униатами. В 1839 монастырь был возвращен в Православие. В 1875 монастырь был упразднен. Возрожден в 1993.



Варваринский монастырь. Современное фото.

ВАРВАРИНСКИЙ монастырь, Воронежская губ. Находился у д. Сомовка, в 15 верстах от г. Нижнедевицка. Основан в 1870 на средства вдовы поручика Сомовой в виде женской общины, которая затем в 1882 была переименована в монастырь. При ней были церковно-приходская община и странноприимный дом.

После 1917 монастырь утрачен.

ВАРЗАРЕШТСКИЙ ДИМИТРИЕВСКИЙ женский монастырь, Бессарабская губ. Находится у с. Варзарешты. Принадлежит к числу древнейших в Молдавии. В грамоте Молдавского воеводы Александра Доброго от 1420 упоминается под именем разоренного татарами «Кишнов Варзарева монастыря». Первоначально был мужским монастырем. В 1770 возобновлен протоиереем Константином Макареско и отцом его, свящ. Власием (в иночестве Варлаамом). В 1815 обращен в заштатный общежительный женский скит.

Храмов 2: в честь Рождества Пресвятой Богородицы (1868); во имя св. вмч. Димитрия Солунского (1863). В ските находилась местночтимая Варзарештская икона Божией Матери (перенесенная в 1840 из Рудянского скита).

Закрыт в 1960-х. Возрожден в 1990.

ВАРСАНОФИЕВСКИЙ ПОКРОВО-СЕЛИЩЕНСКИЙ женский монастырь. Находится в Мордовии.

В 1992 в с. Покровские Селищи была восстановлена церковь в честь свт. Варсанофия Казанского, где настоятелем был иеромонах Алексий (Дегаев).

В 1996 приход был упразднен и под руководством иеромонаха Алексия открыт Свято-Варсанофиевский женский монастырь. В н. XXI в. в монастыре проживали 25 сестер.

Монастырь занимается сельскохозяйственной деятельностью: скотоводство, полеводство, пчеловодство. При монастыре есть библиотека. Имеется гостиница для паломников.

ВАСИЛИЯ БЛАЖЕННОГО ХРАМ — см.: **ПОКРОВА НА РВУ собор.**

ВАСИЛЬЕВСКИЙ мужской монастырь, Владимирская губ. Время основания монастыря на возвышенном берегу р. Каменки неизвестно.



Васильевский монастырь. Современное фото.

Первоначально он был мужским и существовал уже в XIII в., что доказывается грамотой Ростовской кн. Марии, в иночестве Марины, от 1253, укрепившей за монастырем села Мининское и Романовское, отказанные ему Углицким кн. Димитрием Константиновичем, в монашестве Дионисием (ск. 1249). С 1764 — заштатный мужской монастырь. В 1899 из мужского обращен в женский и приписан к Ризоположенскому женскому монастырю.

Храмов было 2 каменных: соборный во имя свт. Василия Великого (1669); в честь Сретения Владимирской иконы Божией Матери с 2 приделами в нижнем этаже: во имя свт. Харлампия и во имя свт. Митрофана Воронежского. За алтарем соборного храма находился памятник, поставленный в 1825 над могилой девицы Евдокии, Христа ради юродивой (ск. 22 дек. 1776).

Монастырь был закрыт в 1923. С 1995 монастырь действует как мужской.

ВАУЛОВСКИЙ УСПЕНСКИЙ скит С.-ПЕТЕРБУРГСКОГО ИОАННОВСКОГО женского монастыря, Ярославская епархия, Борисоглебский у. Находился в с. Ваулове, в имении сенатора В. П. Мордвинкина. Учрежденный по определению Св. Синода в 1903, он имел 2 храма: в честь Успения Божией Матери и во имя прп. Александра Свирского.

ВВЕДЕНО-ОЯТСКИЙ женский монастырь, Петербургская губ. Из жития прп. Александра Свирского следует, что монастырь на левом берегу р. Ояти существовал уже в XV в.



Введено-Оятский монастырь. Современное фото.

Храмов было 2: каменный в честь Введения во храм Пресвятой Богородицы с приделом в честь Тихвинской иконы Божией Матери (построен в 1817); деревянный 2-этажный (построен в 1782 и перестроен в 1836); вверху — в честь Богоявления Господня с приделами: во имя свв. апп. Петра и Павла и во имя прп. Александра Свирского, внизу — в честь Преображения Господня (освящен в 1829). В Преображенском храме находились могилы родителей прп. Александра Свирского — схимонаха Сергия и схимонахини Варвары.

В дек. 1992 монастырь возрожден как женский.

Первая настоятельница обители — матушка Фекла. При ней, по молитвам насельниц, вновь ожил целебный, известный многими чудесами святой источник.

ВВЕДЕНСКАЯ КОЗЕЛЬСКАЯ ОПТИНА ПУСТЫНЬ — см.: **ОПТИНА ПУСТЫНЬ.**

ВВЕДЕНСКАЯ-ОСТРОВСКАЯ пустынь, Владимирская губ. Находится в г. Покров, пос. Введенский. Основана в к. XVII — н. XVIII вв. иноками Сергием и Тимофеем упраздненного в с. Покровском небольшого старинного мужского монастыря — Антониевой пустыни. Они поселились поблизости от упраздненного монастыря на острове лесного Вятского оз., где вокруг них собралась братия; были построены кельи и часовня.



Введенская-Островская пустынь.
Современное фото.

В 1708–09 с благословения митр. Стефана (Яворского) был построен деревянный храм в честь Введения во храм Пресвятой Девы Богородицы, а монах Сергий рукоположен в иеромонахи и поставлен строителем-настоятелем новообразованной обители. В 1720 строителем пустыни стал иеромонах Нектарий (из Махрищского монастыря), решивший по-своему «поправить» бедственное положение братии: в 1724 обитель приписывается к Богословской пустыни, а все имущество и строения (храм и придорожная часовня) были проданы либо свезены в Богословскую пустынь. Но братия за о. Нектарием не пошла и в 1724–29 жила самостоятельно на пустом месте. В 1729 Свято-Введенская пустынь вновь стала самостоятельной.

В 1735 строителем-настоятелем был назначен иеромонах Лаврентий. При нем были воздвигнуты 2 первых храма — летний Свято-Введенский собор и зимний Свято-Никольский трапезный храм; деревянная ограда с надвратным храмом прор. Илии; каменная колокольня с 5-ю колоколами; кельи и хозяйственные постройки.

В 1758 на остров пришел старец Клеопа, и в 1760 он стал настоятелем. Будучи смолоду афонитом, он ввел строгий афонский устав. Похоронен в 1778 в алтарной части Свято-Введенского собора. В 1774 на остров к о. Клеопе пришли лучшие иноки Санаксарской пустыни: Игнатий, бывший после о. Клеопы настоятелем Островской обители, а также поднявший впоследствии (будучи уже архимандритом) и Тихвинский, и Московский Симонов монастырь; Феодор, впоследствии архим. Кирилло-Новоозерский; Макарий, будущий архимандрит Николаевского Пешношского монастыря. Из учеников о. Макария 24 чел. были настоятелями разных обителей. Самому о. Макарию были отданы в полное распоряжение Сретенский монастырь (Москва), Голутвинский монастырь (Коломна), Борисоглебский монастырь (Дмитров), а также Козельская Оптина, Давидова, Берлюковская и Екатерининская пустыни. Всюду вводилось строгое общежитие, чиноположение Святой горы Афонской, принесенное оттуда старцем Клеопой.

В 1825–58 осуществилась огромная работа по благоустройству обители: укрепились берега острова, была поставлена каменная ограда, построены 3 каменных корпуса, перестроены храмы (конечная перестройка и расширение Свято-Никольского храма были завершены в 1885, а Свято-Введенского собора — в 1894); вокруг озера были осушены болотистые земли. Пустынь стала процветающим монастырем и осталась таковой до самого ее закрытия.

К достопримечательностям обители относилась могила кн. Анны Борисовны Прозоровской, дочери Бориса Алексеевича Голицына, сподвижника Петра I.

Ежегодно в день 20 июля, начиная с 1863, из Введенской обители совершается крестный ход с иконой Введения Богоматери в г. Покров, в воспоминание заступления Владычицы Небесной, бывшего в этом году, когда жители Покрова чудесно избавились от холеры.

При обители был странноприимный дом.



Введенская-Островская пустынь.
Современное фото.

В н. 1920-х монастырь был закрыт — все земельные владения отобраны, имущество разграблено; постройки стали разрушаться.

В 1-й пол. 1930-х на территории монастыря была размещена исправительная колония для девушек, впоследствии преобразованная в спец. профучилище для девушек-подростков. К 1934 были разрушены каменная ограда и келейные корпуса, а в 1934 — колокольня и купола с барабанами. Никольский храм был переоборудован под клуб училища, Введенский собор отдан под школу. Оба здания серьезно пострадали, в т. ч. росписи Введенского собора, выполненные монахами Оптиной пустыни под руководством о. Даниила (Болотова).

Монастырская жизнь на острове возрождена в 1993 сестрами Муромского Троицкого монастыря. В 1995, на праздник Введения во храм Пресвятой Богородицы, обитель стала самостоятельным женским монастырем. Остров разделен на 2 части: на одной из них находится женская тюрьма, на другой — женский монастырь. Сохранились храмы, кельи, службы XVIII–XIX вв.

ВВЕДЕНСКИЙ женский монастырь, Курганская епархия. Находится в с. Верхняя Теча. Основан в 1742. В 1920 был закрыт. В 1995 монашеская



Введенский монастырь в с. Верхняя Теча. Современное фото.

жизнь в монастыре была возобновлена. 6 окт. 1995 в Никольском храме обновились почти все иконы.

ВВЕДЕНСКИЙ мужской монастырь в г. Киеве, основан в 1878 вдовой Матроной Егоровой сначала как община, а затем как монастырь, опекавший богадельню и больницу. В том же году,



Введенский монастырь в Киеве.

приняв постриг с именем Димитры (в память св. Димитрия Солунского), основательница обители почила о Господе. Упраздненный советской властью монастырь возродился в годы Великой Отечественной войны, вторично был закрыт в 1961 (сестры переселились в Вознесенскую Флоровскую обитель).

С 1992 престольный храм обители открылся как приход. В 1993 здесь совершилось великое чудо Божие: храмовая икона Божией Матери «Призри на смирение» передала собственный негативный отпечаток на стекло киота, в котором находилась (к самому стеклу Святой образ не прикасался). От Святого образа и его отпечатка стали совершаться исцеления, подтвержденные официальными медицинскими заключениями.

В дек. 1996 Введенский приход преобразован в мужской монастырь. Во Введенском храме находятся чудотворная икона Божией Матери «Призри на смирение» и стекло с отпечатком образа (в отдельном киоте). Под престольной церковью расположен подземный придел–ротонда св. Димитрия Солунского, где в мраморной раке открыто почивают мощи матушки Димитры, возвращенные в обитель 21 авг. 1996.

ВЕЛИКОБУДИЩЕНСКИЙ ТРОИЦКИЙ женский монастырь, Полтавская губ. Находился в Зеньковском у. возле м. Великая Будища, в урочище близ правого берега р. Ворсклы.

Монастырь существовал с XVII в. под именем скита при с. Черный Яр. В 1698 генеральным судьей Василием Кочубеем монастырь был перенесен в Писаревщину, а в 1887 — к Великим Будищам.

Перед 1917 в монастыре было 2 храма: 1) во имя Св. Троицы и 2) в честь Успения Божией Матери, с 2 приделами, во имя св. Николая Чудотворца и в честь Усекновения главы Иоанна Предтечи.

В обители хранилась местночтимая древняя икона Владимирской Божией Матери. При монастыре было 2 школы.

ВЕЛИКОУСТЮЖСКИЙ ИОАННО-ПРЕДТЕЧЕНСКИЙ женский монастырь, Вологодская



Иоанно-Предтеченский монастырь в Вел. Устюге. Фотография. Н. XX в. (РГБ).

епархия, основанный в 1262 в Великом Устюге на т. н. Ивановской (ранее Сокольничьей) горе, где в то время находился соколиный двор татарского сборщика податей Багуя, который, приняв крещение с именем Иоанна, устроил здесь монастырь. Этот монастырь был прежде мужским, а в 1764, по перенесении в него Великоустюжского Преображенского женского монастыря, основанного ок. 1626, стал женским. Храм во имя Иоанна Предтечи построен в 1695. Ежегодно 24 июня устраивался крестный ход в монастырь из городского Успенского собора с чудотворной иконой Божией Матери «Одигитрии».

С. Булгаков

ВЕРБИЛОВСКИЙ ПОКРОВСКИЙ монастырь, Витебская губ. Находился в Себежском у. рядом с Вербиловским озером. Основан ок. 1600 мстиславским воеводой Иосифом Корсаком. С 1844 считался нештатным, а в 1896 преобразован из мужского в женский.

Перед 1917 в нем было 2 храма с 3 приделами. Соборный храм в честь Покрова Богоматери (1796). При монастыре были смешанная церковно-приходская школа и иконописная мастерская.

ВЕРХНЕУРАЛЬСКИЙ ПОКРОВСКИЙ женский монастырь, находился около г. Верхнеуральск, Оренбургской губ. Основан в 1897 под видом общины, которая в 1903 была преобразована в монастырь.

После 1917 утрачен.

ВЕРХНЕ-ЧУСОВСКАЯ КАЗАНСКАЯ ТРИФОНОВА пустынь. Женский монастырь, Пермская епархия, пос. Верхне-Чусовские городки. В XVI в. жил в этом краю блж. Метейка, который приходил сюда молиться. В его честь и гору прозвали Метейной. На ней был выстроен Всесвятский храм.



Верхне-Чусовская Казанская Трифонова пустынь. Современное фото.

С н. 1990-х на Метейную гору начали приходить люди, ищущие монашеской жизни. Вначале была женская богадельня для тех матушек, кто многие годы трудился в храмах Пермской епархии. С 1996 здесь официально объявлен женский монастырь — Казанская Трифонова пустынь.

В 8 км от Метейной горы находится источник прп. Трифона Вятского. По преданию, вода в этом источнике даже зимой теплая и славится многими чудотворениями. Здесь в XVI в. прп. Трифон был сброшен вниз со скалистого берега ослепленными яростью людьми, но остался жив, хранимый Божией Благодатью. С тех пор тут и проистекает источник чистейшей воды. На источнике оборудована купальня для полного погружения в целебную воду; перед купанием читается акафист прп. Трифону Вятскому.

В XIX в. неподалеку от д. Заболотье к юго-востоку от обители была явлена Казанская икона Божией Матери. Она была найдена в лесу, и по ней текла вода из источника. На месте явления иконы была построена часовня. Часовня давно сгорела, а образ Божией Матери чудесным образом сохранился и теперь украшает Всесвятский храм Казанской Трифоновой пустыни. Ежегодно с крестным ходом чудотворную икону приносят к месту ее обретения — Казанскому источнику.

Казанский источник славится своими целебными свойствами. Он очень холодный, но вода приносит исцеление от физических страданий и душевных страстей. Возле источника создан скит.

ВЕРХОСПАССКИЙ СОБОР (Спаса Нерукотворного Образа) в Московском Кремле, впервые упоминается в 1625. Ныне существующее здание вместе с приделом свт. Иоанна Белгородского построено в 1635 как одна из основных



Верхоспасский собор в Московском Кремле. Фрагмент акварели н. XIX в.



Верхоспасский собор в Московском Кремле.

компонент Теремного дворца, что особо подчеркивалось в его прежнем названии «что у Великого Государя на сенях». Первоначальное наружное оформление храма не сохранилось, однако упоминание о выполнении икон на медных досках «в закомары» позволяет предположить, что оно было сложным. Сразу после постройки храм был расписан. В 1670 на лестнице, соединявшей Боярскую и Верхнеспасскую площадки, была поставлена декоративная вызолоченная решетка, и с этого времени собор стал называться «Спаса за Золотой решеткой». В 1682 возникло необычное, существующее и сегодня 11-главое завершение, которое объединило под одной кровлей соседние с Верхоспасским собором храмы прмц. Евдокии (Воскресения Словущего) и Воздвиженский храм с молельней, в которой находилась Голгофа, поэтому и храм чаще назывался Распятским. В сер. XIX в. при постройке Большого Кремлевского дворца храм был перестроен. В 1917 при обстреле большевиками Кремля один из снарядов повредил северо-западный угол собора. В сер. XX в. в храме были произведены реставрационные работы.

ВЕРХОТУРСКИЙ НИКОЛАЕВСКИЙ мужской монастырь, Пермская губ. Находится в г. Верхотурье. Основан в 1604 иноком Ионой Пошехонцем по велению царя Бориса Годунова, давшего грамоту Неудаче Остафьеву Плещееву и голове на Верхотурье Матвею Хлопову, в которой предписывалось снабдить монастырь всем необходимым для церковного служения и содержания монастыря. До 1917 на территории Николаевского монастыря было 5 храмов: древний во имя свт. Николая, деревянный, устроенный еще Ионой Пошехонцем. В 1712 этот храм был перестроен в каменном виде, освящен в 1738; в честь Преображения Господня с приделами в честь Благовещения и во имя св. Архангела Михаила, освящен в 1837; надвратный храм, над монастырскими вратами, с освящением в честь Симеона Богоприимца и Анны Пророчицы, заложен в 1855 и освящен в 1856; на монастырском кладбище небольшой храм св. Неофита (1869).

В 1905 состоялась закладка Крестовоздвиженского собора, одного из самых грандиозных



Верхотурский Николаевский монастырь.

в России. Освящение собора произошло в 1913 и было приурочено к 300-летию Дома Романовых. В него перенесли серебряную раку с мощами прав. Симеона, поставив под вызолоченную сень, подаренную монастырю в 1914 Царской семьей.



Собор в честь Воздвижения Креста Господня. Фотография. н. XX в.

В монастыре почивают мощи св. прав. Симеона, Верхотурского чудотворца, перенесенные 12 сент. 1704 из с. Меркушино, в 56 верстах от Верхотурья, где жил и скончался в 1642 прав. Симеон и где в 1692 были явлены его мощи. На поклонение св. Симеону Верхотурскому ежегодно собирались до 50 тыс. паломников.



Верхотурский Николаевский монастырь. Современное фото.

При монастыре существовали церковно-приходская 2-классная школа, богадельня, больница.

В к. XIX — н. XX вв. монастырь неоднократно посещал старец Григорий Распутин. Перед войной монастырь собиралась навестить Царская семья вместе с наследником престола. Для их встречи рядом с монастырем был построен специальный дом.

После 1917 монастырь был разграблен, монахи репрессированы, разрушены Никольский храм и церковь св. Неофита. Мощи св. Симеона Верхотурского в 1920-е трижды вскрывали, а затем забрали в музей.

В 1990-е монастырь начал возрождаться. Ведется реставрация оставшихся храмов. Созданы церковно-православный музей и библиотека.

25 сент. 1992 в монастырь были возвращены мощи Симеона Верхотурского. В этом же мо-

настыре в 1994 обретены святые мощи прп. Арефы Верхотурского. Он, будучи настоятелем, много потрудился для благоустройства монастыря. Память прп. Арефы молитвенно чтится на Валааме, где он начал монашеский путь, в Верхотурье и Екатеринбурге. Еще одна святыня Верхотурского мужского монастыря — святые мощи прп. Илии, старца обители.

В с. Меркушино, где был погребен прав. Симеон Верхотурский, над могилой была устроена сначала деревянная часовня, а затем каменная. Позднее здесь построена каменная церковь. После переноса мощей прав. Симеона паломники шли в Меркушино к источнику, истекающему из могилы праведника.

Также в с. Меркушино 31 мая 2002 при восстановлении разрушенного в 1931 Михаило-Архангельского храма были обретены мощи св. мч. Константина Меркушинского. На площадке, которую расчищали от строительного мусора, была задета могила, крышка гроба откинулась, и всем были явлены нетленные останки. Так на земле, где 300 с небольшим лет назад обрели святые мощи св. Симеона Верхотурского, снова были обнаружены нетленные мощи — расстрелянного в 1918 молодого, 22-летнего священника Константина Богоявленского. Св. мощи новоявленного угодника Божия помещены в храме с. Меркушино.

ВЕРХОТУРСКИЙ ПОКРОВСКИЙ женский монастырь, Пермская губ. Находится в г. Верхотурье. В истории обители было 2 периода. Первый начинается с момента основания ее в 1621. Возникла она по инициативе первого Тобольского еп. Киприана и по тому времени была первой и единственной женской обителью во всей Сибири. Царь Михаил Феодорович оказывал ей свое покровительство вместе со своим отцом, патр. Филаретом. С течением времени, по мере того, как приходил в запустение г. Верхотурье, беднела и обитель. В 1782 она была упразднена. Однако инокини не покидали своего места и продолжали частным образом проживать здесь общиной. Благодаря поддержке благотворителей, община продолжала существовать и в 1897 была признана Св. Синодом и возведена на степень монастыря. В н. XX в. в монастыре было 150 насельниц.



Верхотурский в честь Покрова Пресвятой Богородицы монастырь. Фотография. н. XX в.

Храм был 1 во имя Покрова Пресвятой Богородицы, уцелевший



Старо-Покровская церковь Верхотурского Покровского монастыря. Современное фото.

от древних времен. В нем находились 2 местночтимые иконы Божией Матери: Скоропослушница и Иверская. После 1917 монастырь был разграблен, монахини репрессированы, разрушены колокольня и ряд др. строений монастыря.



Ново-Покровская церковь Верхотурского Покровского монастыря. Современное фото.

Монастырь возрождается в 1990. В Покровском храме монастыря почивают мощи блж. Космы, калеки, Христа ради юродивого, который, когда мощи прав. Симеона переносили в Верхотурье в 1704, весь путь от Меркушина — ок. 50 верст — прополз на коленях. Сохранилось свидетельство, что, когда блж. Косма на пути совсем обессиливал, он громко взывал к прав. Симеону, говоря: «Ты видишь, я изнемог. Давай отдохнем». И рака с мощами вдруг делалась столь тяжелой, что люди, несшие ее, не могли двинуться с места. Двумя годами позже блж. Косма преставился. В этом же храме находится чудотворный образ Божией Матери «Умиление».

ВЕРХО-ХАРЬКОВСКИЙ НИКОЛАЕВСКИЙ женский монастырь, в Харьковском у. Находился в верховье р. Харькова, на границе Харьковской



Верхо-Харьковский Николаевский монастырь.

и Курской губ. Основан в 1845 помещиками Степановыми в их имении Стрелечьем.

Перед 1917 в монастыре было 4 храма: во имя св. Николая Чудотворца, в честь Казанской иконы Божией Матери, во имя Собора Бесплотных Сил и кладбищенский в честь прп. Емилии. В обители хранилась икона Божией Матери, называемая «Сонное видение».

ВЕРХТЕЧЕНСКИЙ ТРОИЦКИЙ женский монастырь, Пермская губ. Находился при с. Верх-Течинском, на берегу р. Течи, в 68 верстах от г. Шадринска. Основан при Троицкой кладбищенской церкви села в 1860 в виде женской общины, которая затем в 1868 была переименована в монастырь. При обители была школа для девочек.

После 1917 монастырь утрачен.

ВЕРШИНО-СУМСКИЙ ВВЕДЕНСКИЙ ЧЕРЕМИССКИЙ монастырь, Козьмодемьянский уезд. Общежительный Введенский монастырь был расположен близ с. Пинель-Пернягаш, в 30 верстах от г. Козьмодемьянска. В старину местность, занимаемая монастырем, была покрыта дремучими лесами. Среди черемисов был крестьянин Герасимов, большой ревнитель Христовой веры среди своих родичей. Сначала его стараниями была создана богадельня, превращенная в 1896 в общину. Через 2 года здесь возник монастырь. В течение нескольких лет было выстроено много различных зданий, в т. ч. школа и странноприимный дом. Перед 1917 в монастыре было 2 храма: Введенский и Иверской иконы Божией Матери.

После 1917 монастырь был утрачен.

ВИЛЕНСКИЙ (ВИЛЬНЮССКИЙ) МАРИЕ-МАГДАЛИНСКИЙ женский монастырь, Виленская губ. Основан в 1864 как нештатный общежительный женский монастырь для воспитания сирот православного духовенства и дочерей живущих в крае русских чиновников. Храм во имя св. Марии Магдалины. При нем 3-классное женское училище с 2-годичным курсом в каждом.

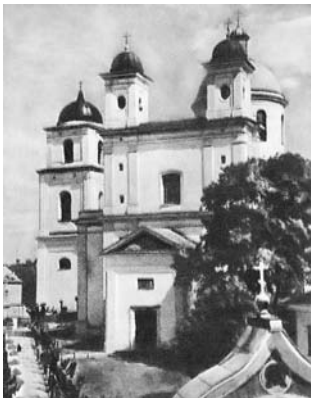


Виленский во имя равноап. Марии Магдалины монастырь. Фотография. 10-е гг. XX в.

Во время первой мировой войны насельницы были эвакуированы в Петроград. В 1919 переселены в бывший Виленский Свято-Троицкий монастырь, а с 1937 жили при храме св. блгв. кн. Александра Невского. В 1960 сестры были переселены в помещения Свято-Духового монастыря.

ВИЛЕНСКИЙ (ВИЛЬНЮССКИЙ) СВЯТО-ДУХОВ мужской монастырь, Виленская губ., г. Вильна (Вильнюс).

Основан при Свято-Духовской церкви, построенной Виленским Троицким братством в 1597. Основателями монастыря были иноки православного Троицкого монастыря. Но уже в 1609 они лишились своей обители, насильственно переданной базилианам, причем и братство их было переименовано в Свято-Духовское и перенесло в монастырь свою типографию, училище и богадельню. В первое время своего существования монастырь был подчинен Константинопольскому патриарху, а с 1686 был ставропигиальным Московского патриарха. 19 мая 1797 по Высочайшему указу, данному Св. Синоду, обитель была возведена на степень второклассного монастыря. Вскоре после этого был отмечен упадок обители, и с 1804 по 1821 в нем даже требы совершались белым духовенством. В 1812 монастырь подвергся ограблению со стороны вторгшихся в пределы России французских войск. На степень первоклассного монастыря он был возведен в 1833. Управлял им Литовский и Виленский архиепископ.



Собор в честь Сошествия Св. Духа Свято-Духова монастыря. Фото 1873 г.



Виленский Свято-Духов монастырь. Современное фото.

В Свято-Духовом монастыре в н. XX в. 1 каменный храм, построенный в 1633 и последний раз обновленный в 1836. Верхний его престол освящен в честь Сошествия Св. Духа, а левый придел во имя свв. равноапп. Константина и Елены. Внизу под главным алтарем расположен пещерный храм во имя Виленских мчч. Антония, Иоанна и Евстафия, зверски замученных католиками при Литовском кн. Ольгерде 14 апр. 1347.

Виленские мученики были причислены к лику святых в XV в. Мощи их до к. XVI в. находились в Виленской Николаевской церкви, а потом были перенесены в Свято-Троицкий монастырь. В н. 2-й пол. XVII в., когда Вильну заняли войска царя Алексея Михайловича, св. мощи были помещены в склеп под главным алтарем Свято-Духова монастыря и здесь хранились до 1814. С 1826 они покоятся на вскрытии сначала в главном храме, а потом с 1851 в устроенной во имя их пещерной церкви. В следующем 1852 усердием благотворителей была устроена для св. мощей бронзовая позолоченная рака. В том же пещерном храме находятся гробницы Литовского митрополита Иосифа Семашко (ск. 23 нояб. 1868) и Литовских архиепископов Александра Добрынина (ск. 28 апр. 1885) и Алексия Лаврова-Платонова (ск. 9 нояб. 1890).

До 1917 в ризнице и библиотеке монастыря хранилось много ценностей. В первой хранились 5 Евангелий, из которых 3 печатаны в Вильне при Свято-Духовом монастыре, одно в Евье и одно в Москве, в 1657; пожертвованный в 1626 Чарковскими напрестольный серебряный крест; серебряный позолоченный 2-аршинный крест на серебряном пьедестале 1641; серебряный позолоченный напрестольный крест 52 пробы, пожертвованный в 1690 Ив. Ладыгиным в церковь Сошествия Св. Духа за Пречистенскими воротами, в Москве; серебряный потир 78 пробы 1594, который был вкладом царя Феодора Иоанновича в московскую Зачатьевскую церковь в Зарядье, в Китай-Городе, и, наконец, другие 5 серебряных потиров XVII в., пожертвованных В. Яцынкевичем и В. Захарьевичевой (1620), А. Дорофеевичевой и Е. Шитиковой (1628), Е. Зяловским (1642), П. Дорофеевичем (1645) и Г. Сенчиллой и его женой А. Соколовской (1685).

В монастырской библиотеке хранились: Требник Петра Могилы киевской печати 1646; Библия московской печати 1663; Триодион черниговской печати 1685; Евхологион или Требник в 8 долю листа виленской печати 1697; свыше 40 книг киевского, черниговского, почаевского, московского и петербургского изданий XVIII в., а также множество древних редких изданий на славянском, русском, польском, греческом, латинском, французском и английском языках XVI–XVII вв.

После 1917 монастырь подвергался притеснениям литовско-католических, германских и советских властей. Ризница и библиотека его были разграблены. Монастырь возродился в 1990-е.

Монастырем управляет архиепископ Виленский и Литовский (священноархимандрит монастыря).

ВИЛЕНСКИЙ СВЯТО-ТРОИЦКИЙ монастырь, Виленская губ. Находился в г. Вильне (Вильнюсе) близ Острых ворот, на довольно возвышенной плоскости, которая в монастырской хронике известна под именем Троицкой горы.

Во времена язычества в Литве здесь стоял дуб, на котором вешали осужденных преступников, но потом это место (в 1347) было освящено мученической кровью Виленских святых Антония, Иоанна и Евстафия, принявших мучительную смерть за веру от католических изуверов. Спустя 2 года после их мученической кончины за веру Христову вел. кн. Литовский Ольгерд женился на дочери Тверского кн. Александра Михайловича Ульяне. Двор вел. княгини сделался средоточием и опорой Православия. Пользуясь покровительством новой вел. княгини, православные христиане, которых в это время в Вильне было довольно значительное число, выпросили у Ольгерда взгорье, на котором пострадали Иоанн, Антоний и Евстафий. Ольгерд охотно исполнил просьбу христиан, т. к. язычники, считая эту местность осквернённой христианской кровью, не хотели здесь селиться. С этого времени христиане стали собираться на эту гору для молитвы. При содействии вел. княгини здесь была построена деревянная церковь во имя Св. Троицы, престол которой, по преданию, был устроен там, где стоял дуб, на котором пострадали великие мученики.

Монастырь существует с XV в. Из него вышли многие замечательные пастыри церкви, как, напр., Киевский митрополит Макарий I (ск. 1497), возведенный в этот сан из архимандритов Виленского Свято-Троицкого монастыря, Иона II и др. К к. XV в. деревянная церковь пришла в ветхость, разрушилась и в силу указа преемника Ягеллы Казимира (1440–92), воспрещавшего православным строить новые и возобновлять старые церкви, без особого на то королевского разрешения, стояла в развалинах до времен Сигизмунда I. Во время войны этого короля с Московским кн. Василием Иоанновичем кн. Константин Острожский, отправляясь в поход против неприятеля, дал обет построить в Вильне 2 каменные церкви, если ему удастся одолеть неприятельские войска. Победа была одержана, и в 1514 Константин Острожский построил 2 каменные церкви — во имя свт. Николая Чудотворца и в честь Святой Троицы. В 1584 при Свято-Духовом монастыре образовалось братство, имевшее свою типографию, училище и богадельню и на первых же порах своего существования приобретшее глубокое сочувствие всех благомыслящих и искренно преданных

Православной вере. Братство не могло не знать крайнюю нужду в просвещении для борьбы со столь жестокими противниками, каковыми были протестанты и особенно иезуиты, и для его деятельности открылось широкое поле. Братство, однако, не смогло удержать в своих руках монастырь. В 1609 он был захвачен униатами. Только в 1839 он снова стал православным. В 1845 в монастырь была переведена из Жировицкой обители духовная семинария. С тех пор должность настоятеля обители перешла к ректору-архимандриту.

В Свято-Троицком монастыре был 1 каменный храм в честь Св. Троицы с устроенным в 1896 приделом во имя св. Иоанна Богослова. В этой церкви хранилась местночтимая Виленская икона Богоматери, принесенная в Вильну в 1495 дочерью Московского вел. кн. Иоанна III Еленой.

После 1917 монастырь подвергался притеснениям литовских властей, был закрыт, а его ризницы и библиотека, содержавшие много святынь и ценностей, были расхищены.

ВИНОГРАДСКИЙ УСПЕНСКИЙ монастырь, необщежительный, заштатный, в Черкасском у. Основан в сер. XVIII в. Перед 1917 в нем было 3 храма: Успенский, в честь «Живоначальной Троицы» и во имя св. Николая Чудотворца, построенный в 1788.

ВИРГИНСКАЯ ПОКРОВО-НИКОЛАЕВСКАЯ женская община, Пензенская губ. Находилась в Н.-Ломовском у. при с. Ви́рге. Еще в к. XIX в. помещицей Оболенской была пожертвована земля для устройства женской общины. Ее желание, однако, не сразу было исполнено. В 1907 помещик Фаленберг к земле, пожертвованной Оболенской, присоединил еще со своей стороны значительный участок земли с тем условием, чтобы открываемая женская община была устроена на его земле и чтобы она называлась «Николаевской» в память чудесного спасения драгоценной жизни Государя Императора Николая Александровича от заговора революционеров.

В 1908 община была открыта.

При советской власти утрачена.

ВИРОВСКИЙ СПАСА ВСЕМИЛОСТИВОГО монастырь, Седлецкая губ. Находился в Соколовском у. при д. Вирове. Основан на месте вековой борьбы католицизма с Православием. В н. XX в. в центральном Виленском архиве хранились документы, указывающие на то, что в Вирове существовала православная церковь еще в 1524. В течение всего XVIII в. здесь была церковь во имя Иоанна Крестителя, устроенная в 1712 Иваном Годзевским. Строитель Годзевский наделил ее землями, лугами, садами и оставил завещание, чтобы во веки веков в Вировской церкви раз в неделю была совершаема по нем заупокойная литургия, грозя судом Божиим всякому, кто когда-либо не исполнил бы его воли.

В к. XVIII в. Виров купил поляк, помещик Кушель. Православная церковь была разобрана,



Вировский Спаса Всемилостивого монастырь, в Соколовском уезде.

и ее материал послужил для создания польского костела. Так с 1814 православная Вировская церковь стала костелом, а с 1875, года воссоединения униатов с Православной Церковью, Виров, благодаря своему уединенному положению, сделался центром польской пропаганды.

В 1883 по Высочайшему повелению костел был закрыт, католическая пропаганда остановлена.

В 1894 на собранные пожертвования костел был перестроен в православный храм Спаса Всемилостивого. Храм вышел величественным по наружному и внутреннему виду. Особенно красивы были купол на храме и крытая на столбах паперть. Внутри была сделана стеклянная стена, отделяющая притвор от средней части храма.

В сентябре того же 1894 из Леснинского Богородицкого монастыря прибыла в Виров дружина инокинь с монахиней Анной во главе и начала здесь свою апостольскую миссионерскую деятельность.

Перед 1917 монастырь имел 3 благотворительных учреждения: больницу, богадельню и церковно-приходскую школу. Более 20 детей жили в обители на полном монастырском содержании.

После 1917 монастырь был закрыт польскими властями.

ВИТЕБСКИЙ МАРКОВ ТРОИЦКИЙ мужской монастырь, 1 класса, общежительный. Находился в 3 верстах от г. Витебска, в д. Слободке. Основан неизвестно когда, но существовал уже в XVI в. Храм был один.

После 1917 монастырь утрачен.

ВИФАНСКИЙ СПАСОВ монастырь, Московская губ. Был приписан к Троице-Сергиевой лавре. Находился в 2 верстах от Сергиева Посада, у дороги в г. Александров. Основан в 1783 архиеп. Платоном, впоследствии митрополитом, «по охоте к строительству» и из желания иметь на старости место для своего пребывания. Этим же архипас-

тырем был построен храм Преображения Господня и в честь Воскресения Лазаря. Место обители было названо Вифанией. До 1797 монастырь именовался пустынью и был приписан к лавре. Окончательно устроилась обитель в 1787. Имп. Павел I велел возвести пустынь в монастыре и устроил при нем духовную семинарию. Митр. Платон до самой своей смерти неустанно заботился о монастыре и семинарии. В этой обители он нашел и место своего последнего упокоения.

До 1917 в Вифанском монастыре было 5 храмов: соборный 2-этажный, посвященный внизу Тихвинской Божией Матери и вверху — во имя Сошествия Святого Духа. Вторая церковь, каменная, во славу Преображения Господня. В этом храме был замечателен иконостас, устроенный на искусственной горе в виде Фавора работы скульптора Конона Пескова. Гора была покрыта мхом и цветами, под ней рог единорога



Виды Спасо-Вифанского монастыря и Вифанской духовной семинарии. Литография. XIX в. (РГБ).

весом 2 пуда 17 фунтов, олений рог и китовые позвонки. Среди икон в этой церкви были образ Воскресения Христова, сделанный из камней и горных пород Сибири; резные изображения из кости — поклонения волхвов, Спасителя, Иоанна Предтечи и свт. Димитрия Ростовского; икона-картина Марии Магдалины, писанная на яшме, Рафаэлевой школы. 4-й храм был в честь Воскрешения Лазаря, под храмом Преображения Господня. Эта церковь имела вид пещеры. В образе Воскрешения Лазаря был врезан камень из гроба Лазаря, привезенный в 1849 из Палестины. У гробницы Платона, находившейся в этом храме, стоял гроб прп. Сергия Радонежского, в котором были положены его мощи по обретении до положения их в серебряную раку. В этом храме находился перламутровый



Вифанский Спасов монастырь.

образ Рождества Христова, присланный Платону Иерусалимским патриархом Авраамом. Здесь же были 9 картин, снимков с итальянских оригиналов: поклонение волхвов, вифлеемские пастыри, апостолы на рыбной ловле и др., и картины, писанные по мысли Платона итальянцем Клаудио: одна изображала сень законную, другая символически изображала истинного христианина. 5-я церковь во имя Нерукотворного Спаса, при митрополичьих покоях, вместо построенного Платоном храма в честь Сошествия Святого Духа; возобновлена и освящена в 1868.

В храме Воскрешения Лазаря в малом вертепе был погребен митр. Платон. При Вифанской обители находилось кладбище для иноков Сергиевой лавры. В Вифанской духовной семинарии была библиотека, включавшая в себя до 10 тыс. книг. Здесь же сохранилась библиотека Платона и множество рескриптов и писем, написанных Платону Екатериной II, Павлом I, Александром I и др. царями, греческими патриархами, митрополитами, кн. Потемкиным, гр. Чернышевым и др. При обители была каменная богадельня. Управлял Спасо-Вифанским монастырем настоятель, наместник Троице-Сергиевой лавры.

После 1917 монастырь был разграблен, монахи репрессированы, все храмы монастыря были разрушены, а на месте обители устроена птицефабрика.



Вифанский Спасов монастырь и Духовная семинария. Открытка н. XX в.

ВЛАДИМИРСКАЯ женская община, Владимирская губ. Находилась в Ковровском у. в Дмитриевском поселке, в имении муромской купеческой дочери Александры Тягуновой. Основана в 1897.

После 1917 утрачена.

ВЛАДИМИРСКАЯ община, Казанская губ. (ныне эта часть губернии — Чувашия). Находилась около Чебоксар. Основана в сер. XVII в. Сначала обитель была мужской и называлась Спасо-Геронтиева Владимирская пустынь. В к. XVIII в. этот монастырь был оставлен за штатом. В 1899 он был обращен в женскую общину. В обители был один каменный храм, в честь Преображения Господня (XVIII в.). Община была приписана к Черемисскому монастырю.

После 1917 община утрачена.

ВЛАДИМИРСКИЙ мужской монастырь, Днепропетровская обл., г. Кривой Рог. Открыт в 1996 при храме Успения Божией Матери. Назван во имя святителя сщмч. Владимира, митрополита Киевского.

ВЛАДИМИРСКИЙ мужской монастырь, Уфимская губ. Находился в Бирском у. в даче Больше-Сакинской, у деревень Старо-Угузевой и Криуш, почему назывался иногда «Криушинским». Основан в 1900 в виде общины, которая в 1904 переименована в монастырь.

Перед 1917 в обители были домовая церковь в честь Владимирской иконы Божией Матери, каменный храм в честь иконы Богородицы «Взыскание погибших». В 1903 в обитель пожертвован Л. В. Жуковой «сребропозлащенный» крест, в который были вложены следующие святыни: 1) часть Ризы Господней, омоченной Кровию Его; 2) часть Древа Креста Господня; 3) часть Камня Гроба Господня; 4) часть омофора св. Николая Чудотворца; 5) частицы свв. мощей прп. Антония Печерского, прп. Феодосия Печерского, прп. Иоанна Многострадального, св. вмц. Варвары, св. мч. Петра, младенца Вифлеемского, св. вмч. Георгия Победоносца, св. Иоанна Воина, св. Тихона Задонского, свт. Митрофана Воронежского, св. Максима Исповедника, св. Николая Чудотворца, свт. Спиридона Тримифунтского, свт. Феодосия Черниговского и св. прав. Елизаветы.

После 1917 монастырь был разграблен, святыни утрачены, церкви разрушены.

ВЛАДИМИРСКИЙ СОБОР В КИЕВЕ, памятник русского церковного зодчества. Построен в память Владимира Святого в 1862–82 (архит. А. В. Беретти). Внутреннее убранство храма и прежде всего мраморных иконостасов и киворий (сень над престолом) были исполнены в древнерусском стиле по проекту А. В. Прахова.

В росписи храма участвовали лучшие русские художники того времени: В. М. Васнецов, М. В. Нестеров, М. В. Врубель, П. А. Сведомский, В. А. Котарбинский, А. С. Мамонтов, Н. К. Пимоненко. Икона Богоматери, написанная на золотом фоне В. М. Васнецовым, стала



Владимирский собор в Киеве.

одним из выдающихся произведений русской религиозной живописи. Икона эта так полюбилась русским людям, что ее разные варианты



Владимирский собор в Киеве. Современное фото.

были помещены во многих новых храмах н. XX в. Владимирский собор освящен 20 авг. 1896 в присутствии государя Николая II. ***О. П.***

ВЛАДИМИРСКО-ЕКАТЕРИНИНСКИЙ женский общежительный монастырь, Смоленская епархия, находился в Гжатском у. при с. Ново-Покровском.

Учреждена Владимирско-Екатерининская обитель была первоначально в виде общины в 1895, а в 1907 преобразована в монастырь.

Монастырь был ограблен и разгромлен при советской власти.

ВЛАДИМИРСКОЙ ИКОНЫ БОЖИЕЙ МАТЕРИ женский монастырь, Вятская епархия, с. Пиксур, Даровский р-н. Основан в 1994 при приходском храме в честь Владимирской иконы Божией Матери (1899) с. Пиксур. Насельницы занимаются сельским хозяйством, золотошвейным творчеством. При обители действует богадельня.

ВЛАДИМИРСКОЙ ИКОНЫ СОБОР в Петербурге, заложен в 1761. Сведений об авторе проекта храма не сохранилось, предполагают, что это был П. Трезини. Строительство 2-этажного храма, выдержанного в форме, переходной от барокко к классицизму, растянулось почти на 30 лет.



Владимирской иконы собор в Петербурге. Фото 1900–1910-х гг.

Освящение верхней церкви во имя Владимирской иконы Божией Матери состоялось в 1788. В этом же году арх. Д. Кваренги закончил строительство колокольни храма, которую впоследствии, через 60 лет, надстроил Ф. Руска.



Владимирской иконы собор в Петербурге. Современное фото.

Главной святыней храма являлась Владимирская икона Божией Матери в замечательной золотой ризе с драгоценными камнями. В соборе было множество драгоценных пожертвований. В 1918–20-х собор был разграблен. В 1932 закрыт.

В 1989 храм был возвращен верующим. К наиболее чтимым святыням относится икона св. Серафима Саровского с частицей его ризы.

ВЛАДЫЧНЕ-ПОКРОВСКАЯ община в Москве. Находилась у Покровского моста. Учреждена в 1869 игуменией Серпуховского Владычного монастыря Митрофанией. В 1870 общину приняла под свое покровительство имп. Мария Феодоровна. В общине был 1 храм, посвященный Покрову Пресвятой Богородицы. При общине были следующие учреждения: приют для девочек-сирот, 6-классная школа, фельдшерские курсы, школа шелководства, лечебница и аптека и дом призрения для престарелых инокинь и сестер милосердия.

После 1917 утрачена.

ВЛАДЫЧНЫЙ ВВЕДЕНСКИЙ женский монастырь, Московская губ. Находится в г. Серпухове. Основан в 1360 свт. Алексием, митрополитом Московским, на месте, выбранном по особому



Владычный Введенский монастырь в Серпухове. Фото 1905 г.

указанию келейником святителя Варлаамом, который был первым настоятелем (ск. 5 мая 1377); при нем был построен каменный храм. Во время частых набегов татар в XV, XVI и XVII вв. монастырь был огражден стенами и амбразурами и имел вид крепости. До Иоанна Грозного монастырь был самым бедным, но с Иоанна Грозного благосостояние его увеличилось; в к. XVII и н. XVIII в. монастырь был приписан к Высоцкому монастырю и пришел в бедственное положение. В 1764 вместо игуменов были положены строители. В 1806 был преобразован в женский и причислен к 3-му классу. Общежитие установлено в 1830.

Храмов в монастыре было 5 каменных: соборный в честь Введения Пресвятой Богородицы во храм, построен в 1362 прп. Варлаамом и освящен свт. Алексием; во имя свтт. Алексия, Ионы и Петра Московских, приделан к собору; во имя св. вмч. Георгия, 2-ярусный, с приделами во имя св. царевича Димитрия Углицкого; в честь Вознесения Господня, под храмом св. Георгия, устроен в 1818 с приделом свт. Николая, устроенным в 1840; в честь Нерукотворного образа Спасителя, над вратами (1834).

Главными святынями монастыря были: чудотворная икона «Введение во храм Пресвятой



Владычный Введенский монастырь в Серпухове. Фото Современное фото.



Введенский собор Владычного Введенского монастыря. Современное фото.

Богородицы» и мощи прп. Варлаама. В н. XX в. в монастыре были игуменья, 50 монахинь и 326 послушниц.

После 1917 монастырь был разграблен, разрушена гробница св. Варлаама, подлинник иконы «Неупиваемая Чаша» был утерян. В мае 1995



Георгиевская церковь Владычного Введенского монастыря. Современное фото.



Феодотовская (Спасская) надвратная церковь Владычного Введенского монастыря. Современное фото.

во Владычном женском монастыре возобновлена монашеская жизнь. Сейчас во Владычном женском и Высоцком мужском монастырях г. Серпухова находятся списки с иконы, которые также являются чудотворными. В обители находятся чудотворные иконы св. царевича Димитрия Угличского и св. мч. Иоанна Воина.

Перед тремя святынями Владычного монастыря: перед иконами «Введение Богородицы во храм», «Неупиваемая Чаша» и на надгробии прп. Варлаама горят неугасимые лампады.

В 1996 над местом, где почивали мощи св. Варлаама, установлен крест с неугасимой лампадой.

ВЛАХЕРНСКИЙ СПАСОВ мужской монастырь, Московская губ. Находится в пос. Деденево Дмитровского р-на. Основан в сер. XIX в. Анной Головиной в своей усадьбе первоначально как женская община. В 1861 община была преобразована в монастырь. Был построен большой Спасский собор, расписанный в 1910-х по эскизам В. Васнецова. В 1917 Влахернский монастырь был одним из самых благоустроенных в России. Главной его святыней был список с чудотворной иконы Божией Матери Влахернской, принадлежавшей дворянскому роду Головиных, переданный А. Головиной в монастырь.



Влахернский Спасов монастырь. Современное фото.

После 1917 монастырь был разграблен, святыни увезены, в его стенах поочередно размещались управление Дмитлага, дом престарелых, потом психиатрическая больница. В конце концов здесь устроили собачник.

Спасский собор и др. здания монастыря сильно пострадали от артобстрелов в годы Великой Отечественной войны: утрачены праздничное убранство украшенного колоннами интерьера и живопись, выполненная по эскизам В. Васнецова.

В 2001 монастырь вернули Церкви. Был возвращен чудотворный список с Влахернской иконы, некогда принадлежавший Головиным. Список иконы — тоже рельефный, он полностью повторяет размеры и иконографию оригинала.

ВОЗНЕСЕНИЯ В КОЛОМЕНСКОМ, храм Вознесения Господня в Коломенском с храмом-звонницей вмч. Георгия Победоносца. Построен в 1529–32 по велению вел. кн. Василия III и представляет собой одно из величайших достижений русского церковного зодчества. Впервые на Руси было использовано шатровое завершение, вошедшее с тех пор в практику церковной архитектуры.



Храм Вознесения Господня в Коломенском. Современное фото.

15 марта 1917 (в день отречения имп. Николая II от престола) в храме Вознесения была обретена чудотворная икона Божией Матери «Державная».

С 1928 постройки Коломенского вошли в состав музея-заповедника, храм неоднократно реставрировался.

Храм вмч. Георгия — первая по времени основания церковь Коломенского. По преданию, она была заложена в к. XIV в. блгв. кн. Димитрием Донским при возвращении его с Куликовской битвы. Каменная колокольня с храмом вмч. Георгия построена в XVI в. В 1843 к ней была пристроена трапезная (арх. Е. Д. Тюрин), впоследствии частично разобранная.

Богослужения совершаются нерегулярно в летнее время.

Требуются большие работы по укреплению фундамента и холма, на котором расположен храм.

В 1994 при храме Вознесения организовано Патриаршее подворье, к которому приписан храм св. вмч. Георгия.

ВОЗНЕСЕНСКИЙ БАНЧЕНСКИЙ мужской монастырь, Черновицкая епархия, с. Банчены. Основан в 1994. Монастырь духовно окормляет Боянский женский монастырь и Свято-Владимирский Колинкивский мужской монастырь. В обители живет группа детей-сирот, которых монахи приняли на опекунство (68 детей).

На территории монастыря находятся: церковь Вознесения Господня (1998); церковь Покрова Пресвятой Богородицы с нижним приделом прп. Серафима Саровского и подземным



Вознесенский Банченский монастырь.

храмом прп. Сергия Радонежского (строится с 1996); 2-этажный братский корпус (1996); настоятельский корпус (в котором живут и дети-сироты при монастыре, 1997); 2-этажная гостиница для богомольцев (1996).

В братии монастыря насчитывается 60 чел.

Святынями монастыря являются частицы Животворящего Древа Креста Господня, св. мощей прп. Серафима Саровского, вмц. Варвары и др. святых. Часто в монастырь привозят чудотворную Боянскую икону Божией Матери из Боянского монастыря. Свято-Преображенский скит монастыря с церковью Преображения Господня открыт в 1999.

ВОЗНЕСЕНСКИЙ БАРКАЛАБОВСКИЙ женский монастырь, Могилевская губ., д. Баркалабово. Баркалабовский Иоанно-Предтеченский заштатный (с 1795) приписной к Буйничскому монастырю необщежительный женский монастырь, в 10 верстах от г. Быхова, на правом берегу р. Днепра, при р. Лихве. Основан в 1623 шляхтичем Богданом Стеткевичем при присоединении Белорусского кр. к России в 1771, штат не положен; в 1795 был оставлен на своем содержании. В н. XX в. здесь были 14 монахинь и 53 послушницы. Возрождается с 1990-х.

ВОЗНЕСЕНСКИЙ ВЕЛИКОЛУЦКИЙ монастырь, Псковская губ., в центре г. Великие Луки.



Вознесенский Великолуцкий монастырь.

Первоначально на этом месте существовал Ильинский мужской монастырь. В 1632 этот монастырь был упразднен, а вместо него устроена женская обитель, в которую были переведены инокини Введенского монастыря, разоренного литовцами.

Храм в обители был 1, в честь Вознесения Господня с 2 приделами. Здесь хранилась древняя икона Божией Матери «Всех скорбящих Радость». Крестные ходы совершались на праздник Вознесения, 20 июля в монастырь из городского собора, 2 мая, 24 окт. вокруг монастыря и 2 сент. за город в часовню св. Пантелеимона.

ВОЗНЕСЕНСКИЙ женский монастырь, в Москве. Находился у Спасских ворот Московского Кремля. Основан в 1387 вел. кн. Евдокией, женой Димитрия Донского. После основания Вознесенского монастыря собор сделался усыпальницей для вел. княгинь, которых до того времени хоронили в Спасопреображенском на Бору монастыре.

Избрание для монастыря места у Фроловских ворот Евдокией определилось, по-видимому, тем, что отсюда она провожала мужа своего Димитрия Донского на подвиг и здесь же она встречала его после Куликовской битвы. На этом месте был дворец Димитрия Иоанновича и терем Евдокии, откуда, по сохранившимся известиям, она смотрела вслед своему супругу. После, перед смертью, в своем монастыре она и постриглась, прославившись исцелением недужных.

При поступлении в иночество Евдокия приняла имя Евфросинии, а через 3 дня после пострижения заложила новую каменную церковь Вознесения.

После многократных пожаров церковь Вознесения была возобновлена вместе с монастырем еще несколько раз, а именно — в царствование Василия Иоанновича, Иоанна Грозного, Михаила Феодоровича, Петра I (1721). При Петре I и церковь, и монастырь подверглись весьма капитальной перестройке под наблюдением гвардии капитана Баскакова. После пожара 1737 по повелению имп. Анны Иоанновны было начато последнее возобновление монастыря и окончено в царствование имп. Елизаветы Петровны. После 1812, уцелев от пожара, монастырь был очищен и приведен в настоящий его вид.

В этом же монастыре скончалась мать царя Михаила Феодоровича инокиня Марфа, в нем же Мария Феодоровна (супруга Иоанна Грозного и мать Димитрия-царевича) встречала Марину Мнишек как обрученную невесту первого Лжедимитрия, которая провела в монастыре несколько дней до брака. Мать св. Димитрия-царевича признала Лжедимитрия за истинного своего сына перед народом.



Вознесенский монастырь в Кремле.
Фото из альбома Н. А. Найденова. 1882–1886 гг.

Здесь же пребывала некоторое время и инокиня Евдокия Феодоровна, первая супруга Петра I.

Монахини монастыря издревле занимались разными рукоделиями: они вышивали шелком и золотом, обнизывали образа дорогими каменьями и т. п. В старину обитель была местом пребывания государевых невест до брака. Ворота монастырские во всю первую неделю Великого поста, по древнему обычаю, запирались.

В храме Вознесения были погребены русские княгини, царицы и царевны: 1. Царица Евдокия Лукиановна, вторая супруга царя Михаила Феодоровича (ск. 18 авг. 1645). 2. Царица Мария Ильинична, первая супруга царя Алексея Михайловича (ск. 3 марта 1669) 3. Царица Наталия Кирилловна, вторая супруга Алексея Михайловича (ск. 25 янв. 1694) 4. Царица Мария Петровна, в инокинях Елена, супруга царя Василия Иоанновича Шуйского (ск. в июле 1626). 5. Царица Агафия Симеоновна, первая супруга царя Феодора Алексеевича (ск. 14 июля 1681). 6. Царевна Феодора Алексеевна, дочь царя Алексея Михайловича, младенец 3 лет (ск. 28 нояб. 1667). 7. Царица Мария Фео-



Вознесенский монастырь в Кремле. Фото н. XX в.

доровна, седьмая супруга царя Иоанна Васильевича Грозного, в инокинях Марфа (ск. в 1608). 8. Царица Марфа Васильевна, третья супруга царя Иоанна Васильевича Грозного (ск. 13 нояб. 1571). 9. Царица Мария Темрюковна, вторая супруга царя Иоанна Васильевича Грозного, родом черкешенка (ск. 1 сент. 1569). 10. Царица Анастасия Романовна, первая супруга Иоанна Грозного (ск. 7 авг. 1560). 11. Вел. кн. София Фоминична Палеолог, супруга вел. кн. Иоанна III Васильевича (ск. 17 апр. 1503) (дочь деспота Морейского, племянница последнего греческого имп. Константина XII Палеолога). 12. Вел. кн. Елена Васильевна Глинская, вторая супруга вел. кн. Василия III Иоанновича (ск. 3 апр. 1538). 13. Вел. кн. Мария Борисовна, первая супруга вел. кн. Иоанна III Васильевича (ск. 22 апр. 1467). 14. Вел. кн. Мария Ярославна, супруга вел. кн. Василия Васильевича Темного, в инокинях Марфа (ск. 14 июля 1484). 15. Вел. кн. София Витовтовна, супруга вел. кн. Василия I Димитриевича, сына Донского, дочь кн. Литовского (ск. 15 июня 1453). 16. Ирина Феодоровна Годунова, супруга царя Феодора Иоанновича, первая самодержавная царица — отказалась от престола и приняла пострижение в Новодевичьем монастыре под именем Александры (6 лет прожила она в монастыре и мирно ск. в 1604). 17. Царевна Мария Иоанновна, дочь царя Иоанна Грозного от первой супруги царицы Анастасии Романовны (младенец) (ск. в 1551). 18. Царевна Феодосия Феодоровна, дочь царя Феодора Иоанновича (младенец) (ск. в 1593). 19. Царевна Анна Васильевна, дочь царя Василия Шуйского (младенец). 20. Царевна Пелагия Михайловна, дочь царя Михаила Феодоровича (младенец) (ск. 25 янв. 1628). 21. Царевна Мария Михайловна, дочь царя Михаила Феодоровича (младенец) (ск. 21 сент. 1632). 22. Царевна София Михайловна, дочь царя Михаила Феодоровича (младенец) (ск. 23 июня 1636). 23. Царевна Евдокия Михайловна, дочь царя Михаила Феодоровича (младенец) (ск. 10 февр. 1637). 24. Царевна Мария Иоанновна, дочь царя Иоанна Алексеевича (младенец) (ск. 14 февр. 1692). 25. Царевна Феодосия Иоанновна, дочь царя Иоанна Алексеевича (младенец) (ск. 12 мая 1691). 26. Царица Мария Владимировна (Долгорукова), первая супруга царя Михаила Феодоровича (ск. 6 янв. 1625). 27. Царевна Анна Алексеевна, дочь царя Алексея Михайловича и первой супруги его царицы Марии Ильиничны (младенец) (ск. 3 марта 1659). 28. Царевна Евдокия Алексеевна, дочь царя Алексея Михайловича (19 лет от роду) (ск. 18 февр. 1669). 29. Великая старица Иулиания Феодоровна, мать царицы Анастасии Романовны. 30. Вторая супруга царевича Иоанна Иоанновича, сына царя Иоанна Грозного, Параскева Михайловна (Соловых). 31. Царевна Наталия Алексеевна, дочь царевича Алексея Петровича (ск. 22 нояб. 1728). 32. Царевна Татиана Михайловна, дочь царя Михаила Феодоровича (ск. 71 года от роду 24 авг. 1707). 33. Царевна Анна Михайловна, третья дочь царя Михаила Феодоровича, перед смертью приняла схиму с именем Анфусы (ск. 27 окт. 1693).



Иконостас Вознесенского монастыря Московского Кремля.

В монастыре погребены также (точное место погребения неизвестно): 1. Супруга кн. Юрия Димитриевича, сына Донского, кн. Анастасия Георгиевна (ск. в 1422). 2. Супруга кн. Петра Димитриевича, сына Донского, кн. Евфросиния Полиевктовна (приняла схиму и ск. в 1466). 3. Супруга сына вел. кн. Иоанна III, кн. Иоанна, названного Младым, кн. Елена Степановна, дочь молдавского господаря (ск. в 1505). 4. Дочь царя Иоанна Васильевича Грозного и супруги его царицы Анастасии Романовны царевна Евдокия Иоанновна (ск. в 1558). 5. Первая супруга царевича Иоанна Иоанновича, сына царя Иоанна Грозного, вел. кн. Евдокия Богдановна (пострижена по воле царевича в монашество под именем Александры и ск. в 1620).

Против Царских врат придельного храма во имя Божией Матери Всех Скорбящих Радость погребена дочь царя Иоанна V Алексеевича царевна Параскева Иоанновна (ск. 8 окт. 1731).

Древнейшая и богатейшая гробница — самой основательницы монастыря прп. Евфросинии. Она помещалась у правой стены церкви, недалеко от боковой южной двери. На верхней доске раки написан образ преподобной, который при устроении раки был обложен серебряной ризой.

В Вознесенском монастыре было 3 каменных храма: соборный Вознесенский, во имя прп. Михаила Малеина и теплая церковь в честь св. вмц. Екатерины. В день отдания Пасхи, после поздней литургии, совершалось обнесение плащаницы вокруг соборного храма. В первое же воскресенье после Недели Всех Святых, в память о пожаре в обители в 1737, совершалось празднество в честь иконы Богоматери «Неопалимая Купина». Перед поздней литургией в это воскресенье внутри обители совершался крестный ход.

Ризница обители, находившаяся над придельным Успенским храмом Вознесенского собора, содержала в себе много утвари и драгоценных вкладов царей и цариц. Все эти вклады относились гл. обр. к XVII в. и состояли большей частью из вещей, употреблявшихся при богослужении. Из них особенно были замечательны 2 Евангелия, 1681 и 1698, на александрийской бумаге, украшенные серебром, жемчугом и драгоценными камнями.

После 1917 ризница монастыря была разграблена. В 1918 монахинь изгнали из монастыря. В 1929 все храмы и здания монастыря были разобраны. При этом останки погребенных княгинь и цариц — Евдокии (Евфросинии), Софьи Витовтовны, Софьи Палеолог, Натальи Кирилловны Нарышкиной и др. — перенесены в подвал палатки, пристроенной в 1801 к Архангельскому собору.

В 1928–32 на месте, где стояли ранее Чудов и Вознесенский монастыри, арх. И. И. Рерберг построил большое здание с колоннами.

ВОЗНЕСЕНСКИЙ женский монастырь, Закарпатская обл., с. Чумалево.

Основан в 1925 в урочище Заберех (или Осеряк) западнее Чумалева.

ВОЗНЕСЕНСКИЙ женский монастырь, Саратовская губ. Находился в 50 верстах от г. Сердобска. Основан в 1885 на частные средства, нештатный, общежительный.

После 1917 утрачен.

ВОЗНЕСЕНСКИЙ женский монастырь, Смоленская епархия, в Смоленске. Основан в 1515 повелением вел. кн. Василия Иоанновича по случаю возвращения Литвой Смоленска. В 1610 им овладели иезуиты; в 1662 был восстановлен и обращен в женский; в 1812 сожжен французами; с 1830 начал благоустраиваться. В монастыре хранились: напрестольный серебряный крест, Евангелие, потир и кадило, подаренные царями Иоанном и Петром Алексеевичем. В навечерие Сыропустной недели в монастыре торжественно пелся канон св. Пасхи. В праздник Вознесения сюда бывал крестный ход из городского собора. ***С. Булгаков***



Вознесенский монастырь в Смоленске.

ВОЗНЕСЕНСКИЙ женский монастырь в г. Тамбове. Располагается в северо-восточной части города при впадении р. Студенца в р. Цну.



Вознесенский монастырь в Тамбове.

Достоверных данных об основании монастыря нет. Древние грамоты были полностью уничтожены сильным пожаром в 1724. По преданиям, монастырь был построен в 1690 на келейные деньги епископа Тамбовского и Козловского Питирима.

Храмов 3: Вознесенский (к. XVII в.) с 2 приделами в честь Владимирской иконы Божией Матери и во имя св. вмц. Екатерины; в честь иконы Божией Матери «Всех скорбящих Радость» (1820) с 2 пределами; во имя св. прор. Илии и св. Алексия, человека Божия; во имя прп. Антония Киево-Печерского в сестринском корпусе (1893).

Неусыпная молитва и нелегкий монастырский труд составляли жизнь насельниц. В Вознесенском монастыре ткали сермяжные ткани и чернили сукна для мантий и ряс, пряли холсты, изготовляли архиерейские митры, вышивали серебром и золотом иконы, плели кружева, стегали одеяла, обрабатывали огород, ухаживали за фруктовым садом и пчельником.

Святыней обители была местночтимая икона Скорбящей Божией Матери, почитаемая чудотворной. Ежегодно в храмовый праздник и 24 окт. при громадном стечении богомольцев совершался крестный ход в монастырь из городского собора. При монастыре были странноприимный дом, церковно-приходская школа для девочек и больница.

На храмовый праздник под стенами монастыря проходила 5-дневная Вознесенская ярмарка. В н. XX в. в монастыре было 510 насельниц.

Разрушение Вознесенского монастыря началось с дек. 1918. В 1927 Вознесенская церковь была передана горсовету и взорвана. В это же время с колокольни сняли все монастырские колокола, а колокольню разрушили.

Монастырь передан Русской Православной Церкви в год 1000-летия Крещения Руси. В 1997 был освящен новый крестильный храм во имя св. прав. Иоанна Кронштадтского.

ВОЗНЕСЕНСКИЙ мужской монастырь, Иркутская епархия, в окрестностях Иркутска. Основан в 1672 старцем Герасимом (ск. 1676). В со-



Вознесенский монастырь в Иркутске.

борном храме Вознесения (1860–70) почивали открыто в серебряной раке мощи св. Иннокентия Иркутского. Над могилой старца Герасима была устроена часовня.

ВОЗНЕСЕНСКИЙ мужской монастырь, Орловская губ. Находился в г. Зарайске. Время основания этой обители точно неизвестно. Находился



Вознесенский монастырь в Зарайске.

монастырь в кремле г. Зарайска и имел 1 церковь Вознесения Господня, в н. XX в. существовавшую как приходской храм. Упразднен в 1764.

ВОЗНЕСЕНСКИЙ ПЕЧЕРСКИЙ мужской монастырь, Нижегородская губ. Находится в Н. Новгороде. Основан в 1328–30 монахом Киево-Пе-



Вознесенский Печерский мужской монастырь.

черского монастыря Дионисием, впоследствии архиепископом Суздальским и митрополитом Всероссийским. Прежде монастырь находился в 2 верстах от теперешнего места на горной крутизне. 18 июня 1597 эта гора сползла в Волгу, а монастырские церкви и здание были разрушены. С тех пор он перенесен на нынешнее место. В 1612 архим. Печерского монастыря Феодосий был послан нижегородцами к кн. Д.М. Пожарскому с просьбой о принятии начальства над ополчением: при Петре I монастырь участвовал средствами в постройке военного корабля «Орел» в Воронеже.



Вознесенский Печерский монастырь.
Фото 2008 г.

Храмов было 8 каменных: Вознесенский собор (1631–32); соборный в честь Успения Божией Матери (1648) с 2 приделами во имя св. Дионисия и в честь Печерской иконы Божией Матери; в подвальном этаже усыпальница (построена в 1858) с 3 престолами: во имя прпп. Антония и Феодосия Печерских (средний), во имя прп. Сергия Радонежского и во имя свт. Димитрия Ростовского; над западными вратами во имя св. Дионисия и учеников его: прпп. Евфимия Суздальского и Макария Унженского (построен в 1649); Петропавловский (построен в 1738); Покровский (построен в 1765, сгорел в 1800 и возобновлен в 1848); крестовый во имя свтт. Митрофана Воронежского, Тихона Задонского и Димитрия Солунского (построен в 1887); Крестовоздвиженский (1687 — как часовня, с 1862 обращен в храм).

В Вознесенском храме находилась местночтимая Печерская икона Божией Матери, напи-



Собор Вознесения Господня
Вознесенского Печерского монастыря.
Фото 2008 г.

санная в н. XIV в. и принесенная в монастырь св. Дионисием. В монастырской библиотеке имелось много старинных актов и старопечатных



Церковь Успения Пресвятой Богородицы Вознесенского Печерского монастыря. Фото 2008 г.

книг. В монастыре была богатая ризница, содержащая много святынь и ценных предметов, в т. ч. наперсные кресты с частицами св. мощей.

Монастырем управлял викарный епископ Балахнинский. В н. XX в. в монастыре были наместник, 9 монахов и 30 послушников.

После 1917 монастырь разграблен. В 1918 наместник монастыря викарный еп. Лаврентий (Князев) был расстрелян, монахи обвинены в контрреволюционной деятельности. Служба в монастыре прекратилась в 1922, окончательно монастырь был закрыт в 1928. Возрожден в 1994.

ВОЗНЕСЕНСКИЙ СЫЗРАНСКИЙ мужской монастырь, Самарская епархия, г. Сызрань. Основан в 1683 по просьбе жителей и старца Кирилла для престарелых сограждан, которые пожелали бы принять монашество. 22 дек. 1684 подписан указ



Вознесенский (Стревский) монастырь в Сызрани.



Вознесенский Сызранский монастырь. Современное фото.

царей Петра и Иоанна Алексеевичей. Устав монастыря — особножительный. В 1832 в него переведен штат Покровского монастыря в Симбирске. В 1854 при архим. Августине монастырю присвоен статус первоклассного монастыря. При этом наместнике все деревянные постройки заменили на каменные. В монастыре находилась местночтимая Феодоровская икона Божией Матери.

В 1925 монастырь был закрыт. В 1996 монастырь был возрожден и освящен Вознесенский храм на престольный праздник. Святынями монастыря являются икона вмц. Варвары с частицей мощей; ковчежец с частицами мощей прп. Антония Великого, Пахомия Великого, свт. Павла I Константинопольского, икона прп. Серафима Саровского с частицей покрова с мощей.

ВОЗНЕСЕНСКИЙ ФЛОРОВСКИЙ женский монастырь, Киевская епархия, в Киеве, на Подоле. Основан в 1566 протопопом Иаковом Гулькеви-



Вознесенский Флоровский монастырь.

чем при церкви свв. мчч. Флора и Лавра. В 1712 в него переведены монахини Печерского Вознесенского монастыря. Возобновлен в 1812 после пожара. Соборный храм Вознесения построен в 1732. Здесь находилась празднуемая 12 окт. чудотворная Рудненская икона Богоматери, явившаяся в 1687 в м. Рудне Могилевской губ.

С 1758 здесь до самой кончины трудилась, приняв постриг с именем Нектарии, кн. Наталия



Собор Вознесения Господня и колокольня Вознесенского Флоровского монастыря. Современное фото.

Долгорукова (1714–71), дочь сподвижника Петра I Б. Шереметева. Ок. 1760 в монастыре приняла иночество и в видении получила указание Божией Матери основать в России четвертый удел Пречистой на земле — Серафимо-Дивеевскую обитель — подвижница Александра Мельгунова. Свой монашеский путь начали во Флоровском монастыре блж. Ирина Зеленогорская и др.



Церковь Николая Чудотворца (Тихвинская) Вознесенского Флоровского монастыря. Современное фото.

В 1929 монастырь был закрыт, а в 1941 возрожден. В обители произошло исцеление глухонемой девочки от хранившейся здесь келейно в 1961–92 иконы Божией Матери «Призри на смирение».

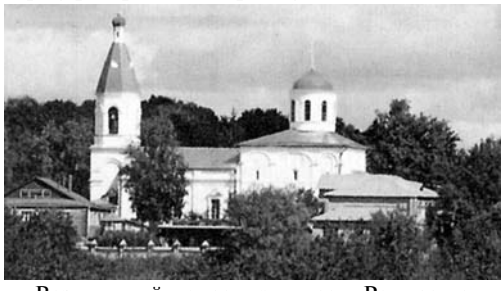


Церковь Воскресения Христова Вознесенского Флоровского монастыря. Современное фото.

В центральной части монастыря: колокольня над Святыми вратами (1732–1821), Вознесенский храм (1722–32) с правым приделом во имя Казанской иконы Божией Матери и церковь свт. Николая Мирликийского (первый ярус — XVII в., второй — 1818). Западнее Николаевского храма — церковь во имя Воскресения Христова (1824). От Воскресенского храма устроен подъем на Замковую гору. В 1854–57 здесь возвели каменную церковь Святой Троицы (сохранились только фундаменты) и основали при ней монашеское кладбище. В юго-восточной части обители восстанавливается перестроенный в советское время под фабрику одноглавый храм во имя Казанской иконы Божией Матери (1841–44).

Святынями монастыря являются Казанская икона Божией Матери с частицей мощей вмч. Георгия Победоносца, иконы с частицами мощей св. вмц. Варвары и прп. Иова Почаевского, частицы мощей иных угодников Божиих.

ВОЗЬМИЦКИЙ РОЖДЕСТВЕННЫЙ мужской монастырь, находился в Московской губ., к юго-востоку от Волока Ламского, на правом берегу р. Городни. Впервые упоминается в 1452.



Возьмицкий монастырь в честь Рождества Пресв. Богородицы.Фотография. 2004 г.

В сер. XV в. в монастыре до 20 лет жил будущий Иосиф Волоцкий — в «особой храмине в безмолвии и молитвах». Монастырь сильно пострадал в Смутное время. В 1723 он был приписан к Иосифо-Волоколамскому монастырю. В 1764 упразднен, а его насельники переведены в Иосифо-Волоколамский монастырь. В настоящее время от монастыря сохранилась церковь Рождества Богородицы 30-х XVI в.

ВОЛГОВЕРХОВСКАЯ женская община, Тверская губ. Находилась в с. Волговерховье, при истоке р. Волги. Открыта в 1907 и приписана к Вышневолоцкому Казанскому женскому монастырю. Затем была сделана самостоятельной.

ВОЛОГОДСКИЙ СВЯТО-ДУХОВ мужской монастырь, Вологодская губ. Находился в г. Вологде. Основан во 2-й пол. XVII в. на месте иноческих подвигов прп. Галактиона Вологодского.

Прп. Галактион, в миру Гавриил, из боярского рода князей Бельских, еще будучи юношей принял монашество и поселился здесь, проводя суровую подвижническую жизнь.



Вологодский Свято-Духов монастырь.

В 1612 он был мученически умерщвлен шайкой поляков и литовцев. Над его могилой была устроена часовня (1627), около которой поселились 3 старца. Немного позднее, по желанию жителей Вологды и с благословения архиепископа Вологодского Варлаама здесь была основана монашеская община, и при ней сооружен храм. Обитель первоначально называлась Галактионовой пустынью. С 1654, когда в ней был построен храм в честь Сошествия Св. Духа, на средства, пожертвованные царем Алексеем Михайловичем, обитель стала называться Свято-Духовской. Некоторое время монастырь назывался также Спасокаменным (когда Кубенский монастырь того же имени был закрыт, а братия его переведена в Свято-Духов).

Перед 1917 храмов в обители было 2: соборный в честь Сошествия Св. Духа и второй в честь Знамения Божией Матери с 2 приделами: свв. кн. Владимира и кн. Ольги и прп. Галактиона. В последнем почивали под спудом мощи прп. Галактиона, над ними была воздвигнута металлическая посеребренная рака — кенотафий — с балдахином. Близ раки висели вериги и железная шапка преподобного. Здесь же находилась местночтимая икона Знамения Божией Матери и копия с Иверской Новгородской иконы.

Над колодцем, выкопанным руками прп. Галактиона, была устроена во 2-й пол. XIX в. красивая каменная часовня. Вокруг всего монастыря шла высокая каменная стена. Для богомольцев было бесплатное помещение с бесплатным содержанием в продолжение 3-х дней. При монастыре была Арсениево-Одигитриевская пустынь.

После 1917 монастырь и его святыни были утрачены.

ВОЛЫНСКОЙ ИКОНЫ БОЖИЕЙ МАТЕРИ женский монастырь, Ровенская обл., с. Серники. Открыт в 1996 при приходской церкви св. вмч. Димитрия Солунского (XVIII в.).

ВОЛЬСКИЙ ВЛАДИМИРСКИЙ женский монастырь, Саратовская губ. Находился в 2 верстах от г. Вольска. Основан в 1866 в виде общины, которая в 1892 была обращена в монастырь. Потомственный почетный гражданин Носов пожертвовал монастырю землю и 100 тыс. руб.

После 1917 монастырь был разграблен и разрушен.

ВОРОНЦОВСКИЙ БЛАГОВЕЩЕНСКИЙ монастырь, Псковская епархия, в Холмском у., был расположен в с. Воронцове, близ р. Куньей, в имении Софии Пфейфер и Клавдии Перепечиной. Основан в 1898 в виде женской общины св. прав. протоиереем о. Иоанном Кронштадтским. В 1903, по определению Св. Синода, община была обращена в монастырь. В нем храм в честь Казанской иконы Божией Матери. Крестный ход проходил 8 июля. Обитель была маленькая. В г. Холме имела свое подворье.

ВОСКРЕСЕНИЯ СЛОВУЩЕГО (АП. ФИЛИППА) НА АРБАТЕ, церковь в Москве. Первое письменное упоминание о ней относится к 1631.



Церковь Воскресения Словущего (ап. Филиппа) на Арбате. Фото из альбома Н. А. Найденова. 1882–1886 гг.

Основание храма связано с именем свт. Филиппа, митрополита Московского. Ныне существующий каменный храм во имя ап. Филиппа по-



Церковь Воскресения Словущего (ап. Филиппа) на Арбате. Фото 2005 г.

строен стольником Иваном Косьминым и освящен 2 нояб. 1688 патр. Иоакимом. В 1812 храм был ограблен и осквернен французскими войсками, в 1813 приписан к церкви свв. Бориса и Глеба у Арбатских ворот. В 1818 по указу имп. Александра I храм стал представительством Иерусалимского патриархата и 26 июля 1818 был переосвящен во имя Воскресения Словущего. С 1818 по 1822 были произведены капитальный ремонт и реставрация. В 1845–48 восстановлен главный иконостас. Южный придел освящен 20 сент. 1852 свт. Филаретом, митрополитом Московским. В XIX в. храм был сильно перестроен. Представительство было закрыто в 1918, однако храм не закрывался. С 1930-х в нем служил известный протодиакон Михаил Холмогоров. В 1960–80-х в храме служил многими почитаемый прот. Василий Серебренников. Представительство Иерусалимского патриархата восстановлено в 1998.

Святынями храма являются: чтимые иконы Божией Матери Иерусалимская, Ахтырская, «Скоропослушница» (Гефсиманская) и Казанская, икона ап. Филиппа с частичкой мощей, мощевик со св. мощами.

ВОСКРЕСЕНИЯ СЛОВУЩЕГО НА ВАГАНЬКОВСКОМ КЛАДБИЩЕ, церковь в Москве. Кладбище открыто в 1771 во время эпидемии чумы. Храм построен в 1824 (архит. А. Г. Григорьев) на месте более древнего храма. На кладбище погребены прот. Валентин Амфитеатров, архидиакон Константин Розов, В. И. Суриков, В. И. Даль, Д. Н. Чичагов, К. М. и М. Д. Быковские, А. К. Саврасов и др. известные деятели Церкви и русской культуры.



Церковь Воскресения Словущего на Ваганьковском кладбище. Фото 2008 г.

Храм не закрывался, с 1920-х по 1944 находился в руках обновленцев.

Главными святынями храма являются: чтимая Смоленская икона Божией Матери, икона прп. Зосимы Ворбозомского.

ВОСКРЕСЕНИЯ СЛОВУЩЕГО НА УСПЕНСКОМ ВРАЖКЕ, церковь в Москве. Впервые упоминается в 1548. Каменный храм построен на месте деревянного в 1634. Трапезная и колокольня — в 1818–20, колокольня надстроена в 1879. С 1620 рядом находился храм прор. Елисея, сгоревший в 1812 и возобновленный как придел к храму Воскресения в 1820. Храм не закрывался, его прихожанами были многие выдающиеся русские артисты.



Церковь Воскресения Словущего на Успенском Вражке.
Фото из альбома Н. А. Найденова. 1882–1886 гг.



Церковь Воскресения Словущего на Успенском Вражке. Фото 2009 г.

Святынями храма являются: чтимая икона Божией Матери «Взыскание погибших» и образ свт. Спиридона, епископа Тримифунтского с частицей мощей; особо чтимый список иконы Божией Матери «Коневская» (XVII в.), икона мч. Иустина Философа.

ВОСКРЕСЕНИЯ ХРИСТОВА В КАДАШАХ, церковь в Москве, первый каменный храм построен в 1657. В 1687 заложен современный



Церковь Воскресения Христова в Кадашах. Фото из альбома Н. А. Найденова. 1882–1886 гг.

храм, старый разобран. Закладывал храм патр. Иоаким, освящал патр. Адриан в 1695. В XIX в. были достроены галереи и крыльцо. В н. XX в. в храме служил известный московский священник Николай Смирнов, в 1924–25 настоятелем храма был прот. Илья Громогласов, причисленный к лику новомучеников, а в 1926 в храме служил о. Александр Андреев, также прославленный в сонме новомучеников. Закрыт в 1934.

В 1996 были возобновлены богослужения в Успенском приделе храма, а в 2000 в верхнем храме в честь Воскресения Христова.



Церковь Воскресения Христова в Кадашах. Фото 2009 г.

Святынями храма являются: частицы свв. мощей мч. Евтропия Римского, прп. Иова Почаевского; мощевик с частицами свв. мощей Костромских мучеников Смутного времени (1613), в часовне Царственных мучеников — икона Царя-страстотерпца Николая II, написанная на камне.

ВОСКРЕСЕНИЯ ХРИСТОВА В СОКОЛЬНИКАХ, церковь в Москве. Построена в 1910–13 (архит. П. А. Толстых). Председателем строительного комитета был известный московский прот. Иоанн Кедров, и храм в народе именовался «Кедровской церковью». Первоначально хор храма состоял из слепых. Храм не закрывался, но в 1930-х был занят обновленцами.

В 1940–70-х в церкви проходили торжественные собрания по случаю знаменательных дат в истории Русской Церкви: в 1945 здесь заседал



Церковь Воскресения Христова в Сокольниках. Современное фото.

Поместный Собор, избравший патр. Алексия I. При храме действуют воскресная школа, библиотека, издается приходская газета.

Святынями храма являются: чудотворные иконы Божией Матери «Целительница», Иверская (из одноименной часовни на Красной пл.), Грузинская (1654), Боголюбская (с Варварских ворот Китай-города), Страстная (из Страстного монастыря); икона вмч. Пантелеимона (из часовни у Лубянских ворот), икона свт. Николая с частицей мощей, икона Сорока мучеников Севастийских, частицы мощей ок. 100 святых.

ВОСКРЕСЕНСКАЯ женская община в Рязанской губ. Находилась в г. Пронске. Учреждена по Указу Синода в 1901. Перед 1917 храм был один — в честь Вознесения Господня. После 1917 община утрачена.

ВОСКРЕСЕНСКИЙ единоверческий мужской монастырь, Уфимская губ. Находился в Златоустовском уезде у Кусинского завода, при речке Устрюме.

Основан монастырь при таких обстоятельствах. Некто Василий Гордеев, раскольник, пере-

шедший затем в Православие, постригся и возымел желание устроить в этой местности монастырь для противодействия царившему здесь расколу. Для этой цели казной было отведено 110 десятин земли, и в 1849 обитель была устроена.

После 1917 монастырь утрачен.

ВОСКРЕСЕНСКИЙ женский монастырь, Белгородская епархия. Находится в с. Зимовеньки Шебекинского р-на Белгородской обл. Первоначально именовался Марфо-Мариинской женской обителью. В 1993 в Белгороде было открыто подворье обители. В дек. 1999 монастырь был переименован в Воскресенский по названию главного храма.



Воскресенский монастырь в с. Зимовеньки.

Под его покровительством находится Дом престарелых. Отреставрирован 3-престольный Вознесенский храм, построены монашеский корпус и др. хозяйственные постройки.

ВОСКРЕСЕНСКИЙ — ИЕРУСАЛИМ, бывший мужской монастырь в 7 верстах от г. Казани. Упразднен в 1764, а в 1781 по приказу Екатерины II на месте его выстроены каменные архиерейские покои.

В 1917 утрачен.

ВОСКРЕСЕНСКИЙ МИРОНОСИЦКИЙ монастырь, Астраханская губ. Находился в 12 верстах от Черного Яра, в д. Барановке. Основан в 1897 в виде общины, которая к 1902 была переименована в монастырь. Храм был один.

После 1917 монастырь утрачен.

ВОСКРЕСЕНСКИЙ мужской монастырь, Бессарабская губ. Основан в апр. 2000 вблизи г. Бричень на территории бывшего санатория «Думбрава». 28 мая 2000 был освящен храм (параклис) в честь св мч. Киприана, епископа Карфагенского. Здание бывшего клуба перестраивается в собор Воскресения Христова. При монастыре действует Православное Миссионерское братство им. свмч. Киприана.

ВОСКРЕСЕНСКИЙ мужской монастырь, Ивановская епархия. Открыт в 1998; расположен в с. Ермолино, в местах, где в XVI в. прославлялась икона Божией Матери Шуйская-Смоленская, а в XX в. претерпевали страдания некоторые новомученики и исповедники.

Монастырь возник на основе прихода с. Ермолино в сер. 1980-х. К тому времени (с 1982) настоятелем Ермолинского прихода Воскресения Словущего, насчитывающего не более 20 постоянных прихожан, служил игум. Антоний (Логинов), позднее ставший духовником монастыря. Село Ермолино — тихое, живописное место с тремя десятками домов. В то же время оно находится неподалеку от пересечения ж.-д. путей из Москвы, С.-Петербурга и Н. Новгорода. Храм с. Ермолино стал привлекать к себе внимание некоторых духовно ищущих людей из этих крупных городов. В условиях неспешных богослужений и незамысловатого деревенского быта люди испытывали особую радость от молитвенного общения и братского единения некоторых горожан, ставших ермолинскими прихожанами, возникало желание поселиться здесь навсегда и посвятить себя служению Церкви.

Антирелигиозные власти весьма подозрительно и недоброжелательно смотрели на то, что происходит в маленьком сельском приходе. Правящему архиерею, владыке Ивановскому Амвросию стоило немалых трудов спасти настоятеля от перевода, а зарождающуюся общину — от разгона. Лишь к 1990 все желающие получили возможность обосноваться в Ермолино и служить в храме. В это время здесь реально образовалась небольшая монашеская община. В 1994 по благословению архиеп. Амвросия при храме Воскресения Словущего она была официально зарегистрирована; место же ее нахождения стало именоваться Ермолинской пустынью. К тому времени в состав общины помимо игум. Антония входили еще 3 священнослужителей: иеромонах Варлаам (Борин), иерей Андрей Львов, иеродиакон Иларион (Соколовский). В апр. 1998 Св. Синод утвердил в Ермолинской пустыни Воскресенский мужской монастырь.



Воскресенский монастырь в с. Ермолино.

Монастырь осуществляет просветительскую и катихизаторскую деятельность. Кроме того, обитель занимается издательской деятельностью, так, в 2000 вышел 1-й выпуск альманаха «Обитель Слова», содержащий работы насельников и прихожан монастыря. Силами братии развивается сельское хозяйство, животноводство, сыроварение, пчеловодство.

Главный престол — в честь Воскресения Словущего, праздничное богослужение традиционно проводится по чину Пасхальной седмицы. Второй престол освящен во имя свт. Николая Чудотворца.

ВОСКРЕСЕНСКИЙ мужской монастырь, Новгородская епархия, на берегу р. Лезны, или Грезны. Учрежден в 1894 с миссионерскими целями на месте упраздненной в 1764 Макариевской пустыни, основанной ок. 1540. Здесь почивали под спудом мощи прп. Макария. Перед 1917 в монастыре был 1 храм в честь Успения Божией Матери. При советской власти монастырь утрачен.

ВОСКРЕСЕНСКИЙ НИКОЛАЕВСКИЙ единоверческий мужской монастырь. Находился у р. Большой Иргиз; расположен был на красивом маленьком островке, который омывается р. Иргиз и озером.

Монастырь основан известным расколоучителем — иноком Авраамием и 12 его товарищами. В 1762 им было дано разрешение возвратиться из Польши, куда они ушли от преследования правительства. Обитель называлась Авраамиевой. Единоверческим монастырь стал с 1829, после того как старообрядческие храмы в монастыре сгорели.

Перед 1917 в монастыре было 2 церкви: в честь Рождества Богоматери и во имя Воскресения Христова.

В библиотеке монастыря хранилось много старообрядческих старинных книг. При монастыре была школа грамоты.

После 1917 монастырь был разграблен и разрушен.

ВОСКРЕСЕНСКИЙ НОВО-ИЕРУСАЛИМСКИЙ ставропигиальный мужской монастырь, идея создания на Подмосковной земле подобия святынь Палестины принадлежит патр. Никону, ему же принадлежит и попытка ее воплощения в жизнь. По его указанию в Святую Землю отправился ученый иеромонах Троице-Сергиева монастыря Арсений Суханов, который по возвращении из поездки доставил патриарху чертежи, планы и точную модель храма Воскресения Христова в Иерусалиме, а также чертежи Вифлеемского храма. Строительство началось под личным наблюдением патр. Никона (он жил в скиту, здание которого сохранилось до наших дней).

Скит был устроен наподобие восточных жилых башен: это каменное 4-ярусное здание с небольшими окнами, имеющее в окружности 17 сажень, а в вышину с крестом 7½. В нижнем ярусе скита находились 4 комнаты с одной печкой; узкая каменная лестница вела во 2-й ярус, где была небольшая комната, служившая трапезной Никона, и тут же снизу окно, куда ему подавали пищу. Из трапезы ход в 3-й ярус. Здесь русская небольшая хлебная печь; это — жилая келья. Направо —



Воскресенский Ново-Иерусалимский монастырь. Открытка 1913 г.



Воскресенский Ново-Иерусалимский монастырь. Современное фото.

комната, служившая у Никона приемной. В этом же ярусе находилась небольшая церковь во имя Богоявления Господня, в тесном алтаре которой едва могли поместиться 2 чел. 4-й ярус составляла плоская железная крыша, обведенная кругом перилами, и здесь находилась особая келья — спальня Никона с небольшим каменным ложем, заменявшим ему кровать. Против спальни на той же площадке была устроена церковь во имя свв. апп. Петра и Павла, а позади ее — колокольня с одним небольшим колоколом.



Воскресенский собор Воскресенского Ново-Иерусалимского монастыря. Современное фото.

В самом монастыре было сооружено 5 храмов, в которых находилось 39 престолов. Соборный храм обители был посвящен Воскресению Христову. Эта церковь была устроена по образцу Иерусалимского храма. В алтаре в 7 ярусов хоры и 2 двери: «красныя» и «судныя». Против входа в красные двери — «камень повития и помазания», на котором в Иерусалиме Иосиф и Никодим обвили плащаницей и помазали снятое с креста Тело Господне. Под главным куполом храма находилось место гроба Господня. Над

ним была устроена роскошная высокая кувуклия, или палатка. На верху ее была поставлена сень из нескольких золоченых колонн, и в ней — резное изображение воскресшего Спасителя, сияющего лучами. На самом верху кувуклии — золоченый крест. Вся кувуклия сияла золотом. Наклонившись, паломник входил внутрь кувуклии, в придел, где находился гроб Господень. Здесь, у стены, на каменной 4-угольной гробнице была распростерта плащаница, заменявшая сам гроб, в которую была вделана небольшая частица от гроба Господня. Над ней изображение воскресшего Спасителя с хоругвью в руке — знаме-



Церковь Константина и Елены Воскресенского Ново-Иерусалимского монастыря. Современное фото.

нием победы над смертью. Вторая монастырская церковь была посвящена Рождеству Христову; сооружен этот храм в к. XVII в. Третий храм — в честь Входа Господня в Иерусалим. Остальные храмы во имя Трех Святителей — Василия Великого, Григория Богослова и Иоанна Златоуста — построенные в к. XVII в., и церковь во имя прп. Иоанна Рыльского. В храме Воскресения Христова хранилась чудотворная икона Божией Матери Троеручицы. Образ этот прислан патр. Никону из Хилендарского монастыря на Афоне в 1663. Здесь же находилась икона Господа Вседержителя с припадшими к Нему митрополитом Московским св. Филиппом и патр. Никоном.

К северу от обители — с. Скудельничье (Микулино), к северо-западу — горы Фавор и Ермон. У стен монастыря — березовая роща, названная Гефсиманским садом. Реку Истру патр. Никон переименовал в Иордан, а небольшой ручеек, протекающий у подножия монастырского холма, — в поток Кедронский. Увидеть свой замысел завершенным Никон не успел. Он был осужден Московским Собором в 1666 и сослан на Север, в Ферапонтов монастырь. Строительство Нового Иерусалима надолго приостановилось. Возобновил работы в 1679 царь Феодор Алексеевич. Он же возвратил Никона из ссылки, но по пути в Москву патриарх скончался. Тело его было доставлено в Новый Иерусалим и погребено в Иоанно-Предтеченском приделе Воскресенского собора под Голгофой. Строительство монастыря завершилось лишь при имп. Елисавете Петровне. При этом здания



Надвратная церковь Входа Господня в Иерусалим Воскресенского Ново-Иерусалимского монастыря. Современное фото.

монастыря получили обработку в стиле барокко. В XVIII–XIX вв. над созданием ансамбля трудились выдающиеся зодчие: Растрелли, Бланк, Казаков, Воронихин, Витберг.

В Воскресенской обители совершалось ежегодно множество крестных ходов: 6 янв. в Никоновский скит; 2 февр. по ограде обители; 25 марта по ограде монастыря; в Вербное воскресенье из теплой церкви в собор; в Великую пятницу внутри собора, при обряде спуска плащаницы для помазания на «камне помазания»; в Великую субботу внутри главного храма; в понедельник и среду Светлой седмицы внутри соборной церкви; в пятницу Светлой седмицы в церковь св. Константина; в Преполовение Пасхи к «силоам-



Церковь Рождества Христова Воскресенского Ново-Иерусалимского монастыря. Современное фото.

ской купели»; в среду отдания Пасхи; в Вознесение Господне в часовню на Елеонской горе, где крест; в неделю Всех Святых; 29 июня в скит; 1 авг. из собора на р. Истру; 25 дек. из церкви Рождества Христова в нижний ярус храма, где находилось подобие вифлеемских вертепа и яслей. В Великую субботу совершалось соборное освящение елея в главном храме обители.

Службы, а также различные обряды, совершаемые во время крестных ходов, носили тот же характер, каким отличалось и все устройство обители.

В 1919 Воскресенский Ново-Иерусалимский монастырь закрыли, монашескую общину упразднили. В 1920 на базе монастыря был создан Художественно-исторический музей, коллекцию которого составили экспроприированные и национализированные ценности ризницы монастыря. Большой ущерб архитектурному ансамблю был нанесен в годы Великой Отечественной войны. Отступавшие германские войска 10 дек. 1941 взорвали Воскресенский собор и его колокольню, Дамасскую и Елизаветинскую башни, Святые врата обители, сожгли др. постройки. В послевоенные годы трудом отечественных реставраторов комплекс зданий в целом удалось восстановить.

В 1994 началось возрождение монастыря. В 1995 возвращены Церкви Воскресенский собор с земляной церковью свв. Константина и Елены, храм Рождества Христова, скит патр. Никона, восточный братский корпус. В монастыре обновлена церковь свв. Константина и Елены, отреставрированы придел Архистратига Божия Михаила и Всех Сил бесплотных, Усекновения главы Крестителя Господня Иоанна Предтечи, которые освящены малым чином. Чином великого освящения патр. Алексием II освящены отреставрированные соборный храм Рождества Христова в 1997 и придел Успения Пресвятой Богородицы в 1999. Открыта кувуклия — гроб Господень, после завершения демонтажа строительных лесов в ротонде. Историко-архивный и художественный музей «Новый Иерусалим» возвратил монастырю древнюю святыню — мощи мц. Татианы.

ВОТЧИНСКИЙ СТЕФАНО-АФАНАСИЕВСКИЙ женский монастырь в Коми, пос. Первомайский. Основан в XIV в. свт. Стефаном Пермским. Упразднен в XVIII в. Исторических сведений о монастыре сохранилось очень мало.

Возобновлен для монашеской жизни 17 авг. 1996 как мужской монастырь. Из-за малочисленности братии был преобразован в сент. 1999 в женский.

ВОХОНОВСКИЙ МАРИИНСКИЙ женский монастырь, Петербургская губ. Находился в Царскосельском у. рядом с д. Вохоново. Основан в 1884 под названием Мариинского Вохоновского скита, приписанного к Петербургскому Новодевичьему Воскресенскому монастырю. В 1889 сделан самостоятельным. Затем некоторое время был в зависимости от Пятигорского монастыря.

С 1906 монастырь стал самостоятельным. Перед 1917 в монастыре был 1 храм во имя Марии Магдалины.

По своему внутреннему устройству монастырь следовал традиции древних строгих общежительных обителей. Труд, систематический и неустанный, перемножающийся молитвой, составлял единственное занятие инокинь, наполнял всю их жизнь и являлся для них главным и почти единственным источником для добывания себе средств к существованию.

При советской власти монастырь был разграблен и разрушен.

ВРАТА ХРАМА. Православный храм имеет 4 ворот или дверей: 1) врата Царские, иначе святые или великие, находящиеся в середине иконостаса, т. к. через них исходит Царь славы для напитания верных Своим Телом и Кровью, через них выносятся Св. Дары; 2) врата северные — ведут в ту часть алтаря, где находится жертвенник; 3) врата южные или полуденные ведут в ту часть алтаря, где прежде устраивался диаконник, отчего они назывались еще диаконовскими; 4) красные или церковные врата, находятся на западной стороне храма против алтаря, вводящие в притвор и служащие для торжественных выходов из храма.

ВСЕХ СВЯТЫХ ВО ВСЕХСВЯТСКОМ, церковь в Москве. Существует на месте древнего мужского монастыря во имя Святых Отец Седми Вселенских Соборов при старинной Тверской дороге, известен с 1398. В XV в. рядом возникло с. Святые Отцы. В XVII в. монастырь был упразднен, а храм стал приходским, земли отошли к Кремлевскому Архангельскому собору и ок. 100 лет находились в его владении. Первый каменный храм построен в 1683 на средства кн. И. М. Милославского. Ныне существующий храм построен в 1733–36 дочерью кн. Милославского Дарьей, вышедшей замуж за имеретинского (грузинского) царевича Александра Арчиловича. Владельцем села он стал по именному Указу Петра I в 1695. Здесь он посе-



Церковь Всех Святых во Всехсвятском. Современное фото.

лился с составлявшими его свиту дворянами и священниками. После 1761 в храме снова служат только русские священники. В 1787 имп. Екатерина II, возвращаясь из путешествия по югу России, посетила храм и молилась в нем на литургии. В 1812 храм был разорен наполеоновским войском, но вскоре восстановлен. В 1886 (арх. А. П. Попов) и 1902–05 (арх. И. Благовещенский) храм был расширен. В 1902–03 построены дома причта и церковно-приходская школа. В 1903 митр. Владимир (Богоявленский) освятил придел в честь иконы Божией Матери «Всех скорбящих Радость», в 1905 освящен престол в перестроенном приделе правв. Симеона и Анны. В храме находятся захоронения грузинских князей Цициановых и Багратионов, которым в XVIII–XIX вв. принадлежало с. Всехсвятское.

В 1923 храм был захвачен обновленцами. В 1939 храм был закрыт, а 5-ярусный иконостас XVIII в. выломан и сожжен перед храмом «в назидание». В 1945 местные жители добились открытия храма, освящение совершил митр. Николай (Ярушевич). В 1960–80 обширный старинный погост с надгробиями XVIII–XIX вв. был уничтожен властями. В 1990-х на остатках погоста установлены символические надгробные плиты-кресты в память жертв красного террора 1918, здесь покоились и святые останки сщмч. прот. Иоанна Восторгова и еп. Ефрема (Кузнецова).

Святынями церкви являются чтимые иконы Казанской Божией Матери и Всех Святых.

ВСЕХ СВЯТЫХ НА КУЛИШКАХ, церковь в Москве, построенная после Куликовской битвы (1380) св. блгв. кн. Димитрием Донским в память убиенных воинов. В 1488 на месте деревянного храма был выстроен каменный. В 1687 построен новый бесстолпный храм на высоком подклете, почти квадратный в плане, с приделом и 4-ярусной колокольней. Храм закрыт в 1930, возвращен Церкви и освящен в 1991. Богослужение возобновлено в дек. 1991. С 1998 представительство Александрийского Патриархата. Святынями церкви являются: чтимая икона Божией Матери Киккская, иконы прп. Серафима Саровского, вмч. Пантелеимона.

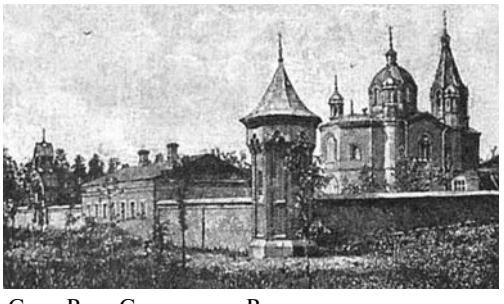


Церковь Всех Святых на Кулишках.
Фото из альбома Н. А. Найденова. 1882–1886 гг.



Церковь Всех Святых на Кулишках.
Современное фото.

ВСЕХ СВЯТЫХ скит при ВАЛААМСКОМ монастыре, Выборгская губ. Расположен в 2 верстах от него, к северо-западу. Основан в к. XVIII в.



Скит Всех Святых при Валаамском монастыре.



Скит Всех Святых при Валаамском монастыре.
Современное фото.

игум. Назарием. Храм в ските каменный, 2-этажный: внизу во имя Всех Святых, вверху во имя Бесплотных Сил. На восточной стороне скита находилась часовня в честь крестных страданий Господа; в ней устроен иконостас из красного и черного полированного гранита. Близ часовни в лиственной роще помещалась могила прозорливого старца иеросхимонаха Антипы. В скиту был строгий монастырский устав. Пища постная всегда, скоромное употреблять в пищу не разрешалось даже и в великие праздники. Женщинам разрешалось посещать этот скит только 1 раз в год: в день Всех Святых, когда из монастыря сюда совершался торжественный крестный ход.

В 1990 скит начинает возрождаться.

ВСЕХСВЯТСКИЙ единоверческий женский монастырь в Москве. Находился за Рогожской заставой. Учрежден в 1862. В этом монастыре было 2

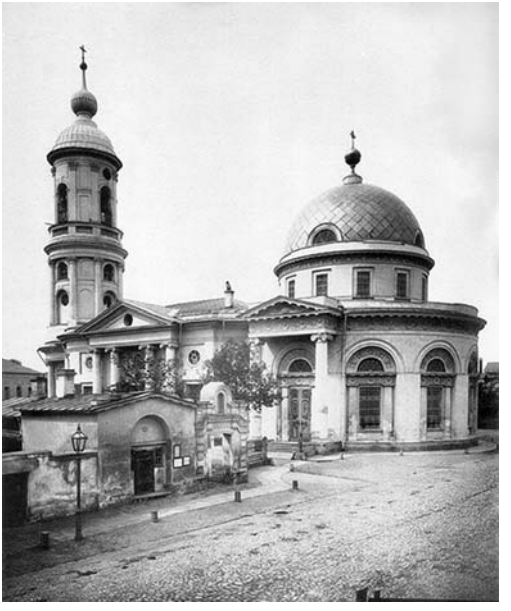


Всехсвятский монастырь в Москве.
Фото 1920-х гг.

храма: во имя Всех Святых и 2-этажная церковь, посвященная Покрову Богоматери и св. Николаю Чудотворцу. При монастыре было большое кладбище. Монастырь был закрыт в 1922. Собор разрушен в 1934 вместе с колокольней.

ВСЕХСВЯТСКИЙ единоверческий монастырь, Владимирская губ. Находился в Шуе. Сначала здесь была женская община, обращенная в 1889 в монастырь. Храм в монастыре был 1, посвященный памяти Всех Святых. При обители была школа для девочек. После 1917 монастырь утрачен.

ВСЕХ СКОРБЯЩИХ РАДОСТЬ, церковь во имя иконы Божией Матери «Всех скорбящих Радость» (Спаса Преображения) на Большой Ордынке в Москве. Первые упоминания о храме прп. Варлаама Хутынского «в Ордынцах» относятся к 70-м XVI в. В XIV в. здесь находилась дорога, ведущая в Золотую Орду. Кроме того, «ордынцами» называли русских пленников, выкупленных у монгольских завоевателей. Существует предположение, что местность, где стоит храм, была отдана им для постройки домов. В 1683–85 на месте деревянного был выстроен каменный храм Спаса Преображения. В 1688 состоялось прославление хранившейся в нем иконы Божией Матери «Всех скорбящих Радость». Первая каменная церковь была построена в XVII в.,

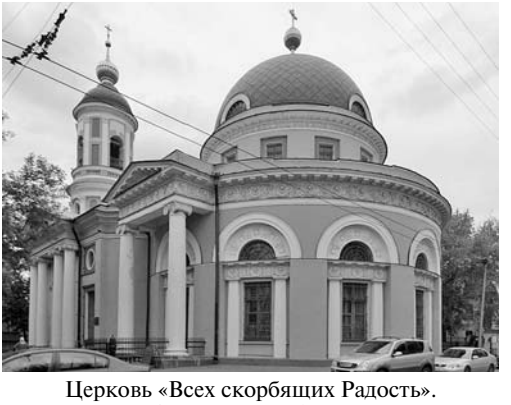


Церковь «Всех скорбящих Радость».
Фото из альбома Н. А. Найденова. 1882–1886 гг.

в 1785–91 были пристроены трапезная и колокольня (арх. В. И. Баженов) в стиле классицизма, в 1831–36 был выстроен новый главный храм в стиле ампир (арх. О. И. Бове). В 1933 храм был закрыт, но не разорен, в 1948 богослужения были возобновлены.

В 1950-е регент Н. В. Матвеев создал при храме известный церковный хор.

Святынями церкви являются: чудотворная икона Божией Матери «Всех скорбящих Радость», чтимые иконы мч. Лонгина-сотника, прп. Алексия, человека Божия; ап. Андрея Первозванного.



Церковь «Всех скорбящих Радость».
Современное фото.

ВТОРО-АФОНСКИЙ УСПЕНСКИЙ мужской монастырь, Ставропольская епархия, г. Пятигорск.



Второ-Афонский в честь Успения Пресв. Богородицы монастырь. Фотография. Н. XX в.

Второ-Афонский на Кавказе Успенский общежительный мужской монастырь на юго-западном склоне Бештау, близ г. Пятигорска, учрежден в 1904. Закрыт после 1917. Возрожден в 1999.



Второ-Афонский в честь Успения Пресв. Богородицы монастырь. Фото 2007 г.

ВЪЯССКАЯ ВЛАДИМИРСКАЯ мужская пустынь, Пензенская губ. Находилась на правом берегу р. Въяссы, близ ее впадения в Суру, в 40 верстах от г. Саранска.

Предание рассказывает, что обитель эта основана 2 благочестивыми старцами, которые принесли Владимирскую икону Божией Матери на это место и устроили кельи. Вскоре после основания монастырь этот стали приписывать к разным обителям и только в 1860 его сделали самостоятельным.

Перед 1917 в пустыни было 4 церкви: соборная каменная, в честь Владимирской иконы Божией Матери, вторая так же, как и первая, тоже каменная, и 2 остальных — деревянные.

В монастыре хранилась чудотворная Владимирская икона Божией Матери, принесенная его основателями. Особенно она прославилась с 1830, когда была принесена в Пензу по случаю свирепствовавшей там холеры. Как только икона была принесена в город, холера тотчас прекратилась. Престольные праздники были в день Св. Троицы, 21 мая, 23 июня и 14 сент. В это время в обитель собиралось много богомольцев; в эти же дни совершались также крестные ходы. Другой достопримечательностью монастыря являлся источник, находившийся в церкви Божией Матери; вода этого источника считалась целебной.

При советской власти монастырь и его святыни были утрачены.

ВЫГОВСКАЯ пустынь, один из центров старообрядчества, находилась в Повенецком у. Олонецкой губ., при реке и озере Выге. Основана около 1695 бежавшими из Соловецкого монастыря от осады иноками и др. ревнителями старины, не хотевшими принять «Никоновых новин». В цветущее время община состояла из двух главных скитов, Данилова и Лексы (в 30 верстах от первого) и 12 пашенных дворов. Выработанное выговскими скитами учение распространилось не только в Олонецком крае, но и по всему Поморью; можно было найти последователей даниловского согласия и в др. местах России. Но особенно много последователей привлекали сами скиты, считавшиеся «беспоповским Иерусалимом». Сюда охотно шли; молодежь училась в скитах чтению, уставному письму и иконописи, для чего существовала особая школа; перепиской книг занималось там более 100 девиц и несколько мужчин, оттого из скитов выходили опытные переписчики, начетчики и начетчицы, которые потом расходились в разные концы России и поступали в моленные при богатых домах последователей раскола. В скитах была и др. школа для обучения грамоте как детей крестьян окрестных селений, так и привозимых издалека детей раскольников, преимущественно дочерей состоятельных купцов, которые присылались в скиты для обучения. Число жителей в скитах увеличи-



«Выговский староверский монастырь». Гравюра. 1881 г. (РГБ).

валось. В к. XVIII — н. XIX вв. официально считалось до 1000 чел. (700 женщин), неофициально до 2800. Вместе с религиозно-нравственным влиянием увеличивались и материальные средства выговских скитов. Главными занятиями скитников были земледелие и скотоводство. В 1830-х удобной земли, на которой велось трехпольное хозяйство, было более 800 десятин, не считая подсек. Последние разрешено им было (в 1817 и 1833) делать на 25 верстах кругом. Для удобрения полей, а часто и для продовольствия, скиты должны были заняться в обширном размере скотоводством. Помимо этого, с древнейшего времени существования общины, выговцы занялись разными промыслами: рыбной ловлей, охотой, торговлей. Имелись в скитах и различные мастерские избы: кузнечная, швальни — портная и чоботная, кожевня, медня и др. Выговцы имели свои корабли и посылали ежегодно от себя промышленников на о. Шпицберген для добывания оленей, моржей, белых медведей, песцов, белух и т. п. Всю добычу отвозили в Архангельск, там покупали треску и отправляли ее в С.-Петербург для обмена на хлеб. Были также у выговских в разных городах дома и капиталы. Доходы скитов в 1830-х простирались до 200 тыс. руб. Управлялись скиты выборным «большаком», который жил в Данилове и заведовал как хозяйством и казною скитов, так и религиозными делами их. При большаке было всегда несколько доверенных лиц, помогавших ему в управлении делами и отправляющими службу в моленных. Для заведования хозяйством скитники, а особенно скитницы, делились на артели. Скитники носили особую одежду, вроде монашеской. Мужчины ходили в длинных черных кафтанах, убранных от шеи и до полу мелкими серебряными пуговицами; на голове, постриженной в кружок, темя было выбрито «для благодати». Женщины носили черные китайчатые сарафаны с узкими рукавами, доходившими до кисти руки; сарафаны так же, как кафтаны, были унизаны пуговицами; волосы острижены в кружок; на голове носили черный клобук или шапки-треухи с черным флером до пояса. Лучший период в жизни скитов, совпадавший с наибольшим развитием их влияния и богатства, относится к царствованиям Екатерины II и Александра I, когда раскольники не подвергались преследованиям. Со вступлением на престол Николая I для выговских скитов начался тяжелый период преследований, окончившийся в конце его царствования полным их разорением. ***С. Ю.***

ВЫДУБИЦКИЙ МИХАЙЛОВСКИЙ монастырь, Киевская губ. Находится в 2 верстах от Киево-Печерской лавры, вниз по Днепру, в Зверинецком участке на горе.

Когда в Киеве по распоряжению кн. Владимира был брошен в волны Днепра главный идол язычников-славян Перун, то истукан этот, оттал-



Выдубицкий монастырь.
Киев. Тоновая литография. 1862 г. (ГИМ).

киваемый от берега, приплыл вниз к тому побережью, где ныне находится обитель. Киевляне, не принявшие еще христианства, шли берегом



Выдубицкий монастырь.
Современное фото.



Собор Георгия Победоносца
Выдубицкого монастыря. Современное фото.

за ним, плакали и кричали: «Выдыбай, наш господину боже, выдыбай», т. е. выплывай. Местность, где он выплыл, «выдыбнул», и названа Выдубечи, или Выдобичи. Затем вновь оттолкнутый



Церковь Михаила Архангела Выдубицкого монастыря. Современное фото.

от берега Перун поплыл вниз до порогов Днепра и был найден в Запорожье. В 1070 вел. кн. Всеволод I заложил каменную церковь в Выдобичах, которая строилась 18 лет и была освящена в 1088 митр. Иоанном II. Воздвигнутая церковь св. Михаила не уступала в благолепии др. киевским церквам и пользовалась славой и высоким покрови-



Церковь Спаса Преображения Выдубицкого монастыря. Современное фото.

тельством княжеских родов. Поэтому во время монгольского нашествия Выдубицкий монастырь не был разрушен, богослужение в нем не прекращалось, а вел. князья оказывали ему помощь, предоставляли грамоты на земельные владения. В н. XVII в. униаты овладели монастырем, расхитили его имущество. Только при Петре Могиле обитель стала возрождаться, а в 1842 возведена в степень 2 класса.

Перед 1917 в обители было 3 каменных храма. Древний, во имя Архистратига Михаила (1070). Течение Днепра подмыло его: произошел обвал, повредился фундамент и обрушилась в реку алтарная часть. Возобновил его митр. Петр Могила. Др. храм во имя св. вмч. Георгия был построен в к. XVII в. полковником М. Миклашевским. Им же была воздвигнута трапезная церковь в честь Преображения Господня, замечательная тем, что иконостас ее вырезан в виде родословного дерева, среди ветвей которого изображены праотцы Иисуса Христа во плоти, в положении возлежащих, и посреди них над Царскими вратами Пресвятая Дева с Предвечным Богомладенцем. В церкви св. Георгия хранился ковчег с частицами мощей св. Георгия, вмч. Варвары, Иоанна Дамаскина и др.

При Выдубицком Михайловском монастыре были дом для бедных престарелых священнослужителей, приют для сирот и школа.

ВЫСОКОВСКИЙ УСПЕНСКИЙ мужской монастырь, Костромская губ. (ныне Нижегородская обл.). Основан в 1829 иноком Герасимом —



Высоковский Успенский монастырь. Современное фото.

первым настоятелем обители, перешедшим из раскола в единоверие. Храмы: Успенский собор (1834); храм свт. Николая Чудотворца (1827); храм Трех святителей с трапезной (1835). Закрыт в 1928. Почти полностью был разрушен. Уцелела только часть стены и одна башня. Возрожден в апр. 2000.

ВЫСОКОГОРСКАЯ УСПЕНСКО-НИКОЛАЕВСКАЯ ЧУРКИНСКАЯ пустынь, Астраханская губ. Находилась в прикаспийской степи в 60 верстах на восток от г. Астрахани — в 30 от уездного г. Красного Яра и в 25 от Каспийского моря, на одном из возвышенных холмов 15 м высоты, благодаря чему обитель была



Высокогорская Успенско-Николаевская Чуркинская пустынь.

видна за несколько десятков верст. Основана в к. XVI — н. XVII вв.

Монастырь имел вид правильного продолговатого четырехугольника. Со всех сторон он был окружен каменной стеной, в середине которой, с западной стороны, возвышалась изящная колокольня ок. 60 м высоты. Большой колокол ее имел вес более 4 т и отличался благозвучностью. В нижнем ярусе колокольни были устроены сквозные железные Св. ворота, верх которых заканчивался большим вызолоченным металлическим сиянием, в середине которого находился двойной металлический образ. На нем было изображено с внешней стороны Успение Пресвятой Богородицы, а с внутренней помещен лик свт. Николая.

В монастыре было 2 храма. Соборный в честь Успения, с приделами Преображения и св. Николая.

Он был построен в русско-византийском стиле, в виде четырехконечного креста, с 3 входными дверями и широкими перед ними крыльцами из белого камня. Иконостас главного алтаря состоял из резных колонн, художественно исполненных, покрытых золотом и разнообразнейшей резьбой, большей частью в виде виноградных лоз. Второй храм в Высокогорской обители был воздвигнут во имя свт. Николая Чудотворца.

Самой главной святыней обители была древняя чудотворная Смоленская икона Божией Матери, облеченная в «сребропозлащенную» ризу.

Предание говорит, что эта чудотворная икона Богоматери прошла через руки разбойника Стеньки Разина, который, разграбив неизвестный приволжский монастырь или церковь, в которых находилась св. икона, и ободрав ее украшения, бросил святыню в Волгу, но в одном из протоков этой реки рыбак поймал ее в невод, а потом передал в Чуркинскую обитель.

Все окрестные жители почитали св. икону как чудотворную и до устройства в своих селениях приходских церквей считали за великое счастье принимать св. икону в свои дома. Хотя в обители и не велись записи о чудесах, совершившихся от св. иконы, но их заменяли несколько серебряных привесок, изображающих людей, руки, глаза и др. члены человеческого тела, — приложенные к святыне удостоившимися испытать на себе милосердие Царицы Небесной и от Ее св. иконы получить исцеление от болезней. Св. икона помещалась за правым клиросом соборного храма в великолепном резном и вызолоченном киоте.

В монастыре хранилась также икона св. Николая, в рост, в полном архиерейском облачении. Она почиталась чудотворной. Известен случай избавления некоего Бочарова от туркменского плена по молитве к св. Николаю вслед за обещанием соорудить на помянутую икону благолепную ризу. В прежнее время киргиз-кайсаки и калмыки многочисленными толпами приходили в обитель, входили в храм, кланялись многократно перед иконой Святителя и ставили перед ней свечи.

Святыней монастыря была доска, обложенная «сребропозлащенной» ризой и имеющая в середине изображение Спасителя, а по сторонам его, залитые в воскомастике, следующие священные предметы: 1) часть ризы Господней; 2) часть ризы Пресвятой Богородицы; частицы св. мощей; 3) св. ап. и евангелиста Матфея; 4) ап. Варфоломея, 5) мц. Анастасии, 6) мч. Феодосия, 7) вмч. Прокопия, 8) мч. Ореста, 9) св. Иоанна Златоуста, 10) прп. Сергия Радонежского, 11) прп. Нила Столбенского, 12) прп. Никиты Халкидонского, 13) св. Александра Невского, 14) блаж. Георгия, 15) убиенного от Ирода младенца и 16) частицы камней от Гроба Господня и гроба Пресвятой Богородицы.

После 1917 монастырь был подвергнут погрому, монахи репрессированы, святыни и ценности похищены. Разрушены многие постройки.

Монастырь возрождается с 1990-х годов. В обители под спудом почивают св. мощи прп. Евгения Чуркинского. Прп. Евгений и прп. Серафим Саровский вместе совершили паломничество в Киев, посетили старца Досифея, который благословил их на монашество. Два будущих великих старца вместе пришли в Саровскую пустынь, несли одинаковые послушания, их вместе постригали. Но затем их пути разминулись — прп. Серафим остался в Саровском монастыре, а прп. Евгений попал в Астрахань (он отправился туда по послушанию собирать пожертвования, и астраханский владыка Никифор оставил его в Астраханской епархии).

ВЫСОКОГОРСКИЙ ВОЗНЕСЕНСКИЙ монастырь, Нижегородская губ. Находился в лесу, на горе, в 4 верстах от г. Арзамаса. Внизу горы протекала р. Теша. Основан монастырь в 20-х XVIII в. по желанию нескольких арзамасских граждан, написавших челобитную имп. Петру I, в которой ходатайствовали о разрешении выстроить на горе часовню и 2 кельи. В 1718 монастырь начал строиться, но просуществовал недолго; подвергаясь частым нападениям разбойников, скрывавшихся в соседних лесах, иноки вынуждены были оставить обитель, взяв с собой все движимое имущество и ризницу новоустроенной обители. Все это они перенесли в Арзамасский Троицкий монастырь, и лишь в 1743 Высокогорская обитель была возобновлена.

Перед 1917 в монастыре было 3 церкви: соборная, во имя Вознесения, с 2 приделами, каменная, в честь Покрова Пресвятой Богородицы, и церковь св. Тихона Задонского — домовая. Кроме того, в обители было 3 часовни. Монастырь славился многими достопримечательностями. Среди них были: большой кипарисовый крест, икона Иверской Богоматери (список

с Афонского подлинника) и образ Богородицы «Всех скорбящих Радость».

Высокогорский монастырь отличался своим благоустройством; он посещался многими паломниками, для которых выстроены на средства обители 2 гостиницы. Ежегодно в праздник Вознесения устраивался крестный ход в обитель из г. Арзамаса. После 1917 монастырь утрачен.

ВЫСОКОПЕТРОВСКИЙ мужской монастырь, в г. Москве. Впервые упоминается в летописях 1377. Отстроенный уже при Димитрии Донском



Высокопетровский монастырь.
Литография К. Эргота. 1-я пол. XIX в. (РГБ)

монастырь вплоть до XVII в. назывался еще и Петропавловским. Первым его архимандритом был Иоанн, известный тем, что впервые ввел в Москве общежительный монастырский устав.

В XV–XVII вв. Петровский монастырь постепенно расширялся, входил в северную линию монастырей — форпостов столицы. В 1514–17



Высокопетровский монастырь в Москве.
Фото из альбома Н. А. Найденова. 1882–1886 гг.

был построен собор митр. Петра, затем Боголюбская церковь (1686), колокольня с Покровской церковью (1696) и ограда, храм прп. Сергия Радонежского с трапезной (1702). В XVIII в. — церковь во имя Толгской иконы Божией Матери (1750), церковь Пахомия (1755). Главными святынями монастыря были Боголюбская, Влахернская и Владимирская, чудотворная Казанская и Толгская иконы Божией Матери.

Петровский монастырь не раз страдал от пожаров (1493; XVII в.). Его ограбили и осквернили французы в 1812. У колокольни похоронили москвичей, расстрелянных по приговору французского трибунала.

Петровский монастырь был довольно богат. В 1678 он владел 519, а в 1700 — 612 крестьянскими дворами. В сер. XVIII в. обитель имела 5998 душ крестьян, к ней были приписаны Льгов монастырь под Рыльском и Медвежья пустынь близ Дмитрова. В н. XX в. в монастыре жили архимандрит и 14 монахов.

Долгое время в монастыре размещались различные духовные и богоугодные учреждения: в 1771, во время чумы, карантин и лечебница, с 1770-х по 1903 — Духовный цензурный комитет, епархиальная библиотека Московского общества любителей духовного просвещения.

После 1917 Петровский монастырь приютил архиереев, прогнанных властями, а также вернувшихся из ссылки. В 1923 настоятель архиеп. Варфоломей, викарий Московской епархии, принял в обитель братию закрытой Зосимовой пустыни. В 1924 закрыли Сергиевский храм, в 1926 — Покровский и Толгский. В том же 1926 был закрыт и сам монастырь, но Боголюбская церковь продолжала действовать как приходская. 5 апр. 1929 президиум Моссовета постановил закрыть Боголюбский собор. Владыка Варфоломей отслужил в нем последнюю вечерню. Собор отдали в аренду «Зернотресту», который в 1930 сло-



Сергиевский собор
Высокопетровского монастыря в Москве.
Фото из альбома Н. А. Найденова. 1882–1886 гг.

мал кресты и купола, устроил в храме мастерскую по ремонту комбайнов. Началось разграбление



Высокопетровский монастырь.
Современное фото.

обители: на склад Мосфинотдела вывезли более 300 облачений священников, 40 пудов цветного лома, 2 кг серебра, позолоченный иконостас. В 1930-е над монастырем нависла даже угроза



Сергиевский собор
Высокопетровского монастыря в Москве.Современное фото.

полного сноса «ввиду расширения Петровки» но, к счастью, этот проект не был реализован.

В 1950-е началась реставрация монастыря. Его здания были отданы различным культурным учреждениям, в т. ч. Литературному музею.



Боголюбский собор
Высокопетровского монастыря в Москве.Современное фото.

Возрожден мужской Высокопетровский монастырь в н. 1990-х. В его стенах работал отдел образования и катехизации Московской Патриархии, размещалось Патриаршее подворье. С 1992 совершаются богослужения в храме во имя прп. Сергия Радонежского. Главный престол храма — прп. Сергия Радонежского; приделы — свтт. Алексия, митр. Московского, и Митрофана Воронежского.

При Отделе религиозного образования созданы: Российский Православный институт св. Иоанна Богослова, курсы законоучителей, иконописцев, регентов и церковных певчих. Действует издательство «Просветитель», проводятся экскурсии по монастырю (каждую субботу в 12 час. для всех желающих), работает церковная лавка.

Святынями монастыря являются: чудотворная Казанская икона Божией Матери; старинная икона апп. Петра и Павла с частицами свв. мощей; частица мощей прп. Сергия Радонежского; частицы мантии, камня и мощей прп. Серафима Саровского; икона прав. Матроны Московской с частицей гроба.

ВЫСОЦКИЙ БОГОРОДИЦКИЙ мужской монастырь, Московская губ. Находится в г. Серпухове на высоком левом берегу р. Нары. Основан в 1377 Серпуховским кн. Владимиром Андрееви-



Высоцкий Богородицкий монастырь
в Серпухове (с рис. В. Фокеева).



Высоцкий Богородицкий монастырь
в Серпухове. Фото 1905 г.

чем Храбрым по благословению прп. Сергия Радонежского. Свое наименование монастырь полу-



Высоцкий Богородицкий монастырь.
Фото 2008 г.

чил от высокого места, на котором он был построен. Князь пожелал, чтобы обитель именовалась Зачатьевской. Прп. Сергий Радонежский благословил начало строительства обители, игуменом которой был поставлен ученик Сергия Афанасий. Первой была воздвигнута Зачатьевская церковь (1374). А в 1381, в память о Куликовской битве, Владимир Храбрый выстроил Покровский собор. Он был освящен митр. Киприаном.

Высоцкий монастырь пережил немало бедствий. В 1571 он был разорен татарами, а в Смутное время сильно пострадал от разбойничьих шаек. Высоцкая обитель переживала некоторый упадок в XVIII в., но к XIX в. она достигла расцвета и известности.

В монастыре было 7 храмов: Зачатьевский собор построен в 1374; церковь во имя прп. Сергия Радонежского, известная еще в XVI в.; в ней были резные Царские врата работы



Собор Зачатия Пресвятой Богородицы
и церковь Сергия Радонежского
Высоцкого Богородицкого монастыря.
Фото 2008 г.

XVII в., а на колоннах обращало внимание древнее изображение монастыря; в нижнем этаже Сергиевской церкви находился храм во имя св. Николая Чудотворца; Покровская монастырская церковь была построена одновременно с Зачатьевским храмом. Из существующего в этом храме придела во имя Похвалы Богоматери шел ход в 5-ю монастырскую церковь, посвященную свв. Афанасию Афонскому и Сергию Радонежскому. В алтаре этого храма находился образ «Небесная торжествующая Церковь», очень оригинальный по рисунку. Остальные храмы в обители во имя 3-х



Церковь Трех Святителей в колокольне
Высоцкого Богородицкого монастыря.
Фото 2008 г.

святителей Василия Великого, Григория Богослова и Иоанна Златоуста (освящен св. митр. Филаретом (Дроздовым) и церковь во имя Всех Святых, построенная в 1896 арх. Р. И. Клейном, в византийском стиле.

Стены обители, и в ней 4 башни, были построены в 1647; на башнях были устроены Эоловы арфы. 3-ярусная колокольня была построена в 1840.

В церкви свв. Афанасия и Сергия покоились мощи местночтимого святого Афанасия II, бывшего настоятелем после строителя обители Афанасия I, удалившегося в Царьград. В ризнице обители хранились 2 крашенинные ризы, употреблявшиеся при богослужении прп. Сергием Радонежским, его же риза с оплечьем, уни-



Церковь иконы Божией Матери «Неупиваемая Чаша» в паломническом корпусе Высоцкого Богородицкого монастыря. Фото 2008 г.

занным цветными камнями и украшенным 33 дробницами с ликами святых. Из икон были особенно интересны образ св. Николая Чудотворца XVI в. и складень-иконостас к. XVII в. Здесь же обращал на себя внимание складень в виде шкафчика, называемый «походной церковью царя Бориса Годунова».

При обители были школа, 2 часовни: при р. Наре и на Тульском тракте во имя Иверской иконы Божией Матери. В Москве, на Пятницкой ул., было подворье монастыря.

После 1917 монастырь был разграблен, монахи репрессированы, взорваны стены и Всехсвятская церковь. Оставшиеся постройки доведены до аварийного состояния.

Возрождение монастыря началось с 1991. Первые службы начались в Трехсвятительском храме.

В Высоцкой обители собрано множество святынь, благоговейно почитаемых верующими. Особое место занимает чудотворный образ Божией Матери «Неупиваемая Чаша», который находится в Покровском храме. Образ сей прославлен чудесами исцелений от страсти винопития, наркомании и табакокурения.

В Покровском храме почивают мощи прп. Афанасия Высоцкого (младшего).

В храмах обители много чудотворных икон, части Древа Животворящего Креста Господня, Гроба Господня, частицы Гвоздя Распятия Христова, Пояса Пресвятой Богородицы, части Дуба Мамврийского, камня, на котором молился 1000 дней и ночей прп. Серафим Саровский, Древа куста Неопалимой Купины со Святой горы Синай, епитрахиль св. прав. Иоанна Кронштадтского и др. святыни.

ВЫСОЧИНОВСКИЙ КАЗАНСКИЙ мужской монастырь, Харьковская епархия, близ г. Змиева, в с. Высочиновке. Основан в 1886 по ходатайству помещика Ковалевского на его средства. В монастыре со времени его открытия находилась чудотворная Казанская икона Божией Матери, именуемая Высочиновской. Она обретена была в н. XVIII в. в сосновом бору (находившемся на том месте, где теперь расположена обитель) охранявшим этот бор сторожем и вскоре прославилась исцелением его дряхлого отца от слепоты. После Полтавской битвы этот участок земли был пожалован Петром I сотнику Василию Высочину за то, что он с сотней отбил и доставил царю шведскую пушку. Высочин на месте избы сторожа, где находилась св. икона, поставил деревянную церковь, замененную в 1795 каменной.

Перед 1917 в монастыре был 1 храм, и в нем находилась местночтимая Казанская икона Божией Матери, носящая имя Высочиновской. С этой иконой был крестный ход в г. Змиев 27 июня, и икона оставалась в городском соборе до 7 июля, когда ее снова приносили обратно в обитель. В монастыре также имелась древняя почитаемая икона св. Николая Чудотворца.

ВЫШНЕВОЛОЦКИЙ КАЗАНСКИЙ женский монастырь, Тверская губ. Находится в г. Вышнем Волочке. Учрежден в 1872 под именем женской



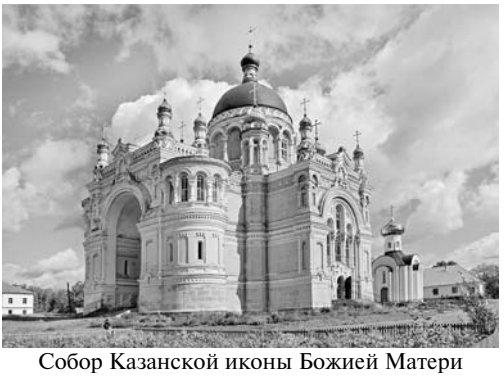
Вышневолоцкий в честь Казанской иконы Божией Матери монастырь. Фотография. Н. XX в.

общины на земле, пожертвованной кн. Путятиным и помещицей Рикачевой. В 1881 община была переименована в монастырь.



Вышневолоцкий в честь Казанской иконы Божией Матери монастырь. Современное фото.

Храмов было 5 каменных: в честь Казанской иконы Божией Матери; в честь Андрониковой иконы Божией Матери (освящен в 1901); больничный во имя свв. Илии и Пантелеимона (освя-



Собор Казанской иконы Божией Матери Вышневолоцкого Казанского монастыря. Современное фото.

щен в 1890); под колокольней, во имя св. Ефрема Сирина и св. мц. Неонилы (освящен в 1889); домовый в честь Боголюбской иконы Божией Матери с приделами: правым — во имя св. Григория Арменского и прп. Платониды, и левым — во имя Всех Святых. В 1885 в монастырь была перенесе-



Церковь Андрониковой иконы Божией Матери Вышневолоцкого Казанского монастыря. Современное фото.

на из С.-Петербурга древняя греческая Андроникова икона Божией Матери (празднуется 1 мая), принесенная из Греции в С.-Петербург в 1823 и находившаяся до 1877 в церкви Зимнего дворца, а затем — в Троицком соборе. В н. XX в. здесь были игуменья, 78 монахинь и 241 послушница.

После революции монастырь был закрыт, разграблен, святыни поруганы, храмы лишены куполов и использовались под склады. На территории монастыря разместилась воинская часть.

Монастырь начал возрождаться в 1992.

ВЯЗЕМСКИЙ АРКАДИЕВСКИЙ женский монастырь, Смоленская епархия. Находился в г. Вязьме недалеко от городского Свято-Троицкого собора. Основан как община в 1780 на месте упраздненного Ильинского монастыря, воздвигнутого там, где подвизался в XI в. прп. Аркадий. Община переименована в монастырь в 1832, после того, как была восстановлена на пожертвования.



Вяземский Аркадиевский монастырь. Фотография. Н. XX в.

Перед 1917 это был «процветающий, многолюдный» монастырь. Ограблен и разгромлен при советской власти.

ВЯЗЕМСКИЙ ИОАННО-ПРЕДТЕЧЕНСКИЙ женский монастырь, Смоленская епархия, г. Вязьма. Основан прп. Герасимом Болдинским в 1534 (по некоторым источникам, в 1536). Как говорит предание, на месте монастыря был «густой ольховый лес, в котором жили разбойные



Надвратная церковь в честь Вознесения Господня.1650 г. Фотография. 2005 г.

люди». В 1542 здесь выстроили первый храм. Монастырь, служивший оборонительным форпостом Вязьмы и всей Западной России на польской границе, не раз горел, разорялся поляками и вновь восстанавливался — и в Смутное время, и в течение почти всего XVII в. Более-менее благоустроенная жизнь наладилась в обители лишь с 1680-х. Известно, что с 1739 по 1774 в Иоанновском монастыре размещалась Крутицкая духовная семинария.

Монастырь был быстро восстановлен после погрома 1812. В н. XX в. немноголюдный необщежительный монастырь числился во 2-м классе.

Монастырь был знаменит уникальной 3-шатровой Одигитриевской церковью, каких осталось в России всего 2 (вторая — Дивная — в Угличе).

Монастырь закрыли в 1920-е, храмы обезглавили и разорили, здания отдали под жилье. Одигитриевскую церковь реставрировал П. Д. Барановский. Надвратная Вознесенская церковь (1650) освящена в авг. 1991.

ВЯЗНИКОВСКИЙ БЛАГОВЕЩЕНСКИЙ монастырь (СЕМИБРАТСКИЙ монастырь), Владимирская губ. Находится в г. Вязники на берегу р. Клязьмы.

Основан в 1643. Сначала на его месте была сооружена деревянная церковь во имя Благовещения Богородицы, а затем уже построены кельи. В к. XVII в. энергичный игумен этого монастыря Моисей вместе с иноком Авраамием воздвигли в монастыре новую каменную 2-этажную церковь. Храм посвящен празднику Благовещения, с приделами в честь Василия Великого, Григория Богослова и Иоанна Златоуста. Старая цер-



Вязниковский в честь Благовещения Пресв. Богородицы монастырь. Фотография. Н. XX в.

ковь была упразднена. В к. XVIII в. в обители устроен был и второй храм, во имя Всех Святых, находившийся над Святыми воротами.

При монастыре была школа.

После 1917 монастырь был разграблен, часть построек разрушена. Монастырь начал возрождаться с 2000.

ВЯТСКИЙ ПРЕОБРАЖЕНСКИЙ женский монастырь, Вятская губ. Находился в г. Вятке. Основан в 1624 при царе Михаиле Феодоровиче, который покровительствовал монастырю, помогал деньгами и утварью. В главном храме в честь Преображения Господня находилась местная святыня — чудотворный образ свв. Гурия, Самона и Авива. Кроме того, имелась еще теплая трапезная церковь в честь Благовещения. Монастырь был обнесен каменной оградой. При нем был странноприимный дом для паломников.

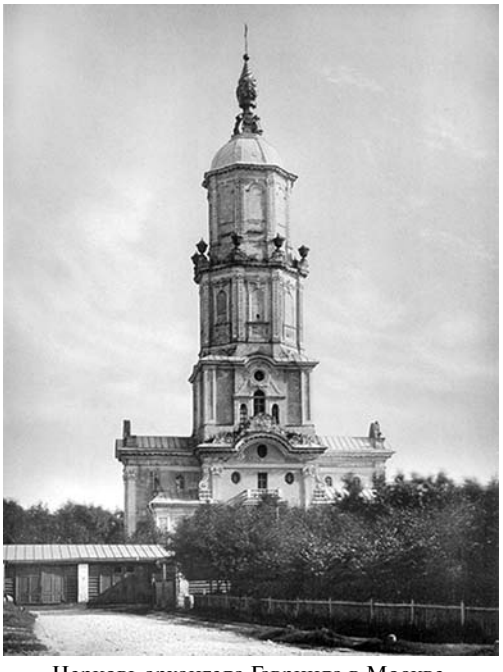


Собор в честь Преображения Господня в Вятском Преображенском монастыре. Фотография. 2003 г.

После 1917 монастырь был разграблен и разрушен.

Г

ГАВРИИЛА АРХАНГЕЛА, церковь в Москве. Известна с 1551, а с 1657 значится как каменная. В 1701–07 на ее месте, на территории усадьбы



Церковь архангела Гавриила в Москве.
Фото из альбома Н. А. Найденова. 1882–1886 гг.

А. Д. Меншикова был построен храм в стиле европейского барокко (архит. И. П. Зарудный с участием Д. Трезини, Г. Пандо, Б. Скала, скульпторы Д. и Ж. Фонтана, Г. Квадро, Д. Руско, К. Феррара, П. Джемми). Он стал самым высоким зданием Москвы (81 м, на 3,2 м выше колокольни Ивана Великого), за что получил название «Меншикова башня». В храме были приделы прп. Сергия Радонежского (впервые освящен в 1626, после 1947 не возобновлялся) и Введения во храм Пресвятой Богородицы (освящен в 1701, упразднен к 1917). В 1723 от удара молнии 30-метровый шпиль, верхний деревянный ярус и своды здания обрушились. После длительного запустения храм был отреставрирован масоном Г. З. Измайловым и с 1773 использовался для масонских собраний. Восстановлен как храм в 1863. Тогда же по распоряжению свт. Филарета, митрополита Московского, со стен храма были стерты многочисленные масонские символы и изречения. Примыкающий к церкви Гавриила Архангела храм вмч. Феодора Стратилата был построен в 1806 в стиле классицизма (арх. И. В. Еготов) и увенчан одноярусной колокольней. Храм Архангела Гавриила был закрыт в 1923, храм вмч. Феодора Стратилата — в 1930-е. По благословению патр. Алексия I в 1947 в храмах разместилось подворье Антиохийского патриархата и были возобновлены богослужения.



Церковь архангела Гавриила в Москве.
Современное фото.

ГАМАЛЕЕВСКИЙ РОЖДЕСТВО-БОГОРОДИЧНЫЙ женский монастырь, Черниговская губ. Находился в Глуховском у. на берегу р. Шостки. Основан в 1702 гетманом Скоропадским. Был сначала женским, потом с 1773 мужским и, наконец, с 1827 снова женской обителью.

Перед 1917 в монастыре был один храм в честь Рождества Богородицы, в котором находилась местночтимая «Иерусалимская» икона Божией Матери.

ГЕОРГИЕВСКИЙ женский монастырь, в Бирском у., Уфимская губ. Георгиевский общежительный монастырь находился близ с. Усы-Степановки. Учреждена эта обитель была по определению Св. Синода в 1902 в виде женской общины и вскоре (6 янв. 1905) обращена в монастырь. Храм был один, во имя св. блгв. кн. Георгия.

ГЕОРГИЕВСКИЙ женский монастырь, Владикавказская епархия, находился в Пятигорском у., близ ж.-д. станции Хасавюрт. Учрежден в 1885. После 1917 утрачен.

ГЕОРГИЕВСКИЙ женский монастырь, в Москве. Основан до 1498. Впервые упоминается в грамоте 1503 рузского кн. Иоанна Борисовича. Основание монастыря связано с семьей Захарьиных-Юрьевых-Романовых. В их числе и будущая царица Анастасия, чей отец выступает в качестве первого душеприказчика. По описанию монастырского храма Казанской иконы Божией Матери, на наружной стене восточной стороны алтаря был помещен образ Спасителя, а у его подножия была высечена надпись: «На сем месте погребена сего монастыря начальница Феодосия Романова-Кошкина».



Монастырь во имя вмч. Георгия Победоносца в Москве. Литография. XIX в.

В XVI–XVIII вв. в Георгиевском монастыре были похоронены представители Московских дворянских фамилий: Вельяминовых, Клешневых, Кокоревых, кнн. Мещерских, Милюковых, Голицыных, Шаховских, Троекуровых, Ромодановских и т. д., в их числе — кн. Феодор Юрьевич Ромодановский, гр. Михаил Гаврилович Головкин, учитель Петра I Н. М. Зотов.

В XVIII в. в монастыре было 6 храмов: Георгиевский, Казанской иконы Божией Матери, св. Алексия Человека Божьего, вмч. Екатерины, надвратный в честь Нерукотворного Образа Спасителя, святых Захарии и Елисаветы. В 1812, при вступлении в Москву армии Наполеона I, в Георгиевском монастыре оставались игум. Митрополия (Митрофания) с несколькими сестрами. Спрятанное ими имущество было разграблено. По преданию, игум. Митрополия, свящ. Иоанн Алексеев и его супруга «были бесчеловечно мучимы». Клирик с женой скончались, игум. Митрополия впоследствии возглавила Московский Зачатьевский женский монастырь. Сгорели все кельи, пострадали церкви, осенью 1812 Георгиевский монастырь был упразднен, Георгиевский и Казанский храмы после ремонта стали приходскими. Сестры переселились в Страстной монастырь. В Георгиевском храме сохранились реликвии монастыря: 2 парчовые, украшенные жемчугом ризы и рукописное Евангелие с миниатюрами XVI в. В 1820 на территории Георгиевского монастыря были построены 2-этажные дома для церковно- и священнослужителей Благовещенского и Архангельского соборов Московского Кремля. В 1866 разобрана церковь святых Захарии и Елисаветы.

В 1930-е церкви были разрушены. Монастырская икона вмч. Георгия находится ныне в церкви Воскресения Словущего на Успенском Вражке.

ГЕОРГИЕВСКИЙ КОЗЕЛЕЦКИЙ монастырь, Черниговская губ., в г. Козелец на берегу р. Остер. Основан в 1654 игум. Симеоном, монахами Иоилем и Савватием.



Собор во имя вмч. Георгия Победоносца. 1741–1770 гг.

В 1741–56 строился каменный храм св. вмч. Георгия, на который имп. Елисавета пожертвовала 2000 руб., а царь Петр Феодорович — 600 руб. В престольном храме хранились мощи св. мч. Трифона и вмц. Марины. Здесь же находилась местночтимая икона св. Георгия. Второй храм был построен в честь Святой Троицы (1855). При монастыре была школа. Кроме престольных праздников в монастыре торжественно праздновали день 27 июля.

После 1917 обитель закрыли. Храм превратили в склад, на ее территории разместили Дом инвалидов, который действует и поныне.

Возрождение монастыря началось в окт. 1995.

ГЕОРГИЕВСКИЙ монастырь, Калужская губ. Находился в 1 км от уездного г. Мещовска, на левом берегу р. Серебрянки. Вид на монастырь из города был очень живописен. Сначала обитель эта была построена в верховьях р. Ресы, в 30 верстах от Мещовска. В Смутное время монастырь подвергался пожарам и опустошению. Обитель была перенесе-

на ближе к Мещовску в сер. XVII в. В монастыре были 2 каменных храма: 2-этажный храм во имя св. вмч. Георгия Победоносца и в честь Рождества



Георгиевский монастырь.

Богородицы и церковь во имя свв. апп. Петра и Павла. В башне, в восточной стене обители, находилась могила Андрея, Христа ради юродивого, преставившегося в 1812. В Георгиевской церкви хранился местночтимый образ Скорбящей Божией Матери. В монастырском архиве были документы, характеризующие отношение правительства к монастырям в 1-й пол. XVIII в.

После 1917 монастырь был утрачен.

ГЕОРГИЕВСКИЙ мужской монастырь, Бессарабская губ. Находится в с. Злоц. Основан в 1941 монахами Свято-Вознесенского Ново-Нямецкого Кицканского монастыря. В 1942 был освящен храм св. вмч. Георгия. В 1949 монастырь закрыли, а храм разобрали.

В марте 1995 монастырь вновь открыт. Зимний храм в честь иконы Пресвятой Богородицы «Всех скорбящих Радость» был освящен в 1998. Построены трапезный и келейный корпуса. Имеет 5 га земли, подсобное хозяйство.

ГЕОРГИЕВСКИЙ собор в Юрьеве-Польском, построен в 1230–34. 4-столпный храм с 3 открытыми внутрь притворами. Его светлый интерьер, не имеющий хоров, свободен и воздушен. Снаружи здание было покрыто резьбой сверху донизу, от цоколя до закомар. Ковровый растительный



Георгиевский собор в Юрьеве-Польском. Современное фото.

орнамент, мастерски нанесенный на поверхность стены, изысканным кружевом покрывает нижнюю часть здания, оплетает пилястры и порталы. Аркатурно-колончатый пояс трактуется как широкая орнаментальная лента. Закомары собора, так же как и архивольты (арочные завершения) порталов, приобретают килевидное очертание. На фоне плоского коврового узора выделяются исполненные в высоком рельефе изображения животных и чудищ, приобретающих фольклорную окраску. В закомарах размещались крупные горельефные композиции на христианские темы. Духовно-государственная и народно-сказочная тематика сплетается в неповторимом редком уборе собора, в своеобразном гимне духовному совершенству Владимирской земли.

ГЕОРГИЯ ПОБЕДОНОСЦА В СТАРЫХ ЛУЧНИКАХ, церковь в Москве. Известна с 1460. Ныне существующий храм построен в 1692–93



Церковь Георгия Победоносца в Старых Лучниках. Фото из альбома Н. А. Найденова. 1882–1886 гг.

на средства купца Г. Н. Романова, перестроен в 1840–62. Приделы освящены в 1862 и 1850 соответственно. В к. XIX в. в этом храме 9 лет служил диаконом известный впоследствии московский духовник прот. Алексий Мечев. Храм был закрыт в мае 1930, в 1932 верх колокольни, глава и ограда разобраны. В храме было размещено общежитие НКВД, затем обувная фабрика КГБ. Последним настоятелем был прот. Владимир Проферансов, секретарь свт. Тихона, патриарха Всероссийского. Он был расстрелян в 1937 за отказ сотрудничать с КГБ, а в 2000 канонизирован Архиерейским Собором Русской Право-

славной Церкви в лике священномучеников. Храм возвращен Церкви в 1993.



Церковь Георгия Победоносца
в Старых Лучниках. Современное фото.

Святынями церкви являются: чтимая икона св. вмч. Георгия Победоносца с частицами мощей, мощевик с частицами мощей 10 святых, икона-мощевик с частицами мощей прпп. Оптинских старцев, икона прп. Нила Столобенского с частицей мощей.

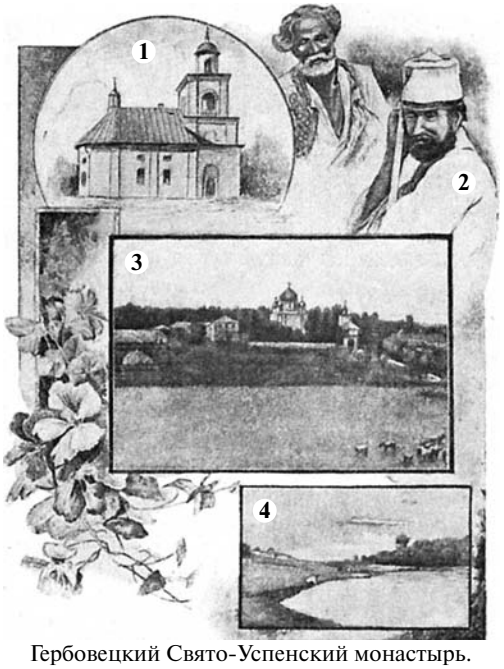
ГЕОРГИЯ ПОБЕДОНОСЦА НА ПОКЛОННОЙ ГОРЕ, храм-памятник во имя победы в Великой Отечественной войне. Заложен в Москве рядом



Церковь Георгия Победоносца
на Поклонной горе.

с мемориалом на Поклонной горе 9 мая 1994. Строительство велось на средства г. Москвы. Автор проекта — арх. А. Полянский, иконостас работы А. Чашкина, выполнен в ХПО «Софрино». Бронзовые барельефы работы З. Анджапаридзе и З. Церетели, мозаичные иконы — Е. Ключарева. Храм освящен патр. Алексием II накануне празднования 50-летия Победы в Великой Отечественной войне 6 мая 1995. 4 сент. 1998 в храм перенесена частица мощей вмч. Георгия Победоносца, дар патриарха Иерусалимского Диодора.

ГЕРБОВЕЦКИЙ СВЯТО-УСПЕНСКИЙ мужской монастырь, Бессарабская губ. Находится в с. Гербовец. Основан в сер. XVII в. монахами Бершадского Преображенского монастыря (Подольская губ.), бежавшими от преследования униатов. Основателем был иеросхимонах Иоанникий Горбатый. В 1730 монастырь возобновлен молдавским бояром Константином Карпузом. В 1812 был трижды разоряем и сжигаем турками и татарами. С 1813 — заштатный общежительный мужской монастырь.



Гербовецкий Свято-Успенский монастырь.
1. Духосошественский храм монастыря.
2. Местные типы: нищий-цыган
и монах-пастух. 3. Общий вид монастыря.
4. Монастырский пруд.

С 1860 здесь жил на покое и погребен известный духовный писатель, архиепископ Могилевский и Галицкий Анатолий, печатавшийся под псевд. Авдия Востокова (ск. 9/22 авг. 1872), написавший книгу «Вера, надежда и любовь в беседах и размышлениях» и мн. др. богословские произведения.

Храмов 2 каменных: Успенский, построенный в 1816 архим. Серафимом, бывшим Кишиневским полицеймейстером Степаном Луповым (затем схимонах Серапион) и его женой Еленой (урожд. Браеско; затем инокиня Таборского скита); Духосошественский (1870).

В Успенском храме находилась главная святыня Бессарабии — пожертвованная в 1790 женой или матерью полковника Николая Албадуева Гербовецкая икона Божией Матери, которая ежегодно ко дню Покрова Пресвятой Богородицы приносилась в Кишинев, а обратно выносилась из Кишинева 17/30 апр. и прибывала в мо-

настырь 23 апр./6 мая. В 1877 во время последней Русско-турецкой войны чудотворная Гербовецкая икона Божией Матери находилась в русских войсках. В 1962 монастырь был закрыт с использованием военной силы. Возрожден в 1992. Святыней монастыря является чудотворная Гербовецкая икона Божией Матери. В данный момент икона находится в Кишиневском Христорождественском кафедральном соборе. В монастыре сохранился 500-летний дуб, единственный оставшийся от дремучих лесов «Кодры». В 1997 в с. Гербовец основан приписанный к монастырю Гербовецкий мужской скит во имя прпп. Сергия и Паисия.

ГЕРОНТИЕВО-ВЛАДИМИРСКАЯ пустынь, Казанская губ. — см.: **ВЛАДИМИРСКАЯ община.**

ГЕФСИМАНСКИЙ СКИТ, Троице-Сергиевой лавры, Московская губ. Основан в 1844 митр. Филаретом (Дроздовым), сделавшим этот скит своим любимым местом пребывания. За прудом при ските находились пещеры, основателем которых был известный юродивый Филиппушка, впоследствии схимонах Филипп. Близ его пещеры было вырыто еще несколько пещер, соединенных подземным ходом. В одной из них была устроена церковь во имя Архангела Михаила. В Гефсиманском скиту был принят устав Саровской пустыни. Псалмы в пещерах пелись по уставу св. Пахомия Великого.



Собор в честь Черниговской иконы Божией Матери. 1886–1897 гг. Фотография. Н. XX в.

При ските было 5 храмов: Успенская деревянная церковь, перенесенная в скит из с. Подсосенья. В этом храме была икона Иорданской Божией Матери, принадлежавшая св. Иоанну Дамаскину. Здесь же хранилось распятие Спасителя, принадлежавшее св. Феодору Студиту. И икона, и распятие были привезены с Афона. В Иорданской же церкви находилась икона прп. Сергия с мощами угодников Божиих и каплей крови Христовой в золотом сосуде; часть Древа Животворящего Креста Господня; камень от гроба Пресвятой Богородицы из Гефсиманской пещеры; корень масличного дерева с места, где Спаситель молился о чаше; антиминс из иерусалимского храма. Вторая церковь в ските была каменная, трапезная, посвященная прпп. Никону и Сергию и св. Филарету Милостивому. В этом храме находился ковчег с частью ризы Господней и с мощами свв. угодников Божиих; схима прп. Сергия, в которой он был погребен; схимы свт. Митрофания Воронежского и патр. Никона. Третий храм в скиту был кладбищенский, каменный, во славу Воскресения Христова. 2 др. храма находились при пещерах: во имя Архангела Михаила и в честь иконы Черниговской Божией Матери. В церкви Архистратига Михаила явила себя силой исцелений икона Черниговской Ильинской Богоматери. При ските были братская больница, богадельня им. митр. Филарета и 2 гостиницы.

После 1917 скит был разграблен, монахи репрессированы, святыни увезены, часть построек разрушена, остальные перестроены для нужд разных организаций.

Скит возвращен Церкви в 1990-е. Святыней скита являются мощи прп. старца Варнавы (ск. в 1906), к которому в его пещеру в скиту приходил высший чиновник Российской Империи и сам государь Николай II. После обретения мощей старца Варнавы на месте его погребения в пещерах Черниговского скита возник святой источник.



Гефсиманский скит. Современное фото.

ГЖАТСКИЙ КОЛОЧСКИЙ мужской монастырь, Смоленская епархия, находился в Гжатском у., при р. Колоче. Основан в н. XV в., в 1617 был разорен литовцами, с 1724 был приписным к Московскому Новоспасскому монастырю, с 1726 стал самостоятельным. В обители находилась чудотворная



Гжатский Колочский монастырь. Фото из альбома С. М. Прокудина-Горского. 1911г.

икона Богоматери Колочская, празднование которой совершалось ежегодно 9 июля. Монастырь ограблен и разорен при советской власти.

ГИНКУЛЬСКИЙ ПАРАСКЕВИНСКИЙ монастырь, Бессарабская губ. Находится в Кишиневском у. на возвышенности рядом с р. Когильник.

Основан в 1678 великим стольником Михаилом Гинкулом по желанию дочери его, принявшей здесь иночество под именем Параскевы, и первоначально был женским скитом. В XVIII в. скит, постоянно тревожимый татарами, был покинут инокинями и стал приходить в разрушение. Он был возобновлен по просьбе семьи Гинкулов иеромонахом Варзарештского монастыря Варлаамом и в 1835 при игум. Досифее переименован в монастырь.

Храмов 2 каменных: во имя прп. Параскевы (1835); Успенский (1841).

В монастырской библиотеке хранилось много ценных грамот и книг. При монастыре имелись: амбар, винокурня, столярная мастерская, кузница. С 1884 школа с приютом на 10 сирот. Вокруг монастыря 5 фонтанов, в которые вода была проведена через глиняные трубы за 300 сажень.

В 1956 был закрыт. На его территории был устроен санаторий.

Вновь открыт в 1990 как мужской, в 1992 преобразован в женский.

ГИРЖАВСКИЙ ВОЗНЕСЕНСКИЙ мужской монастырь, Бессарабская губ. Находится в с. Гиржавка у подножия горы. В этих местах прежде скрывались от преследования татар христиане. Они положили основание обители в сер. XVIII в. По источникам XIX в. одни считали основателем монастыря ясскинского постриженика монаха Иннокентия, уроженца соседнего с. Калараш, а другие полагали, что обитель основана на средства молдавского боярина Никулицы старцем Феодосием, в иночестве Феоктистом, вместе с двумя иноками Нямецкой лавры.



Собор в честь Вознесения Господня в Гиржавском монастыре. Фотография. 2002 г.

В н. XIX в. монастырь был перенесен к подножию горы. Он был благоустроен стараниями архим. Спиридона: построены летний Вознесенский храм (1820–36), зимний храм во имя св. Спиридона Тримифунтского (1836), корпуса келий, трапезной, гостиницы для паломников, устроены сад-парк, цветники с аллеями и фонтанами, виноградные плантации. С 1845 приписан к Кишиневскому архиерейскому дому.

До 1940 в монастыре был детский сиротский приют со школой и библиотекой. В 1963 монастырь был закрыт. В нем устроили грязеводолечебный санаторий. Монастырь возрожден в 1993.

ГЛЕДЕНСКИЙ ТРОИЦКИЙ мужской монастырь, Вологодская губ. Находился в 4 верстах от г. Великого Устюга при слиянии 2-х больших



Гледенский Троицкий монастырь.

северных рек: Сухоны и Юга. Расположен был на высокой горе Гледен, от которой и получил свое название.



Гледенский Троицкий монастырь. Современное фото.

Гледенский монастырь считался самой старейшей обителью из всех монастырей Русского Севера. Он основан в к. XII — н. XIII вв. во время княжения вел. кн. Всеволода III Юрьевича. Тогда еще и сам г. Великий Устюг находился на одном месте с монастырем и назывался Гледен; только впоследствии жители перенесли



Собор во имя Св. Троицы. Фотография. 10-е гг. XX в.

свой город к устью р. Юга и образовали г. Усть-Юг, или Устюг. В 1841 монастырь потерял свою самостоятельность и был приписан к Ми-



Собор во имя Св. Троицы
Гледенского Троицкого монастыря.
Современное фото.

хаило-Архангельскому Устюжскому монастырю; в н. XX в. он состоял в непосредственном ведении Велико-Устюжского епископа.



Церковь Тихвинской иконы Божией Матери
Гледенского Троицкого монастыря.
Современное фото.

В главном соборном храме монастыря в честь Св. Троицы сохранился древний иконостас, украшенный резьбой искусной художественной работы. Специалисты считали его единственным в своем роде. Кроме этого храма в обители было еще 3: в честь Тихвинской иконы Божией Матери с приделом Николая Чудотворца, в честь Успения Божией Матери и во имя св. Иоанна Устюжского. В Духов день устраивался крестный ход из монастыря в близлежащее с. Пухово, где родился праведный Иоанн, Устюжский чудотворец, где стояла церковь с часовней, посвященная его имени.

В советское время монастырь был разграблен, монахи репрессированы, часть построек обители разрушена, в оставшихся устроена психиатрическая больница.

ГЛИНСКАЯ РОЖДЕСТВО-БОГОРОДИЧНАЯ пустынь, Курская губ., Путивльский у., на правом берегу р. Обесты. Основана в XVI в. на месте явления чудотворной иконы Рождества Богородицы в «бортном ухожье», т. е. в лесном урочище, где пчеловоды выдалбливали деревья для того, чтобы в них водились дикие пчелы. В этом же лесу когда-то добывали глину, а потом и урочище, а за ним и обитель стала называться Глинской. После 1648 пустынь поступила в зависимость Путивльского Молченского монастыря. Петр I подарил ее в составе Крупецкой вол. гетману Ивану Мазепе, который в 1706 передал пустынь в ведение Киевской митрополии. В 1731 вновь подчинена Путивльскому Молченскому монастырю. С 1764 стала самостоятельной.



Глинская в честь Рождества Пресв. Богородицы пустынь. Литография XIX в.

Особенно прославило обитель процветавшее в ней старчество. Устав пустыни полностью или частично заимствовали не менее 14 русских монастырей. Своей жизнью глинские старцы оказывали огромное влияние на все общество. Многочисленные паломники со всех концов Российской Империи устремились к ним.

Велико было духовное единение Глинской пустыни с Оптиной. Старцы обеих обителей вступали в духовно-молитвенное общение, посещали друг друга, вели переписку, имели общих духовных чад.



Успенский храм в Глинской пустыни.

Начало особого подъема и расцвета духовной жизни в пустыни связано с настоятельством игум. Филарета (ск. 1841), введшего строгий общежительный устав по чиноположению Афона. Также он прославился в С.-Петербурге в 1821 как поборник Православия в деле Библейского общества.



Глинская Рождество-Богородичная пустынь.

До 1917 в монастыре было 4 каменных храма: соборный — в честь Рождества Пресвятой Богородицы с 2 приделами: правым — во имя свтт. Митрофана и Тихона Воронежских, и левым — во имя свт. Алексия, митрополита Московского, и св. царицы Александры (1770), над Св. вратами — в честь Иверской иконы Божией Матери (1831), в честь Успения Божией Матери с 2 приделами: правым — во имя свт. Николая Чудотворца и левым — во имя вмц. Варвары (1843 и расширен в 1889); больничный Крестовоздвиженский (освящен в 1897).

В соборной церкви хранилась главная святыня пустыни — явленный Пустынно-Глинский образ Рождества Богородицы, обретенный в XVI в. Здесь же помещаются 2 другие местночтимые иконы: чудотворная икона Нерукотворного Спаса, писанная в XVIII в., и древняя икона Николая Чудотворца. Ежегодно в обители совершались крестные ходы: вокруг монастыря в дни Преполовения и 1 авг.; 19 июля был крестный ход с чудотворной иконой Богоматери в г. Глухов, где образ оставался до 2 авг., а в этот день совершался крестный ход из города в пустынь. 9 сент. крестное шествие с тем же образом направлялось в Ближний скит. В соборном монастырском храме погребен возобновитель Глинской пустыни игум. Филарет. При обители существовали дом трудолюбия, больница и в ней приют для увечных и слабых, гостиница и странноприимный дом для богомольцев. Рядом с г. Путивлем при монастырских Сеймских мельницах имелись подворье с домовым храмом во имя Архистратига Михаила и странноприимный дом.



Глинская Рождество-Богородичная пустынь. Современное фото.

Недалеко от монастыря находился Ближний скит с церковью свв. Иоакима и Анны, возле которой была могила глинского старца Макария (ск. 1864).

При советской власти все храмы Глинской пустыни, кроме Крестовоздвиженского, были взорваны в 1922–27.

В 1942 обитель возродилась, ее духовные традиции были восстановлены. Ядро братии составляли жившие здесь до 1922 иноки. Посредством старческого окормления они воспитали новое поколение подвижников. В 1961 пустынь была повторно закрыта.

В 1994 монастырь возродился. Обители ввиду ее особого исторического значения дана ставропигия.

ГЛУШИЦКИЙ СОСНОВЕЦКИЙ мужской монастырь — см.: **ДИОНИСИЕВО-ГЛУШИЦКИЙ СОСНОВЕЦКИЙ мужской монастырь.**

ГЛУШИЦКИЙ ПОКРОВСКИЙ мужской монастырь, Вологодская губ. Находился в Кадниковском у. в 25 верстах от г. Кадникова и 5 км от Дионисиева Сосновецкого монастыря. Основателем и устроителем обители был великий подвижник Вологодского края прп. Дионисий Глушицкий, который подвизался здесь в н. XV в.



Глушицкий в честь Покрова Пресв. Богородицы монастырь. Фотография. Н. XX в.

Монастырь был основан в 1413 по благословению Ростовского еп. Григория. По смерти своего основателя Глушицкая обитель достигла такого духовного процветания, что называлась некоторое время лаврой и была поставлена в ряд «степенных монастырей», т. е. таких, настоятели которых имели определенную степень или старшинство при архиерейских богослужениях, в подписях соборных актов и т. п. Монастырь в XV–XVII вв. был одним из центров иконописи и книгописания. С 1680, согласно воле прп. Дионисия, Покровский Глушицкий монастырь вместе с Сосновецким, также основанным Дионисием, управлялся одним игуменом, который жил в Сосновецком монастыре.



Христорождественская церковь Глушицкого Покровского монастыря. Восстановлена в 1990-е гг.

Перед 1917 в обители было 2 храма: главный — во имя Покрова Божией Матери с приделами Николая Чудотворца и прпп. Зосимы и Савватия Соловецких. В этом храме хранился чудотворный образ Покрова Пресвятой Богородицы и икона Николая Чудотворца со многими частицами св. мощей. Вторая церковь была деревянная и очень древняя, во имя Рождества Христова; в ней находилась гробница прпп. Макария и Тарасия, учеников прп. Дионисия; на гробнице была возложена древняя схима, принадлежавшая, по преданию, преподобным. В ризнице Глушицкого монастыря хранилось много рукописных книг XIV–XV вв.

После 1917 в монастыре был устроен погром. Святыни поруганы, ценности похищены, церкви и др. сооружения обители разрушены до основания. От древних построек, которые здесь еще стояли в 1920-е — Покровского собора, колокольни, 2-х корпусов келий, красивой деревянной ограды и древнего кладбища, — не осталось и следа.

В 1951–52 памятники архитектуры XVIII в. Покровский собор и красивая колокольня были проданы сельсоветом председателю местного колхоза на кирпич для строительства фундамента скотного двора. Подрядили нескольких колхозников, и они решили разрушить церковь, уронив на нее колокольню. Подрубили основание колокольни, но не рассчитали, и она упала раньше времени, похоронив под собой нескольких богоборцев. Погибли двое, а кирпича добыть не сумели. Крепкий известковый раствор так связал кирпичи, что они просто ломались. Под руинами остались мощи учеников святого Дионисия — прпп. Тарасия и Макария. Пропали рукописи XV–XVIII вв.

ГНИЛЕЦКИЙ (ГЛУШЕНСКИЙ) БОГОРОДИЦКИЙ скит, Киевская епархия, за с. Пироговым, в урочище «Церковщина», близ с. Лесники, в окрестностях Киева, вниз по Днепру. Здесь в одном из холмов находились древние пещеры, представляющие собой воспроизведение в меньшем размере лаврских пещер. В центре их открыта была пещерная церковь с престолом и жертвенником, отделанными камнем. Древнее лаврское предание возводило начало этих пещер к прп. Феодосию Печерскому, который ежегодно в течение Великого поста уходил на подвиги «в пещеру на село Лесники». В 1-й пол. XII в. здесь был уже целый пещерный монастырь, которому принадлежало оз. Глушец. После многих великих переворотов от этого Гнилецкого монастыря остались только пещеры. ***С. Булгаков***

ГОЛГОФО-РАСПЯТСКИЙ скит при СОЛОВЕЦКОМ монастыре, Архангельская губ. Находился на Анзерском о., в 5 км на восток от Анзерского Свято-Троицкого скита. Был расположен на самой вершине высокой крутой конусообразной горы, которая называется Голгофой. С вершины этой горы взору открывается



Голгофо-Распятский скит на о. Анзер. Литография Троице-Сергиевой лавры. 1882 год. Вставка: Преподобный Иов, в схиме Иисус — основатель Голгофо-Распятского скита. Книжная миниатюра XVIII в.

великолепный вид на весь Анзерский о. с его возвышенными зеленеющими холмами и синими озерами, на необъятную ширь и гладь моря, на живописные группы соседних островов: Соловецкого, Муксаломского, Жигжина и др. Отсюда в ясную погоду были видны даже береговые очертания материка с Орловым мысом.

Гора, именуемая Голгофой, искони славилась как любимое место уединения пустынножителей, которые как бы преемственно один за другим имели на ней свое пребывание. Здесь первоначально жил в уединении прп. Елеазар, основатель Анзерского Троицкого скита. В 1712 здесь жил известный доблестный подвижник благочестия иеродьякон Паисий.



Голгофо-Распятский скит. Современное фото.

Основателем скита и первым его строителем был иеромонах Иов, в схиме Иисус (ск. 6 марта 1720). Праведный Иов, в мире иерей Иоанн, был духовником имп. Петра I и его семьи. Оклеветанный своими недругами, он впал в немилость и по царскому приказу был сослан в Соловецкий монастырь на послушание. Терпеливо проходя этот искус, Иов заслужил расположение настоятеля, и с благословения Архангельского владыки Варнавы был назначен строителем Анзерского Троицкого скита.

Здесь Иов, управляя немногочисленной братией этого скита, нередко удалялся в глухие дебри и часто посещал пустынножителей для собеседования с ними. Однажды он посетил уважаемого им пустынножителя иеродьякона Паисия, подвизавшегося в келье при подошве высокой горы недалеко от Анзерского скита. Здесь в келье Паисия прав. Иову во сне было дивное видение: ему явилась Божия Матерь в сопровождении прп. Елеазара Анзерского и предсказала ему, что эта гора наречется отныне второй Голгофой и на ней имеет быть построена церковь во имя Распятия Господа и устроен скит, который получит прозвище Распятского; при этом Иов получил свыше повеление освятить гору Голгофу и водрузить на ней крест. Это было 18 июня 1712. Исполняя возвещенную ему волю Божию, Иов через несколько дней после этого видения, взявши из Анзерского скита 2 своих учеников, отправился на Голгофу, освятил ее и окропил св. водой. Затем он водрузил на ней деревянный крест, сделанный его собственными руками, с надписью на нем о происшедшем дивном событии явления Богоматери.

После этого прав. Иов начал заботиться о построении здесь храма и устройстве скита. После многих стараний и неусыпных трудов, преодолевши все препятствия, прав. Иов положил твердое начало существованию скита устройством деревянной церкви во имя страстей Христовых, которая и была освящена в 1715.

Сильную поддержку в своем деле прав. Иов получил как от самого царя Петра I, так и от царской семьи. Особенно близкое участие в устройстве скита приняла царевна вел. княжна Мария Алексеевна, которая снабдила новую церковь драгоценной утварью, книгами и одеждами. (Все эти вещи до 1917 хранились в соловецкой ризнице.) Значительные пожертвования сделала также царица Параскева Феодоровна, вдовствующая супруга царя Иоанна Алексеевича.

Вскоре же юную обитель постигло большое несчастье: слух о богатых царских вкладах и о пожертвованиях др. знатных лиц привлек сюда разбойников (в 1718), которые разграбили и увезли почти все церковное имущество, избили и разогнали братию. Вскоре после смерти прав. Иова Голгофо-Распятский скит пришел в запустение и был приписан к Троицкому Анзерскому, а затем вместе с ним — к Соловецкому монастырю.

Возрождение Голгофо-Распятского скита началось во 2-й четв. XIX в. стараниями соловецкого настоятеля архим. Досифея II. Построенная еще прав. Иовом деревянная церковь теперь пришла в совершенную ветхость и на месте ее была сооружена новая каменная в честь Распятия Господа Бога и Спаса нашего Иисуса Христа с трапезной и теплым приделом.

С 1826, когда скит начал благоустраиваться, туда постоянно стал назначаться из состава соловецкой братии опытный в иноческой жизни иеромонах в качестве строителя и руководителя, под ведением которого и состояла братия скита.

Перед 1917 храмов в Голгофо-Распятским скиту было 2. На вершине горы каменный храм высо-



Церковь в честь Воскресения Христова. Голгофо-Распятского скита. Современное фото.

той в 17 саженей о 5 главах. В нем было 2 престола: главный холодный, в честь Распятия Господня, и второй теплый, во имя Успения Божией Матери, устроенный в трапезной с правой стороны.

В Успенском приделе Распятского храма по левой стороне почивали под спудом останки прав. Иова. Над самой его гробницей на стене в стеклянном футляре находился большой деревянный вызолоченный крест, сделанный руками прав. Иова и водруженный на Голгофе при основании здесь скита. На этом кресте была надпись, вырезанная иеродьяконом Паисием: «Лета 1712 июня в 18 день в среду у иеродиакона Паисия в келии в тонце сне явися Пресвятая Богородица преподобным Елеазаром Богоблаженному отцу Иисусу распятскому и глагола ему: сия гора нарицается Голгофа, на ней же имать быти церковь распятия Господня и устроится вселение твое со двема ученики твоими на верху горы сея и скит Распятский построится, слыши глас Божий, освяти гору сию Голгофу и постави на ней крест Господень. Иисус взем с собою два ученика своя, ихже в явлении виде, и шед с ними в неделю по литургии в память святых апостол Петра и Павла и освяти воду по показанному ему образу, и пояше тропари и каждяше и кропяше гору, и постави сей крест, по изволению Пресвятые Богородицы, во уверение и в поклонение».

Внутри храма на западной стене находился крест, взятый из прежней деревянной церкви; на нем была надпись, точно и подробно указывающая время освящения церкви, устроенной Иовом. Второй храм находился под горой: это — прежде и бывшая на горе деревянная церковь, которая перенесена вниз и поставлена на юго-западной стороне ее, на том самом месте, где была келья иеродиакона старца Паисия; освящена эта церковь была в 1835 в честь Воскресения Христова. К главному каменному храму с западной стороны примыкали братские кельи и 2 этажа в связи с колокольней.

В обители вплоть до 1917 сохранялся строгий монашеский устав, введенный прав. основателем Иовом, запрещающий вкушать даже рыбу; братия питалась постной пищей даже тогда, когда церковь давала разрешение на сыр и яйца. С давнего времени в скиту был введен обычай непрерывного чтения Псалтири. В теплом Успенском приделе, перед гробницей прав. Иова, днем и ночью совершали это чтение, прерываясь только на те часы, когда в этом храме совершалась божественная служба. Во все остальное время через каждые 2 часа в скиту слышались 3 удара на колокольне в маленький колокол: этим возвещалась смена чтеца-инока. При чтении Псалтири на каждой «славе» поминался Государь с августейшим домом. Св. Синод, вся братия Соловецкого монастыря, братия скитская, благодетели и посетители обители и все православные христиане, как живущие, так особенно усопшие, с испрашиванием первым долголетия, здравия и спасения, а последним — вечного упокоения со святыми в надежде воскресения.

В летнее время все паломники, посещающие Соловки, считали своим долгом побывать и в Голгофском скиту, несмотря на опасность, сопряженную с переправой на Анзерский о. через бурный морской пролив. Здесь богомольцы поклонялись мощам прав. Иова, служили панихиды над его гробницей об упокоении великой души его, присоединяя при сем имена и своих усопших родных и близких. Уединенная тишина, располагающая к самоуглублению и созерцанию, великолепные виды, открывающиеся с вершины Голгофской горы, навевали какой-то мир и спокойствие на душу, радостно настраивали ее и влекли к тихому и сладостному молитвенному собеседованию с Богом.

После 1917 скит был подвергнут погрому и разграблению, монахи репрессированы. Здания скита стали одним из страшных мест мучений, истязаний, убийств русских людей, совершаемых безбожной властью, самой настоящей Голгофой для сонма исповедников Православия.

ГОЛОВЧИНСКИЙ ПРЕОБРАЖЕНСКИЙ монастырь, Подольская губ., находился в Летичевском у., при с. Головчинцах. Основан в 1540 как мужской, а в 1888 преобразован в женскую обитель.

В н. XX в. в нем было 3 храма: Спасо-Преображенский собор, Никольский и в честь Успения Богоматери с приделами святителей Тихона Задонского и Митрофана Воронежского.

В монастыре хранилась чудотворная икона Онуфрия Великого, память которого праздновалась 12 июня при огромном стечении богомольцев. Кроме того, в монастыре был Онуфриевский источник с целебной водой.

При монастыре была школа.

ГОЛОСЕЕВСКАЯ ПОКРОВСКАЯ пустынь при Киево-Печерской лавре. Основана митр. Петром Могилой, устроившим здесь в 1631 общежитие и скит, ставший летней резиденцией митрополитов Киевских. С 1786 по 1793 находилась в ведении последнего выборного Печерского архимандрита Зосимы Волькевича, а в 1793 вновь приписана к лавре.



Голосеевская Покровская пустынь. Современное фото.

В ней было 3 храма: каменный Покровский с приделами: во имя св. мч. Иоанна Сочавского и во имя трех святителей, построенный Киевским митр. Филаретом; им же построенная домовая каменная церковь во имя св. Иоанна Многострадального и, наконец, деревянный храм, перенесенный из Китаевской пустыни и освященный в 1831 во имя св. Иоанна Сочавского, а в 1852 переименованный во имя «Живоносного Источника».

В Голосеевской пустыни погребен киевский иеросхимонах Парфений, скончавшийся 25 марта 1855.

В 1926 обитель упразднили. В 1993 монастырь возрожден. Из старых зданий уцелел лишь каменный летний митрополичий дом, в котором теперь размещены и единственный храм пустыни — церковь прп. Иоанна Многострадального Печерского, и трапеза с кельями, для чего надстроен второй этаж.

ГОРИЦКИЙ ВОСКРЕСЕНСКИЙ женский монастырь, Вологодская губ. Расположен в 6 км к западу от г. Кириллова, на левом берегу р. Шексны, на горах. Основан в 1544 иждивением кн. Андрея Ивановича Старицкого и супруги его Евфросинии Владимировны. Он замечателен в историческом отношении. В нем жили сама основательница и невестка ее Евдокия Александровна, супруга кн. Владимира Андреевича, которые в 1559 были утоплены в Шексне по повелению царя Иоанна Грозного. В 1586 здесь жила старица царица Дарья, переведенная отсюда во Введенский монастырь в г. Тихвин. В 1606 в нем была заключена и пострижена в монахини Ксения, дочь Бориса Годунова, переведенная потом во Владимир. В 1619 в монастыре в заключении жила старица кн. Елена Масальская. В 1684 была сослана в монастырь кн. Анна Хилкова, бежавшая в 1685, а в 1733 послана в монастырь Варвара Арсеньева и пострижена здесь в монашество.



Горицкий монастырь в честь Воскресения Господня. Фотография. Н. XX в. (РГБ).

С 1764 — 3-го класса общежительный женский монастырь.

Перед 1917 в монастыре было 3 храма: в честь Воскресения Христова, в честь Св. Троицы и во имя Иоанна Предтечи. В Воскресенском храме обращала на себя внимание шитая золотом плащаница, присланная сюда имп. Александром I. Святынями монастыря были местночтимые иконы Смоленской Богоматери, вмц. Екатерины и царевича Димитрия.



Горицкий Воскресенский монастырь. Современное фото.

После 1917 монастырь был разграблен, монахини подвергнуты репрессиям. В 1932 монастырь закрыли, его помещения использовали под разные нужды, в т. ч. под скотный двор. В Троицком соборе устроили Дом культуры.

Монастырь возобновлен в окт. 1999, хотя монашеская жизнь здесь началась в 1995. За 4 года восстановлен сестринский корпус. Заведено подсобное хозяйство. Создана настоящая монашеская община. Горицкие послушницы объединены молитвенной жизнью, трудом. На территории монастыря нет действующего храма. Богослужения совершаются во Введенской церкви. В 1 км от монастыря есть святой источник.

ГОРНЕНСКИЙ женский монастырь при Русской Духовной Миссии в Иерусалиме, созданной в XIX в. для укрепления Православия на Востоке и помощи русским паломникам, которые приезжали в Святую Землю.

Горненский монастырь создан на святом месте — здесь Божия Матерь жила 3 месяца, жили родители Иоанна Крестителя Захария и Елисавета, сам Иоанн Креститель.



Горненский монастырь в Иерусалиме.

О том, как жил Горненский монастырь после 1917, сведений очень мало. Но когда в 1945 в Святую Землю приехал Святейший Патриарх Алексий I, горненские сестры его очень ждали. Когда Горний перешел к Московской Патриархии, почти все сестры остались в монастыре. Некоторые сестры из Елеонского Вознесенского монастыря перешли в Горний. Из Горнего 10 чел. ушли в Елеонскую обитель, а 50 чел. остались. В 1983 фанатиком-иудеем были убиты монахини Варвара и Вероника, горненские мученицы.

В Горнем постриг совершается сразу в монашество. Иночество там не часто встречается. В послушницах ходят долго, иногда по 10 лет.

В н. 2000 в Русскую Духовную Миссию в Иерусалиме для прохождения пастырского служения в Горненском женском монастыре был направлен иеромонах Феофан (Краснов), насельник Спасо-Преображенского Валаамского монастыря.

ГОРНЕ-УСПЕНСКИЙ ВОЛОГОДСКИЙ женский монастырь, Вологодская губ. Находился в западной части г. Вологды, на правом, нагорном берегу реки, отчего и получил свое наиме-



Горне-Успенский Вологодский женский монастырь.

нование. Основан в 1590. Устроительницей монастыря была благочестивая старица Домникия, управлявшая обителью в течение многих лет. Первоначальная история монастыря мало известна, потому что большая часть документов погибла во время пожара в 1762.

Перед 1917 храмов в обители было 3: соборный, в честь Успения, во имя прп. Сергия Радонежского с 2 приделами и во имя св. Алексия, человека Божия. В 1869 в монастыре был учрежден епархиальный учебно-воспитательный женский приют, который был преобразован в епархиальное женское училище. В 1902 епархиальное училище было переведено в город, а на месте училища устроен детский приют.

После 1917 монастырь был утрачен.

ГОРОДЕЦКИЙ ФЕОДОРОВСКИЙ монастырь, Нижегородская губ. Находится на берегу Волги в с. Городец, в 18 верстах к северо-западу от уездного г. Балахны. Основан в н. XIII в. вел. кн. Юрием II Всеволодовичем в память чудес, яв-



Городецкий Феодоровский монастырь.

ленных иконой Божией Матери, стоявшей в часовне на этом месте. В 1263 в обитель прибыл



Собор в честь Феодоровской иконы Божией Матери. Фотография. Н. XX в. (ГИМ).



Собор в честь Феодоровской иконы Божией Матери. Современное фото.

вел. кн. Александр Невский; на обратнov пути из Орды он сильно заболел и заехал в обитель, где перед смертью принял иночество с именем Алексий. В 1408 обитель была разорена татарами, после чего она долгое время не могла оправиться. В к. XVII в. обитель была упразднена, но затем, по просьбе местных жителей, ее восстановили. В 1765 монастырь и все с. Городец совершенно выгорели; однако и на этот раз обитель в скором времени возродилась.

Перед 1917 в монастыре было 3 каменные церкви: соборная, в честь Феодоровской иконы Богоматери (эта икона, пребывавшая в соборном храме, представляла собой копию с древней чудотворной иконы, которая с XII в. находилась в Городце, а затем была перенесена в н. XIII в. в Кострому), теплый храм в честь св. Александра Невского и церковь во имя св. Феодора Стратилата.

При монастыре было училище Александро-Невского братства, рассчитанное на 40 мальчиков; там же находилась больница с аптекой. Монастырю принадлежали 322 десятины земли, он получал доход с принадлежавшей ему церкви св. Александра Невского, находившейся около Нижегородской ярмарки.

После 1917 монастырь был разграблен, монахи репрессированы, храмы разрушены. С 1990-х годов монастырь возрождается.

ГОРОДИЩЕНСКИЙ РОЖДЕСТВО-БОГОРОДИЧНЫЙ монастырь, Волынская губ. Находился в Заславском у. при с. Городище.

По преданию, на этом месте в 1538 русский кн. Богуш Корецкий основал православный мужской монастырь, но он во время различных смут и оккупации Волыни поляками был разорен, а его местом в 1746 завладели кармелиты. Постройка монастыря была начата с 1746 и окончена вчерне в 1755. Его фундаторами или строителями были местные землевладельцы — дворянин Яков Погрошевский и кнн. Станислав и Иосиф Любомирские. Они первые начали строить в Городище костел, а при нем кляштор или монастырь для ксендзов-монахов римско-католического кармелитского ордена. Эта постройка совершенно была закончена и освящена 12 мая 1782.

Кляштор с костелом просуществовал всего 50 лет (1782–1832) и, по распоряжению правительства, в 1832 был навсегда закрыт за подстрекательство ксендзами поляков к бунту и за участие монахов-кармелитов Городищенского кляштора в польском мятеже 1831. Костел их был обращен в православную приходскую церковь. Сюда же была перенесена и древняя икона св. Николая, особенно чествуемая народом, бывшая сначала в православном мужском монастыре, а после уничтожения его находившаяся в Николаевской приходской церкви.

В 1858 приходская церковь с чудотворной иконой св. Николая была обратно перенесена из монастыря в свою прежнюю Николаевскую деревянную церковь, а в кармелитские здания переведены вместе с игуменьей Василисой монахини Полонного Успенского девичьего монастыря, бывшего в Новоградволынском у. Волынской губ.

На северо-восточной стороне монастыря был расположен Рождество-Богородичный собор с обращенным к северу алтарем. Построенный в форме корабля, собор этот на юго-восточной стороне был украшен 2 большими башнями, а посреди них на каменной стенке была установлена огромная икона Св. Троицы. В одной из 5-этажных башен, имеющих высоту более 40 м, была устроена монастырская колокольня, а в другой — башенные часы. В самом храме, разделенном продольными колоннами на 3 части, на среднем его своде был изображен один из Вселенских Соборов. Эта величественная картина, по словам свидетелей, «поражала каждого при входе в храм и невольно заставляла забыться и мысленно перенестись к тем временам христианства, когда христианская вера и Церковь окончательно восторжествовали над врагами своими — еретиками». Др. монастырская церковь во имя св. Николая помещалась в самом корпусе, на его северо-западной стороне. В 1902 на юге от главного корпуса была построена третья теплая каменная церковь во имя Рождества св. Иоанна Предтечи.

В монастыре хранились воздухи, покров и серебряный вызолоченный крест с частью Животворящего Древа Креста Господня, пожертвованные в 1866 после кончины Е. И. В. Наследника Цесаревича Николая Александровича. Были школа для сирот и больница, открытая в 1900.

ГОРОДИЩЕНСКИЙ УСПЕНСКИЙ пещерный мужской монастырь, Бессарабская губ., с. Цыпово. Основан в I тысячелетии от Р. Х. на правом берегу Днестра. Наибольшее развитие имел в XII–XVIII вв. В толще скалы высечены храмы, кельи, переходы, хозяйственные и др. помещения. Последние храмовые комплексы были вы-



Городищенский Успенский пещерный монастырь. Современное фото.

сечены в 1666 и 1756. В 1842 монастырь упразднен и приписан в Сахарнянскому Троицкому монастырю. В 1912 на скале был построен Успенский каменный храм. В 1950-х монастырь был закрыт. Возрожден в 1993. Имеет 5 га земли, хозяйственный двор.

ГОРОДНИЦКИЙ ГЕОРГИЕВСКИЙ ставропигиальный мужской монастырь, Волынская губ., Новгород-Волынский р-н, г. Городницы. Монастырь основан в н. XVIII в. в селе, возникшем на месте города, уничтоженного завоевателями и названного затем, по преданиям, «Город ниц» («города нет»). Вместе с населенным пунктом погибла тогда и находившаяся в нем мужская Георгиевская обитель. В 1744 на ее месте был возведен одноименный деревянный храм. В 1891 при нем открылась женская монашеская община, преобразованная в 1914 в мужскую. В н. XX в. в обители сооружается каменный Георгиевский собор, а деревянная церковь переосвящается во имя св. Симеона Столпника.

В 1923 монастырь закрыли. Симеоновский храм был в 1930-х ликвидирован, а Георгиевский вновь стал действующим в 1945 как приход. С 1979 при нем неофициально образовался монастырь, разделенный на женскую и мужскую обители и остающийся таким доныне. В к. 1980-х на месте Симеоновской церкви построена одноименная каменная летняя часовня-алтарь. При совершении здесь богослужения прихожане молились под открытым небом. В 1996–97 в одном из монастырских корпусов устроен третий храм — во имя иконы Божией Матери «Утоли моя печали». Этот чудотворный образ, а также частицы мощей св. вмч. Георгия Победоносца, вмц. Варвары, преподобных Печерских старцев являются святынями обители.

ГОРОХОВЕЦКИЙ ЗНАМЕНСКИЙ КРАСНОГРИВСКИЙ монастырь, Владимирская губ. Находится в Гороховце. До 1917 был приписан к Флорищевой пустыни. Основан в 1670. Построил ее гороховецкий купец Симон Ершов на свои средства. В Знаменской обители был один храм, посвященный иконе Знамения Богородицы, с приделом во имя св. Иоанна Богослова. К достопримечательностям Красногривского монастыря можно было отнести оригинальные клиросы в монастырской церкви, украшенные силлабическими стихами из «Лествицы», с соответствующими изображениями. Из памятников церковной старины в монастыре обращали на себя внимание: Царские врата XVII в., 2 малых деревянных подсвечника и слюдяные оконницы в окнах.

После 1917 монастырь был закрыт, возрождается с 1990-х.



Собор в честь иконы Божией Матери «Знамение». Современное фото.

ГОРОХОВЕЦКИЙ СРЕТЕНСКИЙ женский монастырь, Владимирская губ. Основан в 1657–58 в центре посада Гороховца при деревянной Сретенской церкви на средства гороховецких купцов



Гороховецкий в честь Сретения Владимирской иконы Божией Матери монастырь. Современное фото.

С. и М. Никифоровых-Ершовых. В монастыре было 2 каменных церкви: Сретенская и Сергия Радонежского. В 1764 монастырь был упразднен. В его помещении была устроена богадельня, церкви приписаны к Благовещенскому собору. В 1920-е церкви были закрыты. В 2001 Гороховецкий монастырь начал возрождаться.

ГОРОХОВЕЦИЙ ТРОИЦЕ-НИКОЛЬСКИЙ мужской монастырь, Владимирская губ. Нахо-



Собор во имя Св. Троицы и свт. Николая Чудотворца Гороховецкого Троице-Никольского монастыря. Современное фото.

дится в г. Гороховце, на Пужаловой горе, на месте древнейшей Гороховецкой крепости. Когда-то здесь стоял деревянный Никольский храм. Мужской монастырь при нем возник в XVII в.; с начала века гороховецкие горожане подавали челобитные об открытии обители. Первая достоверная дата — 1643, когда деревянный монастырь выгорел дотла и был вновь отстроен «усердием местных обывателей». Как сообщают старые путеводители, «для руководства были привлечены опытные иноки». В к. XVII в., в период расцвета купеческого Гороховца, монастырь построил сохранившиеся доныне каменные храмы. Троице-Никольский храм (в подклете — Никольский храм, а в верхнем этаже — Троицкий) и колокольня были построены в 1681–89, церковь Иоанна Лествичника — в 1710–16.

Монастырь был закрыт в 1920-е. Храмы стояли обезглавленными, разрушалась ограда, была снесена Покровская церковь над Святыми вратами (1689). Часть монастырских зданий отдали под жилье. В разоренном соборе устроили склад кинопроката.

Возрожден Троице-Никольский мужской монастырь в дек. 1993. Монастырю переданы здания бывшей Знаменской обители за Клязьмой — там открыт скит Троице-Никольского монастыря.

ГРЕЧЕСКИЙ ЕКАТЕРИНИНСКИЙ монастырь, Киевская губ. Находился в Киеве рядом с Братским Богоявленским монастырем, на Подоле. Относился к ведомству архиепископа Синайской горы, на которой находился большой Екатерининский монастырь.

Основан в 1744–48 при церкви, воздвигнутой в 1738 торговавшим в Киеве греком Стамати. Единственный храм обители был освящен во имя св. Екатерины. При нем была небольшая двухъярусная колокольня.

Святыней Греческого монастыря считалась икона св. Николая Чудотворца древнего письма и Тихвинский образ Богоматери, принесенный в к. XVI в. в Киев из Финляндии полковником Витковичем. Обе иконы были украшены серебряными ризами. По управлению Екатерининская обитель состояла в положении Греческого Московского монастыря и управлялась архимандритом, который присылался из Синая.



Греческий Екатерининский монастырь.

ГРЕЧЕСКИЙ НИКОЛАЕВСКИЙ мужской монастырь, в г Москве в Китай-городе. Впервые упоминается в летописях под 1390. Историческая обитель становится известной со времен



Греческий Николаевский монастырь. Фото из альбома Н. А. Найденова. 1882–1886 гг.

Иоанна Грозного. Раньше этот монастырь назывался «Николою Старым» и «Большими Главами». При царе Алексее Михайловиче обитель получила разрешение совершать богослужения на греческом языке, т. к. монастырь этот еще Грозным был подарен инокам Хилендарского Афонского монастыря и в нем жили греческие монахи. В Греческой обители пребывала 3 года икона Иверской Божией Матери до перенесения ее в часовню. Хотя монастырь этот в 1892 и причислен к синодальному ведомству, но остался по-прежнему приписным в непосредственной зависимости от Афонского Иверского монастыря. В монастыре были похоронены молдавский господарь кн. Дмитрий Кантемир и его сын писатель Антиох Кантемир.

Перед 1917 храмов было 2, и оба каменные: 2-этажный собор в честь св. Николая Чудотворца и Успения Богоматери, и во имя свв. Константина и Елены. Особенным торжеством в монастыре отличались дни: вторник Светлой Седмицы, 9 и 21 мая, 15 авг., 17 сент., 30 нояб. и 6 дек. В четверг на Страстной Неделе совершалось елеосвящение, а в первый день св. Пасхи по восточному обычаю за вечерней читалось Евангелие на разных языках.

После 1917 монастырь был разграблен, закрыт в н. 1920-х, а в 1935 взорван собор. При этом была утрачена могила Антиоха Кантемира.

В монастыре сохранились только корпуса, келии с остатками колокольни и часовни.

ГРИГОРИЕВО-БИЗЮКОВ мужской монастырь, Херсонская губ., на правом крутом берегу Днепра в месте, называемом Пропасная балка. Основан монастырь настоятелем Молченской Рождество-Богородицкой пустыни Феодосием в 1783 и назывался сначала Ново-Григорьевской Бориславской пустынью. С 1792 монастырь был приписным к Молченской обители. В 1803 стал самостоятельным.

Крестовоздвиженский Бизюков монастырь был основан при польско-литовской власти в 1621–43 боярами Салтыковыми в с. Бизюково, в окрестностях с. Дорогобужа Смоленской губ. С возвращением губернии Москве после войны 1654 окончилась польско-литовская эпоха монастыря, и он оказался в пределах Московского государства. За свою более чем 150-летнюю историю Бизюков монастырь прошел периоды расцвета и упадка, и в 1803 Св. Синод постановил закрыть Смоленский Бизюков монастырь и переименовать его в Ново-Григорьевскую пустынь с обращением ее в штатный монастырь, названный Григориево-Бизюковым.

Начиная с 1803 и в течение чуть более века Григориево-Бизюков монастырь стал одним из крупнейших и богатейших на юге Малороссии. В духовном плане он занимал второе место в Малороссии после Киево-Печерской лавры. В обители находились 2 собора и 4 церкви. Всего было 70 капитальных каменных сооружений, в т. ч. 3-этажный братский корпус на 76 келий, дом архимандрита на 43 комнаты, 12-комнатный дом наместника, 5-комнатный детский приют, дворянская и общая гостиницы, духовная семинария с миссионерской деятельностью, училище, школа, больница с хирургическим отделением, лазарет.

В библиотеке обители хранились древние жалованные грамоты русских правителей, первосвятителей, а также старинные печатные книги. Среди святынь монастыря были вещи, пожертвованные митр. Платоном (Левшиным) и архиеп. Димитрием (Муретовым): 1) серебряный позлащенный ковчег с частицей Древа Животворящего Креста Господня и др. частицами мощей некоторых святых; 2) золотой крест, украшенный бирюзой, с частицей св. мощей сщмч. Григория, просветителя Армении; 3) серебряный под чернью крестик с частицами св. мощей святителей Митрофана Воронежского и Тихона Задонского; 4) также серебряный крестик с частицами св. мощей преподобных Печерских; 5) ковчег с серебряными перегородками, в коем находятся частицы одежд некоторых святых и частицы гробов свв. Митрофана и Тихона Воронежских, и 6) кипарисный крест в серебряной оправе с частицей мощей неизвестного святого.

Монастырь был окружен каменной высокой оградой, которая представляла собой правильный четырехугольник; на концах ограды возвышались конусообразные башни, увенчанные крестами; проезд в монастырь был через двое ворот — восточные и западные.



Григориево-Бизюков монастырь.

Угодья монастыря простирались на 42 км в ширину и на 75 км в длину. Насчитывалось 20 тыс. голов овец, более 9 тыс. породистых лошадей, крупный рогатый скот, сады, виноградники. В пойме Днепра было развито овощеводство, существовали рыбные озера. Выращивались зерновые, лен. В селах монастыря проживали более 200 детей-сирот и доживали свой век престарелые. Имелись богадельня, странноприимный дом, в котором паломникам предоставлялось бесплатное обслуживание, питание, ночлег и уют. Годовой бюджет монастыря превышал таковой Соловецкого монастыря и составлял 500–800 тыс. руб.

Двухэтажная дворянская гостиница редко была пустующей. Знатные люди С.-Петербурга и Москвы часто приезжали сюда. Монастырь был любимым местом русских православных царей со времен Екатерины II, которая первая посетила эту обитель во времена игум. Феодосия. Число паломников, приходивших на поклонение чудотворной Касперовской иконе Божией Матери, доходило до 10 тыс.; всех размещали и кормили во время посещения святой обители. На 1916 в монастыре насчитывалось 1800 монахов.



Церковь в честь Покрова Пресв. Богородицы. 1822 г. Фотография. 2001 г.

В 1918 были потоплены, расстреляны, замучены, растерзаны, разогнаны все проживающие в монастыре монахи и насельники. В 1920 здесь был создан совхоз «Красный маяк». В 1992 началось возрождение монастыря. Монастырю передана только часть из немногих уцелевших строений, которые нуждаются в ремонте. Служит храм с престолом Покрова Божией Матери. Зимний собор используется под клуб. Летний собор разрушен.

ГРИГОРИЯ НЕОКЕСАРИЙСКОГО В ДЕРБИЦАХ, церковь в Москве. Известна с 1445. Ныне существующий каменный храм в стиле «русское узорочье» построен в 1668–79 на средства царя Алексея Михайловича. В 1765–67 пристроен южный придел свт. Григория Богослова, в 1830–34 — северный придел. Изразцовое убранство храма выполнено известным белорусским «ценинных дел» мастером XVII в. Степаном Полубесом. Иконы в иконостасе были выполнены Симоном Ушаковым — царским изографом. Храм закрыт в 1939, часть икон была передана в запасники Государственного Исторического музея и Третьяковской галереи; вновь освящен в 1996 и полностью восстановлен.



Церковь во имя свт. Григория Неокесарийского в Дербицах, Москва. Фото из альбома Н. А. Найденова. 1882–1886 гг.



Церковь во имя свт. Григория Неокесарийского в Дербицах, Москва. Современное фото.

Святынями храма являются: мощи свт. Григория Неокесарийского (III в.), еп. Григория Богослова, блж. старицы Матроны Московской.

ГРОДНЕНСКИЙ БОРИСОГЛЕБСКИЙ монастырь, Гродненская губ. Находился в центре г. Гродно. Основан в XI в., возможно, кнн. Борисом и Глебом, отец которых княжил в Гродно. В XVII в. монастырь был разорен, а его церковь Бориса и Глеба стояла в запустении и была захвачена базилианами. В 1839 монастырь был возрожден, а в 1842 возведен в степень 2 класса. Весной 1845 край того высокого правого берега р. Неман, где при впадении в него притока Городенки стоял монастырь, обрушился от сильного напора воды. После этого богослужение в древней Борисоглебской церкви прекратилось и было перенесено во временную церковь при кельях. В 1854 монастырь был переведен в здания бывшего католического монастыря бернардинок, основанного кн. Казимиром Сапегой в 1612.



Проект реставрации Борисоглебской (Коложской) церкви. Архит. П. П. Покрышкин. 10-е гг. XX в. (Архив ЛОИА).

Древняя монастырская Борисоглебская церковь на Коложе, построенная в XII в., долгое время стояла в полуразрушенном виде.

Перед 1917 в обители было 3 храма: свв. Бориса и Глеба (1612, перестроен в 1858), св. Митрофана Воронежского (1859), трапезный во имя прпмч. Афанасия Брестского (1893). В соборном храме хранилась местночтимая древняя Коложская икона Богоматери. При обители были церковно-приходская школа и приют для малолетних сирот. Настоятелем Борисоглебского монастыря с 1900 считался Гродненский епископ.

ГРОДНЕНСКИЙ РОЖДЕСТВО-БОГОРОДИЧНЫЙ женский монастырь, Гродненская губ., в г. Гродно. В древности на месте монастыря находился православный Свято-Пречистенский собор. Вначале он был деревянным, но в к. XII в. стены были уже каменными. С введением унии храм был обращен в униатскую церковь.



Гродненский в честь Рождества Богородицы монастырь.

В 1633 при Пречистенской церкви временно поместились 4 монахини во главе с Василисой Сапегой, прибывшей из г. Вильно. В 1642 униатский митр. Антоний Селява распорядился передать базилианкам на вечные времена территорию к западу от Пречистенской церкви вплоть до Королевского замка. В 1647 страшный пожар уничтожил Пречистенскую церковь. Пожар 1654 разрушил ее окончательно. Позднее базилианки построили здесь храм Рождества Богородицы и жилые помещения. В 1720 после пожара на новоприобретенном плацу стали строить церковь в честь Рождества Пресвятой Богородицы и др. монастырские здания. В 1728 в очередном городском пожаре деревянная церковь Рождества Богородицы сгорела. Строительство новой церкви и монастырских келий было завершено лишь к 1751.

В 1843 женский базилианский монастырь был преобразован в православный Рождество-Богородичный 2-го класса женский монастырь. Из Оршанского православного монастыря приехали игум. Афанасия, 6 монахинь и 4 послушницы.

Осенью 1864 здесь был устроен приют для воспитания дочерей бедных чиновников и сирот лиц духовного ведомства. В 1866 была построена церковь в честь прп. Сергия Радонежского. Вскоре после этого знаменательного события обитель посетил имп. Александр II. 7/20 окт. 1877 в обители совершилось чудо обильного мироточения Владимирской иконы Божией Матери, которое продолжалось полгода. Это миро было собрано в особый ковчежец в виде креста, который и доселе находится при иконе. Благодаря своим чудотворным свойствам она стала одной из главных святынь обители.

25 июля 1900 по определению Св. Синода монастырь был перенесен в урочище Красносток, в 28 верстах от Гродно, где имелись храм (устроенный в 1867 во имя св. ап. Иоанна Богослова) и помещения бывшего Доминиканского монастыря, закрытого в 1866. 6 сент. 1901 началось торжественное перенесение Рождество-Богородичного женского монастыря на новое место. Впереди торжественной процессии несли фонари, кресты и хоругви, за ними — Владимирский чудотворный образ Божией Матери на руках 4 инокинь с 2 хоругвями и 2 рипидами по сторонам в предшествии 2 диаконов с кадилами.

С этого времени Рождество-Богородичный монастырь в Красностоке стал основным, а Гродненская обитель обрела статус приписной. Кроме этого у монастыря имелись подворья в Петербурге и Дрогочине.

Во время первой мировой войны Красностокский женский монастырь был эвакуирован в Москву. Сестры увезли с собой 2 чудотворные иконы Красностокские и Владимирскую-Мироточивую. Красностокская древняя икона из Москвы попала в Петроград в храм Красностокского подворья и лишь в 1954 вернулась в храм Гродненского женского монастыря. Вторая Красностокская икона с 1931 и до сих пор находится в подмосковном храме в с. Ермолино.

После революции в 1918 монахиням из Красностока был передан бывший мужской монастырь под Москвой — Екатерининская пустынь. В Красностокском монастыре польская власть уже поселила католических монахов. Гродненская обитель продолжала существовать как подворье, однако оно оказалось на территории Польши. Группа сестер (21 чел.) возвратилась на подворье своего монастыря, привезя с собой чудотворную Владимирскую икону.

В 1927 была восстановлена монастырская церковь, сгоревшая от пожара в 1914. В 1953



Гродненский в честь Рождества Богородицы монастырь. Фотография 2007 г.

на территории монастыря был построен жилой дом, где были поселены 9 монахинь. В 1959 в монастыре проживали 58 чел., в их числе — 3 игумены, 25 монахинь, 27 инокинь и 3 послушницы.

Размеренная монастырская жизнь в 1960 была насильственно прервана: второй раз за время своего существования монастырь вынужден был покинуть Гродно и на долгие годы переселиться в Жировицы.

Чудотворные иконы Божией Матери поставили в Богоявленском храме так же, как они стояли в Гродно: справа — Владимирская икона Божией Матери, слева — Красностокская икона Божией Матери. В алтаре на Горнем месте — Казанская икона Божией Матери.

В 1992 Гродненский Свято-Рождество-Богородичный женский монастырь начал новый этап своего существования. 1 июля 1992, в день Боголюбской иконы Божией Матери совершено первое богослужение в возвращенном православном монастыре. 20 сент. 1992, в канун Рождества Пресвятой Богородицы, вернулась в свой монастырь мироточивая чудотворная икона Владимирской Божией Матери.

14 янв. 1993 освящен зимний храм в честь прп. Сергия Радонежского. Сотни людей, пришедших в этот день на литургию, были свидетелями необычайного для зимнего времени появления радуги на небе в момент освящения храма. 1 июля 1993, в день празднования Боголюбской иконы Божией Матери, был возвращен и главный храм в честь Рождества Пресвятой Богородицы. В последующие годы были возвращены монастырские корпуса.

ГРЯЗНУХИНСКИЙ СВЯТО-ТРОИЦКИЙ женский монастырь, Саратовская губ. Находился в Камышинском уезде у с. Грязнухи. Учрежден как община в 1837, на средства жены коллежского асессора Бурковой, которая для этой цели пожертвовала свою усадьбу и 125 десятин земли. Потом общину переименовали в монастырь. В 1877 там был устроен приют для сирот павших воинов после Русско-турецкой войны.

После 1917 монастырь разграблен и разрушен.

ГУСЕВСКИЙ АХТЫРСКИЙ монастырь, Саратовская губ. Учрежден в 1880 на средства священника Иоанна Левитского и крестьянина Двойченкова под именем общины. В 1892 переименован в Гусевский Ахтырский нештатный общежительный женский монастырь. Был возведен храм во имя Ахтырской иконы Божией Матери, построены высокие каменные стены. Управлялся монастырь игуменьей. В н. XX в. в нем было ок. 100 насельниц.



Гусевский Ахтырский монастырь. Современное фото.

Во 2-й пол. 1920-х монастырь был закрыт.

Возрожден в 1995.

ГУСЛИЦКИЙ СПАСО-ПРЕОБРАЖЕНСКИЙ ПЕЧЕРСКИЙ мужской монастырь, Московская губ. Находится в с. Куровское Орехово-Зуевского р-на. Киевский свт. Фотий устроил обитель в честь Преображения Господня на месте своего чудесного спасения в 1410 на холме между несколькими речками.



Гуслицкий Спасо-Преображенский монастырь. Фото 2008 г.

В царствование имп. Екатерины II монастырь был упразднен. Но осталась небольшая церковь, срубленная, по преданию, еще митр. Фотием, в ней хранилась чудотворная икона Нерукотворного Спаса, обретенная на месте спасения.

В XIX в. свт. Филарет (Дроздов), митрополит Московский и Коломенский, направляет в край, населенный старообрядцами, иеромонаха Парфения (Агеева) с целью подыскать 2 удобных места для основания мужского и женского монастырей.

Вскоре на горе посреди леса выросли храмы. В центре обители возвышался большой Преображенский собор, он и сейчас поражает взор случайных прохожих. Чудно расписанный и богато украшенный собор имел 4 придела. Главный престол был освящен в честь Преображения Господня, правый придел был посвящен свт. Николаю, а левый — вмч. Георгию Победоносцу. Внизу, в подклете, находился придел во имя преподобных и богоносных отцев, в Киево-Печерской лавре просиявших. К западу от собора взмыла ввысь надвратная колокольня. В ней была устроена церковь во имя свт. Фотия. Рядом с ней — небольшой храм Воскресения Словуще-

го с трапезной палатой. А с юго-восточной стороны — церковь в честь иконы Божией Матери «Всех скорбящих Радость» с братским корпусом. Вся обитель была обнесена кирпичной стеной с башнями. Вокруг монастыря были разбиты фруктовые сады и образцовое хозяйство.

По правую сторону от Святых врат обители находилось большое 3-этажное здание. В нем помещались ризница, библиотека, больница с богадельней и несколько келий. За р. Нерской, где прежде была Успенская церковь, находилась церковно-приходская второклассная школа с общежитием. В 1917 в монастыре были 26 монахов и 6 послушников.



Собор в честь Преображения Господня. 1879–1886 гг. Фото 2009 г.

С первых же дней революции обитель претерпела множество лишений и невзгод. Безбожные власти отобрали здания, разорили храмы. В 1918–20 в монастыре — колония для малолетних преступников. В 1922 был закрыт соборный храм Преображения: в нем устроен склад реквизированного имущества. Впоследствии при перестройке собора под столовую лесхоза были разобраны главный световой барабан и 4 боковые главки. В 1931 на территории монастыря был устроен приют для инвалидов. Последние 3 монаха покинули монастырь не по своей воле в 1938. У них была устроена домовая церковь в бывшей монастырской бане.

После войны в монастыре открыли Дом инвалидов. Затем здесь был размещен областной психоневрологический интернат.

В 1994 в Воскресенской церкви были возобновлены богослужения. В 1998 Гуслицкий Спасо-Преображенский монастырь был возрожден. Чудотворная икона Нерукотворного образа Спасителя утрачена, но в монастыре есть список с этой иконы.



Надвратная колокольня. Фото 2008 г.

ГУСТЫНСКИЙ ТРОИЦКИЙ монастырь, Полтавская губ. Основан в 1600 иеросхимонахом Иоасафом, пришедшим с Афонской горы в Киево-Печерскую лавру вместе с иеромонахом Афанасием, основавшим Межигорскую обитель. Из Межигорской обители Иоасаф удалился вместе с 2 иноками, Евфимием и Геннадием, и положил основание монастырю на о. Густыне, образованном р. Удаем, где он теперь и находится. Вскоре по случаю болезни Иоасафа из Киево-Печерской лавры для устроения монастыря прибыл старец Исаия Копинский, впоследствии митрополит Киевский, который и завершил построение монастыря. При его помощи для содержания монастыря были даны земельные угодья и привилегии кн. Михаилом Корыбут-Вишневецким. В 1614 была построена деревянная Троицкая церковь. Монастырь выгорел в 1636 и в 1671, восстановлен в 1640 и 1676. Во время восстания Малороссии при Богдане Хмельницком монастырь некоторое время оставался в за-



Густынский Троицкий монастырь.



Густынский Троицкий монастырь. Современное фото.



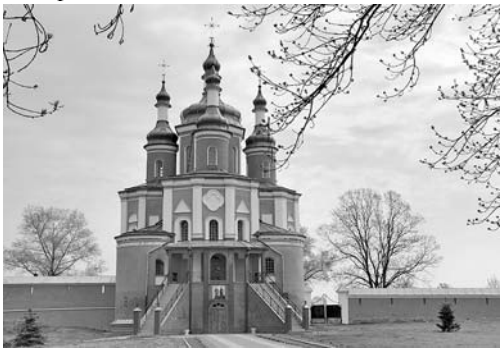
Собор во имя Св. Троицы. Фотография. 2005 г.

пустении по уходе из монастыря братии, но со временем снова достиг прежнего состояния.

В XVII в. в монастыре созданы выдающиеся памятники малороссийской историографии: «Густынская летопись», охватывающая историю Малороссии со времени Киевской Руси до 1597, и «Летопись монастыря Густынского».

В монастыре в 1675, в день Сошествия Святого Духа, был посвящен в иереи будущий митрополит Ростовский Димитрий. Здесь подвизался Иоасаф Белгородский (Горленко).

В 1793 монастырь упразднен, восстановлен по просьбе Гедеона, архиепископа Полтавского, и открыт в 1844.



Церковь Петра и Павла Густынского Троицкого монастыря. Современное фото.

Храмов 5: соборный Троицкий, каменный, построен в 1676 на месте сгоревшего в 1671; во имя свв. апп. Петра и Павла (1693–1708); во имя Воскресения Христова бывший Успенский трапезный (XVIII в.); во имя св. Николая Чудотворца, над воротами (1693–1708); во имя св. вмц. Варвары домовый при настоятельных кельях (XVII в.), возобновлен в 1844–45.

В монастыре хранились портреты малороссийских гетманов.



Церковь Успения Пресвятой Богородицы Густынского Троицкого монастыря. Современное фото.

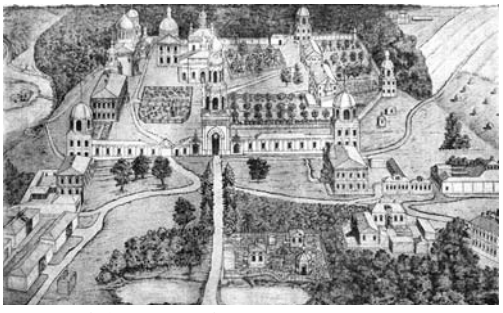
В советское время в стенах монастыря находились детская колония, интернат для престарелых, интернат для психически больных. В 1943 монастырь возобновил свою деятельность, но в 1959 его снова закрыли.

Возрождение монастыря началось в 1994. Отреставрирована Успенская церковь. Сохранился иконостас Троицкого собора с древней резьбой.

В н. XXI в. в монастыре были 40 насельниц, у каждой свое послушание. У монастыря 53 га земли, животноводческая ферма, птицеферма, мини-пекарня, своя сельхозтехника. При обители действует детская воскресная школа, паломническая гостиница.

Д

ДАВИДОВО-ВОЗНЕСЕНСКАЯ пустынь, Московская губ. Находится в д. Талеж Чеховского р-на. В 1515 прп. Давид из рода кнн. Вяземских, подвизавшийся более 40 лет в Боровском



Общий вид Свято-Вознесенской Давидовой пустыни.

монастыре, основал свой монастырь в пустынной местности на берегу р. Лопасни. Более 50 лет подвизался прп. Давид в монашестве и был кормильцем-отцом всего окрестного населения. 19 сент. 1529 он предал Богу свою праведную душу, а честное тело его было погребено в основанной им пустыни. Над могилой преподобного была поставлена часовня в честь иконы Божией Матери «Знамение».

В 1732–40 над гробом прп. Давида была поставлена каменная колокольня. В 1740 под колокольней была устроена церковь в честь иконы Пресвятой Богородицы «Знамение». Цари не оставляли обитель своими милостями. Особое внимание ей оказывал царь Иоанн Васильевич Грозный. В 1619 обитель подверглась нашествию литовцев и черкесов.

Храмов было 4: соборный во имя Вознесения Господня с 2-мя приделами: в честь Знамения Пресвятой Богородицы, что под колокольней, и во имя Николая Чудотворца; над воротами в честь Успения Божией Матери; собор Всемилостивого Спаса (1900); храм Всех Святых (1913).

В соборном храме, в приделе Знамения Пресвятой Богородицы, под спудом почивают мощи местночтимого прп. Давида. Здесь хранился гроб, в котором почивало прежде тело Моисея Угрина. Гроб этот дан был Давидову монастырю Московским митр. Платоном, который взял его из Киева, где мощи св. Моисея находятся в другой раке.

В сер. 1930-х монахам было приказано покинуть монастырь. Оставшихся в одну из ночей увезли на грузовиках в неизвестном направлении. Через 2 недели собрали и тех, кто ушел, и также ночью увезли.

Настоятельский корпус забрали под сельхозтехникум. В братских корпусах разместились общежития для учащихся, в храмах обители устроили гаражи, склады и клуб. Большое монастырское кладбище в сер. 50-х XX в. было уничтожено.

В 1992 жителями поселка была образована православная община, которой был передан собор Всемилостивого Спаса. В 1995 было решено возобновить монашескую жизнь в стенах древней Давидовой пустыни. Монастырская жизнь идет своим чередом: ежедневная служба, утреннее и вечернее правило, труд по восстановлению храмов и др. послушания.



Общий вид Свято-Вознесенской Давидовой пустыни. Современное фото.

24 мая 1997 были обретены мощи основателя обители прп. Давида, почивавшие ранее под спудом в Знаменской церкви. Сейчас мощи нахо-



Вознесенский собор, Никольская церковь, Спасский собор Свято-Вознесенской Давидовой пустыни. Фото 2007 г.

дятся в Никольском храме. Память прп. Давиду совершается 2 и 31 окт. (н. ст.). В монастыре собрано более 150 частиц мощей угодников Божиих. В специально устроенном ковчеге в обители хранится частица Гвоздя Распятия Христова.



Колокольня Свято-Вознесенской Давидовой пустыни. Фото 2008 г.

В 1996 монастырю была подарена звонница из 7 колоколов. В апр. 1998 обители был пожертвован колокол весом в 1 тонну. К н. 1999 в обители почти полностью восстановлена монастырская ограда, восстановлены купола соборов Всемилостивого Спаса и Вознесения Господня, освящен Знаменский храм.

Подворье пустыни находится неподалеку от монастыря в д. Талеж. Там из-под земли исходит обильный источник родниковой воды, освященный во имя прп. Давида. Усердием благодетелей построены храм прп. Давида, купальня и звонница.

ДАЛМАТОВСКИЙ УСПЕНСКИЙ монастырь, Пермская губ. Находится в г. Далматове, на левом берегу р. Исети, при впадении в нее р. Течи. Основан в 1644 иноком Далматом, который, ища уединения, удалился из Невьянского монастыря за Урал и здесь на горе, известной под названием Белого Городища, выкопал себе пещеру, где и проводил подвижническую жизнь, вызывавшую удивление и благоговение окрестных туземцев. Около Далмата скоро образовалась иноческая община и возник монастырь, который стал



Далматовский Успенский монастырь.

называться Далматовским. Много невзгод и бедствий перенес монастырь за время своего существования; неоднократно подвергался он нападению со стороны татар и башкир, сжигавших его, убивавших монахов. Ввиду важного значения монастыря московское правительство по приказу царя Феодора Алексеевича укрепило монастырь стенами и снабдило его оружием. Во время Пугачевского бунта монастырь геройски выдержал трехдневную осаду бунтовщиков, памятниками которой стали пробоины и бреши в монастырских стенах от неприятельских ядер.



Далматовский Успенский монастырь. Фото 2009 г.

Перед 1917 храмов в обители было 2: соборный, во имя Успения, и второй во имя Иоанна Богослова. Главная святыня монастыря — чудотворная икона Успения Богоматери, принадлежавшая иноку Далмату. Над могилой Далмата была устроена часовня, в которой хранились его портрет, клобук и мантия. При монастыре было 2 школы.

После 1917 монастырь был разграблен, монахи репрессированы, храмы разрушены. Исчезла чудотворная Далматская икона Божией Матери. Монастырь начал возрождаться в 1989.

ДАНИЛОВ ставропигиальный мужской монастырь, Московская губ. Находится в г. Москве. Основан св. блгв. кн. Даниилом Московским в 1282. Сын св. Даниила вел. кн. Иван Калита в 1330 перевел часть даниловской братии к кремлевскому храму Спаса на Бору, и со временем Данилов монастырь

пришел в запустение. Его возрождение началось во времена царя Иоанна Грозного и свт. Макария, митрополита Московского. В те годы в монастыре был построен и освящен храм во имя Святых отец Семи Вселенских Соборов (древнейшая постройка в обители). В основе своей собор относится к XVI в., но затем он неоднократно перестраивался в XVII–XVIII вв.

На протяжении своей истории Свято-Данилов монастырь неоднократно становился ареной значительных событий в жизни нашего Отечества. В 1591 у его стен располагался «гуляй-городок» — подвижная крепость, принявшая на себя удар полчищ крымского хана Казы-Гирея.



Данилов монастырь.
Фото из альбома Н. А. Найденова. 1882–1886 гг.

У Данилова монастыря 1 дек. 1606 собрал свои полки выдающийся русский военачальник М. В. Скопин-Шуйский, с тем чтобы нанести сокрушительный удар по мятежным отрядам Ивана Болотникова. В сент. 1610 отряды Лжедмитрия II подвергли монастырь обстрелу, повредив стены и башни обители. После Смутного времени обитель быстро восстановили.

30 авг. 1632 в монастыре состоялось обретение св. мощей его основателя. Во время неполеоновского нашествия строения монастыря остались неповрежденными, но часть имущества обители была разграблена, храмы осквернены. В 1833–38 по проекту арх. О. И. Бове в обители возводится Троицкий собор, освященный свт. Московским Филаретом (Дроздовым).

До революции монастырь был известен своим некрополем. На кладбище монастыря обрели последнее земное пристанище великий русский писатель Н. В. Гоголь, поэт, богослов и общественный деятель А. С. Хомяков, др. видные представители славянофильства (Ю. Ф. Самарин, кн. В. А. Черкасский, А. И. Кошелев), ученый-славист Ю. В. Венелин, поэт Н. М. Языков, духовная писательница Н. А. Бахметева, художник В. Г. Перов, основатель Московской консерватории Н. Г. Рубинштейн. После закрытия монастыря некрополь был уничтожен, лишь несколько захоронений было перенесено на др. кладбища.

После революции обитель закрывали в несколько этапов, но еще в сер. 1920-х в монастыре проживали ок. 30 монашествующих. В этот период Свято-Данилов монастырь стал оплотом Православия в борьбе с обновленческим расколом, центром старчества, приютом для архиереев, на-



Данилов монастырь. Фотография. К. XX в.

сильственно лишенных своих кафедр. В 1931 строения обители были заняты исправительным учреждением для несовершеннолетних. Богослужения продолжали совершаться до 1932 в соседней церкви Воскресения Словущего в Даниловской слободе. После ее закрытия бесследно исчезли мощи св. Даниила Московского. В настоящее время рака с частями мощей св. князя выставлена для поклонения в Троицком соборе и соборе Святых отец Семи вселенских соборов, в Покровском храме находится икона с частицей его мощей. Также в алтаре Покровского храма находится большой мощевик с 20 частицами мощей прпп. отцов Киево-Печерских, мощи прп. Саввы Сторожевского, аналойная икона прпп. Зосимы, Савватия и Германа Соловецких с большими частицами их мощей. В Троицком соборе находится икона прп. Сергия Радонежского с частицей мощей, в храме прп. Серафима Саровского — икона святого, его келейные четки, час-



Церковь Святых Отцов Семи Вселенских Соборов Свято-Данилова монастыря. Современное фото.

тичка его мантии и часть камня 1000-дневного моления. В Покровском храме находится рака с мощами новопрославленного прп. Георгия Даниловского чудотворца (ск. в 1932).

В мае 1983 здания монастыря были переданы Русской Православной Церкви и в кратчайший срок восстановлены православными. В 1988 Свято-Данилов монастырь стал центром юбилейных торжеств, посвященных 1000-летию Крещения Руси. В его стенах проходят Архиерейские Соборы, различные церковно-общественные мероприятия.

В настоящее время в монастыре, помимо собора Св. отец и Троицкого собора, действуют храмы во имя прп. Симеона Столпника (в колокольне) и прп. Серафима Саровского — в подклете бывшего больничного корпуса. Храм Всех Святых, в земле Российской просиявших, находится в резиденции патриарха Московского и всея Руси. Рядом с монастырем на Тульской пл. воссоздана часовня в честь св. блгв. кн. Даниила Московского и установлен памятник святого.

На территории Свято-Данилова монастыря располагается Отдел внешних церковных сношений. При монастыре действует музей, экспозиция которого рассказывает об истории обители, о новомучениках и исповедниках российских.



Троицкий собор Свято-Данилова монастыря. Современное фото.

В монастыре почитаются как чудотворные икона Пресвятой Богородицы «Троеручица» и образ прп. Иоанна Кассиана Римлянина, находящиеся в Троицком соборе. Особо чтится и Владимирская икона Божией Матери, находящаяся в храме Святых отец Семи Вселенских Соборов.

Также в монастыре пребывает ковчег с частью мощей св. блгв. кн. Александра Невского и ковчег с частью мощей свт. Николая Чудотворца (в Троицком соборе).

В обители хранятся значительные части мощей прп. Саввы Сторожевского и икона прп. Симеона Столпника с частями камней, на которых он молился. Святыни выносятся для поклонения верующих на праздники этих преподобных.

ДАНКОВСКИЙ БАРЯТИНСКИЙ ВО ИМЯ МЦ. СОФИИ женский монастырь, находился в Рязанской губ. в с. Барятине Данковского у. Основан как община в 1900 Софией Петровной Муромцевой (урожд. кн. Голицыной) в своем имении. В 1897 преобразован в Софийский монастырь, а основательница возведена в сан игуменьи. В монастыре был собор мц. Софии и строился Преображенский храм. После 1917 монастырь был разграблен, церкви, стены и большинство построек разрушены, игуменья подвергнута репрессиям.

ДАНКОВСКИЙ ПОКРОВСКИЙ мужской монастырь, Рязанская губ. (ныне Липецкая обл.). Назывался Данковским по месту своего расположения у г. Данкова при впадении р. Вязовенки в Дон.



Данковский в честь Покрова Богородицы монастырь. Фотография. Н. XX в.

Предание рассказывает, что основал этот монастырь боярин Оболенский-Телепнев, скрывшийся в здешних лесах от гнева и опалы со стороны Иоанна Грозного. Он начал подвизаться в этой местности, собрал около себя нескольких отшельников и т. о. положил основание необщежительному монастырю. Над его могилой была устроена часовня и под ней склеп, где лежали четки и вериги основателя монастыря, в иночестве Романа. В народе он почитался святым.

Перед 1917 в обители было 2 храма: соборный, в честь Покрова Богоматери, и в честь св. Николая, Мирликийского чудотворца.

Во время засухи весной городские жители и пригородные слобожане устраивали крестный ход в обитель.

После 1917 монастырь утрачен.

ДЕДОВА ТРОИЦЕ-СЕРГИЕВА мужская пустынь при ТОТЕМСКОМ монастыре, Вологодская губ. Находилась на о. Дедове, в 7 верстах от г. Тотьмы, вверх по р. Сухоне. Основана в к. XVII в. По преданию, на этом месте явилась икона Св. Троицы иноку Ионе, бывшему духовнику боярина Феодора Лопухина, воеводы Тотемского и тестя царя Петра I. Этот Иона и был основателем Дедовой пустыни. При введении монастырских штатов пустынь, как бедная, была закрыта и обращена в приходскую церковь; в 1832 приписана к Спасо-Суморину монастырю.

Перед 1917 в пустыни было 2 храма: во имя Св. Троицы, каменный, и во имя прп. Сергия Радонежского, деревянный.

После 1917 монастырь был разграблен и разрушен.

ДЕРЕВЯНИЦКИЙ ВОСКРЕСЕНСКИЙ монастырь, Новгородская губ. Находился в 4 верстах от Новгорода к северу, на правом берегу Волхова, при впадении р. Деревяницы. Основан в 1335 прп. Моисеем, архиепископом Новгородским, и долгое время был мужским. Преобразован в женский в 1875.



Деревяницкий в честь Воскресения Христова монастырь. Современное фото.

Храмов было 2: Воскресенский (1700) и Успенский (1725). В Успенском храме находился точный список с чудотворной Коневской иконы, с которой 10 июля совершался крестный ход вокруг монастыря. В притворе Воскресенского храма были погребены Алексий и Иоанн, архиепископы Новгородские. В монастыре хранилось много старинной церковной утвари и облачений. При монастыре было епархиальное женское училище.

После 1917 монастырь был разграблен. Монахи репрессированы. Многие постройки разрушены. Во время нашествия германских варваров в 1941–43 церкви были сильно повреждены.

ДЕРМАНСКИЙ СВЯТО-ТРОИЦКИЙ монастырь, Волынская епархия, с. Дермань. Сооружен кн. Василием Феодоровичем Красным в 1-й пол. XV в. Получив в 1497 г. Дермань во владение, кнн. Острожские соорудили здесь каменный замок. В 1602 кн. К. Острожский сделал обитель самостоятельной, дал ей общежительный устав, основал при ней школу и типографию. Игуменом монастыря князь назначил высокообразованного протосингела Александрийского патриарха Исаакия Борисковича. Борискович собрал в обители многих ученых и достойных иноков и сразу же приступил к печатанию книг. В 1605 князь по неизвестным причинам перенес типографию в Острог, но монастырь не утратил своего просветительского значения. В 1627 монастырь был отдан в управление униатскому архиеп. Мелетию Смотрицкому, из-за чего многие иноки ушли отсюда. Впоследствии обитель официально приняла унию. В 1822 в монастырь вновь вселились православные иноки. Вскоре обитель возрождает просветительские традиции — в ней действовало несколько церковных учебных заведений.



Дерманский Свято-Троицкий монастырь.



Дерманский Свято-Троицкий монастырь. Современное фото.



Дерманский Свято-Троицкий монастырь. Современное фото.

Из древностей обращали на себя внимание хранящаяся в монастырской библиотеке рукописная книга поучений кн. К. Острожского, подаренная им в 1499, и рукописное Евангелие, пожертвованное им же в 1507.

С 1845 настоятелями в монастыре состояли викарные Острожские епископы.

Главной святыней монастыря была икона Казанской Божией Матери, которая с «незапамятных времен слыла благодатию чудес».

В 1940-х монастырь был обращен в женский. В 1960 был закрыт. В 1991 возрожден.

Монастырь имеет 2 церкви: Троицкий соборный храм (XVII в.) и зимнюю церковь в честь Казанской иконы Божией Матери. Также в обители имеется церковь в честь прп. Феодора, кн. Острожского (1873).

В Троицком храме обители находятся благодатные святыни: чудотворная Казанская икона Божией Матери, икона св. вмч. и целителя Пантелеимона с частицей мощей, прп. Феодора, кн. Острожского с частицей мощей, икона прп. Иова Почаевского с частицей мощей и икона прп. Серафима, Саровского чудотворца, с кусочком мантии.

ДЕСЯТИННАЯ ЦЕРКОВЬ УСПЕНИЯ в Киеве, первая русская каменная церковь, возведенная на Руси Владимиром Святым в 989.

Археологические раскопки свидетельствуют, что это был большой крестово-купольный храм, разделенный 3 парами столбов на 3 нефа, каждый из которых заканчивался полукруглой апсидой. С 3 сторон, кроме восточной, здание было окружено 2-этажной обстройкой. Венчали храм пять куполов. Наличие 2-этажных помещений было вызвано тем, что храм был митрополичьим, т.е. в нем должны были размещаться покои митрополита, кухня, библиотека, скриптория и, может быть, школа для «нарочитой чади» — боярских детей, которых Владимир велел отдать в «ученье книжное». Интерьер храма имел богатое убранство: стены были покрыты мозаикой и фреской, полы — мрамором, украшенным мозаикой.

На площади, где стояла Десятинная церковь, располагались и каменные 2-этажные дворцовые здания, родственные ей по убранству и стилю.

Перед церковью стояла вывезенная кн. Владимиром из Корсуня квадрига коней, как бы подчеркивая силу и могущество духовно породнившейся с Византией Руси. Храм был разрушен татарами в 1241 при нашествии Батыя.



Десятинная церковь Успения.

В XIX в. на этом же месте при Николае I была воссоздана точная копия Десятинной церкви, взорванная большевиками в 1930-е. ***О. П.***

ДЕСЯТИНОВ БОГОРОДИЦКИЙ монастырь, Новгородская губ. Находился в Новгороде Великом на Софийской стороне, у Псковской заставы. Это урочище в старину называлось «десятиной», поэтому и монастырь получил название «Десятинова». Основан в XIII в. кн. Феодосией Мстиславовной, супругой Ярослава II и матерью кн. Александра Невского. Устроителем монастыря был прп. Моисей, архиепископ Новгородский, который воздвиг здесь каменную церковь Рождества Богородицы в 1397. Эта церковь, неоднократно поновляемая, существовала до н. XX в.; она была только несколько расширена пристройкой к ней трех приделов. Здесь хранились часть мощей вмц. Варвары, несколько старинных икон, в т. ч. древняя местночтимая икона Иоанна Предтечи, а в ризнице было до 35 свитков рукописей XVII в. и копии жалованных грамот.



Десятинов в честь Рождества Богородицы монастырь. Фотография. Н. XX в.

После 1917 монастырь был разграблен. Монахини изгнаны. Богородицкая церковь разрушена германскими варварами в 1941–43.

ДИВЕЕВСКИЕ ИСТОЧНИКИ, 4 святых источника Серафимо-Дивеевского монастыря, известных своей целебной силой.

1. Источник батюшки Серафима. Матерь Божия при явлении отцу Серафиму 25 нояб. 1825



Источник батюшки Серафима.

близ Богословского колодца даровала целебный источник. «Место же, где стояли пречистыя стопы ног Ея и где от ударения жезлом Ея искипел из земли источник и принял целебность, на память будущих родов выкопаньем тут колодца, обещала дать водам онаго большее благословение Свое, чем некогда имели воды Вифезды Иерусалимския» (из записок Н. А. Мотовилова, приведенных в «Летописи Серафимо-Дивеевского монастыря»). В 1930-е годы его засыпали и забетонировали безбожники (сейчас из-под бетонной глыбы снова пробивается вода). Это место недоступно верующим, поскольку находится в закрытой зоне в Сарове. История же ныне существующего источника батюшки Серафима такова. Солдату, несшему службу на границе охраняемой зоны в лесу, вблизи Сарова, явился старичок в белом балахончике. На вопрос: «Старичок, что ты здесь делаешь?» тот ударил в землю жезлом, и забил источник. Произошло это в 60-е XX в. на берегу р. Сатис. Так батюшка Серафим перенес свой источник из Сарова к доступному для всех верующих поселку Цыгановка. Позже советскими властями было принято решение засыпать этот источник. Подогнали трактор, но мотор заглох. Пока ездили за сломавшейся деталью, трактористу явился старичок и сказал: «Василий, не засыпай мой источник». И как ни ругались, как ни уговаривали Василия, он наотрез отказался это сделать. Начальника, который приказал засыпать источник, вскоре перевели на другую работу.



Источник матушки Александры.



Иверский источник.

В 1995 русло р. Сатис изменили, и источник образовал целое озеро. На источнике прп. Серафима построены часовня и купальня. А 1996 часовню освятил патр. Алексий II.

2. Источник матушки Александры. По свидетельству сестер первой общинки, живших при Казанской церкви, на могиле матушки Александры по ночам видели огонь и горящие свечи, слышали необычайный звон, а некоторые ощущали благоухание, исходящее из ее могилы. Затем в могиле слышалось какое-то журчание, и потому сложилось поверье в народе, что источник, открывшийся под горой, исходит из могилы матушки Александры. Этот источник был у реки за дорогой, напротив Казанской церкви. Когда в советское время сделали дамбу и водохранилище, вода покрыла источник. Вниз по реке на юго-западе освятили другой источник, где и набирают теперь целительную воду.



Казанский источник.

3. Иверский источник. По тропинке вдоль реки можно дойти до дальнего источника матушки Александры. Великая старица сама вырыла его для утоления жажды рабочих, добывавших известковый камень для созидаемой ею Казанской церкви. По преданию, на источнике местные жители молились в засуху о даровании дождя. Народ считал этот источник целебным и приносил купать в нем больных детей. В XIX в. там построили часовенку с иконой Иверской Божией Матери.

4. Казанский источник. На северной окраине с. Дивеева вблизи деревянной церкви в честь Казанской иконы Божией Матери находится Казанский источник. Он пробился из-под земли еще во времена царя Иоанна Грозного после явления иконы Божией Матери в Казани в июле 1579. В 30-е XX в. на источнике подо льдом была найдена Казанская икона Божией Матери. Икона помещена в Троицком соборе в приделе в честь иконы Божией Матери «Умиление».

ДИВНОГОРСКИЙ УСПЕНСКИЙ мужской монастырь, Воронежская губ. Находится в г. Дивногорье. При слиянии рр. Дона и Тихой Сосны возвышаются многочисленные известняковые горы, вершины которых увенчаны величественными пирамидальными меловыми столбами, за свой причудливый облик названными в наро-

де дивами. От них получила свое название и вся окружающая местность. В глубине горы многочисленные пещеры. С давних времен в этих пещерах обитали православные подвижники.



Вид на Дивногорский монастырь с юго-востока. Фотография. 1911 г.

По преданию, монастырь в Дивногорье был основан в XII в. иноками Ксенофонтом и Иоасафом — греками, выходцами с о. Сицилия. Оттуда ими был привезен образ Божией Матери, получивший в России наименование «Сицилийская». Недавно здесь были найдены известняковые надгробные плиты с надписями на греческом языке, свидетельствующими, что под ними были погребены византийские монахи.

Какое-то время монастырь пребывал в запустении. В 1640 жизнь обители в Дивногорье возобновили малороссийские казаки, бежавшие от притеснений польских католиков.

В 1786 монастырь был упразднен, а в 1828 был восстановлен с переводом в него братии упраздненного Вознесенского Коротоякского монастыря. С 1864 — 2-го класса необщежительный мужской монастырь.



Дивногорский Успенский монастырь. Современное фото.

Храмов было 3: каменный соборный в честь Успения Божией Матери (освящен в 1658) с 2 приделами: во имя свт. Николая Чудотворца (освящен в 1851) и во имя свт. Митрофана Воронежского (освящен в 1852); в меловом столпе, на верхнем скате горы, в честь Рождества Иоанна Предтечи (высечен в скале в 1693); каменный в честь Сицилийской иконы Божией Матери.

Успенский храм был перестроен в 1880. В трапезной части храма стоял киот, в котором помещалась главная святыня обители — чудотворная Сицилийская икона Божией Матери.

При обители существовали церковно-приходская школа, а также гостиница для паломников.

После 1917 монастырь был разграблен. Монахи репрессированы. Самый страшный погром начался в 1927, когда монастырский комплекс был отдан под санаторий «героев революции». Новые хозяева жгли иконы, разворовывали утварь и оставшееся монастырское имущество, оскверняли пещеры.

Летом 1997 Дивногорский Успенский монастырь передали Русской Православной Церкви. Был приведен в порядок один из пещерных храмов, в котором начали совершать богослужения; появились первые прихожане. К радости верующих, уцелела одна из главных святынь Воронежского края, которая возвратилась в возрожденный Дивногорский монастырь, — Сицилийская икона Божией Матери.

В монастыре хранится ковчежец с мощами святых.

ДИМИТРИЕВСКИЙ женский скит, Бессарабская губ., с. Припичень. Основан в 1808 на землях Курковского Богородице-Рождественского монастыря. Храмы: Успенский (1870–73); Свято-Димитриевский (1903).

В 1959 был закрыт. В 1993 вновь открыт.

ДИМИТРИЕВСКИЙ мужской скит, Бессарабская губ., Бельский уезд. Основан в 1990-е.

ДИМИТРИЕВСКИЙ мужской монастырь, Рязанская епархия, с. Дмитриевское, Скопинский р-н.

Монастырь находится на высокой горе, при р. Верде, близ с. Дмитриевского, в 7 км к юго-востоку от г. Скопина. Время основания монастыря неизвестно, но он, несомненно, существовал уже в 1-й пол. XVII в. Храмов было 2: каменный во имя св. вмч. Димитрия Солунского, возобновленный в 1829; каменный во имя прп. Сергия Радонежского с 2 приделами: во имя свв. Константина и Елены и в честь иконы Божией Матери «Всех скорбящих Радость» (1770). При них каменная колокольня с 6 колоколами (самый большой весом 110 пуд.). В день Вознесения Господня проходил крестный ход.

С 1764 — заштатный необщежительный мужской монастырь.

Достопримечательностью монастыря служил принесенный сюда из Троицкого Скопинского монастыря яблоневый посох инока Троице-Сергиевой лавры Александра Пересвета, начавшего битву на Куликовом поле поединком с татарским богатырем. В годы безбожной власти монастырь был закрыт. Возрожден в 1995.

ДИМИТРИЕВСКИЙ АЛЕЙСКИЙ мужской монастырь, Барнаульская еп. Находится в г. Алейске. Открыт в 1994 в честь св. вмч. Димитрия Солунского.

Монастырь ведет строительство: построены храм в честь св. вмч. Димитрия Солунского, кельи для братии, трапезная; имеет подсобное хозяйство.

Святынями монастыря являются: икона св. вмч. Димитрия Солунского с частицей мощей, Иверская икона Божией Матери «Всех скорбящих Радость», которые написаны на Афоне.

ДИМИТРИЕВСКИЙ РЯСНЯНСКИЙ монастырь, Харьковская губ. Находился в Ахтырском у. при с. Рясном.

Основан 14 сент. 1867 на средства местного помещика Константина Хрущова, пожертвовавшего



Церковь Димитрия Солунского в Шитникове.

свою усадьбу и 100 тыс. руб. на создание монастыря, в котором были построены 3 храма: во имя св. Димитрия Солунского, в честь Преображения Господня и в честь св. Архистратига Михаила.

При обители были богадельня и церковно-приходская школа.

ДИМИТРИЯ СОЛУНСКОГО В ШИТНИКОВЕ, церковь в Москве, известная своими многочисленными святынями. Первый деревянный храм был построен в с. Шитниково в 1702. В 1875 был выстроен каменный храм по проекту арх. П. Петрова на средства московского купца 1-й гильдии Михаила Бородина на месте деревянной церкви.

В 1938 храм был закрыт. В 1947 к юбилею 800-летия Москвы храм был перестроен под клуб Восточной водопроводной станции, а кладбище превращено в парк.

28 нояб. 1991 зарегистрирована церковная община, 8 нояб. 1992 совершен первый крестный ход вокруг храма и стали служиться молебны в бывшем церковном доме.

7 апр. 1993 принято решение о строительстве нового храма на средства МП «Мосводоканал». Проект нового храма сделан в мастерской О. И. Журина на основании сохранившихся чертежей. Закладка камня состоялась 30 сент. 1995, а осенью 1997 строительство было закончено.

Кроме главного престола у церкви 2 придела: Казанской иконы Божией Матери и во имя свт. Михаила, первого митрополита Киевского.

Среди святынь храма: мощи — св. вмч. Димитрия Солунского, ап. Матфея, вмч. Пантелеимона, свт. Иоанна Златоуста, прп. Сергия Радонежского, прп. Серафима Саровского, блж. Матроны Московской, свт. Григория Богослова, сщмч. Климента, папы Римского, свт. Нифонта, патриарха Царьградского, вмч. Варвары, прп. Иоанна Кущника, прп. Корнилия Переяславского, свт. Тихона, патриарха Всероссийского, прмц. вел. кн. Елисаветы (Феодоровны), свт. Филарета, митрополита Московского, свт. Иннокентия, митрополита Московского, прп. Романа Киржачского, прп. Нестора Летописца, св. блг. кнн. Феодора, Константина, Михаила Муромских, свт. Григория, патриарха Александрийского, свт. Луки Симферопольского, прп. Никодима Печерского, вмч. Георгия Победоносца, свт. Варлаама Суздальского и Тарусского, мощи Оптинских старцев (14 частиц), св. кн. Олега Брянского, свт. Феофана Затворника, иконы «Собор святых жен в земле Российской просиявших», «Собор Радонежских святых», иконы свв. вмчч. Димитрия Солунского и Пантелеимона с житием, икона святых Новомучеников и исповедников Российских, икона Святителей Московских, икона Царственных страстотерпцев.

ДИОНИСИЕВО-ГЛУШИЦКИЙ СОСНОВЕЦКИЙ мужской монастырь, Вологодская губ. Находился в 22 верстах от г. Кадникова на берегу р. Глушицы, по соседству с Покровским Глушицким монастырем. Основан в 1420 прп. Дионисием Глушицким, который до этого основал Покровский монастырь. Ища уединенного безмолвия, он часто удалялся из него за 4 версты в лес, где под толстой развесистой сосной устроил себе келью; это место потом стали называть Сосновицами. Впоследствии прп. Дионисий построил здесь церковь, кельи, переселил сюда часть братии из Покровского монастыря, и т. о. возникла обитель, которая была названа Сосновецкой. Перед своей кончиной прп. Дионисий завещал, чтобы обе основанные им обители управлялись одним игуменом. Этот завет свято соблюдался до разрушения монастыря при советской власти. Сначала Сосновецкая обитель была приписана



Глушицкий Сосновецкий монастырь. Фотография. Н. XX в.

к Покровской; с утверждением штатов Сосновецкий монастырь был сделан штатным; в нем жил игумен, который управлял и Покровским монастырем, приписанным к Сосновецкому.

Главный соборный храм — во имя прпп. Дионисия и Амфилохия, чудотворцев Глушицких. Здесь за левым клиросом возле северной стены почивали под спудом мощи прп. Дионисия в одной раке с мощами прп. Амфилохия. За правым клиросом находились 2 древние иконы работы прп. Дионисия: Знамения Божией Матери и Одигитрии — резная. В нижнем этаже храма в северной половине был храм-придел во имя Благовещения Пресвятой Богородицы; здесь на особом аналое лежал чудотворный деревянный крест, вырезанный руками прп. Дионисия. Во втором этаже помещался храм во имя Рождества Иоанна Предтечи; здесь хранилась икона Покрова Пресвятой Богородицы, написанная прп. Дионисием. Тут же хранились 4 древних деревянных подсвечника в метр с лишним высотой, цилиндрической формы, расписанные фигурными изображениями трав и цветов. Вокруг монастыря была высокая каменная стена с величественными башнями по углам. Над Святыми воротами находилась Входо-Иерусалимская церковь. В монастыре была библиотека, в которой хранились рукописи, написанные прп. Дионисием.

В Дионисиево-Глушицком Сосновецком монастыре был пострижен в монахи свт. Игнатий Брянчанинов.

После 1917 монастырь был разграблен, его святыни поруганы, ризница и библиотека расхищены.

В 1930–60-е монастырь потерял почти все свои постройки — великолепный собор и церковь 1745, высокую колокольню, надвратную Входоиерусалимскую церковь, ряд келий, древнее кладбище, высокую каменную стену с величественными башнями по углам. Часть икон и утвари была увезена из монастыря еще до войны и передана за границу. Остальное было просто расхищено или погибло. В бывших кельях и настоятельских покоях разместили психоневрологический интернат.

Нельзя сказать, что память о монастыре и о Дионисии Глушицком стерлась у жителей окрестных деревень. Имя его знакомо всем старожилам. До 70-х XX в. в деревнях Рыкуля и Пустыня 14 июня и 15 окт., на день свв. Дионисия Глушицкого и его ученика Амфилохия, жители варили пиво и приглашали к себе на праздник всю округу. Сохранились в памяти и отдельные предания. Старожилы помнят предание о лошади Дионисия, которая не хотела сдвинуться с места с телом покойного хозяина, и пришлось впрягать другую, чтобы отвезти его к месту захоронения.

ДМИТРИЕВСКИЙ СОБОР во Владимире, построен в 1194–97, храм входил в дворцовый ансамбль, имел выступающие у западных углов лестничные башни и был связан переходами с дворцовыми зданиями. Собор принадлежал к обычному типу одноглавых 4-столпных храмов, но зодчие наполнили эту традиционную схему новым содержанием. Торжественная па-



Дмитриевский собор во Владимире.

радность и представительность храма подчеркнуты величавым ритмом его членений и особенно усилены богатейшим резным убором.

Храм выражал апофеоз власти и духовного могущества Владимирской земли.

ДМИТРОВСКИЙ КАШИНСКИЙ монастырь, Тверская губ. Находился в г. Кашине, на берегу р. Кашинки. Точных данных о том, кто и когда основал этот монастырь, нет; народное предание приписывало его основание прп. Макарию Калязинскому. Есть, однако, основание утверждать, что Дмитровский монастырь существовал уже в н. XVI в.

Перед 1917 в обители было 2 храма — оба каменные: Троицкий, с 3 приделами — во имя св. Димитрия Солунского, в честь Казанской иконы Богоматери и во имя св. прор. Илии и Николая Чудотворца — и новый, только что построенный.



Дмитровский Кашинский монастырь.

Святынями монастыря были 2 местночтимые иконы — Страстной Божией Матери, празднество которой совершалось 13 авг., и икона св. Димитрия Солунского, которая стояла в приделе имени этого святого. Ежегодно 26 окт. устраивался крестный ход из городского Воскресенского собора в Дмитровский монастырь.

В советское время монастырь был закрыт и разграблен.

ДОБРУШСКИЙ НИКОЛАЕВСКИЙ монастырь, Бессарабская губ. Находится в Оргеевском у. в вотчине Добруше и расположен на горе, с двух сторон окруженной лесистыми высотами и открытой с одной юго-западной стороны. Из-под горы вытекают 2 ручья, сливаются и образуют ниже монастыря к западу 3 пруда, впадающие в р. Добрушу.

По преданию, монастырь основан в 1772 монахом молдавского Проботского монастыря Иоасафом, посланным для осмотра имений, принадлежавших обители в Бессарабии. Найдя в Добрушской вотчине красивое пустопорожнее место, он, с благословения своего игумена, приступил к постройке деревянной церкви при содействии иером. Евфимия из Курковского Богородице-Рождественского монастыря, который и достроил ее в 1785. С самого основания своего Добрушский монастырь уплачивал Проботскому монастырю по 40 левов посессионных денег, а когда тот был «преклонен» ко Гробу Господню, то стал вносить деньги в Иерусалимскую патриархию, с 1803 по 80 левов, а с 1807 — по 25 голландских червонцев.

В монастыре 3 храма: соборный во имя св. Николая Чудотворца (1822), Преображенский (1847) и кладбищенский каменный на горе, построенный в 1839. Ему принадлежали подворья в Кишиневе, Теленештах и Бельцах.

Монастырь закрыт в 1959. Возрожден в 1993.

ДОБРЫЙ ПОКРОВСКИЙ мужской монастырь, Калужская епархия, близ с. Доброго, в окрестностях г. Лихвина, на берегу Оки. Построен в 1477. Здесь находилась чудотворная икона Покрова Богородицы. Ежегодно она носилась в Лихвин, где пред ней служили молебны.

ДОМНИЦКИЙ РОЖДЕСТВО-БОГОРОДИЦКИЙ мужской монастырь, Черниговская губ., с. Домница. Основан в 1696 на месте явления чудотворной иконы Божией Матери Домницкой. В 1786 он положен в 3-м классе. К к. XVIII в. пришел в упадок. В 1800–07 обновлен гр. Ильей Андреевичем Безбородко. С 1811 — 2-го класса необщежительный мужской монастырь.



Домницкий Рождество-Богородицкий монастырь.

Храмов было 3 каменных: в честь Рождества Пресвятой Богородицы (1806) с 2 приделами: во имя свв. мчч. Илии Египтянина и Александра-пресвитера, трапезный — во имя св. мц. Параскевы, во имя свв. апп. Петра и Павла (1846).

До 1917 чудотворная икона Божией Матери Домницкая хранилась в престольном храме с праздника Пасхи до октября месяца, а затем она переносилась в трапезную теплую церковь, в обеих для нее было устроено особое помещение. Сама икона «мерою в длину $5^1/_2$ вершков, в ширину 5 вершков; а вместе с рамой — в длину 1 аршин, в ширину 13 вершков». Вокруг иконы на раме чеканные из серебра вызолоченные изображения: вверху Бога Отца и Св. Духа, по углам 2 серафимов, по сторонам Иоанна Предтечи и Иоанна Златоуста, внизу двуглавого орла. Рама и ризы были сделаны по завещанию гр. И. А. Безбородко супругой его Анной Ивановной в 1822, на что израсходовано 22 тыс. ассигнациями. Риза серебряная — вызолоченная, чеканной работы, с 1738 драгоценными камнями. Внизу ризы надпись: «По завещанию покойного графа Илии Андреевича Безбородко, сооружен сей памятник супругою его графинею Анною Ивановною в 1822 году».

Ежегодно 9 сент. в обители совершался крестный ход в воспоминание избавления от чумы в 1738 и 1771 по молитве перед Домницкой иконой Богоматери. Внутри соборного храма были погребены возобновитель обители гр. Безбородко и его сын.

После 1917 монастырь был закрыт и разграблен. В годы Великой Отечественной войны трудами прп. Лаврентия Черниговского и его монашествующих духовных дочерей монастырь возродился как женский. Домницкая и руководимая до 1950 подвижником Троице-Ильинская Черниговская обители находились к теснейшей духовной связи. Некоторых привлеченных на иноческий путь сестер старец направлял в Домницу, где часто и сам бывал. В 1952 монастырь повторно закрыли. В 1983 здесь разместилась тюрьма.

Возродился монастырь как мужской в 1995. В нем действует церковь св. мц. Параскевы Пятницы. Престольный храм находится в восточной половине обители, занятой тюрьмой.

ДОНСКОЙ ставропигиальный мужской монастырь, в г. Москве. Основание Донского монастыря связано с чудесным избавлением Москвы от нашествия крымского хана Казы-Гирея в 1591. Главный стан русского воинства, защищавшего столицу, располагался тогда

между Серпуховской и Калужской дорогами. В центре его возвышалась походная церковь во имя прп. Сергия Радонежского. В этом храме пребывала Донская икона Божией Матери, овеянная древними преданиями, связанными с победой на Куликовом поле. 4 июля произошло первое столкновение с противником. Врага удалось отбросить, но опасность не миновала. Гирей стоял у стен Москвы. В тот день царь Феодор Иоаннович с дерзновением веры сказал одному из приближенных, что ночью «поганые побегут» от русской столицы. И действительно, на рассвете Казы-Гирей бежал, бросив обозы и награбленную добычу. В память о чудесном событии государь основал монастырь. Перед 1917 в монастыре было 7 храмов. На том месте, где стояла походная церковь, в 1591–93 был построен каменный храм, ныне это Малый собор Донского монастыря. Большой собор построен в 1684–98 в стиле нарышкинского барокко. Стены и башни обители возводились с 1686 по 1697. Над северными вратами обители была построена церковь в честь Тихвинской иконы Божией Матери (1713–14). Строительство колокольни над западными вратами монастыря велось под наблюдением трех знаменитых русских зодчих: с 1730 по 1733 колокольню строил Д. Трезини, в 1749 — Д. В. Ухтомский, а достраивал архит. А. П. Евлашев в 1750–53. Многие драматическое события русской истории не обошли стороной Донской монастырь. В 1612 он стал жертвой гетмана Ходкевича. В 1618 у стен обители русские полки дали отпор казакам гетмана Сагайдачного, действовавшего на стороне польского королевича Владислава. Во время чумного бунта 1771 близ монастыря толпой мятежников был убит архиеп. Амвросий (Зертис-Каменский). Его могила находится в Малом соборе. В 1812 строения обители от пожара не пострадали, но французами был уничтожен ценнейший архив монастыря, похищены оклады с икон и церковная утварь.



Донской монастырь.
Фото из альбома Н. А. Найденова.1882–1886 гг.



Старый собор Донского монастыря во имя Донской иконы Богоматери. 1593 г. Федор Конь.

С XVII в. монастырь стал местом погребения московской аристократии. До настоящего времени монастырский некрополь сохранился неплохо. Среди лиц, погребенных в Донском монастыре, писатель кн. Я. П. Шаховской, поэты М. М. Херасков и В. Л. Пушкин, драматург А. П. Сумароков, кн. С. Н. Трубецкой, историки кн. М. М. Щербатов и В. О. Ключевский, архит. П. Д. Барановский. В качестве семейных усыпальниц возникли на территории некрополя церкви прп. Александра Свирского (1796–98), свт. Иоанна Златоуста (1888–91, архит. А. Венсан), прп. Иоанна Лествичника (1898). Под больничным храмом Архангела Михаила (1714; перестроен в 1806–09) находится фамильный склеп кнн. Голицыных.

В ризнице обители хранились золотые сосуды — дар царя Арчила Имеретинского, Евангелие весом 11 фунтов 33 золотника — дар Полунина 1688; Минея, данная обители царем Михаилом Феодоровичем, печати 1621.

Официальной датой закрытия Донского монастыря считается 1918. Монастырь был разграблен, ризница расхищена. Церковная жизнь в обители теплилась до к. 1920-х. В 1922–23 в одном из зданий монастыря жил под арестом святой исповедник патр. Тихон. В этом небольшом 2-этажном домике в настоящее время развернута экспозиция музея «Келья Патриарха Тихона». В 1934 часть монастырских строений передали Музею архитектуры, благодаря чему они и сохранились. В 1946 возобновились богослужения в Малом соборе.



Донской монастырь. Современное фото.

Иноческая жизнь в обители начала возрождаться в 1991. 19 февр. 1992 в Малом соборе Донского монастыря были обретены мощи свт. Тихона, патриарха Всероссийского.

В монастыре особо почитается Донская икона Божией Матери, находящаяся в алтаре большого Донского собора, т. н. Донская монастырская. Иконы Донская монастырская и Донская, находившиеся в Благовещенском соборе Московского Кремля, в старину почитались верующими одинаково.

До 1917 ежегодно 19 авг. в Донском монастыре совершался крестный ход до Кремля.

В Донском монастыре почитается еще одна чудотворная Донская икона Божией Матери — в Малом соборе, в киоте под сенью. Эта икона, написанная масляными красками, чудесно уцелела в огне после пожара 18 нояб. 1991.

В монастыре почитаются также иконы Божией Матери Феодоровская и «Знамение» (Курская Коренная). Особо чтится мироточивый мозаичный образ свт. Николая на часовне-усыпальнице Левченко на монастырском кладбище.

ДОРИМЕДОНТА И ВИКЕНТИЯ СВЯЩЕННОМУЧЕНИКОВ мужской скит, Бессарабская губ., Тигинский уезд. Основан в 1990-е.

ДРАНДСКИЙ УСПЕНСКИЙ мужской монастырь, Сухумская епархия, в местности Дранды, близ Черного моря, в окрестностях Сухуми. Основан в 1885 на развалинах древнего храма (существовавшего в VIII в.). Здесь находилась древняя икона, найденная под алтарем при восстановлении древнего храма; на одной стороне изображена Матерь Божия, на другой — св. Антоний Печерский.

ДУБЕНСКИЙ КРЕСТОВОЗДВИЖЕНСКИЙ монастырь, Волынская губ., находился в г. Дубно, на острове, образовавшемся от разлива р. Иквы. Основанный не позже 1-й пол. XV в. кнн. Острожскими, он во 2-й пол. XVI в. достиг цветущего состояния благодаря заботам поборника Православия кн. Константина Острожского. Однако он не избежал общей участи волынских монастырей: в 1660 он насильственно был обращен в унию и только в 1795 возвращен в Православие, но ненадолго, т. к. в 1800 снова захвачен монахами-базилианами и находился под их властью до 1822. В этом же году он окончательно становится православным и обращается в приходскую церковь. Согласно с определением Св. Синода от 2 июля 1860, церковь в следующем 1861 обращается вновь в монастырь, приписной к Почаевской лавре, а в 1904 возводится в степень 2 класса и становится самостоятельным.

В этом необщежительном монастыре было 2 каменных храма. Один из них был построен в честь Воздвижения Креста Господня, а другой — во имя прп. Иова Почаевского, в XVI в. 20 лет бывшего игуменом Дубенского монастыря. Последний храм устроен в 1890 из храма католического монастыря кармелиток, бывшего рядом с православным и перешедшего к Дубенскому монастырю в н. 1890.

ДУБОВСКИЙ ВОЗНЕСЕНСКИЙ монастырь, Саратовская губ. Находится в г. Дубовка. Основан в 1871 в виде общины при посаде Дубовке на правом берегу р. Волги в 70 км от уездного г. Царицына (ныне Волгоград). На устройство обители пожертвовали по 18 тыс. руб. протоиерей Иоанн Покровский и мещанин Посохин. В 1892 она переименована в нештатный общежительный монастырь. В н. XX в. в монастыре были игуменья и ок. 270 сестер.

ДУСТАБАДСКИЙ ПОКРОВСКИЙ женский монастырь в Узбекистане, г. Дустабад.

В 1992 при приходском Свято-Покровском храме г. Солдатский (ныне Дустабад) было открыто подворье Ташкентского Свято-Троице-Никольского женского монастыря. Подворье в Дустабаде успешно развивалось. 9 июня 1998 оно преобразовано в женский монастырь в честь Покрова Богородицы. При монастыре действует воскресная школа, где воспитываются более 80 приходских детей; за богослужениями в храме поет детский хор, регентуют инокини. Власти Дустабада подарили монастырю ок. 9 га с.-х. угодий, где сестры занимаются подсобным хозяйством. Территория монастыря расширяется: приобретено 3 дома для келий насельниц, планируется строительство 2-этажного келейного корпуса и нового храма вместо нынешнего обветшавшего здания.

В 1999 благотворитель из г. Воронежа Г. Г. Лотоцкий подарил обители икону свт. Митрофана Воронежского с частицей его мощей: эта икона почитается сестричеством монастыря и всеми православными Дустабада.

ДУХОВ мужской монастырь, Краснодарская епархия, г. Тимашевск. Основан в 1992. Храмы: Троицкий (1808); Вознесенский (1900); Святого Духа.



Духов монастырь.

Е

ЕВГЕНЬЕВСКИЙ мужской монастырь, Новосибирская епархия. Открыт при кладбищенском храме во имя мч. Евгения в Новосибирске в 1999.

ЕГОРЬЕВСКИЙ ТРОИЦКИЙ МАРИИНСКИЙ женский монастырь, Рязанская губ. Находился



Егорьевский Троицкий Мариинский монастырь.

около г. Егорьевска. История его такова: при городской кладбищенской церкви в к. XIX в. возникла женская богадельня. Впоследствии ее обратили в женскую общину, а в 1902 переименовали в монастырь.



Егорьевский Троицкий Мариинский монастырь. Современное фото.

Соборный храм был построен в честь Св. Троицы.

После 1917 монастырь был закрыт. Возрождается с 1990-х.

ЕКАТЕРИНИНСКАЯ мужская пустынь, Московская губ. Находится в г. Видное-2. Основана царем



Екатерининская пустынь.

Алексеем Михайловичем Романовым в 1658 на месте явления ему св. вмц. Екатерины, возвестившей ему о рождении его дочери. В 1679 была возведена каменная церковь с 2 приделами: во имя прп. Сергия Радонежского и свт. Николая Чудотворца. Имп. Екатерина II много благотворила обители, посвященной ее небесной покровительнице.

Во времена митр. Платона (Левшина) обителью управлял игум. Мелхиседек, и его трудами монастырь приобрел благолепное устроение: пристроен великолепный собор с 2 приделами: в честь вмц. Екатерины и Успения Пресвятой Богородицы, выстроен надвратный храм с колокольней в честь свт. Димитрия Ростовского, братские корпуса и хозяйственные постройки. Игум. Мелхиседек был назначен архимандритом Серпу-



Екатерининская пустынь. Современное фото.

ховского Высоцкого мужского монастыря, где много потрудился над благоустройством обители и оставил добрую память в сердцах людей как ста-



Екатерининская пустынь. Современное фото.

рец и молитвенник (память 5/18 окт.). В Екатерининской пустыни подвизались подвижники благочестия игум. Мисаил (15/28 окт.) и 2 старца — иеромонахи Иаков и Нифонт (21 окт./3 нояб.). Их жизнеописания находятся в книге «Отечественные подвижники благочестия XVIII и XIX вв.»

После революции 1917 в монастырь поселили монахинь из эвакуированного Красностокского женского монастыря. Матушки вскоре наладили монастырскую жизнь, организовав сельхозартель. Они не только обеспечивали себя всем необходимым, но и помогали нуждающимся.

В н. 30-х XX в. обитель была закрыта и организована секретная политическая тюрьма, которая в народе именовалась «Сухановка», где производились допросы и пытки политзаключенных.

В 1992 Екатерининская пустынь была передана Русской Православной Церкви, и на Пасху была отслужена первая Божественная литургия.

В монастыре принял пострижение в схиму и вечное упокоение прозорливый старец схииеродиакон Антоний (Семенов) (1913–94), жизнь которого является подвигом исповедничества и страданий.

Святынями монастыря являются: икона св. вмц. Екатерины — покровительницы монастыря и сщмч. Антипы, епископа Пергамского.

ЕКАТЕРИНИНСКИЙ женский монастырь в г. Твери. Основан в 1996 при впадении р. Тверицы в Волгу.



Екатерининский монастырь. Современное фото.

Соборный храм с приделами св. вмц. Екатерины и свт. Николая Чудотворца. Есть иконописная, швейная мастерские, просфорня, библиотека для сестер и прихожан. При монастыре организованы богословские курсы, воскресная школа для детей.

ЕКАТЕРИНИНСКИЙ скит при БОГОРОДИЧНО-ВСЕСВЯТСКОМ монастыре, Орловская губ. Находился в 3 верстах от Болховского Богородично-Всесвятского монастыря.

Основан в XIX в. Именовался Екатерининским потому, что в нем была церковь, построенная во имя св. вмц. Екатерины. Инокини вели строго подвижнический, отшельнический образ жизни.

При советской власти скит был утрачен.

ЕКАТЕРИНО-ЛЕБЯЖСКАЯ НИКОЛАЕВСКАЯ нештатная мужская пустынь, находилась на Лебяжьем о-ве в Кубанской обл., приписанная к Кавказскому Николаевскому миссионерскому



Екатерино-Лебяжская Николаевская пустынь.

мужскому монастырю. Основана в 1794. Перед 1917 в монастыре было 3 каменных храма. При ней находилась Всехсвятская мужская киновия, устроенная в 1809 с 2 храмами.

После 1917 пустынь утрачена.

ЕЛАБУЖСКИЙ КАЗАНСКО-БОГОРОДИЦКИЙ женский монастырь, Вятская губ. Находится в г. Елабуге в 4 верстах от пристани на р. Каме. Основан в 1856 на капитал, пожертвованный местным купцом Стахеевым. Монастырь был обнесен красивой стеной. В центре стоял монастырский храм в честь Казанской Божией Матери. После 1917 монастырь был утрачен. Возрожден в 1995.

ЕЛЕЦКИЙ ТРОИЦКИЙ мужской монастырь, Орловская губ. Находился в г. Ельце. Предание рассказывает, что он основан в XII в., но документальные данные о нем относятся только к 1-й пол. XVII в. В к. XVIII в. он был упразднен. Возобновили его в 1836. Монастырь именовался Троицким в честь главного соборного храма. Кроме последнего, в обители были каменный Тихвинский собор, церковь во имя Тихона Задонского, трапезный храм в честь св. вмч. Панте-

леимона и церковь-усыпальница во имя свв. бессрр. Космы и Дамиана. Главной святыней мо-



Елецкий Троицкий монастырь.

настыря была Тихвинская икона Божией Матери, украшенная ризой и драгоценными камнями. Кроме нее были еще 2 местночтимые иконы — Казанской Божией Матери и св. вмч. Пан-



Елецкий Троицкий монастырь. Современное фото.

телеимона. В монастыре хранились также 30 частиц св. мощей. При монастыре были церковная школа и гостиница. В советское время монастырь закрыт и разграблен, святыни утрачены.

ЕЛЕЦКИЙ УСПЕНСКИЙ МОНАСТЫРЬ, в г. Чернигове на Болдиной горе. Основан в XI в. кн. Святославом Ярославичем, построившим в 1060 храм на месте явления на ели иконы Божией Матери, названной Елецкой. В благоустроении обители принимал участие прп. Антоний Печерский, который в 1069 был в Чернигове. С самого существования монастырь был наделен разными угодьями. В 1159 в монастыре все здания, приходившие в упадок, были обновлены



Елецкий Успенский монастырь.

кн. Андреем Боголюбским, им же монастырь подчинен Печерскому монастырю. Вместе с г. Черниговом монастырь был сожжен Батыем в 1240 и до 1445 был в запустении. В 1445 монастырь был восстановлен кн. Иваном Можайским, в ведении которого был г. Чернигов. Окончательно обитель была восстановлена с переходом Чернигова во власть московских князей. Во время борьбы поляков с Москвой из-за Черниговского княжества монастырь был разрушен в 1579 польскими войсками Константина Острожского и в 1611 войсками Горностая. После этого монастырь запустел до 1624, когда на развалинах монастыря поселились иезуиты и доминиканцы; в их власти монастырь находился до 1649, когда они были изгнаны Богданом Хмельницким. Восстановление монастыря началось с 1657 при черниговском архипастыре Лазаре Барановиче. В это время настоятелями монастыря были известные деятели Русской церкви: Иоанникий Голятовский, св. Феодосий Угличский и св. Димитрий Ростовский. В 1718 обитель была разрушена пожаром. В 1786 обитель зачислена в 1-й класс.

Храмов было 3 каменных: соборный во имя Успения Пресвятой Богородицы первоначально основан в 1060, обновлен в XV в. и в н. XVII в. с приделами: правым — во имя собора Архангела Михаила, и на хорах во имя св. вмч. Георгия; во имя св. ап. Иакова пристроен к Успенскому собору в к. XVII в., освящен в 1701; во имя свв. апп. Петра и Павла, при настоятельских кельях, с приделом во имя свт. Димитрия Ростовского (освящен в 1879).

В соборном храме и иконостасе находилась чудотворная Елецкая-Черниговская икона Богоматери, список с подлинной древней иконы.

Под монастырским храмом в часть Петра и Павла и архиерейскими покоями находились Елецкие пещеры, выкопанные в 1069–72; расположение и устройство этих пещер сходно с киевскими.

В 1853 вблизи обители было замечено отверстие в Болдиной горе. Отверстие вело в подземелье и имело не более аршина в диаметре. Монахи, спустившись в это отверстие, попали в грот вышиной более 2 аршин, а шириной в 9 шагов. Из него вел узкий проход, направляющийся на запад, и выводил во вторую пещеру, ниже и уже, чем первая. Стены пещер были облицованы кирпичом, сведены куполом, а на стенах были видны изображения крестов и надписи славянскими буквами.

До пожара 1869 в Елецком монастыре была богатейшая ризница с собранием книг и документов, написанных его знаменитыми настоятелями: Лазарем Барановичем, Иоанникием Голятовским, Феодосием Угличским и Димитрием Ростовским, и богатая коллекция гетманских универсалов, данных в разное время и разными гетманами Елецкому монастырю.

На западе от монастырской колокольни стоял небольшой домик в 5 маленьких комнат-келий, построенный св. Феодосием Угличским, в котором кроме этого святого жил и св. Димитрий Ростовский.

В домике кроме большой иконы свт. Феодосия Угличского, писанной во весь рост с жезлом в руке, и др. старинных икон хранились драго-



Елецкий Успенский монастырь. Современное фото.

ценные облачения святителя и принадлежавшие ему книги. Среди них было Св. Евангелие Львовской печати 1690 в лист, в кожаном переплете с серебряными изображениями. Начальное оглавление книги составлено не по «зачалам», а по содержанию Евангелий.

В 1920 монастырь был закрыт, монахи расстреляны, ризница и имущество разграблены. Летом 1920 в монастыре был концлагерь Губчека. Петро-



Елецкий Успенский монастырь. Современное фото.

павловская церковь была преобразована под театр, потом в ней находился спортклуб «Динамо».

Возрождение монастыря началось в авг. 1992. Восстановленная обитель стала женской.

1 апр. 1999 чудотворная Елецкая-Черниговская икона Пресвятой Богородицы была возвращена в родную обитель. В храме свв. апп. Петра и Павла рядом с Елецкой иконой Божией Матери был помещен ковчежец с частицами мощей Черниговских угодников Божиих: свт. Феодосия (Угличского) и прп. Лаврентия (Проскуры). С 1996 7–14 сент. празднуется память свт. Феодосия Углицкого, всея Руси чудотворца, с торжественным обнесением мощей по святым храмам.

ЕЛИСАВЕТИНСКИЙ женский монастырь, Запорожская обл., г. Токмак. Открыт в 1998.

ЕЛИСАВЕТИНСКИЙ женский монастырь сестер милосердия, Бессарабская губ., г. Единец.

Основан в сент. 1999 при Единецком Богословско-педагогическом женском колледже. 21 февр. 2000 был освящен храм в честь прмц. Елисаветы Феодоровны.

ЕЛОХОВСКИЙ СОБОР, московский Богоявленский кафедральный собор с крестильным храмом Василия Блаженного. С. Елохово с храмом известно с XIV в. В 1717–22 на месте деревянного храма был выстроен каменный. В 1790–92 трапезная с приделами и колокольня были перестроены. Пятикупольное здание собора построено в 1835–45 (архит. Е. Д. Тюрин) с сохранением прежней трапезной, купол и аттик над трапезной в 1889 (архит. П. П. Зыков). Храм не закрывался. В сер. 1930-х, после разрушения Богоявленского храма в Дорогомилове, служившего Патриаршим собором, в Елоховский храм была перенесена кафедра Патриаршего Местоблюстителя митр. Сергия (Страгородского), впоследствии патриарха. В настоящее время к собору приписан храм вмч. Никиты на Старой Басманной.



Елоховский собор. Фотография Н. XX в.

Святынями собора являются: чудотворная Казанская икона Божией Матери; мощи свт. Алексия, митрополита Московского, икона Божией Матери «Всех скорбящих Радость», частицы мощей свт. Иоанна Златоуста, ап. Андрея Первозванного и свт. Московского Петра. В соборе погребены патриархи Сергий (Страгородский) и Алексий II (Ридигер).



Елоховский собор. Современное фото.

ЕНИСЕЙСКИЙ СВЯТО-ИВЕРСКИЙ женский монастырь, Енисейская губ. (ныне Красноярский край). Находится в г. Енисейске. Основан в 1623 игум. Параскевой (Племянниковой), прибывшей из Н. Новгорода. Прежде именовался Христорождественский. Расположен в самом городе при впадении рек Мельничной и Лазаревки в р. Енисей. Был построен каменный храм в честь Рождества Пресвятой Богородицы (1740). Монастырь сгорел в 1869, восстановлен в 1871 игум. Афанасией (Потемкиной). В 1875 монастырь переименован в Иверский. Построен каменный храм в честь Иверской иконы Божией Матери. Устроено духовное училище для девиц духовного звания. Над могилой старца Даниила Ачинского в 1894 построена каменная часовня.



Енисейский Свято-Иверский монастырь.

Монастырь возрожден в 1998. Восстанавливаются из руин Иверский и Воскресенский храмы. Богослужение совершается в Иверском храме.

ЕНИСЕЙСКИЙ СПАСО-ПРЕОБРАЖЕНСКИЙ мужской монастырь, Енисейская губ. (ныне Красноярский край). Находится в г. Енисейске. Основан ок. 1592, утвержден архиепископом Тобольским Герасимом (Кремлевым) в 1642. Главный храм — Спасский, каменный, заложен в 1731, освящен в 1756. Трехпрестольный Покровский храм с приделами св. пророка Божия Илии и св. Иоанна Крестителя, надвратный храм свв. правв. Захарии и Елисаветы с приделами в честь иконы Божией Матери «Всех скорбящих Радость» и свт. Алексия, митрополита Московского (1785).



Енисейский Спасо-Преображенский монастырь.

Закрыт в 1920, подвергся разрушениям. В 1937–38 на территории монастыря происходили массовые расстрелы. С 1990 начато его восстановление.

Ж

ЖАБОТИНСКИЙ ОНУФРИЕВСКИЙ монастырь, Киевская епархия, Черкасский у. Эта заштатная (с 1786) общежительная (с 1904) обитель была расположена в урочище «Ветряная гора». Известие о времени основания монастыря восходит к 1706, когда Киевский митр. Варлаам Ясинский просил покровительства монастырю у гетмана Ивана Мазепы, а в 1752 он был уже возобновлен чигиринским старостой Яном Яблоновским. Однако некоторые бумаги архива, хранившиеся в монастыре в н. XX в., свидетельствовали, что обители более 600 лет.

В н. XX в. в монастыре было 2 храма: деревянный соборный Успенский с приделами во имя св. Николая Чудотворца и вмц. Варвары (1758–64) и каменная теплая церковь во им прп. Онуфрия Великого. В обители находились местночтимые иконы Успения Богоматери и прп. Онуфрия Великого. На поклонение им 12 июня собирались до 3 тыс. богомольцев. В 1928 монастырь был закрыт. Разобрали Успенскую церковь. Полуразрушенную Онуфриевскую возвратили в 1990 верующим. Монастырь возродился в 1993.

ЖАБСКИЙ (ШАБСКИЙ) ВОЗНЕСЕНСКИЙ женский монастырь, Бессарабская губ., на скалистой возвышенности рядом с Днестром. Основан в сер. XVIII в. иеромонахом Иезекилем из Деленского монастыря. В этих скалах он создал пещерный скит. В 1770 сюда пришел из того же Деленского монастыря иеромонах Феодосий; он здесь не нашел ни одного инока и поселился в оставленной скале. Скоро к нему стала стекаться братия, спасавшаяся от нашествия татар в горах, и скит сделался «тесен и неудобен для собравшихся». Иеромонах Феодосий выпросил у владельцев вотчины Жабки небольшой участок земли, расположенный ниже скита, по которому протекало 2 источника, и построил деревянную церковь во имя Воздвижения, и т. о. было положено основание нынешнему монастырю. До 1813 он был скитом, а затем экзарх Бессарабской обл. Гавриил возвел Феодосия в сан игумена, а скит переименовал в монастырь. В центре его возвышалась церковь во имя Вознесения. Построена в 1825 на средства молдавского боярина Костаки Андроновича и заменила собой ветхий деревянный храм, заложенный в XVIII в. Другой храм — теплый, во имя Архистратига Михаила, построен в 1849 на средства кишиневского чиновника Михаила Лобова. Третий храм — древняя церковь во имя Воздвижения Креста Господня (возобновлена в 1852), высеченная в скале, высоко над обителью. Дорожка к ней ведет по карнизу, иногда в виде крутой лестницы. Старые монахи не в силах добраться до вершины скалы, и на службы туда посылают только молодых. Внутреннее устройство скальной церкви поражает своей простотой. Мысль невольно переносится к тем временам христианства, когда первые исповедники новой религии укрывались в катакомбах, пещерах.



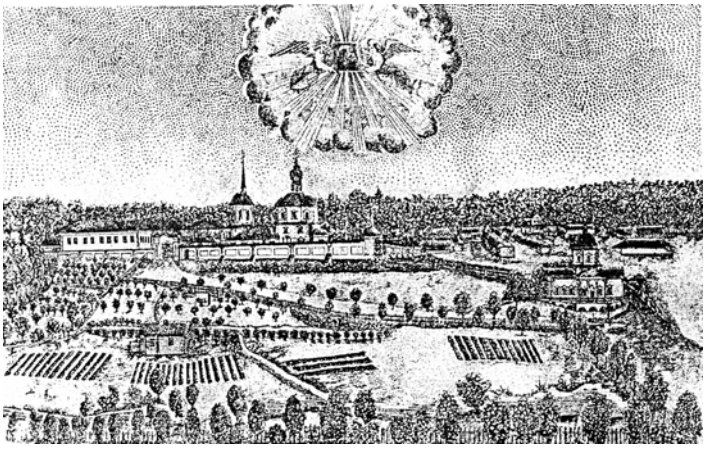
Жабский (Шабский) Вознесенский монастырь. Внутренний вид Пещерного храма.

В 1916 Жабский монастырь преобразован в женский — сюда были эвакуированы монахини из Леснинского Богородицкого монастыря. В 1960-х монастырь не был закрыт, т. к. власти боялись возможных волнений на религиозной почве, ибо он был единственным действующим монастырем в Молдове.

ЖАБЫНСКИЙ монастырь — см.: **БЕЛЕВСКАЯ ВВЕДЕНСКАЯ МАКАРЬЕВСКАЯ пустынь.**

ЖАДОВСКИЙ КАЗАНСКО-БОГОРОДИЦКИЙ мужской монастырь (Жадовская пустынь), Симбирская епархия, на р. Самородке возле с. Жа-

довка. Основание пустыни связано с явлением Казанской иконы Богоматери. Житель с. Ива-



Вид Жадовской пустыни с юго-восточной стороны.

новского, крестьянин Тихон, заболел расслаблением. Уповая на помощь Божию, он не роптал, а всегда усердно молился Богу и Его Пречистой Матери. И вот ему явилась в сонном видении некая благообразная девица и велела идти за с. Жадовку к ключу, находящемуся около р. Самородки, и там взять икону Казанской Богоматери. Тихон отправился в указанное место и действительно обрел там икону Богоматери, которая плавала вверху воды и сияла неизреченным светом. Тихон усердно помолился пред ней и тотчас же получил исцеление своей болезни. Обрадованный этим, он взял икону и поставил ее в вырубленное в дереве место, а сам отправился в село и рассказал всем о случившемся. И вот к месту явления иконы стали стекаться многочисленные толпы народа. Недужные прикладывались к св. иконе, омывались водой родника и получали исцеление. Видя эти чудеса, поселяне положили устроить на холме против родника часовню, а в самый родник опустить деревянный сруб. Получив надлежащие сведения об иконе, епархиальное начальство распорядилось, чтобы около часовни, в которой была поставлена явленная икона, построена была келия, и поселило в ней благочестивой жизни инока. В 1714 пустынь была открыта; впрочем, она существовала самостоятельно недолго: в 1764 ее упразднили. Но т. к. богомольцы по-прежнему продолжали стекаться в пустынь для поклонения чудотворной иконе Богоматери, то Св. Синод, по ходатайству архиепископа Казанского и Симбирского, восстановил пустынь и велел приписать ее к Симбирскому архиерейскому дому.

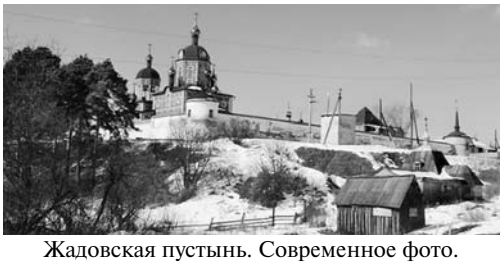
Храмов в пустыни было 2: в честь Казанской иконы Богоматери и второй — во имя Живоносного Источника, устроенный на месте явления Казанской иконы Богородицы. Последний храм устроен так, что внутри его, под Царскими вратами, подле солеи, истекает источник, над которым некогда явилась чудотворная Казанская икона. Из этого источника богомольцы почерпают воду с верой в целебную силу ее, орошают ею лица свои, главу, пьют и берут в дома свои. Вода эта весьма приятна для питья и имеет свойство не портиться в продолжение долгого времени.

В соборном храме находится и главная святыня обители — явленная чудотворная Казанская икона Богоматери. Икона эта древнего письма, украшена разными драгоценными камнями. Ежегодно 15 мая икона торжественно выносится из обители и переносится в г. Симбирск на один месяц.

В 1927 пустынь была закрыта. Архим. Каллист (Павлов) — последний настоятель и с ним двое монахов приняли мученическую кончину — были расстреляны, остальные арестованы. Обитель была почти полностью разрушена.

Часть построек занимал совхоз–техникум и магазин.

В 1994 началось возрождение обители. В 1996 произошло чудесное явление образов Спасителя, Божией Матери и свт. Николая Чудотворца. В это же время сохранившиеся постройки были полностью возвращены монастырю и началось возрождение Жадовской пустыни. В 1997 стало известно, что чудотворная икона Божией Матери сохранилась; позднее она была передана архиепископу Ульяновскому и Мелекесскому Проклу. 21 июля 1997 чудотворный образ был перенесен в монастырь, и в тот же день архиеп. Проклом здесь была совершена первая литургия. Установлено празднование второго обретения Жадовской Казанской иконы Божией Матери — 19 апр./2 мая. Построен деревянный храм во имя Казанской иконы Божией Матери, восстанавливаются корпуса. Развивается подсобное хозяйство, создан автопарк. Братии — 30 чел.



Жадовская пустынь. Современное фото.

В монастыре празднуются 8/21 июля, 22 окт./4 нояб. — Казанской иконы Божией Матери; 19 апр./2 мая — второе обретение чудотворной Жадовской Казанской иконы Божией Матери.

ЖЕЛЕЗНОБОРОВСКИЙ ПРЕДТЕЧЕНСКИЙ монастырь, Костромская губ. Находится на левом берегу р. Тебзы, в с. Железный Борок, в 15 верстах от г. Буя. Основан ок. 1390 учеником св.



Железноборовский Предтеченский монастырь.

Сергия Радонежского прп. Иаковом Железноборовским, происходившим из рода галичских дворян Аносовых.

В обители было 2 каменных храма: соборный, в честь Рождества Иоанна Предтечи, и церковь Рождества Пресвятой Богородицы. За левым клиросом Богородицкого храма под спудом покоились мощи прп. Иакова Железноборовского, обретенные в 1613. На гробнице лежали каменный крест и вериги, в которых подвизался преподобный.

Вскоре после кончины святого на его могиле стали совершаться многочисленные чудесные исцеления, и уже к к. XV в. он широко почитался как чудотворец. Именно в стенах Железноборовского монастыря у гроба преподобного будущий царь Михаил Феодорович Романов узнал об опасности, грозившей ему от поляков (от которой юного боярина избавил ценой своей жизни Иван Осипович Сусанин). В XIX в. к гробнице прп. Иакова, как и прежде, шло множество богомольцев; замечателен был обычай возлагать на больных крест и вериги святого, хранившиеся при его раке.



Железноборовский Предтеченский монастырь. Современное фото.

К монастырю была приписана Брылеева пустынь.

После 1917 монастырь был разграблен, монахи репрессированы.

Окончательно монастырь был закрыт в мае 1929, многие здания разрушены, полностью разрушена Брылеева пустынь.

Монастырь возрождается с 1995. Главная его святыня — мощи прп. Иакова Железноборовского.

ЖЕЛТИКОВ УСПЕНСКИЙ мужской монастырь, Тверская епархия, близ Твери, на берегу р. Тьмаки, в местности, называвшейся ранее Желтико-



Желтиков Успенский монастырь.

во. Основан св. Арсением, епископом Тверским, в 1394. Соборный монастырский храм Успения построен в 1404; несколько раз перестраивался;



Желтиков Успенский монастырь.

возобновлен в 1780. Здесь в серебряной вызолоченной раке покоились мощи св. Арсения и замечательные иконы древней живописи: Нерукотворного образа Спасителя и св. Арсения. Монастырский храм во имя прпп. Антония и Феодосия был построен в 1394 св. Арсением. В нем находились икона Успения Божией Матери, келейная святителя и замечательная по искусству резная икона Страдания Спасителя. В монастыре сохранялись: омофор св. Арсения, крест, найденный в гробе его, посох и каменный гроб, сделанный самим св. Арсением для своего погребения. В монастыре также сохранялись чертоги, в которых некоторое время жил сын Петра I царевич Алексей Петрович. После 1917 монастырь был закрыт, монахи репрессированы, святыни утрачены, многие постройки разрушены. В монастыре располагалась военная часть.

«ЖИВОНОСНЫЙ ИСТОЧНИК» ИКОНЫ БОЖИЕЙ МАТЕРИ мужской монастырь, Ровенская обл., с. Масевичи. Открыт в 1999. Имеет церковь-часовенку в честь иконы Божией Матери «Живоносный Источник», которая расположена вблизи источника.

Святынями монастыря являются источник Божией Матери; икона свв. мчч. Виленских Антония, Иоанна и Евстафия с частицей их мощей.

«ЖИВОНОСНЫЙ ИСТОЧНИК» мужской монастырь в Мордовии, с. Журавкино. Образован в 2000.

ЖИРОВИЦКИЙ УСПЕНСКИЙ мужской монастырь, Гродненская губ., в м. Жировицы.

В 1470 пастухи нашли в ветвях дикой груши маленькую икону. На месте явления была соору-



Жировицкий Успенский монастырь. Современное фото.

жена деревянная церковь в честь Пресвятой Богородицы. Постепенно здесь возникло селение. Ок. 1520 в селении случился сильный пожар, уничтоживший и деревянный храм. В огне пожара исчезла икона. Многочисленные почитатели уже оплакивали безвозвратную потерю любимой святыни, когда дети внезапно удостоились видеть на огромном камне явление Самой Божией Матери с утерянным образом в руках. Явление было непродолжительным, но священник и народ, поспешившие к месту по зову детей, к великому своему утешению вновь обрели чудотворную икону целой и невредимой, только потемневшей от пожара. Камень, на котором дети видели Богородицу и где вторично была обретена икона, тогда же огородили.

Не позднее сер. XVI в. возник Успенский монастырь. В 1613 он был захвачен виленскими базилианами. В 1839 Брестская уния была упразднена. Православные быстро обустроили монастырь. В его центре была возведена Явленская церковь, в которой пребывает священный камень, ставший престолом при явлении Божией Матери в XVI в. Главным храмом обители является Свято-Успенский собор (1828). С южной стороны собора пристроен зимний храм в честь свт. Николая Чудотворца. Собор соединяется крытыми переходами с одной стороны с корпусом семинарии, с другой — с жилым преподавательским корпусом, в первом этаже которого сделан арочный проезд на территорию монастыря. Между Крестовоздвиженской и Явленской церквами находится братский жилой 3-этажный корпус, сооруженный в 1953. Пятая церковь монастырского ансамбля — св. вмч. Георгия Победоносца — выстроена из дерева и находится вне врат обители на т. н. Юрьевской горке и ныне является кладбищенской.

Военные действия 1914 нанесли монастырю огромный урон. Самая главная святыня — Жировицкая чудотворная икона — нашла убежище в Покровском соборе (соборе св. Василия Блаженного) на Красной площади.

С 1921 Жировицкий монастырь оказался на территории Польши. Оставшиеся монахи пытались сохранить монастырские строения. Им помогали 10 монахинь Свято-Рождество-Богородичного женского монастыря. Настоятелем монастыря в этот период был архим. Тихон (Шарапов), поставленный на эту должность патриархом Тихоном 8 февр. 1922.

По благословению патриарха Тихона архим. Тихон (Шарапов) тайно перевез через границу чудотворную икону из Екатерининской пустыни г. Москвы (где образ находился после закрытия Покровского собора) в Жировицкий монастырь.

Духовная школа (пастырские курсы) возобновились в Жировицком монастыре в 1945, а в 1947 она была преобразована в семинарию.

В 1960 были закрыты Гродненский Рождество-Богородицкий и Полоцкий Спасо-Евфросиниевский женские монастыри.

Более 70 сестер остались без крова и были переселены в Жировицкий монастырь.

В 1963 после последнего выпуска Минская духовная семинария перестала существовать.

В 1985 из Троице-Сергиевой лавры сюда был



Крестовоздвиженская церковь Жировицкого Успенского монастыря.

направлен духовником схиархим. Иоанн (Маслов) (ск. июль 1991).

В юбилейном 1988 в Жировицкой обители началось возрождение. Была позолочена маковка центрального купола Успенского собора и поставлено 6 позолоченных крестов. Произведен ремонт и значительно улучшен внутренний вид Никольской и Явленской церквей. Была сделана отделка под мра-

мор в Успенском соборе и Никольской церкви. Крыша Георгиевской церкви была перекрыта оцинкованной жестью, а сама церковь окрашена снаружи. Был вновь переделан и покрыт медью купол надвратной церкви. В Явленской церкви позолочены иконостас и икона на Горнем месте.



Церковь в честь Рождества Пресвятой Богородицы Жировицкого Успенского монастыря.

Главнейшей святыней Жировицкой обители по-прежнему является находящаяся в Успенском соборе подлинная чудотворная икона Божией Матери, явленная на этом месте в XV в. В том же соборе хранится много и др. великих святынь; с правой стороны от Царских врат главного алтаря — крест с мощами святых, которые ранее находились в ступеньках Крестовоздвиженского храма; расположенная в центре Иоанно-Предтеченского придела икона главы св. прор. Иоанна Предтечи с источившейся из нее засохшей капелькой крови; неоднократно мироточившая икона Божией Матери, именуемая Казанской; напрестольный крест с частицей Животворящего Древа Креста Господня, ковчежец с мощами св. вмц. Екатерины; икона с мощами прп. Евфросинии Полоцкой и т. д. В алтаре Явленской церкви хранится престол-камень, на котором Пресвятая Дева явилась после пожара в XVI в. Под спудом Успенского собора находится чудотворный источник, открывшийся с явлением Жировицкой иконы в 1470. Вода из этого источника предлагается верующим 20 мая во время ежегодного празднования дня Явления.

В 1990 Свято-Успенский Жировицкий мужской монастырь стал ставропигиальным. Священноархимандритом и настоятелем монастыря является митрополит Минский и Слуцкий Филарет.

З

ЗАГАЕЦКИЙ СВ. ИОАННА МИЛОСТИВОГО монастырь, Волынская губ., находился в Кременецком у. в местечке Малые Загайцы.

Загайцы принадлежали прежде Ирине Козерад-Ярмолинской, вдове полковника польских войск, которая в 1625 и основала с благословения митр. Петра Могилы здесь обитель для иноков «греческой религии». До н. XVIII в. Загаецкий монастырь получал земли и угодья от наследников Ярмолинских и являлся процветающим монастырем, но когда возникла борьба Православия с латинством, он стал подвергаться опустошениям. Так, в 1709 в него прибыл от Огинского отряд кавалерии для того, чтобы силой заставить монахов перейти в унию. Гетман Литовский Сапега приступом взял монастырь и подверг его разграблению. С этого времени монастырем овладели униаты, и только в 1794 он был возвращен православным. В 1842 он возведен в степень 3-го класса, а с 1905 считался общежительным монастырем.

В обители был один храм, построенный во имя св. Иоанна Милостивого. В нем хранился чудотворный Загаецкий образ Богоматери, подаренный в 1649 Стефаном Ярмолинским. Монастырская библиотека содержала в себе много книг и документов XVI–XVIII вв. В ней хранилась, в частности, Острожская Библия (1581). В архиве было много редких рукописей и документов.

ЗАГОРОВСКИЙ РОЖДЕСТВО-БОГОРОДИЧНЫЙ монастырь, Волынская губ., находился во Владимиро-Волынском у. при с. Воля-Загорова. Существовал с н. XVI в., и, вероятно, 1548 был годом его основания, когда протекторами его были местные помещики Иван и Петр Богдановичи-Загоровские. С 1710 он был униатским, т. к. тогда «братство Загоровского монастыря — обряда греческого» во главе с игум. Лаврентием Драгинским перешло в унию. Возвращен монастырь православным в 1839, а в 1842 возведен в степень 3-го класса.

В обители было 3 храма: главный в честь Рождества Пресвятой Богородицы, теплый во имя Всех Святых и трапезный в честь Воздвижения Креста Господня. В соборном храме находилась местночтимая Загоровская икона Богоматери (празд. 8 сент.), а под его алтарем склеп, где были погребены протектор монастыря маршал Петр Загоровский и его супруга Феодора Феодоровна (княжна Сангушко).

ЗАДНЕ-НИКИФОРОВСКАЯ мужская пустынь, Олонецкая губ. Основана ок. 1530 при Важозере учениками прп. Александра Свирского прпп. Геннадием и Никифором Важеозерскими. По преданию, при жизни прп. Никифора здесь построили деревянную Преображенскую церковь и 10 братских келий.

В н. XVII в. пустынь опустошили шведы и поляки, от которых игум. Дорофей с 7 братьями приняли мученическую смерть. В 1786 она была упразднена и обращена в приходскую церковь. Возрождение началось в 1800, когда обитель приписали к Александро-Свирскому монастырю. С 1830 здесь поселился строгий отшельник из Коневского монастыря о. Исайя с 3 учениками. В пустыни тогда стояли 2 деревянные церкви — Преображенская и Благовещенская. Опытный духовник и рачительный хозяин, о. Исайя сумел наладить иноческую жизнь. В 1840 число братии возросло до 15 чел. Наконец, в 1846 пустынь стала самостоятельной, нештатной, общежительной.



Задне-Никифоровская пустынь.

В 1858 был освящен новый каменный храм во имя Всех Святых, где под спудом покоились мощи преподобных основателей. В 1855 страш-



Преображенский храм Задне-Никифоровской пустыни.

ный пожар уничтожил почти все деревянные монастырские строения. Братия разошлась по др. обителям епархии. За устройство монастыря энергично взялся иеромонах Геннадий,



Храм Всех Святых Задне-Никифоровской пустыни.

прибывший сюда в 1887 с духовной и материальной помощью о. Иоанна Кронштадтского. Задне-Никифоровская пустынь была вновь отстроена. Восстановили каменный Всехсвятский храм, в 1892 освятили новый деревянный Преображенский. К н. XX в. монастырь обнесли каменной оградой. В С.-Петербурге находилось подворье.

После 1917 пустынь была разграблена и закрыта, часть ее строений разрушена.

В 1992 монастырь был возрожден как женский. В апр. 2000 Задне-Никифоровская Важеозерская пустынь переименована в Важеозерский Спасо-Преображенский женский монастырь.



Могила инока Владимира.

В монастыре хранятся мощи прпп. Геннадия и Никифора Важеозерских.

В обители почитается могила блаженного инока Владимира (Владимира Алексеевича Алексеева, 1878–1927). Он принял на себя подвиг юродства и странствовал по России: за 20 лет обошел 36 губерний и не раз — палестинские святые места. Его можно было видеть и приличноодетым у какого-либо из своих почитателей, а иногда и оборванным, сидящим среди нищих около храмов. За свою простоту, кротость и строгую жизнь он удостоился благодатных духовных даров. Незадолго до кончины он предсказал, что будут хоронить его дважды. И действительно, первоначально инок Владимир был похоронен на Преображенском кладбище Петербурга, а в 1945, после закрытия кладбища, мощи блаженного старца перенесли на Богословское кладбище. Своим духовным чадам блаженный инок Владимир говорил, что будет похоронен в Важеозерской обители у 3-х берез под звон колоколов. И вот летом 2000 его мощи, по благословению архиепископа Петрозаводского и Карельского Мануила были перенесены из С.-Петербурга в Важеозерский монастырь.

В этом же монастыре находится святой источник.

ЗАДОНСКИЙ БОГОРОДИЦКИЙ ТИХОНОВСКИЙ ТЮНИН женский монастырь. В XVIII в. эта местность была пустынна, и сюда любил уединяться свт. Тихон Задонский (ск. 1783). Впоследствии над колодцем, который, по преданию, выкопал он сам, местным помещиком Алексеем Федоровичем Викулиным был выстроен освященный в 1814 храм в честь иконы Божией Матери «Живоносный Источник».



Задонский Богородицкий Тихоновский Тюнин монастырь.

В 1820 рядом был выстроен тем же А. Ф. Викулиным новый храм во имя св. блгв. кн. Александра Невского, а вскоре затем и Александровский странноприимный дом.

Собственно монастырь был основан в 1833, официально открыт в виде женской общины в 1860. В 1867 переименован в Задонский Богородицкий Тихоновский нештатный общежительный женский монастырь при слободе Тюниной, в 1,5 верстах к северу от Задонска, при р. Доне.

Храмов было 3: Богородицкий (1814) с приделами: правым — во имя свтт. Митрофана и Тихона (1864) и левым — во имя Иоанна Предтечи (1865); во имя св. блгв. кн. Александра Невского (1820) с приделом во имя св. кн. Владимира и св. вмч. Пантелеимона (1868); в честь Вознесения Господня с 2 приделами: во имя свт. Николая Чудотворца и свт. Тихона Задонского и во имя Всех Святых (1892).

Богадельня на 12 престарелых женщин. В н. XX в. в нем были игуменья, 45 монахинь, 80 послушниц.

После 1917 закрыт. В нем размещалась сельхозтехника. Восстановлен в 1990-е.

ЗАДОНСКИЙ РОЖДЕСТВО-БОГОРОДИЦКИЙ мужской монастырь, Воронежская епархия, в Задонске, при р. Тешевке. Основан ранее 1620 Кириллом и Герасимом, старцами Московского



Задонский Богородицкий монастырь. Хромолитография. 1862 г. (РГБ).

Сретенского монастыря. Здесь с 1769 жил на покое и в 1783 преставился св. Тихон, бывший епископ Воронежский. В монастыре было 6 храмов. Собор во имя Владимирской иконы Божией Матери, построенный в 1845–53, и зимняя церковь Рождества Пресвятой Богородицы (1862). Соборный храм 3-этажный; престолов в нем 8. Все святыни монастыря находились в средней части храма. За правым клиросом в киоте находилась чудотворная Владимирская икона Богоматери, по преданию, благословленная



Задонский Рождество-Богородицкий монастырь. Современное фото.



Собор Владимирской иконы Божией Матери.

от Сретенского монастыря старцам Кириллу и Герасиму. От нее совершилось много чудес. Св. Тихон питал к ней особенное благоговение. Ежедневно пред ней совершались молебные пения с акафистом. За левым клиросом между столбами, поддерживающими церковный свод, находились мощи свт. Тихона. Они почивали в серебряной раке под серебряной же, вызолоченной внутри сенью, утверждающейся на 4-х столбах.

Ежегодно десятки тысяч паломников посещали Задонскую Богородицкую обитель, чтобы помолиться перед ее прославленными святынями — чудотворной Владимирской иконой Божией Матери, а также честным мощам свт. Тихона, епископа Воронежского.

В 1919 Богородицкий монастырь был закрыт и разорен. Долгие десятилетия на его территории сосуществовали овощесушильный завод, районная больница с поликлиникой, пищекомбинат и общежитие культпросветучилища.

26 авг. 1990, в день памяти свт. Тихона Задонского, во Владимирском храме возрождающегося монастыря была совершена первая за многие десятилетия Божественная литургия. 26 авг. 1991 в монастырь вернулись мощи свт. Тихона. В 1993 в стены обители вернулись мощи праведников Задонских, ранее упокоенных в усыпальнице–«пещере» до разорения святыни безбожниками.

По милости Божией за 10 лет возвращен первоначальный внешний облик обители, началась реставрация росписей. В обители 70 насельников.

Святыни: мощи свт. Тихона Задонского, иконы, гробница с мощами святых подвижников Задонской обители.

ЗАДОНСКИЙ ТИХОНОВСКИЙ ПРЕОБРАЖЕНСКИЙ женский общежительный монастырь, существовал с 1865 в виде скита Задонского Бо-



Задонский Тихоновский Преображенский монастырь. Современное фото.

городицкого монастыря, в 7 км от г. Задонска, на берегу р. Дон. В 1873 преобразован в самостоятельный монастырь стараниями тамбовского помещика Василия Алексеевича Воейкова, приобретшего у Богородицкого монастыря участок в 100 дес. земли с кладбищенской церковью и пожертвовавшего 421 дес. земли с хозяйственными постройками в Данковском у. Рязанской губ., в с. Золотухе. Храм — во имя свт. Тихона Задонского. Странноприимный дом.

В годы советской власти монастырь подвергался разрушению дважды: в 1920-е и в 1960-е.

ЗАЗЕЙСКИЙ УСПЕНСКИЙ мужской монастырь, учрежден в июне 1905 в Благовещенской епархии, в Зазейском крае в устье р. Бурунды. В февр. 1908 в монастырь была перенесена с Афона икона вмч. Пантелеимона. В 1915 при монастыре открылась церковно-приходская школа, в которой обучались 12 мальчиков.

ЗАИКОНОСПАССКИЙ монастырь, в г. Москве в Китай-городе. Основан на территории монастыря Николы Старого (см.: Греческий Никольский монастырь). При царе Михаиле Феодоровиче обитель эта называлась Спасским монастырем на «Никольском Крестце, на Песках, на Старом месте». Во время нашествия французов обитель была разграблена. Наименование Заиконоспасского монастырь этот получил потому, что находился за иконным рядом, существовавшим до 1682 на Никольском Крестце, где в н. XX в. находились Заиконоспасские книжные лавки.



Заиконоспасский монастырь в Китай-городе.

С историей Заиконоспасской обители тесно связана история Славяно-греко-латинской академии. Возникла она из существовавшей при царе Михаиле Феодоровиче греко-латинской школы. Царь Алексей Михайлович учредил вместо нее Славяно-греко-латинское училище, поручив написать строителю обители Симеону Полоцкому его устав. Самое же училище открыто было греками, братьями Иоанникием и Софронием Лихудами в 1686. Академия эта имела характер духовного учебного заведения. Из стен ее вышли многие просвещенные иерархи и проповедники. Из учеников этой Академии известны сатирик Кантемир, ученый и поэт Ломоносов. В 1814 Академия была переведена в Троице-Сергиеву лавру.

Перед 1917 в Заиконоспасской обители было 2 храма. Первый — соборный, каменный, во имя Богоматери «Всех скорбящих Радость».



Заиконоспасский монастырь. Современное фото.

Стены его внутри богато расписаны изображениями событий Ветхого и Нового Заветов. Позади левого клироса находится церковная кафедра в форме «столпа», с которой говорили речи проповедники, иеромонахи, ректоры, наставники и воспитанники Академии. Вторая монастырская церковь посвящена Всемилостивому Спасу. В ней хранились частицы от камня, на котором возвестил Ангел Господень о Воскресении Христовом. К обители был приписан Владимирский храм, находившийся у Никольских ворот, построенный в 1692 во имя Владимирской иконы Богоматери. В этом храме были замечательные иконы Нерукотворного Спаса фряжского письма XVIII в. и список с Владимирского образа Божией Матери. Ежегодно 21 мая в этот храм совершался из Успенского собора крестный ход в память избавления Москвы от нашествия крымского хана Махмет-Гирея. Ризница обители была замечательна находившимся в ней серебряным вызолоченным крестом, в котором помещалось 420 частиц свв. мощей разных угодников. В Заиконоспасском монастыре были погребены строитель обители Симеон Полоцкий и основатель Академии Иоанникий Лихуд.

После 1917 ризница монастыря была разграблена. В н. 1920-х монастырский собор был захвачен обновленцами во главе с еретиком еп. Антонином (Грановским), после смерти которого он был окончательно закрыт.

ЗАОНИКИЕВСКАЯ ВЛАДИМИРСКАЯ БОГОРОДИЦКАЯ мужская пустынь, Вологодская губ. Находилась в 14 верстах от г. Вологды около деревень Обухово и Лусниково. Основана в к. XVI



Заоникиевская Владимирская Богородицкая пустынь.

в. В 1588, 23 июня, на этом месте чудесно явилась икона Владимирской Божией Матери и свв. бессребреников Космы и Дамиана одному крестьянину д. Обухово, по имени Иларион. Иларион водрузил здесь крест, устроил часовню, в которую поместил явленную икону, и поселился на жительство возле нее, предаваясь подвигам поста и молитвы. От новоявленной иконы стали совершаться чудеса. Тогда епископ Вологодский Антоний благословил воздвигнуть здесь храм, а при нем устроить монастырь. Иларион принял пострижение с именем Иосифа и своими неусыпными трудами, иноческими подвигами и действенными перед Богом молитвами упрочил существование новооснованной обители. В течение XVII и XVIII вв. она не отличалась особенным благосостоянием, а в 1764 была оставлена за штатом. В материальном отношении монастырь стал быстро расти и развиваться только со 2-й пол. XIX в., когда он украсился новыми каменными строениями и окружил себя даже красивой каменной стеной с башнями.

Перед 1917 в монастыре было 2 красивых каменных храма. Главный храм во имя Св. Троицы с приделами во имя св. Алексия, человека Божия, и прп. Иосифа, основателя монастыря. Здесь почивали под спудом и его мощи; над ним была устроена медная посеребренная рака с большим, во весь рост, изображением преподобного на верхней крышке. Здесь же покоились мощи иноков Антония и Иоанникия. В этом храме находилась и явившаяся прп. Иосифу икона Владимирской Божией Матери, именуемая иначе Заоникиевской. Второй храм, т. н. скитский, был освящен во имя Александра Невского.

В главном храме обращали на себя внимание 2 напрестольных креста с частицами св. мощей, а также небольшой овальный камень, на котором утвержден перламутровый крест: этот камень был частью того камня, на котором прп. Серафим Саровский молился 1000 ночей.

Дважды в год в обители устраивались крестные ходы: 23 июня — в монастырь из церкви св. Василия Великого, находившейся в местечке Едке, в 7 верстах от монастыря, и 21 сент. — из монастыря в часовню, находившуюся в д. Обухове, — месте рождения прп. Иосифа. Для паломников был большой каменный 2-этажный корпус; для странников — странноприимный дом с пищей и кипятком.

После 1917 монастырь был разграблен, святыни поруганы, многие строения разрушены. В Великую Отечественную войну и несколько лет после нее на территории монастыря размещался спецлагерь, а впоследствии детский дом.

ЗАПРУДНЕНСКИЙ СПАССКИЙ мужской монастырь, Костромская епархия, близ Костромы, на берегу р. Запрудни. Основан в 1239 во имя Нерукотворного Образа Господня, на месте явления в том же году, 16 авг., Феодоровской ико-



В честь Нерукотворного Образа Господа Иисуса Христа (Спасская) церковь.

ны Божией Матери. В 1764 он был обращен в загородный архиерейский дом. Ежегодно из Костромы в монастырь совершался крестный ход.

ЗАЧАТЬЕВСКИЙ ставропигиальный женский монастырь, Московская губ. Древнейший женский монастырь г. Москвы. Основан в 1360 свт. Алексием, митрополитом Московским. Первыми насельницами обители были его родные сестры: игум. Иулиания и монахиня Евпраксия. После пожара 1547 монастырь был перенесен на др. место, в урочище Чертолье ближе к Кремлю, на то место, где в будущем был построен храм Христа Спасителя. На старом месте осталась небольшая монашеская община, вновь ставшая монастырем в 1584 по распоряжению царя Феодора Иоанновича. Тогда же были выстроены храмы Зачатия прав. Анны с приделом вмч. Феодора Стратилата и Рождества Богоро-

дицы. Во время польско-литовского нашествия 1612 монастырь сильно пострадал, но был возрожден. В 1696 был построен надвратный храм



Зачатьевский монастырь.
Фото из альбома Н. А. Найденова. 1881–1886 гг.

Нерукотворного Спаса. В 1804–07 на месте древних храмов был возведен Рождественский собор с приделами Зачатия прав. Анны, вмч. Феодора Стратилата, свт. Алексия, митрополита Московского и Казанской иконы Божией Матери. В Зачатьевской обители находились 2 местночтимые иконы Божией Матери — «Милостивая» и «Неопалимая Купина». В обители была богадельня для престарелых инокинь, рукодельная мастерская. В сер. XIX в. для богадельни было выстроено каменное здание с храмом Сошествия Святого Духа.



Зачатьевский монастырь.
Современное фото.

Монастырь был закрыт в 1927. Некоторые иконы были перенесены в храм прор. Илии Обыденного. В Зачатьевском монастыре служил свою последнюю литургию свт. Тихон, патриарх Московский и всея Руси. В 1930-е Рождественский собор, колокольня и храм во имя иконы Божией Матери «Неопалимая Купина» были разрушены до основания, Духосошественская церковь была полностью перестроена, монастырские стены были частично разрушены. В 1960-е надвратный храм, выстроенный в стиле московского барокко, был отреставрирован.

В 1993 возобновились богослужения. В монастыре открыта богадельня, работают пошивочная мастерская, библиотека. На территории монастыря до сих пор находится средняя школа.

Святыней монастыря является чудотворная икона Божией Матери «Милостивая», которую связывают с Киккским образом Пресвятой Богородицы, написанным св. евангелистом Лукой. Икона Божией Матери «Милостивая» находилась в Зачатьевском монастыре до самого закрытия обители, а затем пребывала в Обыденском храме прор. Илии. 25 нояб. 1999 икона торжественным крестным ходом была возвращена в Зачатьевский монастырь.

В монастыре поставлен крест на месте взорванной большевиками церкви, где покоились под спудом мощи прп. Иулиании и Евпраксии.

ЗВАНСКИЙ ЗНАМЕНСКИЙ монастырь, Новгородская губ. Находился в 65 верстах от Новгорода, на левом высоком берегу Волхова. Основан в 1869 по духовному завещанию вдовы поэта Г. Р. Державина Дарьи Алексеевны Державиной, которая пожертвовала монастырю свое родовое имение Званку со всеми поместьями, землями и угодьями и притом еще весьма значительный капитал. Благодаря этому обитель сразу же была хорошо обеспечена в материальном отношении. В монастыре были 100 монахинь под управлением игуменьи.

Храмов было 2: малый, в честь Обновления Храма Воскресения Христова, и большой Знаменский, построенный на средства митрополита Петербургского Исидора. В этом храме находились 2 местночтимые иконы, принесенные с Афона: Божией Матери Скоропослушницы и св. Пантелеимона. Крестные ходы здесь были 1 июля и в 1-е воскресенье после 31 авг.

После 1917 монастырь был закрыт, разграблен, монахини репрессированы. Храмы и постройки монастыря разрушены.

ЗВЕРИН ПОКРОВСКИЙ монастырь, Новгородская губ. Находился на высоком левом берегу Волхова. Название монастыря объясняется тем, что в древности здесь вблизи Новгорода князья потешались звериной травлей и содержали зверинец. Зверин монастырь — один из древнейших. Впервые упоминается в летописях под 1148. В Смутное время он подвергся разграблению от шведов, поэтому пришел в упадок



Зверин Покровский монастырь

и в н. XVIII в. был закрыт. Впрочем, скоро был восстановлен и в 1764 отнесен во 2 класс.



Зверин Покровский монастырь.
Современное фото.

Храмов было 4: в честь Покрова Пресвятой Богородицы (1335, 1399) — древний, позднее переименованный в Тихвинский, — в честь Покрова Пресвятой Богородицы, во имя Симеона Богоприимца (1467) и во имя св. Николая Чудотворца, храм, оставшийся от упраздненного Бело-Никольского монастыря. В новом Покровском храме находилась главная святыня монастыря — чудотворная явленная икона Симеона Богоприимца, здесь же находились древние иконы: Положения ризы Богоматери и Покрова Пресвятой Богородицы. В Петербурге на углу Итальянской и Надеждинской улиц находилось подворье Покровского монастыря. После 1917 монастырь был закрыт.

ЗВЕРИНЕЦКИЕ ПЕЩЕРЫ — см.: **ТРОИЦКИЙ ИОНОВСКИЙ мужской монастырь.**

ЗЕЛЕНЕЦКИЙ ТРОИЦКИЙ мужской монастырь, Петербургская губ. Находится к юго-востоку от Новой Ладоги в местности, в старину называвшейся «Зеленым островом». Основан во 2-й пол. XVI в. (между 1565–70) прп. Мартирием Зеленецким, иноком Тихвинского Новгородского монастыря. Поселившись здесь для иноческих подвигов, прп. Мартирий скоро образовал вокруг себя монашескую общину и основал монастырь. Обитель обрела поддержку и покровительство у царя Феодора Иоанновича, к которому лично приходил прп. Мартирий из своей глуши. Мирно развивавшийся и благоустраивавшийся монастырь в Смутное время постигло страшное несчастье: в 1613 он был разграблен и сожжен шведами. Но вскоре, благодаря милостивому покровительству царя Михаила Феодоровича, снова был восстановлен. Много трудов и стараний приложил при этом Новгородский митр. Корнилий, бывший инок Зеленецкого монастыря. В дальнейшей истории своего существования обитель испытала много всяческих бедствий от пожаров, от нападения на нее раскольников, которые однажды совершенно захватили монастырь, заперлись в нем и устроили «гарь», т. е. самосожжение.

С 1771 монастырь 3-го класса общежительный мужской. С 1815 по 1834 был возобновляем по частям. Храмов было 2 каменных: соборный 2-этажный, вверху — во имя Святой Троицы, внизу — во имя св. Иоанна Богослова (построен в 1684 при Новгородском митр. Корнилии; зимний — в честь Благовещения Пресвятой Богородицы (освящен в 1686). В нижнем этаже соборного храма почивают под спудом мощи основателя монастыря прп. Мартирия Зеленецкого. До 1917 в монастыре особенно почитались 2



Зеленецкий Троицкий монастырь.
Современное фото.

иконы: Св. Троицы и Тихвинской Божией Матери Одигитрии, принесенные сюда по преданию самим прп. Мартирием. Монастырь владел обширными угодьями и имел большой капитал. После 1917 был закрыт. Возрожден в 1992. Имеет подворье в С.-Петербурге — храм иконы Божией Матери «Всех скорбящих Радость».

ЗИЛАНТОВ УСПЕНСКИЙ монастырь, Казанская губ. (ныне Татарстан). Находится в г. Казани. Поход в 1552 на Казань был предпринят Иоанном Грозным как ответ на опустошение Русской земли крымскими ханами, утвердившимися с н. XVI в. на казанском престоле. В те годы Казань превратилась в перевалочный пункт работорговли, где томились 100 тыс. русских пленников.



Зилантов Успенский монастырь под Казанью.
Гравюра. XIX в.

15 окт. 1552 город пал. Через 2 дня царь Иоанн Васильевич торжественно въехал в крепость. Повсюду лежали павшие воины, среди



Зилантов Успенский монастырь под Казанью. Современное фото.

которых было много казанцев, пришедших под русскими знаменами освобождать свою Родину. Царь повелел похоронить всех в братской могиле на том месте, где стояла его походная церковь. Тогда же был учрежден Успенский монастырь, монахам которого было предписано поименно поминать павших. В 1559 из-за сильных половодий монастырь перебрался на соседнюю Зилантову (Змеиную) гору на берег р. Казанки. Соборный Успенский храм построен в 1625. А на месте братской могилы построили деревянную часовню, простоявшую до создания каменной церкви Спаса Нерукотворного в 1823. 2/15 окт. из Зилантова монастыря проходил крестный ход к храму. (В 1956 из-за строительства водохранилища церковь Спаса Нерукотворного оказалась на острове.)

В 1929 монастырь был закрыт.

Возрождается с 1998.

ЗИМНЕНСКИЙ монастырь — см: **СВЯТОГОРСКИЙ ЗИМНЕНСКИЙ ПЕЧЕРСКИЙ УСПЕНСКИЙ монастырь.**

ЗИНОВСКАЯ РОЖДЕСТВО-БОГОРОДИЦКАЯ женская община, находилась в Пензенской губ., Саранском уезде, в д. Зиновке. Основана в 1903.

После 1917 утрачена.

ЗЛАТОУСТОВСКИЙ ВОСКРЕСЕНСКИЙ единоверческий мужской монастырь, 3-го класса, находился в Уфимской губ., в 58 верстах от г. Златоуста. Основан в 1849.

После 1917 утрачен.

ЗЛАТОУСТОВСКИЙ монастырь, в г. Москве. Основан в XIV в. Первые достоверные сведения об этой обители начинаются с 1479, когда царь Иоанн III устроил в монастыре главный храм во имя св. Иоанна Златоуста на месте прежней деревянной церкви. Этот же царь соорудил в обители и др. храм, во имя ап. Тимофея. Во время нашествия в 1571 крымского хана Девлет-Гирея обитель эта была сожжена, а в Смутное время тяжко пострадала от поляков. Дальнейшая ее история полна всевозможными лишениями и бедствиями. Неоднократно пожары уничтожали и храмы, и монастырские строения, часто обитель испытывала материальные затруднения, но милость Божия благоволила к монастырю, а Вышний покров и заступление Богоматери сохранили и прославили обитель. В 1848 явила чудотворную силу, исцелив больного холерой, находившаяся на паперти Троицкого храма этой обители икона Знамения Божией Матери. С этого времени Златоустовский монастырь расцвел.



Златоустовский монастырь в Москве. Фото из альбома Н. А. Найденова. 1882–1886 гг.

В 1917 в обители было 4 храма: соборный, во имя св. Иоанна Златоуста. Эта древняя церковь была построена в 1482; церковь Благовещения; храм во имя Живоначальной Троицы и церковь в честь свв. Захарии и Елизаветы. В Златоустовском монастыре находилась чудотворная икона Знамения Пресвятой Богородицы. Образ этот явился чудесным образом в Троицком монастырском храме в 1848.

В монастыре были погребены представители рода Апраксиных — М. В. Апраксин, генерал-адмирал Ф. М. Апраксин, генерал-аншеф А. И. Румянцев, контр-адмирал И. А. Сенявин, генерал-аншеф М. А. Матюшкин, Касимовские царевичи.



Надвратная церковь Захарии и Елисаветы в Московском Златоустовском мужском монастыре. Фото из альбома Н. А. Найденова. 1882–1886 гг.

После 1917 монастырь был разграблен, монахи репрессированы. В 1933 разрушены все храмы монастыря, утрачен весь его некрополь.

ЗНАМЕННО-ФИЛИППОВСКИЙ ЯИКОВСКИЙ мужской монастырь, Вологодская губ. Находился в 2 верстах от г. Великого Устюга, при д. Яикове, на левом берегу р. Сухоны, у подо-



Знаменно-Филипповский Яиковский монастырь.

швы высокой Яиковской горы. Основан в сер. XVII в. Предание называет основателем монастыря инока Филиппа, который в это время подвизался на Яиковой горе и пользовался большим почитанием устюжских жителей, впоследствии пожелавших создать на месте его подвигов обитель. В 1654 обитель была основана, и при ней сооружен храм во имя Знамения Пресвятой Богородицы. Филипп до своей смерти (17 авг. 1662) управлял братией, хотя по своему крайнему смирению уклонился от священного сана и скончался простым иноком. В этом храме под спудом почивали его мощи. В 1753 был построен второй храм во имя св. Филиппа, митрополита Московского.

После 1917 монастырь и его святыни были утрачены.

ЗНАМЕНСКАЯ женская пустынь, Екатеринославская губ., Александровский уезд, при хуторе Разгульном. Основана в 1903. Закрыта после 1917. Возрождена как монастырь в 1997.

ЗНАМЕНСКАЯ КУРИХИНСКАЯ женская община, находилась в Нижегородской губ., в 25 верстах от г. Ардатова и в 7 верстах от д. Кавлой, при урочище Куриха. Основана в 1888 в виде богадельного дома, а с 1899 обращена в общину. Храм был один.

После 1917 община утрачена.

ЗНАМЕНСКАЯ община, Владимирская губ. Находилась в Коврове, в местности под названием «Прудки», где с давних времен существовал сосновый лес. В этой местности в н. XIX в. была обретена явленная икона Знамения Божией Матери. На месте явления образа тогда же истек ручей. Когда народ узнал о явлении иконы, многие направились к этому источнику, вода которого считалась целебной. В 70-х XIX в. около источника поселилась в хижине одна странница. Впоследствии здесь была устроена деревянная домовая церковь во имя Знамения Богоматери. В 1889 здесь открыта и женская община. В 1900 община украсилась новым храмом. На источнике была построена часовня, обитель обнесена оградой. В общине были церковно-приходская женская школа и школа рукоделия. После 1917 община утрачена.

ЗНАМЕНСКИЙ женский монастырь, Барнаульская епархия. Находится в г. Барнауле. Основан в 1994. Имеются 2 храма: Знаменский и в честь св. прав. Иоанна Кронштадтского. Знаменский храм построен и освящен в 1858, имеет 3 престола: во имя иконы Божией Матери «Знамение», свт. Николая и свв. правв. Захарии и Елисаветы. Собор был передан верующим в виде руин. Сейчас он уже отделан и украшен внутри, восстановлена колокольня.





Знаменский монастырь в г. Барнауле. Современное фото.

Готовятся материалы по канонизации Олюшки Темной как местночтимой святой. Святынями монастыря являются: чудотворная Иверская икона Божией Матери (мироточит перед Пасхой); икона Божией Матери «Знамение»; икона прмц. вел. кн. Елисаветы с частицей мощей; мощевик с частичками 10 святых; древняя икона св. вмц. Варвары. Монастырский Иоанно-Предтеченский скит — за с. Сорочий Лог на святом ключе, на месте расстрела православных людей в 1920-е. Все время сюда не прекращалось паломничество народа несмотря на то, что попытки построить там часовню или скит пресекались. В 2001 в монастыре установлена рака, где находятся останки Олюшки Темной (Ольги Перегудовой).

ЗНАМЕНСКИЙ женский монастырь, Иркутская губ. Основан в 1689 при впадении р. Ии (Ушаковки) в р. Ангару, строительство было завершено в 1693. Строителем был выборный торговый человек Власий Сидоров. В 1764 монастырь был положен в 3-м классе, в 1836 возведен во 2-й класс, с 1872 введено общежитие. 17/30 дек. 1893 он торжественно праздновал свой 200-летний юбилей.



Знаменский монастырь в Иркутской губ.



Знаменский монастырь в г. Иркутске.

Храмов 2 каменных: Знаменский (построен в 1757 и освящен в 1762) с 3 приделами (Никольским, Преображенским и Казанским); во имя свв. Димитрия и Трифона (1816–18). В ризнице хранилось массивное в серебряном окладе Евангелие, дар имп. Петра I.

В монастырской ограде против Знаменского алтаря находился мраморный памятник над могилой Григория Ивановича Шелихова, присоединившего к России Алеутские острова, основателя первых русских поселений в т. н. Русской Америке. Здесь же покоится кн. Трубецкая с детьми.



Знаменский монастырь в г. Иркутске. Современное фото.

При монастыре были: с 1872 больница для монашествующих школа женского духовного училища, школа грамоты, странноприимный дом.

В 1926 монастырь был закрыт. Знаменский храм стал кафедральным собором г. Иркутска. С 1935 храм закрыт.

Церкви Знаменский собор возвращен в 1945 и в 1948 вновь стал кафедральным. В строениях монастыря размещается Иркутское епархиальное управление. В окт. 1990 в Знаменском соборе были обретены мощи свт. Иннокентия, епископа Иркутского (ск. 26 нояб./9 дек. 1731).

В 1994 жизнь монастыря возродилась. Обитель окормляет и духовно просвещает Иркутскую женскую православную гимназию, детские дома и школы-интернаты.

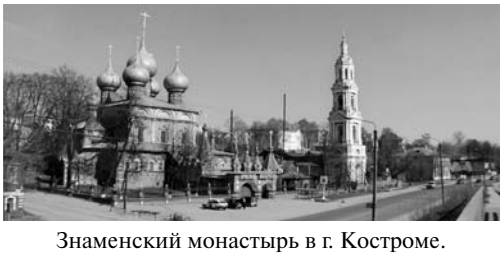
ЗНАМЕНСКИЙ женский монастырь, Костромская епархия. Находится в г. Костроме. Создан при Воскресенском соборе в 1993. В 1997 при монастыре создан Православный благотворительный медицинский центр в честь прмц. Елисаветы Феодоровны.



Знаменский монастырь в г. Костроме.

Святынями монастыря являются: икона св. Николая Бабаевского; Феодоровская икона Божией Матери; гробница-мощевик с частицами мощей Киево-Печерских святых: икона-фреска Спаса — на западной стене паперти; икона-фреска Божией Матери «Знамение» — на южной стене паперти.

Монастырское подворье находится в 45 км от г. Костромы в с. Спас-Бураки Костромского р-на. На территории подворья расположены 2



Знаменский монастырь в г. Костроме.

храма: летний в честь Преображения Господня и зимний в честь иконы Казанской Божией Матери с приделом в честь свт. Николая Чудотворца. Оба храма из кирпича постройки XVIII–XIX вв.

ЗНАМЕНСКИЙ миссионерский женский монастырь, Омская епархия, при церкви на Святом Ключе, близ Старо-Семипалатинского поселка, Семипалатинской обл. Учрежден в 1912 из женской общины, основанной в 1906. Здесь находилась особо чтимая Семипалатинская Абалацкая икона «Знамения» Божией Матери.

После 1917 утрачен.

ЗНАМЕНСКИЙ монастырь, в г. Москве, недалеко от Кремля, на ул. Варварке. Основан в 1631, в год кончины матери царя Михаила Феодоровича. Раньше здесь была домовая церковь боярина Никиты Романовича Романова. В XVIII в. обитель начала приходить в упадок и разрушаться, а в 1737 была истреблена пожаром. В 1812 имущество обители было разграблено неприятелем.



Знаменский монастырь в г. Москве. Фото из альбома Н. А. Найденова. 1882–1886 гг.

При монастыре находится палата бояр Романовых, в которой в 1596 родился царь Михаил Феодорович. Основана эта палата в сер. XVI в.

В Знаменской обители был один храм, во имя Знамения Божией Матери; в нем хранилась икона Знамения Пресвятой Богородицы, богато украшенная золотом и драгоценными камнями. В нижнем этаже Знаменской церкви было еще 2 престола: во имя прп. Сергия Радонежского и во имя св. Николая Чудотворца. Здесь обращал на себя внимание написанный в к. XVIII в. образ Страшного Суда Господня. В Знаменской обители хранилась и родовая икона бояр Романовых Знамения Новгородской Богоматери, письма XVI в. В библиотеке монастыря хранились старопечатные богослужебные и назидательные книги, среди которых Псалтирь печати 1627, «Жезл Правления» 1666, Кормчая 1653 и др.



Знаменский монастырь в г. Москве. Современное фото.

После 1917 монастырь, его ризница и библиотека были разграблены, монахи репрессированы и в 1923 изгнаны из обители. Собор и др. здания переоборудовали под жилье. Позднее здание собора было передано ВООПИК.

В 1992 в Знаменском соборе возобновились богослужения.

ЗНАМЕНСКИЙ монастырь, Воронежская губ. Находился в 40 верстах от г. Землянска на р. Богатой Снове. Основан в 1868. Местность эта ранее принадлежала имению вдовы майора, баронессе Боде. Она выстроила богадельню для женщин, затем церковь во имя Знамения Божией Матери и больницу. Вскоре богадельня превратилась в общину, а затем и в монастырь.

Храмов в обители было 3: Воскресенский, Троицкий и Знаменский. Была богадельня. После 1917 монастырь утрачен.

ЗНАМЕНСКИЙ женский монастырь, Пензенская губ. Находился в Инсаровском уезде в с. Ключищах. Раньше на его месте существовала женская община, основанная в 1870. В н. XX в. община переименована в монастырь.

В нем была одна церковь во имя Воскресения Христова. При обители были училище и больница.

При советской власти монастырь утрачен.

ЗНАМЕНСКИЙ КРАСНОГРИВСКИЙ мужской монастырь — см.: **ФЛОРИЩЕВО-УСПЕНСКАЯ пустынь.**

ЗНАМЕНСКИЙ ОБОЯНСКИЙ мужской монастырь, Курская губ. Находился в г. Обояни



Знаменский Обоянский монастырь.

у р. Псла. Известен со 2-й пол. XVII в. После 1917 разграблен и разрушен.

ЗНАМЕНСКИЙ скит, Енисейская епархия, в окрестностях Красноярска, на земле, пожертвованной (в 1892) сибирским купцом Матониным для основания там обители. Устроение скита являлось плодом трудов иеромонаха Филарета.

ЗНАМЕНСКИЙ СУХОТИНСКИЙ женский монастырь, Тамбовская губ. Находился в Тамбовском уезде в с. Знаменском-Сухотине. Основан в 1-й пол. XIX в. Первоначально здесь существовала богадельня для стариц и больных женщин, устроенная на средства вдовы майора Сухотиной. Затем богадельня была преобразована в общежительный нештатный монастырь.

Перед 1917 в обители было 3 храма: в честь Иверской иконы Божией Матери, с одним приделом, Казанский и Знаменский, с двумя приделами. В монастыре была церковно-приходская школа и приют с училищем для девочек. В советское время монастырь был разграблен и разрушен.

ЗОЛОТНИКОВСКАЯ УСПЕНСКАЯ пустынь, Владимирская губ. Находилась в 34 верстах от г. Суздаля у речки Золотоструйки. Основана в 1624. Строителем ее был старец Иона Головцын, который стал и первым игуменом. Золотниковская пустынь знаменита тем, что здесь принял иноческое пострижение Митрофан, прославленный впоследствии святитель Воронежский.

В обители было 2 храма: теплый Казанский и холодный, в честь Успения Божией Матери. Обе церкви каменные. Главной святыней обители была икона Казанской Божией Матери. Предание говорит, что этот образ был обретен основателем обители старцем Ионой на березовом пне, по случаю чего и основан был на этом месте монастырь. Икона эта славилась по всей окрестности, и благоговейные верующие принимали ее у себя в домах. В монастыре хранилась еще одна почитаемая икона свт. Митрофана, присланная из Воронежа в 1833. После 1917 монастырь утрачен.



Золотниковская Успенская пустынь.



Золотниковская Успенская пустынь. Современное фото.

ЗОСИМОВА ТРОИЦЕ-ОДИГИТРИЕВСКАЯ пустынь, женский монастырь, Московская губ. Находится в Наро-Фоминском р-не. Основана прп. Зосимой (Верховским) в 1826 и строилась до 1856. 22 марта 1856 монастырь получил статус общежительного монастыря с наименованием Троице-Одигитриевского. Все храмы в обители освящал свт. Филарет Московский. Первоначально в обители было 20 сестер.



Вид Зосимовой пустыни. Литография XIX в.

Приняв ангельский образ схимы, старец Зосима скончался в обители 24 окт./6 нояб. 1833, в праздник иконы Божией Матери «Всех скорбящих Радость». В 1838 над могилой старца построен каменный храм во имя Живоначальной Троицы. В 1841 было утверждено общежитие и построено несколько каменных корпусов, каменная ограда с угловыми башенками, начато строительство колокольни.

Соборный Троицкий храм был расширен и освящен 1 окт. 1855 (приделы: правый — во имя прп. Зосимы Соловецкого и сщмч. Симеона Персидского, левый — во имя прп. Марии Египетской). 27 июля 1852 освящен надвратный храм во имя Смоленской Божией Ма-



Вид Зосимовой пустыни. Современное фото.

тери «Одигитрии». 22 июля 1857 освящен храм во имя Рождества Иоанна Предтечи во 2-м ярусе колокольни. Начальницей общежития и первой игуменьей монастыря была племянница старца Зосимы — матушка Вера (Варвара Ильинична Верховская).



Зосимова пустынь. Современное фото.

Монастырь имел прекрасное хозяйство, в которое входили скотный двор, конюшня и песцовый завод. До 1917 монастырь процветал.

В 1920 монастырю пришлось организоваться в сельхозартель, что позволило выжить 200 насельницам.

В к. 1928 артель была расформирована, многие монахини сосланы. Службы в храме продолжались до 1931. Последняя матушка — игум. Афанасия (Лепешкина) — погибла в ГУЛАГе.

С 1928 по 1968 на территории монастыря располагался Дом инвалидов № 6. Во время Великой Отечественной войны в монастыре размещался военный госпиталь.

В 1945 был разрушен надвратный Одигитриевский храм.

С 1968 по 1998 на территории монастыря находился оздоровительный детский лагерь Московского метрополитена. Троицкий собор использовался как клуб, в колокольне устроена водонапорная башня. В зимнее время здания не отапливались.

Вновь открыт в марте 2000, будучи преобразован из подворья Богородице-Смоленского Новодевичьего монастыря.

И

ИБСКИЙ СЕРАФИМОВСКИЙ женский монастырь в Коми, пос. Иб. Основан 10 окт. 1996. Ря-



Ибский Серафимовский монастырь.

дом с монастырем находятся 12 исторических святых источников, главный из которых — Архангела Михаила — наиболее посещаем паломниками. Храм свт. Стефана Пермского.

ИВАНА ВЕЛИКОГО КОЛОКОЛЬНЯ, колокольня Московского Кремля с храмом прп. Иоанна Лествичника на нижнем этаже. Первый храм «иже под колоколы» был построен в 1329. Храм и высокая колокольня выстроены вновь в 1505–08 (архит. Марк Фрязин). В 1600 по велению царя Бориса Годунова колокольня была надстроена и завершена куполом (общая высота колокольни — 81 м). К ней примыкают 2 звонницы: Успенская (1532–43, архит. Петрок Малый) и Филаретовская (1620-е, разрушена в 1812 французскими войсками, восстановлена в 1814–15, архит. И. Жилярди, И. В. Еготов и Л. Руска). Храм св. Иоанна Лествичника находился в нижнем этаже колокольни, был приписан к Большому Успенскому собору. В ансамбле колокольни, на третьем этаже Филаретовской пристройки находился храм св. Николая (Гостунский собор). После дол-



Колокольня Ивана Великого в Кремле.



Колокольня Ивана Великого в Кремле. Современное фото.

гого молчания, на Пасху 1992 зазвонили оставшиеся колокола Ивановской звонницы. Их к настоящему времени сохранилось 18.

ИВАНОВСКИЙ (ИОАННО-ПРЕДТЕЧЕНСКИЙ) девичий монастырь в Старых Садех, один из древнейших московских монастырей. Не сохранилось документальных свидетельств о времени его основания. Но монастырь существовал



Ивановский монастырь после перестройки в XIX в. Фото из альбома Н. А. Найденова. 1882–1886 гг.

уже в XV в. Цари неоднократно посещали эту обитель на Светлой седмице и на престольный праздник Усекновения главы Иоанна Предтечи. Сохранились документальные свидетельства о посещении монастыря царями Михаилом Феодоровичем, Алексеем Михайловичем, Иоанном Алексеевичем, царевной Марией Алексеевной. В обители на храмовый праздник служили патр. Иоаким и в 1708 свт. Димитрий Ростовский.

На территории монастыря было 2 храма: соборная церковь Иоанна Предтечи с трапезной и колокольней, построенная в традициях московского зодчества н. XVI в. русскими мастерами, с приделами в честь Казанской иконы Божией Матери и свт. Николая Чудотворца. Церковь была выстроена из кирпича на белокаменном основании. В храме находилась древняя чудотворная икона Иоанна Предтечи. Над двухарочными Святыми вратами находилась вторая церковь в память Происхождения Древ Честного и Животворящего Креста Господня.

В Смутное время польские интервенты разграбили монастырь. Монастырь много раз горел и перестраивался. В 1701 после Указа Петра I в обители построили «каменную крестовую палату с сенями», это были, видимо, настоятельские кельи у Святых врат, а в 1753 территорию Ивановской обители огородили каменной стеной, длина которой по периметру составила 263 м. Врат в монастыре было 2: северные — Святые, выходившие в Большой Ивановский пер., и восточные, выходившие в Малый Ивановский пер.

В царствование имп. Екатерины II была привезена для жительства в монастырь одна женщина не старых лет, здесь она была пострижена в монашество под именем Досифея. Этой таинственной затворницей была дочь имп. Елизаветы Петровны от тайного, но законного брака с гр. А. Разумовским, принцесса Августа Тараканова. Резкую и неожиданную перемену своей жизни инокиня Досифея сумела обратить на спасение своей души: она много молилась, читала духовные книги и занималась рукоделием в пользу бедных.

В 1812, когда в Москву вошел Наполеон, монахини тайно ушли в Хотьков монастырь. Имущество монастыря было разграблено и сожжено. Решением Св. Синода в 1813 Ивановский монастырь был упразднен. В 1859 по ходатайству Московского митр. Филарета (Дроздова) Государь Император Александр II утвердил проект восстановления обители, разработанный известным архитектором акад. М. Д. Быковским. В н. 1860 началась ломка ветхих зданий монастыря. Однако строительство затянулось почти на 20 лет.

С возобновлением в 1879 монастыря при нем были организованы церковное училище для девочек-сирот и больница для монахинь всех мос-



Ивановский (Иоанно-Предтеченский) монастырь. Современное фото.

ковских монастырей, иконописная школа для сестер обители, ясли для детей-подкидышей.

Ивановский монастырь закрыли в 1918 одним из первых в Москве. Помещения его, скрытые за высокой каменной стеной, заняли под тюрьму ВЧК–ОГПУ–НКВД. Затем здесь находилась школа НКВД, позднее МВД. Обветшали, перестроены, но сохранились постройки древнего монастыря. Его можно узнать по величественным колокольням, стоящим у бывших Святых врат.

В 1992 монастырь был передан Православной Церкви. По благословению патриарха Алексия II монастырь был приписан к храму св. кн. Владимира. В его восстановлении активно участвует Московское благотворительное братство св. равноап. кн. Владимира. В монастыре силами Братства открыта часовня Усекновения главы Иоанна Предтечи, реставрирован больничный корпус, восстановлен и освящен больничный храм прп. Елисаветы. Первая служба в храме состоялась 28 апр. 1995, в пятницу Светлой седмицы, когда празднуется память иконы Божией Матери «Живоносный Источник».

ИВАНОВСКИЙ СВЯТО-ВВЕДЕНСКИЙ женский монастырь, Ивановская епархия. Расположен в самом центре г. Иванова. Основан 27 марта 1991. В обители покоятся мощи свт. Василия Кинешемского и блж. Алексия Елнатского.

В монастыре более 200 насельниц. С дек. 1998 в монастыре мироточат иконы.



Ивановский Свято-Введенский монастырь.

Насельницы, прихожане и благотворители отреставрировали Введенскую церковь — заброшенный властями памятник архитектуры н. XX в. Рядом с храмом возведены два 2-этажных здания, колокольня со звонницей.

В июне 1991 Свято-Введенскому женскому монастырю выделили участок земли в Тейковском р-не, в д. Доронино. Поле, кругом лес, небольшая р. Санеба, а на берегу — полуразрушенный храм Преображения Господня: ни окон, ни дверей, ни крыши, стены разбиты. Последним служил в этом храме скромный сельский свящ. Евфимий Сергеевич Тихонравов. В 1937 его забрали и расстреляли в 1938.

Вокруг храма построены дома. В 1994 на праздник Преображения Господня освятили Престол, по воскресным и праздничным дням совершается богослужение. В 1997 Преображенскому храму исполнилось 200 лет.

В Романове в старинной усадьбе Романовых устроен Покровский скит, заложено духовное училище для девочек, построена домовая церковь.

ИВАНОВСКИЙ УСПЕНСКИЙ мужской монастырь, Ивановская епархия. Находится в г. Иванове. Открыт 8 апр. 1998 при Успенском храме. Целью монастыря является проповедь Слова Божия и помощь в больницах, социальных учреждениях города и области, молодежно-воспитательное и просветительское дело, окормление тюрем и разных богоугодных учреждений, а также благотворительная помощь всем нуждающимся. Большую часть насельников монастыря составляют молодые священнослужители, которые особо энергичны в миссионерских трудах. Уделяется внимание распространению православной христианской литературы, самая крупная иконная лавка стала доступна многим православным. Регулярно организуются паломничества по России и за рубеж. С 1997 функционируют детская и взрослая воскресные школы. Ежедневно братия монастыря совершает шествие к часовне Боголюбской иконы Божией Матери, где оборудована монастырская купальня, в которой в любую погоду летом и зимой братья и прихожане совершают погружение с молитвой.



Успенский храм Ивановского Успенского монастыря.



Храм Святых Царственных Страстотерпцев Ивановского Успенского монастыря.

При монастыре храм-подворье в честь свт. Николая Чудотворца при областной клинической больнице. Деятельность: окормление больных, детское реанимационное отделение, онкологический диспансер.

ИВЕРСКАЯ ЧАСОВНЯ (Иверской Божией Матери часовня) в Москве, в Воскресенских воротах Китай-города. Одна из главных святынь русского народа. По традиции православные русские люди, пришедшие в Москву, обязательно



Воскресенские ворота и часовня Иверской Божией Матери.



Часовня Иверской Божией Матери.



Часовня Иверской Божией Матери. Современное фото.

отправлялись помолиться в часовню перед иконой Иверской Божией Матери. Русские цари при въезде в Первопрестольную останавливались у Воскресенских ворот, с внешней стороны которых находилась часовня, и молились в ней перед входом в Кремль. Китайгородская стена с Воскресенскими воротами была построена в 1534–38. В 1635 над воротами поставлена светлица, а в 1680-е — палатка с двумя шатрами над нею.

По ночам святую икону Иверской Божьей Матери из часовни возили из дома в дом в закрытой карете, запряженной четверкой лошадей, в сопровождении священнослужителей. Впереди скакал всадник с факелом.

В 1929 часовня была разрушена большевиками, восстановлена по воле Божией в 1990-х.

ИВЕРСКИЙ ВЫКСУНСКИЙ монастырь, Нижегородская губ. Находится в г. Выкса. Основан во 2-й пол. XIX в. в виде богадельни: основателем его был старец Варнава, подвизавшийся в пещерах Гефсиманского скита Троице-Сергиевой лавры. В 1874 богадельня была переименована в Иверскую общину; через 4 года общину обратили в монастырь 3-го класса.



Общий вид Иверского Выксунского монастыря.

В монастыре было 4 храма: соборный каменный, в честь Иверской иконы Богоматери, в честь Собора Бесплотных сил, находящийся под соборным храмом в склепе, больничный — в честь Успения Богоматери, и новый каменный, во имя Св. Живоначальной Троицы. В соборе хранились храмовый образ, представляющий собой точную копию с московской Иверской чудотворной иконы Богоматери и украшенный серебряной вызолоченной ризой; чтился местно как чудотворный; образ прп. Сергия — копия с чудотворной иконы, находящейся в лавре, с частью древа от гроба угодника Божия Сергия Радонежского; икона Богоматери, именуемая «Скоропослушница», привезенная с Афона, и др.

Обитель отличалась благоустройством: при ней были больница, аптека, странноприимный большой дом и всевозможные мастерские, где работали сами сестры.

После 1917 монастырь был разграблен и закрыт, храмы разрушены. Восстанавливаться начал в 1990-е.

ИВЕРСКИЙ женский монастырь, Ровенская обл., с. Глинное. Открыт в 1997. Храм в честь Иверской иконы Божией Матери.

ИВЕРСКИЙ женский монастырь, Ростовская еп., в г. Ростове-на-Дону. Основан в 1903. В 1929 был закрыт. Вновь открыт в 1992. Освящен храм Иверской иконы Божией Матери, построены келейный корпус и трапезная. Святыней монастыря является список Иверской иконы Божией Матери, привезенный с Афона в 1999.

В 1914, возвращаясь с Кавказских Минеральных Вод, в этом монастыре поклонились Иверской иконе Божией Матери Государь Николай II с цесаревичем Алексием. В ограде монастыря находится святой источник в честь Иверской иконы Божией Матери. Даже после закрытия монастыря люди продолжали ходить



Иверский монастырь в г. Ростов-на-Дону.

к источнику, который называли «Слезы Богородицы». Всякий, кто приходил сюда, чувствовал Ее незримое присутствие.

ИГРИЦКИЙ БОГОРОДИЦКИЙ мужской монастырь, Костромская губ. Находился в 15 км от г. Костромы у р. Песошни. Основан в 1624.



Богородицко-Игрицкий монастырь. Литография. 1834 г. (ГИМ).

До этого времени на месте обители стояла старая, запустелая сельская церковь, но Господу было угодно прославить ее явлением в ней чудотворного образа Смоленской Божией Матери (см.: Игрицкая Песоченская чудотворная икона). Последовавшие многочисленные исцеления от этого образа привлекли в забытый сельский храм множество поклонников иконы Небесной Владычицы, и скоро здесь возникла целая обитель. В 1848 в Игрицкую обитель были переведены иноки из сгоревшего в Костроме Богоявленского монастыря.

Перед 1917 в монастыре было 4 храма: в честь Смоленской иконы Богоматери, во имя св. Николая Чудотворца, во имя прпп. Онуфрия и Петра Афонских и в честь Рождества Христова. Кроме находившейся в обители иконы Игрицкой Песоченской Божией Матери был еще чудотворный образ св. Николая Чудотворца. При монастыре существовала церковно-приходская школа. Управлял обителью викарный Кинешемский епископ.

После 1917 монастырь, его святыни и храмы были уничтожены. Сохранился только целебный монастырский источник на месте монастыря в с. Савицком.

ИЕРУСАЛИМСКИЙ ТРОИЦКИЙ монастырь в Таганроге, Екатеринославская губ. Основан греком Варвани и состоял в зависимости от Иерусалимского патриарха с 1814. Храмов было 2: Св. Троицы и домовый свв. Космы и Дамиана.



Иерусалимский Троицкий монастырь.

ИЗМАЙЛОВСКИЙ СОБОР (Собор Святой Живоначальной Троицы лейб-гвардии Измайловского полка) в Петербурге, начал строиться в 1828 на месте прежней деревянной церкви (арх. В. П. Стасов). Этот собор с огромным голубым, усеянным золотыми звездами, куполом является одним из самых высоких (высота до купола 53 м) и вместительных (3 тыс. чел.) храмов Петербурга.

На стенах храма были укреплены мраморные доски с именами офицеров Измайловского полка, погибших в сражениях. В соборе висели турецкие знамена — трофеи Русско-турецкой войны 1877–78 за освобождение Болгарии.

В 1886 перед собором был воздвигнут памятник из установленных в 5 ярусов 144 трофейных турецких пушек. Колонна высотой в 28 м была увенчана фигурой Славы (Д. Гримм, П. Шварц).



Измайловский собор в С.-Петербурге.

В 1938 собор был закрыт. Еще раньше, в 1930, был снесен памятник перед собором.

Во время войны и блокады собор получил значительные повреждения, и в 1952–53, а также в 1966–67 производился ремонт здания. Длительное время в соборе находился склад.

В 1992 собор был возвращен верующим. В нем был проведен реставрационный ремонт и возобновлены богослужения. Ведется восстановление памятника перед собором.

ИКОНОСТАС, в православном храме особая перегородка, отделяющая алтарь от средней части храма и уставленная иконами. В иконостасе имеются три двери, или трое врат. Средние врата, самые большие, помещаются в самой середине иконостаса и называются Царскими вратами, потому что через них Сам Господь Иисус Христос, Царь Славы, невидимо проходит в Святых Дарах. Через Царские врата никому не разрешается проходить, кроме священнослужителей. У Царских врат, со стороны алтаря, висит завеса, которая, смотря по ходу богослужения, открывается или закрывается. Царские врата украшаются изображением на них икон: Благовещения Пресвятой Богородицы и четырех евангелистов, т.е. апостолов, написавших Евангелие:

Матфея, Марка, Луки и Иоанна. Над Царскими вратами помещается икона Тайной Вечери.

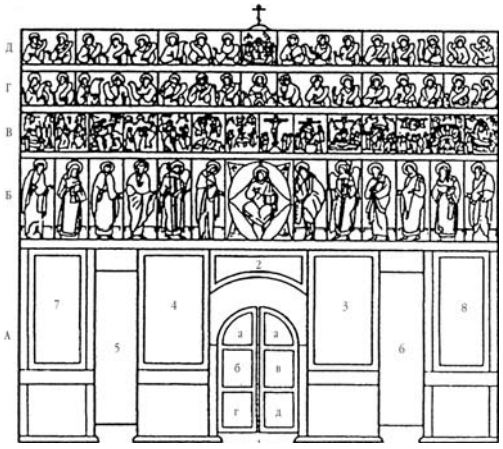


Схема иконостаса.
А. Местный ряд; Б. Деисусный ряд;
В. Праздничный ряд; Г. Пророческий ряд;
Д. Праотеческий ряд.
1. Царские врата: а) «Благовещение»: архангел Гавриил и дева Мария; б–д) евангелисты.
2. «Тайная вечеря». 3. Иисус Христос. 4. Божия Матерь. 5. Северные врата. 6. Южные врата.
7. Местная икона. 8. Храмовая икона.
Прорись.

Направо от Царских врат всегда помещается икона Спасителя, а налево от Царских врат — икона Божией Матери.

Направо от иконы Спасителя находится южная дверь, а налево от иконы Божией Матери находится северная дверь. На этих боковых дверях изображаются архангелы Михаил и Гавриил, или первые диаконы Стефан и Филипп, или первосвященники Аарон и пророк Моисей. Боковые двери называются еще диаконскими вратами, т. к. через них чаще всего проходят диаконы.

Дальше, за боковыми дверями иконостаса, помещаются иконы особенно чтимых святых. Первой иконой справа от иконы Спасителя (не считая южной двери) должна быть всегда храмовая икона, т. е. изображение того праздника или того святого, в честь которого освящен храм.

На самом верху иконостаса помещается крест с изображением на нем распятого Господа нашего Иисуса Христа.

Если иконостасы устраиваются в несколько ярусов, т. е. рядов, тогда обычно во втором ярусе помещаются иконы двунадесятых праздников, в третьем — иконы апостолов, в четвертом — иконы пророков, на самом же верху всегда помещается крест

ИЛЕЦКИЙ НИКОЛАЕВСКИЙ женский монастырь, Оренбургская губ. Находился в Оренбургском уезде. Основан в 1792 в виде общины, в 1900 переименован в монастырь. Храм был один, во имя Николая Чудотворца.

ИЛИИ ПРОРОКА храм в Ярославле, построен в 1647–50 на средства купцов Скрипиных. Поднятый на подклетном этаже пятиглавый кубический храм с папертью с северной и западной сторон и высокими крыльцами сочетается в живописной и свободной асимметрии с двумя приделами. У западного фасада по концам паперти расположены шатровая колокольня и третий придел в виде небольшого самостоятельного



Храм Илии Пророка в Ярославле.



Храм Илии Пророка в Ярославле.
Современное фото.

храмика, завершенного высоким шатром. Богатое убранство галереи и приделов контрастирует со строгими формами храма. Внутреннее убранство храма отличается светлым, оптимистическим настроением. Эту возвышенность образа неизмеримо усиливает яркая фресковая роспись, покрывающая, подобно ковру, стены, столбы и своды, и насыщенность богато освещенного интерьера разнообразными произведениями прикладного искусства, отражая духовное богатство Святой Руси.

ИЛЛУКСТСКИЙ РОЖДЕСТВО-БОГОРОДИЦКИЙ монастырь, Курляндская губ., в Якобштадтском у. Занимал центральную часть м. Иллуксты и был окружен со всех сторон живописными хвойными лесами.

С 1667 здесь был мужской униатско-базилианский монастырь. В 1839 монастырь был обра-

щен в православный и приписан к Полоцкой епархии. В 1850 он переходит во вновь образованное викариатство Рижской епархии, а в 1880 становится женской третьеклассной общежительной обителью.



Иллукстский Рождество-Богородицкий монастырь.

Монастырский храм в честь Рождества Богородицы был построен для униатов еще в 1806 владельцем м. Иллуксты гр. Платером-Зибергом. С 1881 при обители находилось 3-классное духовное училище. В нем воспитывались дети латышей и эстонцев, которые потом разносили свет Православия по всему Прибалтийскому краю, осуществляя т. о. православно-просветительную миссию.

ИЛЬИНСКАЯ ЦЕРКОВЬ в Обыденском пер. в Москве. Первоначально построена как Обыденный (в один день) храм. Существующий каменный храм построен в 1702 (архит. И. Зарудный) на средства думного дьяка Феодора Деревнина; колокольня и трапезная — в 1868 (архит. А. Каминский) и освящены свт. Иннокентием, митрополитом Московским.



Ильинская церковь в Москве. Фото из альбома Н. А. Найденова. 1882–1886 гг.



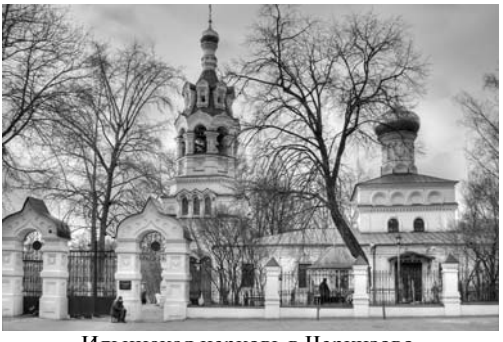
Ильинская церковь в Москве. Современное фото.

Храм не закрывался и имел доброе духовное устроение, в связи с чем в него перешли монахини и послушницы Зачатьевского женского монастыря, многие прихожане закрытых при советской власти храмов — Маросейского храма свт. Николая в Кленниках, свт. Николая в Плотниках, св. прп. Сергия в Пушкарях и др. московских церквей. В храме служили много лет такие известные священнослужители, как прот. Виталий Лукашевич, прот. Александр Толгский, прот. Николай Тихомиров, прот. Александр Егоров, прот. Владимир Смирнов, протод. Николай Орфенов.

Святынями церкви являются: чудотворная икона Божией Матери «Нечаянная Радость», чтимые иконы Божией Матери Владимирская, Феодоровская; иконы местного ряда главного иконостаса: Спас Нерукотворный, «Огненное восхождение св. прор. Илии» с житием, Казанская икона Божией Матери (сер. XVII в., Симон Ушаков и его ученики), Усекновение главы Иоанна Предтечи; иконы сщмч. Ермогена, прп. Сергия Радонежского, прп. Серафима Саровского с частицами мощей; частицы мощей свя-

щенноисповедника Российского свт. Афанасия Ковровского, ковчеги со свв. мощами.

ИЛЬИНСКАЯ ЦЕРКОВЬ В ЧЕРКИЗОВЕ в Москве, первоначально существовала при загородной резиденции московских митрополитов.



Ильинская церковь в Черкизово.
Современное фото.

Известна с XIV в. Каменный храм выстроен взамен деревянного в 1690 с центральным приделом в честь прор. Божия Илии и северным приделом в честь свт. Алексия, митрополита Московского. Освящен наместником Чудовской обители архим. Иоасафом и келарем Германом Лутохиным. В 1825 в Алексеевском приделе был установлен новый престол, который освятил свт. Филарет, митрополит Московский. В к. XIX в. храм был расширен за счет пристройки южного придела, освященного сщмч. Владимиром (Богоявленским) в честь прор. Божия Илии, при этом центральный придел был переосвящен в честь Воздвижения Креста Господня. В 1899 пристроена колокольня. На территории кладбища — могила знаменитого московского юродивого Ивана Яковлевича Корейши (1783–1861), которого и сегодня почитают как местночтимого святого. Образ Корейши запечатлен в произведениях Н. С. Лескова «Маленькая ошибка» и Ф. М. Достоевского «Бесы». Храм не закрывался.

Святынями церкви являются чтимые иконы Божией Матери «Живоносный Источник», Иерусалимская, Иверская (афонский список) и Успение, икона семи отроков Ефесских с частицами мощей, икона «Исцеление свт. Алексием Тайдулы».

ИЛЬИНСКАЯ ЦЕРКОВЬ НА ВОРОНЦОВОМ ПОЛЕ В МОСКВЕ, первый деревянный храм на этом месте по преданию был построен в память успешной битвы с татарами, которые грозили Москве разорением. Битва произошла 20 июля (2 авг. н. ст.) в день памяти св. прор. Илии, близ Воронцова, где сходились дороги на Москву из Коломны и Владимира. Года битвы история не сохранила, но из летописного сказания известно, что в 1476 храм св. прор. Илии уже стоял в Воронцове, а местность называлась Ильинской слободой.

Вел. кн. Иоанн III построил здесь загородный дворец, в это время храм стал придворным. В 1504 кн. Иоанн III завещал с. Воронцово с дворцом и храмом своему сыну-наследнику — кн. Василию III, при котором Воронцово достигло своего расцвета и стало его любимой резиденцией.

События Смутного времени и освобождение Москвы от поляков были тесно связаны с храмом св. прор. Илии. В храме молились ополченцы, освобождавшие Москву. Возле стен храма был убит глава ополчения, думный дворянин Прокопий Ляпунов и боярин Иоанн Ржевский, которые были похоронены у стен храма. В храм была принесена народным ополчением из Н. Новгорода икона Казанской Божией Матери, от которой творились многие чудеса. Икона пребывала в храме до постройки Казанского собора на Красной площади, после в храме был оставлен ее список. Большие события в истории храма произошли в 1653. В это время Москву и ее приделы постигла страшная засуха, которая угрожала неурожаем и голодом, все живое погибало. Тогда по повелению государя Алексея Михайловича и по благословению св. патр. Никона московский народ наложил на себя строгий пост, сопровождая его горячей молитвой об избавлении от страшной засухи. При этом государем был дан обет, что день того святого, в который Господь пошлет на землю дождь, будет чествоваться особо: в честь этого святого будет построен храм, к которому будет ежегодно в этот день совершаться крестный ход. В день памяти св. прор. Илии 20 июля того же 1653 наконец пролился долгожданный обильный дождь, который продолжался долгое время, покуда земля не напиталась влагой. С этого дня засуха отступила.

В ознаменование этого с северной стороны соседнего Благовещенского храма был пристроен двухпрестольный шатровый каменный придел прор. Илии, а обветшавший деревянный храм разобран. Придел был освящен патр. Никоном, и с тех пор храм стал именоваться по приделу во имя св. прор. Илии. Тогда же



Ильинская церковь на Воронцовом поле.
Фото из альбома Н. А. Найденова. 1882–1886 гг.

к храму был установлен ежегодный крестный ход, который совершался из Успенского собора Московского Кремля через весь город. Немного позже рядом с храмом была построена надвратная колокольня.

Дальнейшие серьезные изменения в архитектурном облике храма произошли в 1840. Староста храма, известный чаеторговец Василий Усачев, вместе со своим братом Петром решил перестроить храм. Образцом для перестройки послужил храм Спаса Преображения в Наливках. Строительство велось под наблюдением архит. Козловского, и новая обширная трапезная храма с 2 приделами была освящена свт. Филаретом (Дроздовым). Из старого шатрового придела в новую трапезную были перенесены престолы во имя прор. Илии и св. вмц. Параскевы Пятницы. Однако перестройка храма не была завершена. В 1870 старостой стал известнейший московский купец Г. И. Хлудов. Его усердием в храме были проведены огромные работы по реставрации и благоустройству. Был приглашен архит. П. П. Зыков, под руководством которого храм был изящно отделан во вкусе русской старины, а колокольня была надстроена шатровым ярусом. Т. о. храм приобрел неповторимый вид, а колокольня его стала одной из самых высоких в Москве.

Храм был закрыт 6 нояб. 1929 и передан Музею народов Востока, который разорил его и привел в то безобразное состояние, в котором он до сих пор и пребывает. Здание храма до сих пор полностью не освобождено. Богослужения возобновлены в мае 2000 и совершаются в домовом храме церковно-приходского дома.

Святынями храма являются: икона св. прор. Илии, данная храму в благословение старцем — протоиереем Николаем Гурьяновым, икона св. вмц. Параскевы Пятницы с частицей ее св. мощей, икона Божией Матери Ченстоховская, частица камня из пещеры прор. Илии, икона мч. Ангия с частицей мощей, икона Феодоровской Божией Матери (список с Костромской), икона Божией Матери «Споручница грешных» — благословение храму старца архим. Иоанна (Крестьянкина), икона Божией Матери Казанская, список с чудотворной, икона сщмч. Серафима, архимандрита Смоленского, а также частицы св. мощей угодников Божиих.



Ильинская церковь на Воронцовом поле. Современное фото.

ИЛЬИНСКАЯ ЦЕРКОВЬ НА НОВГОРОДСКОМ ПОДВОРЬЕ, московская церковь, давшая название одной из главных улиц Москвы — Ильинке. Храм Ильинского мужского монастыря был сооружен в 1520 и является древнейшим храмом из сохранившихся в Китай-городе. В 1620 бывший монастырский храм стал приходским, а в 1676 по благословению патр. Иоакима был передан подворью Новгородского митрополита.



Ильинская церковь на Новгородском подворье. Современное фото.

В н. XVIII в. древний храм был надстроен с устройством верхнего храма. В 1-й пол. XIX в. здание церкви было перестроено в стиле русского классицизма, а в 1869 при перестройке Новгородского подворья в комплексе Теплых торговых рядов храм был обстроен с юга и севера 3-этажными корпусами. Важнейшими событиями в истории храма были крестные ходы от Спасских ворот к Ильинской церкви на Ильин день. В храме «обедни слушали» первые русские цари дома Романовых — Михаил Феодорович и Алексей Михайлович. Крестные ходы в храм совершали все святейшие патриархи, включая патр. Никона. 14 мая 1606 набатный звон колокола в храме прор. Илии подал знак к побиению поляков, находившихся в Москве с Лжедмитрием I. В 1923 церковь была закрыта, верхний ярус колокольни и крест снесены, здание переоборудовано под учреждение. С 1995 в храме возобновлено богослужение.

ИЛЬИНСКИЙ мужской монастырь, Херсонская губ. Находится в Одессе. Основан в 1884 как подворье русского афонского Ильинского скита для помощи паломничествующим через Одессу на Афон и в Палестину. В 1894–96 заботами прп. Гавриила Афонского над западным входом был возведен пятиглавый храм подворья с колокольней из афонского камня.



Ильинский монастырь в Одессе. Современное фото.

В 1922 подворье было упразднено, храм действовал до 1928–32. В 1942 открылся как приход, при нем разместилось Одесское епархиальное управление. В 1946–49 на подворье жили иноки.

22 июля 1994 в храме обретены нетленные мощи прп. Гавриила Афонского (ск. 1901) — в этот день в крестильном помещении над могилой угодника исцелился бесноватый юноша. В 1995 Ильинский приход преобразован в монастырь. С 1997 при нем располагается Одесское епархиальное управление. Храм имеет престолы: главный — св. прор. Илии, правый — иконы Божией Матери «Млекопитательница», левый — св. Архангела Гавриила. При обители действуют воскресные школы для детей и взрослых.

ИЛЬИНСКИЙ НИКОРЕНСКИЙ мужской монастырь, Бессарабская губ.

Основан при Свято-Ильинском храме с. Никорень и в бывшем детском лагере отдыха.

ИЛЬИНСКИЙ скит при ВАЛААМСКОМ монастыре, Выборгская губ. Находился в 10 верстах от него к востоку, на небольшом Ильинском острове, посреди которого возвышалась высокая гора, покрытая лесом. На южном ее склоне была красивая деревянная церковь во имя прор. Илии; она была построена в 1867 на пожертвования, собранные стараниями игум. Дамаскина. Ниже церкви находился колодец, высеченный в скале и отделанный мрамором. Вокруг него был посажен сад с фруктовыми деревьями и огород.



Ильинский скит при Валаамском монастыре.

При советской власти скит был разгромлен.

ИЛЬИНСКО-ТРОИЦКИЙ БОЛДИНСКИЙ мужской монастырь, на Болдинских горах, в 2 км от Чернигова, основан прп. Антонием Печерским. Будучи оклеветан перед кн. Изяславом



Ильинско-Троицкий Болдинский монастырь.

Ярославичем, преподобный в 1069 оставил Киев и удалился к кн. Святославу в Чернигов. В «Болдине горе» прп. Антоний выкопал пещеру и поселился в ней. В том же году вокруг подвижника сложилась монашеская община, и кн. Святослав близ пещеры прп. Антония построил церковь во имя св. прор. Илии. Поставив болдинским насельникам настоятеля, прп. Антоний после марта 1073 вернулся в Киев. Вскоре черниговские иноки устроили еще 3 пещерные церкви: во имя прп. Антония, свт. Николая Чудотворца и в честь иконы «Похвала Пресвятой Богородицы».

Разоренный войсками Батыя в к. 30-х XIII в., Болдинский монастырь оставался в запустении до 1649, когда игум. Зосима (Тишевич) вместе с бывшим черниговским полковником С. Пободайлом возобновили обитель. В монастыре был построен храм во имя прор. Илии, в стене Никольской пещерной церкви обнаружили склеп с останками монахов, скрывавшихся



Колокольня Болдинского монастыря. 1774–1775 гг. Фотография. 80-е гг. XIX в. (ГИМ).

от татар. В Ильинском храме хранилась главная святыня Болдинского монастыря — чудотворная Ильинская (Черниговская) икона Пресвятой Богородицы, написанная в 1658 прп. Геннадием (Дубенским). К к. XVII в. в связи с почитанием Ильинского образа число братии и паломников увеличилось, небольшой Ильинский храм стал тесен. В 1679 при архиепископе Черниговском Лазаре (Баранович) к западу от Ильинской церкви началось строительство церкви во имя Св. Троицы. В 5-главом храме, освященном в 1695 при игум. Лаврентии (Крщановиче), было 3 престола: главный — во имя Св. Троицы, правый — во имя вмц. Варвары, левый — во имя правв. Иоакима и Анны. Собор был украшен 5-ярусным резным позолоченным иконостасом, в особом киоте находилась чудотворная Ильинская икона. В склепе под Троицким собором хоронили Черниговских архиереев. В 80–90-х XVII в. в Болдинском монастыре были построены также Введенская церковь с трапезной и келейные корпуса. В 1695 патр. Адриан встречал в монастыре возвращавшегося из первого азовского похода царя Петра I.



Колокольня Болдинского монастыря. 1774–1775 гг. Современное фото.

Ок. 1700 монастырь был перенесен к Троицкому собору и стал именоваться Троицко-Ильинским. Ильинский храм и выкопанные прп. Антонием пещеры оказались за монастырской оградой. В XVIII в. в Антониевых пещерах существовало 3 храма: во имя прп. Антония, прп. Феодосия и свт. Николая Чудотворца. В XVIII в. в монастыре были построены 2-этажный архиерейский дом с теплой Сретенской церковью, покои архимандрита, пекарня, каменная ограда с 4 башнями, 3 воротами и 4-ярусной колокольней (1774–75). Архиеп. Лазарь (Баранович) перенес из Новгород-Северского в Болдинский монастырь типографию, в которой издавались сочинения святителя Ростовского Димитрия (Туптало) (в т. ч. «Руно брошенное, Пречистая и Преблагословенная Дева Мария, или Чудеса образа Пресвятой Богородицы, бывшие в монастыре Ильинском Черниговском»), свт. Иоанна (Максимовича), архиеп. Лазаря (Барановича), архим. Иоанникия (Галятовского) и др. В типографии трудились писатель Иоанн Величковский, граверы Л. Тарасевич, И. Стрельбицкий, впервые использовавшие для гравирования медные листы.



Введенская церковь Ильинско-Троицкого Болдинского монастыря. Современное фото.

В XVIII в. к Болдинскому монастырю было приписано около 9 тыс. крестьян, обитель владела селами, земельными угодьями, 30 мельницами, 4 стекольными и 3 суконными заводами, добывала ок. 170 пудов железа в год.



Троицкий собор Ильинско-Троицкого Болдинского монастыря. Современное фото.

В 1786 Болдинский монастырь был упразднен. Кн. Г. А. Потемкин предполагал в монастырских постройках открыть Черниговский университет, однако этот проект не осуществился. С 1799 в монастыре размещался черниговский архиерейский дом. В 1808 при пожаре пострадали Троицкий собор, трапезная Введенская церковь и кельи, вскоре восстановленные. Посетивший монастырь в 1817 кн. И. М. Долгоруков писал, что Черниговский архиерей подолгу проживал в С.-Петербурге, поэтому архиерейский дом управлялся экономом-архимандритом, в обители не было монахов и хора, на богослужениях пели прихожане. В Ильинском храме службы совершались лишь 20 июля — в день престольного праздника. Многочисленные паломники приходили к чудотворной Ильинской иконе, перед которой по субботам совершались молебны, посещали Антониевы пещеры.

Подвизавшийся в Болдинском монастыре прп. Лаврентий (Проскура) Черниговский поселился в доме близ Ильинской церкви, в которой служил до 1930, нес подвиг старчества. Прп. Лаврентий выкопал на Болдиной горе рядом с Анто-

ниевыми пещерами несколько пещер (впоследствии названных Лаврентиевыми), устроил в них храм во имя вмч. Георгия Победоносца, который освятил архиепископ Черниговский Пахомий (Кедров). Вокруг старца сложилась монашеская община, и в 1941, после оккупации Чернигова немецкими войсками, Болдинский монастырь был открыт как женский, первое богослужение состоялось 21 нояб. в пещерной церкви прп. Феодосия. Окормлявший сестер прп. Лаврентий назначил игуменью, благочинную, казначею, организовал монастырское хозяйство. С весны 1942 в Троицком соборе совершались регулярные богослужения, по инициативе прп. Лаврентия в 1945 из Ленинграда в Болдинский монастырь были перевезены мощи свт. Феодосия Черниговского. В сент. 1962 женский монастырь был закрыт.

В 1988 монастырские храмы и здания возвращаются церкви.

На территории бывшего монастыря духовное училище.

Лит.: Православная энциклопедия. Т. 5. М., 2002.

ИНКЕРМАНСКИЙ КЛИМЕНТОВСКИЙ мужской монастырь, Таврическая губ., пос. Инкерман.

Основные помещения монастыря — пещерные, высечены в западном обрыве Монастырской скалы, на плато которой сохранились руины средневековой крепости Каламита, основанной в VI в. В XIV–XV вв. крепость входит в состав православного княжества Феодоро, защищает его порт. В 1475 захвачена турками и переименована в Инкерман. Время основания монастыря определяется историками неоднозначно: от VIII–IX до XIV–XV вв., отдельные пещерные церкви и отшельнические кельи Инкермана являются наиболее древними среди прочих христианских пещерных сооружений Крыма. Церковное предание связывает их появление со ссылкой в инкерманские каменоломни в 98 от Р. Х. одного из величайших проповедников христианства — сщмч. Климента, папы Римского, рукоположенного самим ап. Петром.

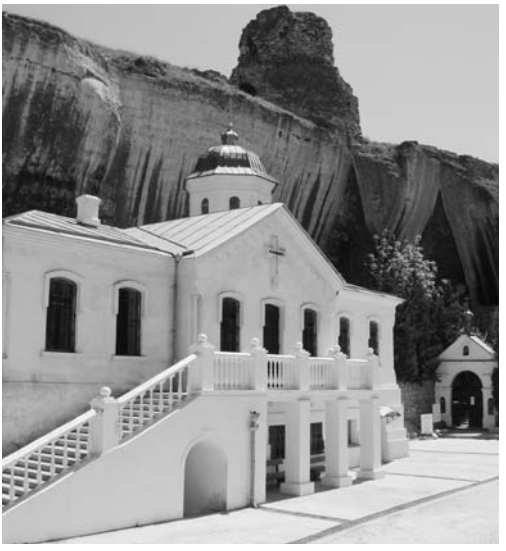
В скалах Инкермана, освященных пребыванием здесь сщмч. Климента, обнаружено уже



Инкерманский Климентовский монастырь.

ок. 30 средневековых пещерных церквей и 9 пастырских комплексов.

Вход в монастырь сщмч. Климента расположен в нижней части скалы (в средневековое



Инкерманский Климентовский монастырь.

время было не менее 3 входов с лестницами); от него идет вперед и вверх коридор-тоннель, в правой стене которого вырублены окна и 2 балконные двери, в левой стене по ходу коридора расположен ряд помещений: склепы-костницы, проходная комната с лестницей, ведущей на верхний ярус, кельями и колокольней и 3 пещерные церкви: церковь во имя св. Мартина Исповедника, папы Римского, в 1867 была перепланирована; церковь во имя св. ап. Андрея Первозванного, по преданию, вырублена самим папой Климентом; главный храм монастыря освящен во имя сщмч. Климента, папы Римского.

После выселения христиан из Крыма в 1778 монастырь был в запустении. В 1787 Инкерманскую крепость и некоторые пещеры посетила имп. Екатерина II. 15 апр. 1850 Инкерманская киновия была возобновлена и освящена во имя сщмч. Климента. В 1852 был восстановлен и освящен главный монастырский храм.

Во время 1-й обороны Севастополя пострадали некоторые пещерные помещения монастыря. В 1885 на месте захоронения погибших была построена часовня. Домовая церковь в настоятельском доме была освящена 13 авг. 1867 во имя Святой Троицы. В 1895 построен и освящен храм во имя св. вмч. и целителя Пантелеимона.

В 1902–03 при настоятеле архим. Иакове на средства ростовского купца Рогожина на плато Монастырской скалы началось строительство соборного храма и 2 жилых корпусов.

В 1905 к 50-летнему юбилею 1-й обороны Севастополя было освящено еще несколько храмов.

1. 14/27 сент. 1905 освящен пещерный храм во имя иконы «Всех скорбящих Радость», устроенный на месте древней пещерной Софийской церкви.

2. Пещерный храм во имя сщмч. Димитрия Солунского освящен на месте одного из средневековых пещерных храмов.

3. Храм во имя свт. Николая, чудотворца Мирликийского, построен на плато Монастырской скалы с 2 приделами.

В 1905 Инкерманский Свято-Климентовский монастырь возведен во 2-й класс. К 1917 в обители подвизались 25 монахов и 122 послушника.

В 1920 все храмы были превращены в приходские, на национализированных монастырских землях была образована трудовая артель, в которую вошли оставшиеся здесь монахи. Начиная с 1924 монастырские храмы постепенно закрываются. Монастырь возрождается в 1990-е.

Святыней монастыря является частица мощей от Честной главы сщмч. Климента, переданная из Киева; рака со святыми мощами установлена в боковом нефе Свято-Климентовского храма.

ИОАННА ВОИНА НА ЯКИМАНКЕ, церковь в Москве. Впервые упоминается в 1625 как деревянная. Через некоторое время на ее месте был возведен каменный храм, но и он просуществовал недолго. По вине частых разливов реки в н. XVIII в. он обветшал и пришел в запустение. Тогда на его месте была поставлена часовня (снесенная в 1920-х), а храм был перенесен на новое место. Ныне существующий храм был построен в 1709–17, согласно преданию, по чертежу Петра I в честь победы под Полтавой (предположительно арх. И. П. Зарудный) и относится к числу лучших произведений раннепетровской архитектуры в Москве. В 1711 завершено строительство трапезной с правым приделом во имя свв. мчч. и испп. Гурия, Самона и Авива. Окончание строительства и освящение храма относится к 1717. В 1759 сооружен левый придел, освященный в 1760 во имя свт. Димитрия Ростовского. В 1754 вокруг храма установлена новая кирпичная ограда с узорной металлической кованой решеткой. Храм не закрывался. Ныне существующий иконостас перенесен в 1928 из разрушенного храма Трех Святителей у Красных ворот. В храм были переданы иконы, утварь и ковчеги с частицами свв. мощей из закрывавшихся окрестных церквей.



Церковь Иоанна Воина на Якиманке. Фото из альбома Н. А. Найденова. 1882–1886 гг.



Церковь Иоанна Воина на Якиманке. Современное фото.

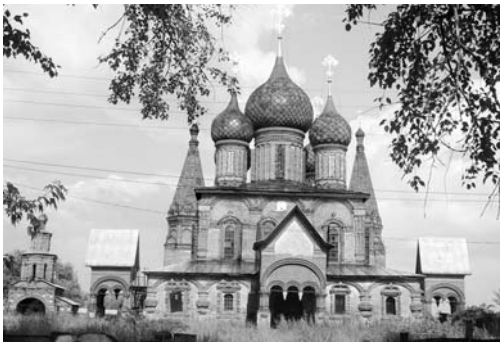
Святынями храма являются: икона Божией Матери Владимирская с клеймами, иконы мчч. Гурия, Самона и Авива, мч. Иоанна Воина с житием; правв. Иоакима и Анны с клеймами — из разрушенного храма их имени; икона и часть перста с перстнем вмц. Варвары; св. Василия Блаженного, образ Спаса Смоленского и свт. Николая из часовен при Спасских воротах Кремля, прп. Анны Кашинской с частицей мощей, прп. Серафима Саровского, частицы мощей св. 150 угодников Божиих в ковчегах и в иконах, аналойная икона сщмч. Христофора (Надеждина), бывшего настоятеля храма (1906–22), прославленного на Архиерейском Соборе 2000.

ИОАННА ЗЛАТОУСТА В КОРОВНИКАХ храм в Ярославле, построен в 1649–54. Пятиглавый куб сочетается с симметричными шатровыми приделами у восточных углов. Поодаль от храма, контрастируя с его сдержанностью, вздымается



Храм Иоанна Златоуста в Коровниках.

стройный восьмигранный столп шатровой колокольни высотой 38 метров (1680-е). Выходящее в сторону Волги центральное окно алтаря охвачено красочным пятном большого изразцового наличника прихотливой криволинейной формы.



Храм Иоанна Златоуста в Коровниках. Современное фото.

Внутреннее убранство храма отличается светлым оптимистическим настроением, характерным для мировоззрения Святой Руси. Красочные фрески покрывают, подобно ковру, стены, столбы и своды.

ИОАННА ПРЕДТЕЧИ В ДЬЯКОВЕ (УСЕКНОВЕНИЯ ГЛАВЫ ИОАННА ПРЕДТЕЧИ), московская церковь. Построена в 1547 по указу Иоанна Грозного (зодчие — предположительно Барма и Постник) в память его венчания на царство, а также как моление о даровании наследника, о чем свидетельствуют наименования приделов. Храм состоит из 5 восьмигранных башен, имеющих отдельные входы и алтари и соединенных общей галереей, на западном фасаде между 2 столпами приделов располагается многопролетная звонница. Уникальный памятник древнерусского зодчества является предшественником храма Василия Блаженного на Красной площади. Закрыт в 1924 и долгое время был заброшен. В 1970-е уничтожен иконостас, в 1970–80 — кладбище. Возрождается в 1990-е.



Церковь Иоанна Предтечи в Дьяково.

ИОАННА ПРЕДТЕЧИ НА ПРЕСНЕ (Рождества Иоанна Предтечи), церковь в Москве, первое упоминание о деревянной церкви относится



Церковь Иоанна Воина на Пресне. Фото из альбома Н. А. Найденова. 1882–1886 гг.

к 1685, в 1714 начато строительство каменного храма, отложенное из-за Указа Петра I о запрещении каменного строительства везде, кроме Петербурга. Здание достроено в 1730–34. В связи с увеличением числа прихожан в 1810–28 храм перестроен, возведена колокольня в стиле классицизма. Придел Софии Премудрости Божией сооружен в 1830. В 1894 трапезная была расширена. Храм не закрывался, сохранился ряд икон, связанных с первоначальным деревянным храмом.



Церковь Иоанна Предтечи на Пресне. Современное фото.

Святынями храма являются: чтимая икона Иоанна Предтечи «Ангел Пустыни» (к. XVI — н. XVII в.), икона «Богоматери Акафистная» (XX в., Афон), храмовая икона «Рождество Иоанна Предтечи» (1686, мастер Оружейной палаты Ефим Иванов), икона свт. Николая в житии (к. XVI в.), «Богоматерь Шуйская» (н. XVII в.), мч. Иоанн Воин (к. XVII в.), редкий по иконографии образ Божией Матери «Бысть чрево Твое Святая Трапеза» (к. XVII в.).

ИОАННА ПРЕДТЕЧИ ПОД БОРОМ (Усекновения главы Иоанна Предтечи), московская церковь с отдельно стоящей колокольней на Пятницкой ул. В XIV–XV вв. на этом месте располагался Ивановский «под Бором» монастырь. Каменный храм построен в 1514 при вел. кн. Василии Иоанновиче зодчим Алевизом Фрязиным. В 1658 храм перестраивался. Трапезная с приделами пристроена в 1758 на средства купца Максимова; высокая колокольня, выходящая на Пятницкую ул., — в 1781. Обновление храма происходило в 1896–1904 при участии арх. Ф. О. Шехтеля. Закрыт после 1917. Начал возрождаться в 1990-е. Приписан к храму свв. Черниговских чудотворцев.



Церковь Иоанна Воина под Бором. Фото из альбома Н. А. Найденова. 1882–1886 гг.



Церковь Иоанна Воина под Бором. Современное фото.

ИОАННО-БОГОСЛОВСКИЙ женский монастырь, Архангельская епархия, в д. Ершовка. Открыт в 1994. В нем действует приют для девочек-сирот.

ИОАННО-БОГОСЛОВСКИЙ женский монастырь, Закарпатская обл., с. Поляны.

Основан в 1936. На рубеже 1950–60-х обращен в приход с. Поляны. В н. 1990-х возрожден.

ИОАННО-БОГОСЛОВСКИЙ женский монастырь, Минская епархия, д. Домошаны. Открыт в 1998.

ИОАННО-БОГОСЛОВСКИЙ КРЕЩАТИЦКИЙ мужской монастырь, Черновицкая епархия, с. Крещатик. По преданию, основан в XVII в. монахами, которые бежали от униатов из Манявского скита в Галиции. Был упразднен вместе с др. святыми обителями Буковины в 1786 «Духовным регламентом» австрийского имп. Иосифа II, после чего церковь превратили в приходскую. Монастырь возрожден в 1931 иеромонахом Михаилом (Мензаком) с благословения Священного Синода Румынской Православной церкви. В 1957–59 в монастыре подвизался прп. Кукша (Величко). Монастырь просуществовал до 1960, когда братию насильно переселили в Почаевскую лавру, а в Крещатик перевели из Черновцов монахинь Свято-Введенского монастыря. В 1962 монастырь закрыли. Дома монастыря использовались как база отдыха. На источнике сделали водозабор для завода минеральной воды, который построили возле монастыря.

В 1989 монастырь был передан Церкви и возрожден 20 авг. 1991.

На территории монастыря находятся: церковь св. апостола и евангелиста Иоанна Богослова (XVIII в.); новый Свято-Благовещенский собор с нижней церковью Рождества св. Иоанна Предтечи (1993); часовня над чудотворным источником св. ап. Иоанна Богослова (перестроен в н. XX в.); часовня прп. Кукши Нового возле Свято-Благовещенского собора (1996); старый братский корпус (1957); трапезный корпус с трапезной церковью (1999); 3 новых братских корпуса (1992–96) и др.

Монастырь имеет 10 га земли и подсобное хозяйство. Братия монастыря состоит из 20 чел.: архимандрит, 2 игумена, 3 иеромонаха, иеродиакон, 3 монаха и 10 послушников.

В нижнем храме собора находятся раки с частицами св. мощей прпп. Кукши Нового и Лаврентия Черниговского, икона св. вмц. Варвары, которая обновилась в алтаре, — ковчег с частицами мощей многих святых. В старой церкви находится ковчег с частицами св. мощей преподобных Киево-Печерских. Паломниками очень ценится чудотворный источник св. апостола и евангелиста Иоанна Богослова.

ИОАННО-БОГОСЛОВСКИЙ мужской монастырь. Находится в Мордовии в с. Макаровка.



Иоанно-Богословский монастырь в Мордовии.

ИОАННО-БОГОСЛОВСКИЙ мужской монастырь, Рязанская епархия, с. Пощупово, Рыбновский р-н. Существовал еще в н. XIII в. По преданию, в 1237 Батый со своим войском, направляясь в сторону Рязани, подошел к стенам Иоанно-Богословской обители, желая захватить ее

богатства. Но во сне грозному завоевателю явился сам апостол и евангелист Иоанн, повелевший не разорять монастырь. Жестокий хан оставил монастырь в покое, а к иконе св. Иоанна Богослова прикрепил свою золотую личную печать.

В Пощупове Богословский монастырь обосновался в XVI в., а до этого находился в Михайловском у. Рязанской губ. Сохранились известия о его разорении татарами в 1572.



Общий вид Иоанно-Богословского монастыря.

Но и на новом месте монастырь не раз подвергался набегам врагов.

Несмотря на то, что с 1628 в монастыре стали возводить уже каменные здания, он в конце концов пришел в упадок, запустел, обезлюдел и лишь во 2-й пол. XIX в. возрожден на средства потомственного гражданина Хлудова.

Богословский и Успенский соборы стояли на горе Проще, в недрах которой сохраняются прокопанные в XVII в. пещеры и соединяющие их коридоры. В Богословском соборе (1689, перестроен в XIX в.) хранилась главная святыня обители — образ св. Иоанна Богослова в золотой ри-



Общий вид Иоанно-Богословского монастыря. В центре — Иоанно-Богословский собор, справа — Успенский храм.

зе. О чудотворном образе дореволюционный справочник говорит: «Икона, написанная тысячу лет назад, переходившая с места на место и ни разу не возобновленная, сохраняет первоначальную свежесть красок. Есть что-то живое в лике апостола». Образ этот славится многими чудесами: прекращал холеру в окрестных городах и селах в 1848 и 1892, а в 1865 остановил пожар в Пощупове, не говоря уже о многочисленных исцелениях паломников. Последние ценили особенную благоговейность службы в монастыре, восхищались богатством старинной ризницы, где хранился золотой напрестольный крест с частицами св. мощей, купались в целебных водах монастырского родника. В н. XX в. Богословский общежительный монастырь был одной из самых благоустроенных обителей Рязанской епархии.

Начиная с 1919 безбожная власть несколько раз пыталась закрыть монастырь, но народная любовь к обители и ее духовный авторитет были столь велики, что это удалось лишь в 1931. Братию (числом ок. 100 чел.) ночью посадили на грузовики и увезли в неизвестном направлении. Монастырское имущество было разграблено, уникальная библиотека сожжена. В стенах обители расположилась детская колония.

Осенью 1988 разоренная обитель была возвращена Русской Церкви. Святыни Иоанно-Богословского монастыря — чудотворные иконы Пресвятой Богородицы «Зна́мение-Корчемная» и Тихвинская.

Икона «Знамение-Корчемная» была явлена в 1-й пол. XIX в., и не только жители Рязанской губ., но и люди из др. городов приходили в корчемницу поклониться новоявленной святыне и удивлялись милосердию Богоматери, не гнушавшейся таким местом для пребывания Своего образа. Не иссякает поток верующих, притекающих к этому святому образу. Люди молят Царицу Небесную об избавлении от недуга винопития, от скорбей и немощей, просят Ее помощи и покровительства.

Честные останки настоятелей Иоанно-Богословского монастыря архим. Виталия (ск. 2 янв. 1915), архим. Зосимы (ск. 1933), архим. Тихона обретены летом 1992. Ныне гробница с останками 3-х последних настоятелей Богословского монастыря помещена в нижнем храме во имя прп. Серафима Саровского и сщмч. Иувеналия Рязанского, устроенном над алтарем Иоанно-Богословского собора.

Множество исцелений было на святом источнике апостола и евангелиста Иоанна Богослова, расположенном вблизи Иоанно-Богословского монастыря, рядом с древними монастырскими пещерами. Издревле источник почитался как чудотворный, а с 1872 случаи чудесных исцелений фиксировались документально.

ИОАННО-ВВЕДЕНСКИЙ МЕЖДУГОРНЫЙ женский монастырь, Тобольская губ. Находится в с. Шанталык (пос. Прииртышский) рядом с р. Иртыш. Основание Иоанно-Введенского монастыря относится к первым годам открытия Сибирской митрополии. Созданная трудами великих святителей Сибирского края: Филофея Лещинского, Иоанна Максимовича и др., эта древнейшая обитель Тобольской епархии с самого на-



Иоанно-Введенский Междугорный монастырь.

чала заняла очень видное место не только как тихий приют иночества, но и как оплот Православия в языческом крае. В течение почти 3-х веков она защищала Православие от напора магометанства и язычества окрестных сибирских племен.



Иоанно-Введенский Междугорный монастырь. Современное фото.

Основан в 1653 архиепископом Тобольским Симеоном и был первоначально мужским. В 1864 был обращен в женский. С 1907 — 2-го класса общежительный женский монастырь. В обители было 5 храмов: во имя св. Иоанна Предтечи (1814); в честь Введения во храм Пресвятой Богородицы (1829, возобновлен и освящен в 1853); во имя Святой Троицы (1892); соборный, 3-престольный (заложен в 1891, вмещал 4 тыс. чел.); прп. Серафима, Саровского чудотворца.

В монастыре находились святыни: древняя икона свт. Николая Чудотворца, написанная в 1645 архиеп. Герасимом; местночтимая икона Божией Матери «Почаевская» (прославилась в 1848); икона Божией Матери «Неопалимая Купина», выписанная с Афона усердием игум. Миронии в 1885; икона прп. Серафима Саровского с частью от его мантии. При монастыре были: церковно-приходская школа, живописная мастерская, богадельня, детский приют, училище для девиц духовного звания, золотошвейная мастерская. В годы советской власти монастырь был разграблен, святыни утрачены.

В 1924 монастырь был закрыт, но продолжал свое существование под видом артели. Позднее он был закрыт, в зданиях расположился сначала детский интернат, а затем воинская часть. С 1998 монастырь возобновил свое существование как общежительный женский, освящена домовая церковь в честь Покрова Божией Матери.

ИОАННО-КРОНШТАДТСКИЙ женский монастырь, Барнаульская епархия.

Основан в 1990-е в с. Кислуха в честь св. прав. Иоанна Кронштадтского.

В обители собрана большая библиотека духовной литературы. Развивается монастырское подсобное хозяйство, сестры занимаются посевами, огородничеством и животноводством.

ИОАННО-ПРЕДТЕЧЕВ мужской монастырь, Тульская губ. Находился в г. Туле. Основан в 1552. При учреждении штатов (1794) был отнесен к 3 классу, а в 1799 упразднен и обращен в архиерейский дом тульских архипастырей.

Храм был один, в честь Похвалы Богородицы.

ИОАННО-ПРЕДТЕЧЕНСКИЙ ИННОКЕНТИЕВСКИЙ монастырь, Томская губ. Находился в Томске. Учрежден в 1864 купцом Ереневым и купчихой Храмовой в виде общины, в 1876 преобразованной в монастырь.

При советской власти утрачен.

ИОАННО-ПРЕДТЕЧЕНСКИЙ монастырь, Казанская губ. (ныне Татарстан). Находился на берегу р. Свияги. Основан в к. XVI в. Сначала обитель стояла внутри города, но неоднократные пожары, истреблявшие монастырские строения, заставили перевести монастырь на место упраздненного Троице-Сергиева монастыря, основанного в сер. XVI в.

В монастыре было 3 храма: во имя Пресвятой Троицы, храм во имя прп. Сергия Радонежского (н. XVII в.) и церковь, посвященная иконе Богоматери «Всех скорбящих Радость». Здесь же находились дощатые двери с латинскими надписями. Ежегодно этот образ с Фоминой недели около 2 месяцев обносился по городам и селам Казанской епархии. При Предтеченском монастыре был странноприимный дом.

После 1917 монастырь утрачен.

ИОАННО-ПРЕДТЕЧЕНСКИЙ мужской монастырь, Астраханская губ. Находится в г. Астрахани. Основан в 1688 на средства Астраханского



Иоанно-Предтеченский монастырь в г. Астрахани.

митр. Савватия вне Белого города, на Ивановской улице, за р. Кутум. В 1723 он был упразднен и обращен в лазарет, в 1727 восстановлен. С 1764 — заштатный, необщежительный. Храм один, каменный, во имя Иоанна Предтечи (1697). В храме находилась особо чтимая икона Иоанна Предтечи. С 1884 существовала церковно-приходская школа.

В 1919 монастырь был закрыт. Постройки были заняты под жилье и хозяйственные нужды. В 1940 колокольня и надвратный храм во имя Иоанна Воина были разобраны.

С 1992 началось восстановление обители, и в 1995 монастырь был окончательно передан



Иоанно-Предтеченский монастырь в г. Астрахани.

Церкви. Освящен храм во имя Усекновения Честной главы св. прор. Иоанна Предтечи с приделами в честь Иверской иконы Божией Матери и свт. Тихона Задонского. Восстановлены роспись, иконостас центрального придела, полы.



Иоанно-Предтеченский монастырь в г. Астрахани. Современное фото.

Святыни: особочтимые иконы Иверской Божией Матери, свт. Тихона, патриарха Московского и всея Руси и прп. Максима Грека с частицами мощей.

ИОАННО-ПРЕДТЕЧЕНСКИЙ мужской монастырь, Закарпатская обл., с. Бедивля.

Основан в 1925 в с. Дубовом. На рубеже 1920–30-х перенесен в Бедивлю, в урочище Горбы. В н. 1960-х закрыт.

В н. 1990-х возродился.

ИОАННО-ПРЕДТЕЧЕНСКИЙ ПСКОВСКИЙ женский монастырь, находился в Пскове, в предместье его Завемпы, на берегу р. Великой, против впадения в нее р. Псковы. Основан в 1243 кн. Евфросинией Полоцкой, принявшей здесь пострижение с именем Евпраксии. Она была здесь настоятельницей до самой своей мученической кончины: княгиня-инокиня была убита своим пасынком. Об истории монастыря мало сохранилось сведений. Известно только, что монастырь пользовался особенным расположением псковских княжон, постригавшихся в нем. В н. XX в. обитель по количеству инокинь была незначительна.



Собор Иоанна Предтечи Псковского Иоанно-Предтеченского монастыря. Современное фото.

Храмов было 2. Главный, соборный, во имя св. Иоанна Предтечи, весьма древней архитектуры, со старинным иконостасом, богато украшенным иконами древнего письма. Среди икон древняя чудотворная икона Спасителя. У боковой стены под спудом почивали останки 2-х местночтимых княгинь: Евпраксии, основательницы монастыря, и Марфы, внучки св. Александра Невского. Второй храм во имя ап. Андрея Первозванного. В этом храме среди древних икон обращал на себя внимание деревянный складень с изображением святых и двунадесятых праздников древней работы. В ризнице хранилось много старинной церковной утвари, а также в отделе рукописей подлинные грамоты Московских царей. В день Рождества Иоанна Крестителя в монастырь совершался крестный ход из всех городских церквей.

ИОАННО-СОЧАВСКИЙ СЛАТИНСКИЙ женский монастырь, Черновицкая епархия. Открыт 12 сент. 1996. Находится на окраине поселка городского типа Красноильска (Красная) Сторожинецкого р-на возле хут. Слатина, откуда и берет название.



Иоанно-Сочавский Слатинский монастырь.

ИОАННОВСКИЙ женский монастырь, в С.-Петербурге на набережной р. Карповки.

Основан в 1900 св. прав. Иоанном Кронштадтским как подворье Сурского Иоанно-Богословского монастыря. Первый храм был заложен во имя св. Иоанна Рыльского, небесного покровителя о. Иоанна. Осенью 1902 св. Иоанн Кронштадтский обратился к петербургскому епархиальному начальству с просьбой о принятии Сурского подворья в ведение петербургского епархиального начальства и о переименовании его в «С.-Петербургский женский монастырь Двенадцати Апостолов». Он писал Петербургскому митр. Антонию: «Основав, с Божией помощью, при пособии добрых людей и при непрестанных ежедневных трудах молитвенных, великолепное и обширное подворье с величественным храмом, под именем Сурского подворья, для обеспечения основанного мною на родине в селе Сурском, Архангельской губ., женского монастыря, я нашел, что это сооружение в столице слишком художественно и обширно, чтобы ему быть подворьем и находиться под двумя началами духовного управления: петербургского владыки-митрополита и архангельского епископа, и что ему лучше быть петербургским самостоятельным женским монастырем и в ведении одного митрополита С.-петербургского, с тем неизменным всегда условием, чтобы третья часть доходов обители (только не от доходов дома каменного 5-этажного при обители) поступала ежегодно в разные сроки года в Сурскую женскую обитель и чтобы на первых порах не облагать эту новую обитель разными обязательствами и налогами, требующими больших денежных расходов».

Определением Святейшего Синода в февр. 1903 монастырю был придан статус самостоятельного, названного Иоанновским в честь Иоанна Рыльского.

Был сооружен собор во имя Двенадцати Апостолов с 2 приделами: правый — в честь Казанской иконы Богородицы и левый — во имя свт. Андрея Критского и прп. Марии Египетской, освященные в 1903. Храм венчали 5 мозаичных куполов с золочеными крестами, а на его западной стороне возвышалась колокольня.



Иоанновский монастырь в С.-Петербурге.

В обители проживали более 350 насельниц. В монастыре были золотошвейная, белошвейная мастерские, своя типография, большая иконописная мастерская, лазарет на 10 коек, просфорня с 2 печами: в одной большой печи выпекалась зараз тысяча просфор.

Усыпальница Иоанна Кронштадтского располагается под церковью св. Иоанна Рыльского. Небольшой, отделанный белым мрамором храм был освящен во имя св. прор. Илии и св. царицы Феодоры, небесных покровителей отца и матери почившего пастыря.

В 1924 монастырь официально был закрыт.

В нояб. 1989 началось восстановление монастыря. Сначала он был передан как подворье Пюхтицкому Успенскому женскому монастырю.

Не покладая рук трудились пюхтицкие монахини во главе со старшей сестрой — монахиней Георгией.


Иоанновский монастырь в С.-Петербурге. Вид на главное здание — храм Двенадцати Апостолов. Современное фото.

Для храма был изготовлен иконостас — деревянный резной — точная копия бывшего в соборе первоначально. Для него были заказаны и написаны иконы. Купола храма вновь увенчались крестами. На престольный праздник, 12 июля 1991, собор был освящен.

25 дек. 1991 Иоанновский женский монастырь стал самостоятельным и приобрел статус ставропигиального. 29 апр. 1992 старшая монахиня Серафима была возведена в сан игуменьи и назначена настоятельницей.

С первых дней восстановления обитель находится под постоянным попечительством и заботой Первосвятителя Русской Православной Церкви. Св. прав. Иоанн Кронштадтский (1829–1908), великий чудотворец, прославлен Русской Православной Церковью в 1990. Патриарх Алексий II возглавлял празднования, посвященные канонизации праведного батюшки. 12 июля 1991 патриарх совершил освящение главного храма во имя Собора Двенадцати апостолов.

Господь послал в восстанавливающуюся обитель опытных монахинь из Пюхтиц, Феодосии, Иерусалима. Благодаря им вновь пришедшие сестры смогли воспринять древний уклад монашеской жизни.

В стенах обители открыта воскресная школа.

В 1992 при Иоанновском монастыре возник Свято-Софийский скит, для которого монастырем был приобретен участок земли в пос. Вартемяки — бывшее имение гр. Шувалова, семья которого в 1917 эмигрировала во Францию. В живописном месте на возвышенности усадьбы стоит храм св. мц. Софии, построенный в 1-й пол. XIX в.

ИОАННОВСКИЙ скит «СВЯТОЙ КЛЮЧ», Барнаульская епархия. Находится в г. Алейск Алтайского края. Основан в 1990-е.

ИОСИФО-ВОЛОКОЛАМСКИЙ ставропигиальный мужской монастырь, Московская губ. Находится в с. Теряево Волоколамского р-на. Основан прп. Иосифом Волоцким, который



Иосифо-Волоколамский монастырь. Литография.

был пострижен в монахи прп. Пафнутием Боровским. Он стал его преемником по игуменству и попытался ввести в Пафнутиевом монастыре общежительный устав, но встретил противодействие братии. Тогда он ушел странствовать по монастырям вместе со старцем Герасимом, а в 1479 вернулся в родные волоколамские пределы, испросил и получил согласие Волоколамского кн. Бориса Владимировича устроить мужской монастырь, в который сразу стали стекаться пожертвования.

На месте, указанном свыше, Иосиф поставил крест и часовню с образом Богоматери Одигитрии, подаренным прп. Пафнутием. Вскоре Иосиф и кн. Борис заложили здесь деревянный Успенский храм (освящен 15 сент. 1479). В 1486 в новом монастыре выстроили каменный собор, расписанный знаменитым Дионисием, а в 1490-м — каменную колокольню.

При жизни основателя в монастыре был особый строжайший устав. Уже в те времена монастырь был значительным центром древнерусской культуры. В. О. Ключевский писал: «Ни один русский монастырь не обнаружил литературного возбуждения, равного тому, какое находим в обители Иосифа».

В Иосифовом монастыре иночествовали Гурий и Герман, будущие просветители Казани.

Иосиф Волоцкий участвовал в Церковных Соборах 1490, 1503, 1504, осуждал ересь «жидовствующих», был главой партии «иосифлян», отстаивавших в спорах с «нестяжателями» право монастырей владеть землями и богатствами на том основании, что они необходимы инокам, чтобы служить бедным.

В XVI в. в Иосифов монастырь часто приезжал Иоанн Грозный, делал сюда крупные вклады. Обитель была одной из богатейших на Руси: в 1570-е, напр., она владела более 25 тыс. дес. земли. Все богатства она утратила в 1764 при секуляризации.

Служила обитель и боевой крепостью. Первые каменные стены появились здесь еще в 1543–66. В Смутное время монастырь осаждали поляки, его захватил на время сподвижник Лжедмитрия II кн. Рожинский, но был разбит отрядом воеводы Валуева. В память об этом событии в монастыре остались старинные пушки, из которых в XIX в. стреляли во время водоосвящения.



Иосифо-Волоколамский монастырь. Современное фото.

Архитектурный ансамбль обители, напоминавший исследователям сказочный град Китеж на берегу озера, был завершен в XVII в. строительством большого собора и изумительной колокольни-«свечи». В украшении зданий изразцами участвовал знаменитый мастер Степан Полубес. Резной ажурный иконостас с витыми прорезными колоннами принадлежит мастеру Евсевию Леонтьеву, а живопись — Григорию Антонову, Фоме и Василию Потаповым.

В Иосифовом монастыре было 5 храмов: соборный каменный, во имя Успения Богоматери. Эта церковь была создана в сер. XVII в. на месте храма, построенного прп. Иосифом. Храм сооружен в византийском стиле. Иконы в иконостасе «фряжского письма». Нижний этаж соборного храма заключал в себе церковь во имя прп. Иосифа; устроена она в 1777. В этом храме под спудом покоятся и мощи прп. Иосифа. Над ними серебро-позлащенная рака, а при ней — мантия, куколь, четки, 2 простых посоха, 2 железных вериг и икона двунадесятых праздников — вещи, принадлежавшие преподобному. Третья церковь во имя Богоявления Господня. Храм этот был заложен самим прп. Иосифом в 1504. В колокольне находилась церковь иконы Богоматери Одигитрии, устроенная также прп. Иосифом. Над Святыми вратами обители помещался храм свв. апп. Петра и Павла. Церковь создана в сер. XVI в. и замечательна своими альфресковыми украшениями.

В 1 версте от обители находился скит с храмом во имя Всех Святых. При нем был колодец, вырытый самим прп. Иосифом. В ризнице монастыря хранились вещи, принадлежавшие основателю обители. Здесь хранились его вериги, посох и ниточная мантия. Здесь же была икона Богоматери Одигитрия, которой прп. Пафнутий благословил прп. Иосифа. В библиотеке обители хранилась «Триодь Постная», письма самого преподобного. Эта книга находилась у царя Иоанна Грозного. Здесь же хранилось сочинение «Просветитель» Иосифа Волоцкого, повесть его о Макарии Калязинском и 2 списка монастырского устава прп. Иосифа с его посланиями, а также др. его сочинения и письма.

Ежегодно в Иосифовой обители совершалось 4 торжественных крестных хода: 15 авг. и 9 сент. вокруг монастыря; в 6-е воскресенье по Пасхе приносилась из Волоколамска в монастырь икона св. Николая Чудотворца в память избавления города от чумы в 1771. В Неделю Всех Святых крестное шествие направлялось из обители в монастырский скит. Особенностью богослужебного устава Волоколамского Иосифова монастыря являлось то, что богослужение в этой обители совершалось по уставу Студийскому.

При обители были гостиница и странноприимный дом; при ските богадельня и больница.

В 1920-е Иосифо-Волоколамский монастырь был закрыт. Книги монастырской библиотеки забрали в собрание Государственной библиотеки им. Ленина, в 1929–31 были переплавлены все колокола. В монастыре разместился музей (филиал Волоколамского краеведческого, позднее — областного краеведческого). В 1941 была уничтожена монастырская колокольня, так до сих пор и не восстановленная.

Иосифо-Волоколамский мужской монастырь возрожден в мае 1989. В 1999 стал ставропигиальным.

ИОСИФОВ женский монастырь, Екатеринославская губ., находился в Ново-Московском у. в д. Мирьевка. Основан в 1873 в честь св. Иосифа Обручника. Сперва была устроена женская община, главной благотворительницей и основательницей которой была жена тайного советника Полнер. Для устройства и обеспечения новой обители она пожертвовала 500 десятин земли с постройками. В течение 12 лет община настолько обстроилась и увеличилась как в материальном отношении, так и количеством сестер, что в 1885 была переименована в монастырь. При монастыре был скит «Всех скорбящих Радость», со школой, больницей и богадельней.

После 1917 закрыт, возрожден в 1990-е.

ИПАТЬЕВСКИЙ ТРОИЦКИЙ мужской монастырь, Костромская губ. Находится в г. Костроме. Основан в сер. XIV в. на стрелке рек Волги и Костромы (ныне р. Кострома отдалена от монастырских стен Нижегородским водохранилищем). Он служил как бы ключом к городу. По легенде, основан татарским мурзой Четом. По дороге в Москву из Золотой Орды в 1330 Чет заболел и на месте будущего монастыря увидел во сне Богоматерь с ап. Филиппом и св. мч. Ипатием Гангрским. Виде-

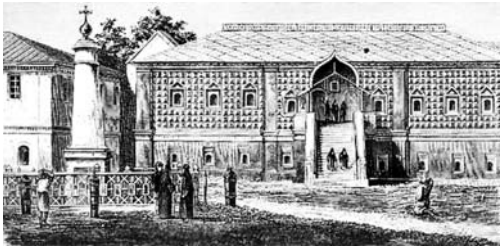


Ипатьевский Троицкий монастырь. Открытка 1905–1917 гг.



Свято-Троицкий собор Ипатьевского монастыря.

ние обещало исцеление. Чет выздоровел, добрался до Москвы, принял крещение (он является родоначальником Годуновых) и основал монастырь.



Дворец Романовых в Ипатьевском монастыре.

По другим данным, монастырь основал в 1275 кн. Василий Квашня. После его смерти новый монастырь попал под покровительство Годуновых, и его возвышение следовало за возвышением этого рода. Затем монастырь нашел себе покровителя в лице царской династии Романовых. Мать первого царя Михаила владела богатой Костромской вотчиной и в н. 1613 жила с сыном в Ипатьевском монастыре, куда явилось посольство Земского Собора, чтобы в марте 1613 объявить об избрании Михаила на царский престол. Именно к Ипатьевскому монастырю пытались прорваться поляки, стремясь захватить молодого Романова. Иван Сусанин спас новую династию, заманив поляков в чащу. На XVI в. приходится расцвет монастыря.

В обители было 5 храмов: соборный Троицкий во имя Святой Троицы (летний, основан в 1313, перестроен в 1586 и 1650) с 2 приделами — во имя прп. Михаила Малеина и Смоленской иконы Божией Матери; соборный Рождества Богородицы (теплый, основан в 1330, перестроен в 1586, 1764, 1864) с приделом Трех Святителей; во имя Праведного Лазаря; во имя свв. Хрисанфа и Дарии; во имя ап. Филиппа.

Монастырь состоит из Старого (построен в 1586–90 на средства Годуновых) и Нового (пристроен в 1642–43 царем Михаилом Романовым) городов.



Общий вид Ипатьевского Троицкого монастыря.

Архитектурный ансамбль монастыря составляют каменные крепостные стены с круглыми башнями на углах и воротами (XVI–XVII вв.), жилые палаты (XVI–XVIII вв.), хозяйственные корпуса (XVI–XIX вв.). В 1642–43 были починены и увеличены все стены (до 11 м) и с западной стороны к монастырю прирезан квадратный участок, обнесенный каменной стеной с 3 башнями (Новый город). В него ведет квадратная т. н. Зеленая башня с открытой восьмигранной шатровой беседкой.

В 1649 главный собор — Троицкий (1590, расписан фресками в 1595–96) — обрушился от взрыва пороха, хранившегося в его подвалах. Заново отстроен в 1652. Собор — трехчастный, кубический, пятиглавый. С 3-х сторон — 2-этажная галерея с крыльцом (идет на 2-й этаж галереи) в виде беседки на 4-х столбах. Все стены и своды галереи (кроме южной) покрыты живописью. В северной галерее фрески утрачены (заново расписана в 1912), в западной сохранились изображения ангелов на 2-х сторонах портала, Страшного Суда, видения св. Иоанна Лествичника.

Все стены, столпы и своды собора покрывают фресковые росписи (1685) артели Гурия Никитина и Силы Савина (реставрированы в 1912). Верхний ярус стенописи собора — явление Святой Троицы праотцу Аврааму. Два средних — о земной жизни Иисуса Христа (среди них одна из лучших росписей — «Изгнание торгующих из храма»). В 3-м ярусе сверху — наиболее трагические картины (последние дни земной жизни Спасителя). Нижний, 4-й ярус — жизнь ап. Павла.

Многоярусный, резной, позолоченный иконостас (1756–58) выполнен артелью П. Золотарева и М. Быкова. Иконы деисусного и пророческого рядов — сер. XVII в., праздничного и праотеческого — XVIII в.

Железные двери северного, южного и западного порталов обиты медью и расписаны золотом по черному фону (к. XVI в., по заказу Голицыных).

Против западного фасада собора — звонница (1603–05), построенная на средства Д. И. Годунова. В 1649 с севера к ней пристроена 4-ярусная шатровая башня, с запада — галерея с 5 пролетами.

В северо-восточном углу — 3-этажный архиерейский дом (XVI в., перестроен в XVII в. и в 1880, реставрирован в 1960-х).

Надвратный храм свв. Хрисанфа и Дарии заложен в 1841 архитектором К. А. Тоном, который перестроил храм XVII в. в русско-византийском стиле, но постройка обрушилась и была заверше-

на в 1863 архитектором А. Г. Григорьевым. В 1960-х храм реставрирован.

Ворота северной стены построены в 1767 к приезду Екатерины II. У западной крепостной стены — 2-этажные палаты бояр Романовых (XVI–XVII вв.; в 1863 реставрированы архитектором Ф. Рихтером, изменены под стиль московских кремлевских теремов). Слева от палат — кор-



Ипатьевский Троицкий монастырь. Современное фото.

пус «над погребами» (1-й этаж — XVI в., 2-й — к. XVII — н. XVIII вв.); в 1960 реставрирован. У южной стены здание свечного завода.

В обители находились местночтимая Тихвинская икона Богоматери и древний образ явления Богородицы с ап. Филиппом и св. Ипатием мурзе Чету. В монастыре были погребены: основатель его мурза Чет, во св. крещении Захария, и крестьянин Иван Сусанин. В библиотеке монастыря хранилась Ипатьевская летопись XIV–XV вв.

В 1919 монастырь был закрыт и подвергнут варварскому погрому, монахи репрессированы, чудотворные иконы утрачены.

Возрождение монастыря началось с февр. 1997.

Святынями монастыря являются: мощевик с частицей мощей сщмч. Ипатия Гангарского, выносной крест, переданный Ипатьевскому монастырю Московским посольством в 1613, и чудотворная Тихвинская икона Божией Матери — вклад царя Михаила Феодоровича.

ИСААКИЕВСКИЙ СОБОР в Петербурге, собор прп. Исаакия Далматского, которого Русская Православная Церковь чтит в день рождения Петра I — 30 мая (ст. стиль).

Строился он св. 40 лет арх. О. Монферраном. Собор заложен в июне 1819 в присутствии Александра I и был освящен 30 мая 1858. Он стал главным кафедральным собором Петербургской епархии и считался первенствующим в Империи.

Снаружи собор украшен величественными портиками, которые поддерживают 48 гранитных колонн-монолитов, высеченных из цельного камня высотой св. 16 м и весом 114 т. Всего собор имеет 112 колонн.

Особую красоту портикам придают великолепные фронтоны, на которых размещены величественные бронзовые барельефы с изображениями из Священной истории, выполненные по моделям скульптора И. Витали. На крыше размещены скульптурные изображения 12 апостолов.



О. Монферран. Исаакиевский собор от бульвара Адмиралтейства. 1850 г.

Внутрь собора ведут 3 больших двери и 4 малых боковых. Главные двери считаются величайшими в мире. Они отлиты из бронзы и укреплены на дубовой основе. Каждая половинка имеет вес порядка 10 т. На дверях размещены барельефы из библейской истории. На западных дверях верхний барельеф изображает Нагорную проповедь Спасителя; наверху — воскрешение Лазаря и исцеление расслабленного, посередине — скульптуры апп. Петра и Павла, внизу — фигуры коленопреклоненных ангелов.

В соборе богатейшая настенная живопись — 38 картин, воспроизводящих в последовательном порядке (начиная от западных дверей) главнейшие библейские события от Сотворения ми-



Исаакиевский собор. Современное фото.

ра. Картины принадлежат кисти выдающихся русских художников — К. П. Брюллова, Ф. А. Бруни, П. В. Басина и др. Значительная часть картин выполнена в мозаике.

На потолке купола обращает на себя внимание громадная картина Брюллова, изображающая молящуюся о мире Матерь Божию, со стоящими перед Ней Иоанном Предтечей, Иоанном Богословом и святыми — покровителями русского народа. Под окнами купола помещены изображения 12-ти апостолов, кисти того же К. Брюллова. Ниже — изображения 4-х евангелистов и страданий Спасителя.

Над большими северными дверями расположена картина Е. А. Плюшара — чудо насыщения Господом 5 тыс. чел.; справа — притча о блудном сыне (худ. Сазонов) и слева — притча о званых на брак царского сына (худ. Никитин).

Над южными дверями находится картина Басина — Нагорная проповедь Иисуса Христа, справа — притча о сеятеле (Никитин) и слева — притча о милосердном самаритянине (Сазонов).

Собор имеет 3 алтаря: главный во имя прп. Исаакия Далматского, справа во имя вмц. Екатерины и слева во имя св. Александра Невского. По обеим сторонам Царских врат установлены 2 колонны из лазурита, подобных которым нет в мире.

В н. 1920-х собор был разграблен. Из него были изъяты 48 кг золота, 2,2 т серебра и св. 800 драгоценных камней. В 1928 собор был закрыт. С 1937 Исаакиевский собор — музей-памятник.

В июне 1991 была зарегистрирована церковная община, а в 1992 принято решение о совместном использовании собора музеем и верующими.

ИСАКОВ РОЖДЕСТВО-БОГОРОДИЦКИЙ женский монастырь, Ярославская епархия, при с. Исакове. Основан на месте явления в 1659 иконы Божией Матери, где тогда же была устроена часовня, а затем возникла и обитель, разрешение



Исаков Рождество-Богородицкий монастырь.

на устройство которой было дано Ионою, митрополитом Ростовским, 13 янв. 1662. Со времени своего основания она была мужской пустынью; но в 1900 была обращена в женский монастырь. В соборном храме его во имя Рождества Богородицы (построенном в 1758) находилась явленная (1659) чудотворная Исааковская икона Рождества Богородицы. ***С. Булгаков***

К

КАДОМСКИЙ МИЛОСТИВО-БОГОРОДИЦКИЙ женский монастырь, Тамбовская губ. Находился в г. Кадоме, при р. Мокше. Обитель



Кадомский Милостиво-Богородицкий монастырь.

возникла из женской общины, устроенной при церкви св. Димитрия на правах богадельни в 1797. Затем эту общину переименовали в монастырь (1868), устроив при нем приют для девиц духовного звания и училище. При советской власти монастырь был разграблен и частично разрушен.



Кадомский Милостиво-Богородицкий монастырь. Современное фото.

КАЗАНСКАЯ женская община, Тамбовская губ. Находилась в 6 верстах от уездного г. Спасска. Основана в 1897. Местная благотворительница Самчинова пожертвовала на устройство общины землю, где на свои средства построила большой деревянный корпус с домовой церковью во имя Казанской иконы Божией Матери. В н. XX в. в общине был выстроен новый каменный храм.

При советской власти община была закрыта и разграблена.

КАЗАНСКАЯ женская община, Тамбовская губ. Находилась в Моршанском уезде. Основана в н. XX в. крестьянином Прошиным, пожертвовавшим землю для устройства на ней общины. По указу Св. Синода женская община на этой земле открыта в 1902.

При советской власти община была закрыта и разграблена.

КАЗАНСКАЯ женская община, Тамбовская губ. Находилась в Козловском у. в сельце Терском (Усть-Затонце тож). Учреждена она в н. XX в. на земле, пожертвованной крестьянской девицей Татьяной Ермачковой (1904).

Перед 1917 в общине был один храм в честь Казанской иконы Богоматери.

При советской власти община была закрыта, а ее имущество разграблено.

КАЗАНСКАЯ женская община, Харьковская губ. Находилась рядом с д. Семереньки. Основана в 1904.

КАЗАНСКАЯ община, Псковская епархия, в Островском уезде, находилась при с. Екатерининском, в имении священника Павла Симанского. Учреждена, по определению Св. Синода, в 1897.

КАЗАНСКАЯ ЦЕРКОВЬ В КОЛОМЕНСКОМ (Казанской иконы Божией Матери), московская церковь на высоком подклете с шатровой колокольней, построена в 1649–53 при царе Алексее Михайловиче в честь 100-летия взятия Казани. Храм был соединен переходом с деревянным царским дворцом (см.: храм Вознесения в Коло-

менском), который за ветхостью был разобран в XIX в.

В 1941–42 храм не действовал, затем службы возобновились и более не прекращались.



Казанская церковь в Коломенском.

Великими святынями церкви являются: чудотворная икона Божией Матери «Державная» (обретенная 15 марта 1917 и возвращенная в храм 27 июля 1990); чтимая Казанская икона Божией Матери (XVII в.).

КАЗАНСКАЯ ЦЕРКОВЬ (Храм Казанской иконы Божией Матери), в Узком. Известна с 1641. Ныне существующий каменный храм построен в 1698 боярином Тихоном Никитичем Стрешневым, дядей Петра I, в стиле «московское барокко» (возможно, арх. О. Д. Старцев). На протяжении 2-х столетий храм был центром духовной жизни усадьбы «Узкое», владельцами которой в разные годы являлись древние фамилии русских князей: Голицыны, Гагарины, Стрешневы, Оболенские, Нееловы, Толстые, Трубецкие. История храма и усадьбы связана и с именем известного русского религиозного философа Владимира Соловьева. В этой подмосковной усадьбе 31 июля 1900 в возрасте 47 лет В. Соловьев скончался. Кроме храма в усадьбе «Узкое» сохранился усадебный дом и старинный парк XVIII в. Храм был закрыт в 1928 и использовался как хранилище ценнейших книг, которые в разные годы были изъяты из научного и культурного обращения. Возвращен Церкви в сент. 1990.



Казанская церковь в Узком.

Святыней церкви является Казанская икона Божией Матери на западной наружной стене.

КАЗАНСКИЙ БОГОЛЮБИВЫЙ женский монастырь, Калужская губ. Находился около р. Любуши, у с. Петропавловского. Первоначально обитель возникла в виде общины, которая в 1892 была преобразована в монастырь. Основанием своим обитель обязана стараниям оптинского иеромонаха Гавриила.

После 1917 монастырь утрачен.

КАЗАНСКИЙ ГОЛОВИНСКИЙ женский монастырь в Москве. Основан в 1876 московским купцом Никитой Игнатьевичем Сидоровым при



Троицкий Собор (1887)
и Казанская церковь (1882; справа)
Казанского Головинского женского монастыря.
Фотограф А. Мазурин. 1890-е годы.

сельце Головине, откуда монастырь получил свое название. Сначала здесь была учреждена богадельня, которая существовала затем в виде общины, а в 1886 — монастырь.

В Головинской обители было 4 храма: каменный, во имя Пресвятой Троицы (1887, построен вологодским купцом Н. Н. Киселевым в память умершей жены), каменный же больничный, во имя св. мц. Акилины (1893), деревянный домовый храм во имя Всемилостивого Спаса (1872–99) и деревянная церковь, посвященная Казанской иконе Божией Матери (1882), и высокая колокольня (после 1910).

Ежегодно в этом монастыре проходили 2 крестных хода, которые совершались 8 июля — в день празднования Казанской иконе Богома-



Колокольня Казанского Головинского монастыря. Современное фото.

тери, и 27 июля — в воспоминание совершившегося в это число открытия монастыря. При обители были иконописная мастерская, школа грамоты и рукодельня для девочек. Для больных и престарелых сестер обители в монастыре были больница и богадельня.

В Казанском храме хранилась главная святыня монастыря — икона Казанской Божией Матери, написанная для схимонаха Николая акад. Васильевым.

После 1917 и в 1922 монастырь был разграблен. Только в 1922 было вывезено ок. 150 кг серебра. В 1929 монастырь был закрыт, монахини высланы. Все храмы и др. строения монастыря были разрушены в 1960–70-е. Сохранилась только колокольня, зажатая со всех сторон многоэтажными домами.

КАЗАНСКИЙ ДАНИЛОВСКИЙ женский монастырь, Ярославская епархия, вблизи г. Данилова. Основан в 1894 под именем женской общины,



Храм в честь Казанской иконы Божией Матери Даниловского женского монастыря.

которая определением Св. Синода 19 янв. 1901 переименована в монастырь.

КАЗАНСКИЙ ДЕВИЧИЙ женский монастырь, Калужская губ. Находится в г. Калуге. Основан при царе Михаиле Феодоровиче не ранее 1625. Несколько раз перестраивался — в 1685, 1726. При игум. Мариамне Пальчиковой (1673–80) обнесен каменной оградой. В 1680 к монастырю



Казанский девичий монастырь в г. Калуге.

была приписана калужская церковь во имя свт. Алексия Московского, построенная царским дядей Никитой Ивановичем Романовым. Монастырь был третьеклассным со штатом 16 монахинь. В обители был старинный храм, на месте которого в н. XX в. был сооружен величественный трехпрестольный собор в честь Казанской иконы Божией Матери, в византийском стиле, освященный 6 июля 1903.

На момент закрытия монастыря в нем проживали 118 монахинь и послушниц. Ежегодно 8/21 июля — в день празднования Казанской иконы Божией Матери — совершался крестный ход. При обители существовал странноприимный дом.

После 1917 монастырь был закрыт и разграблен. В Казанском соборе разместили госархив.

Возрождение монастыря началось в 1980-е в здании бывшего духовного училища, которое передано 3 авг. 1995, храм в честь свт. Гурия освя-



Собор в честь Казанской иконы Божией Матери Казанского монастыря.

щен 25 нояб. 1995. В этом же здании находятся православная гимназия и женское епархиальное училище.

КАЗАНСКИЙ женский монастырь, Владивостокская епархия. Находился на живописном берегу р. Раздольной (ранее Суйфун) в старинном приморском с. Раздольное. В 1886 в этом селе был



Казанский монастырь в с. Раздольное.

заложен первый храм и освящен в 1887. Однако вскоре под фундаментом был обнаружен родник, поэтому в 1890 пришлось храм переносить на новое место. В 1893 под престол был подведен каменный фундамент и храм вновь был освящен. К 1908 в с. Раздольном было уже ок. 100 дворов, а в приходе Раздольнинском, кроме того, еще несколько деревень и поселков. Храм стал слишком мал и невместителен для такого количества людей, поэтому появилась потребность в постройке храма более вместительного и вместе с тем более благолепного. Такой храм был заложен 2 июня 1908. Через 2 года новый храм был освящен. Каменный храм, который и поныне стоит на пригорке, выстроили и освятили незадолго до октябрьского переворота. Храм закрыли в 1928, а в 1930 устроили тут сначала школу, а потом артиллерийский склад. С 1986 здесь располагался солдатский клуб.

В 1994 храм передан Владивостокской епархии. В 1998 здесь был устроен женский монастырь.

КАЗАНСКИЙ женский монастырь, Омская епархия. Находится в г. Омске. Учрежден в 1912 из женской общины, основанной в 1910. Возрожден в 1990-е.



Казанский монастырь в г. Омске.

КАЗАНСКИЙ женский монастырь, Тульская епархия, в с. Колюпаново Алексинского р-на. Образован в 1995. Построены Казанский храм,



Казанский монастырь в с. Колюпаново.

келейный корпус. В монастыре почитается как местночтимая св. Евфросиния Колюпановская.

Блж. старица Евфросиния (в миру — кн. Евдокия Вяземская) подвизалась в подвиге юродства ради Христа во Введенском Владычном монастыре с 1806 по 1845. Ее подвижническая жизнь была известна всему городу. Свт. Филарет, митрополит Московский и Коломенский, посещая обитель, подолгу беседовал с ней в ее келье. Но по вражескому навету блж. старица была изгнана из обители и последние 10 лет своей жизни провела в Колюпанове Тульской обл. Блаженная преставилась 3/16 июля 1855 и была погребена в приделе церкви с. Колюпанова. Канонизирована в лике святых Тульской земли в 1988.



Источник св. Евфросинии.

В монастыре читается акафист св. Евфросинии. Неподалеку от монастыря находится источник св. Евфросинии, на котором происходят исцеления. На св. источнике построена купальня.

КАЗАНСКИЙ ИОАННО-ПРЕДТЕЧЕНСКИЙ мужской монастырь, Казанская губ. (ныне Татарстан). Находится в г. Казани. Основан во 2-й пол. XVI в. свт. Германом, архиепископом Казанским, на возвышенном месте близ кремля, сначала как подворье Свияжского Богородицкого монастыря. В 1595 стал самостоятельным. В 1649 сгорел. В 1652 был отстроен на средства купца Московской гостиной сотни Гавриила Феодорова Антипина. В 1815 вновь сгорел и был возобновлен в 1819.

Храмов 2 каменных: в честь Введения во храм Пресвятой Богородицы (1652); 2-этажный ввер-

ху: в честь Усекновения главы Иоанна Предтечи с 2 приделами: правым — во имя св. Иннокентия Иркутского и левым — во имя св. Германа Казан-



Казанский Иоанно-Предтеченский монастырь. Гравюра XIX в.

ского; внизу: в честь иконы Божией Матери «Всех скорбящих Радость» с правым приделом во имя Семи отроков Ефесских (заложен на месте прежнего в 1887 и освящен 18 дек. 1894). В монастыре в Германовском приделе находилась икона свт. Германа, архиепископа Казанского, с частицами его мощей, перенесенная 23 дек. 1756 из Свияжского Богородицкого монастыря.



Казанский Иоанно-Предтеченский монастырь. Современное фото.

В 1929 монастырь был закрыт и разграблен, монахи репрессированы.

Вновь открыт в 1995.

КАЗАНСКИЙ КАСИМОВСКИЙ необщежительный женский монастырь, 3 класса, находился в г. Касимове, Рязанской губ. Основан в 1625. Храм был один. Управляла монастырем игумения, монахинь и послушниц было 139.

После 1917 монастырь был утрачен.

КАЗАНСКИЙ мужской монастырь, Екатеринбургская епархия. Находится в г. Нижний Тагил. Основан в 1990-е.

КАЗАНСКИЙ мужской монастырь, Закарпатская обл., с. Тишев. Основан в 1990-е во имя Казанской иконы Божией Матери.

КАЗАНСКИЙ мужской монастырь в г. Тамбове. Основан в 1667 старцем Иосифом. В 1764 упразднен и обращен в архиерейский дом.



Казанский монастырь в Тамбове.



Казанский монастырь в Тамбове. Современное фото.

Монастырь возрождается в 1990-е. Сейчас в нем находятся Духовные курсы.

КАЗАНСКИЙ СОБОР (собор Казанской иконы Божией Матери) на Красной площади в Москве, храм-памятник о чудесном избавлении России от польского нашествия. Построен на средства первого царя династии Романовых Михаила Феодоровича и освящен в 1636. Со времени постройки храм стал одной из важнейших московских церквей, его настоятель занимал одно из первых мест в московском духовенстве. Неоднократно перестраивался — в 1760-х, 1805, 1825, 1865.



Казанский собор на Красной площади в Москве. Современное фото.

В 1920-е собор некоторое время был захвачен обновленцами. Был отреставрирован в 1925–30, на средства прихода проводилась реставрация собора под руководством арх. П. Д. Барановского. В 1928 была снесена колокольня собора. В 1930 Казанский собор был закрыт, а в 1936 снесен.

Восстановлен в 1990–93 по инициативе Московского общества охраны памятников на средства г. Москвы и пожертвования граждан, освящен 4 нояб. 1993. Воссоздать исторический облик храма стало возможным благодаря обмерам, сделанным арх. П. Д. Барановским перед разрушением храма, и исследованиям историка С. А. Смирнова.

Святынями собора являются: чтимая икона Казанской Божией Матери, мощевик, икона Божией Матери «Воспитание».

КАЗАНСКИЙ СОБОР в Петербурге, один из главных соборов Русского царства. Первый храм на его месте был построен по повелению Анны Иоанновны, которая питала особое уважение к чудотворной иконе Казанской Божией Матери. Храм был построен вдоль Невского проспекта, с 2-мя приделами: 1) Иоанна Богослова и 2) Антония и Феодосия, и к освящению его перенесена икона Казанской Божией Матери из Троицкого собора (что на Петербургской стороне). Когда от времени начали показываться разные повреждения в храме, имп. Павел Петрович издал в 1800 повеление построить новый Казанский собор. Проектирование собора было поручено А. Н. Воронихину. Закладка храма последовала 21 авг. 1801 в присутствии имп. Александра I, вдовствующей имп. Марии Феодоровны и др. лиц Царского Семейства. Казанский собор представляет собой величественное здание, построенное по образцу собора св. Петра в Риме. Он имеет форму креста. Восточная часть его оканчивается полукруглым выступом, на котором поставлена икона Казанской Божией Матери, написанная акад. Тюриным. Остальные стороны украшены портиками, а к северному портику, со стороны Невского проспекта, примыкает колоннада (130 колонн), выступающая концами дуги на площадь. Все наружные колонны Коринфского ордена сделаны из пудожского камня. У концов колоннады, с внутренней стороны, поставлены 2 пьедестала из сердобольского гранита. Здесь прежде стояли алебастровые фигуры архангелов Гавриила и Михаила. Кроме восточной, все стороны собора украшены барельефами работы известных художников. Содержанием их служат события из жизни Пресвятой Богородицы. В стенных нишах, с северной стороны собора, находятся 4 бронзовые изваяния свв. Иоанна Крестителя, ап. Андрея Первозванного, кнн. Владимира и Александра Невского, исполненные по моделям художников С. С. Пименова, И. П. Мартоса, В. Н. Демут-Малиновского. Средние входные двери (Флорентийские врата) отлиты из бронзы по образцу дверей Флорентийского собора. На них с каждой стороны по 5 барельефов, изображающих события священной истории; каждое изображение, кроме того, окружено барельефами же, головками по углам и полными фигурами посередине. Всего барельефов 41. Над дверями 2 бронзовых изображения ангелов с канделябрами между ними, над другими входными дверями такие же ангелы каменные. Внутри Казанский собор украшен гранитными колоннами и пилястрами также Коринфского ордена, с бронзовыми капителями и базами. Колонны были привезены с государственных гранитных каменоломен из Финляндии. Гранитная колоннада идет от подкупольных столбов к главному алтарю, Голгофе и к выходным главным дверям. Пол собора из олонецкого и финляндского мрамора. Иконостас у главного алтаря собора славится своим богатством и тонкой серебряной чеканкой. До 1917 он был весь покрыт серебром, воплощая собой «усердное



Казанский собор в Петербурге. Фото XIX в.



Казанский собор в Петербурге. Современное фото.

приношение Донского войска». Донские казаки отбили 40 пудов серебра у французов, заключавшегося большей частью в церковной утвари, награбленной неприятелем из русских же храмов и, т. о., по словам Кутузова, они возвратили Богу похищенное из храмов Его сокровище. К этому было прибавлено еще до 60 пудов металла. Всего на иконостас пошло 1600 кг серебра. Обложение серебром придельных иконостасов было сделано позднее. В иконостасе 4 колонны из сибирской яшмы — подарок Кабинета Его Величества. Над Царскими вратами — сияние с изображением слова «Бог», составленного из драгоценных камней. Царские врата и балюстрада сделаны из серебра. Художественной отделке иконостаса соответствуют и поставленные в нем образа, написанные известными мастерами–художниками Петербургской академии. Из прежней церкви в главном иконостасе стоят только 2 образа: 1) чудотворный образ Казанской Божией Матери — главная святыня собора, перенесенная Петром I из Москвы в свою новостроящуюся столицу и 2) образ Спасителя. Из запрестольных образов особенно выделялись: «Взятие на небо Богоматери» Брюллова, «Введение во храм» Басина и «Покров Пресвятой Богородицы» Бруни. На престоле стояла художественной работы дарохранительница в форме храма. Она была сделана из яшмы, агата, топаза и др. сибирских камней; крест был составлен из 10 алмазов. Священный сосуд из кости, янтаря и дорогих металлов, собственных трудов имп. Марии Феодоровны. Напрестольное Евангелие, украшенное драгоценными камнями, составляло дар имп. Елизаветы Петровны. В нише южной входной двери устроена Голгофа в память 17 окт. 1888. Над Голгофой установлен барельеф, изображающий «несение креста», поставленный еще при строительстве собора. Такой же барельеф «Взятие И. Христа воинами в вертограде» установлен над северным входом. На площади перед собором находились памятники Кутузову-Смоленскому и Барклаю-де-Толли, сооруженные по повелению имп. Александра I. Фигуры обоих полководцев отлиты из темной бронзы и установлены на высоких пьедесталах из гранита.

В соборе были иконы П. В. Басина, В. Л. Боровиковского, Ф. А. Бруни, К. П. Брюллова, А. Е. Егорова, О. А. Кипренского, Г. И. Угрюмова, В. К. Шебуева и др. выдающихся живописцев того времени.

В 1932 храм был закрыт, а его помещение передано Музею истории религии и атеизма. Находившиеся в соборе иконы были переданы Русскому музею. Чудотворная икона Казанской Божией Матери была перенесена в Князь-Владимирский собор. Исчезло большинство сокровищ богатейшей ризницы, был уничтожен уникальный иконостас.

В 1990 было принято решение о передаче Казанского собора Церкви, и с 1991 в нем начали проходить богослужения. 29 марта 1998 собор был снова освящен. В 2002 завершился переезд Музея религии и атеизма в предоставленное ему новое помещение, собор был полностью передан Церкви, а несколько ранее он стал кафедральным. В июле 2001 чудотворная икона Казанской Божией Матери вернулась на свое старое место.

В настоящее время ведется реставрация интерьеров собора. Почти восстановлен уникальный иконостас, но вместо слоя серебра толщиной 2 мм, как было в старом иконостасе, он покрыт сусальным серебром.

КАЗАНСКИЙ СПАСО-ПРЕОБРАЖЕНСКИЙ монастырь, Казанская губ. (ныне Татарстан). Находился в г. Казани, в кремле, у Спасских ворот. Основан в 1556 по повелению Иоанна Грозного. Устроителем обители был св. Варсонофий, впоследствии епископ Тверской. В к. XVII в. Преображенская обитель сильно пострадала от пожара. В монастыре было 3 каменных храма: соборный Преображенский, во имя св. Николая Чудотворца и во имя свв. Киприана и Иустины. В Николаевском храме находился древний об-

раз св. «Николы Ратного», известный по «писцовой» книге 1566. С 1596 по 1630 в Преображенском соборе покоились мощи св. Гурия, архиепископа Казанского, перенесенные в этот год в Благовещенский городской собор.



Спасо-Преображенский монастырь в Казани.

Ежегодно в день 2 окт. из городского кафедрального собора шел крестный ход в Киприановский храм Преображенской обители. В богатой ризнице Спасо-Преображенской обители хранились: Евангелие в лист, в серебряном окладе, украшенном жемчугом и драгоценными камнями, работы 1645; кипарисный крест с частицами свв. мощей; напрестольный крест сандалового дерева с серебряным распятием, работы 1686; потир с прибором серебряные, различная древняя утварь и старинные церковные сосуды. Монастырем управлял викарный Чистопольский епископ.

После 1917 монастырь был закрыт, разграблен, монахи репрессированы.

КАЗАНСКИЙ ТРОИЦКИЙ женский монастырь, Оренбургская губ. Находится в г. Троицке. Основан в 1851 женой протоиерея Евдокией Акимовной Озерецковской и виде общины, которая в 1865 была переименована в общежительный монастырь. Первой настоятельницей общины была назначена в окт. 1861 монахиня Уфимского Благовещенского монастыря Магдалина.

Храмов было 3 каменных: в честь Казанской иконы Божией Матери; во имя Преображения Господня (1870) и в честь иконы Божией Матери «Живоносный Источник». В престольные праздники совершались крестные ходы вокруг церкви, а 8/21 июля и 4/17 сент. — вокруг монастырской ограды. С 1893 по просьбе города был принят городской приют на 20 девочек-сирот. С 1896 при монастыре действовала Николаевская церковно-приходская школа. В 14 км от г. Троицка имелся монастырский хутор с деревянной церковью во имя св. прор. Илии, освященной в 1888.



Казанский Троицкий монастырь.

После 1917 монастырь был закрыт. Храмы были переданы раскольникам-живоцерковникам. Оставшиеся после закрытия монастыря монахини еще проживали некоторое время в своих кельях. В н. 1927 всех монахинь выселили. Многие были отправлены в заточение, в т. ч. и игуменья Феофания.



Казанский Троицкий монастырь. Современное фото.

После закрытия монастыря здесь стояли каваерийские бригады. В годы Великой Отечественной войны — военное летное училище. В 1947 монастырь был передан в распоряжение авиационно-технического училища. В келейных корпусах размещались казармы, а в перестроенной конюшне — учебный корпус. Преображенский храм был превращен в спортзал, а Казанский храм ок. 1949 был разобран.

Ныне сохранился только Преображенский храм (1870), два 2-этажных келейных корпуса, здания Николаевской школы, монастырской больницы и бывших монастырских конюшен.

КАЗАНСКО-БОГОРОДИЦКИЙ женский монастырь, Пермской губ. Находился в Каслин-



Казанско-Богородицкий монастырь.

ском заводе и первоначально возник здесь в виде Каслинской женской общины. В 1878 община была официально признана и приписана к Ново-Тихвинскому монастырю. По определению Св. Синода, в 1904 Каслинская община преобразована в женский монастырь под настоятельством игуменьи. Храм был один, в честь иконы Казанской Божией Матери. При монастыре имелась церковно-приходская школа для девочек.

После 1917 монастырь утрачен.

КАЗАНСКО-БОГОРОДИЦКИЙ мужской монастырь, находится в с. Чимеево Курганской епархии. Открыт 17 июля 2002. Главная святыня монастыря — чудотворная икона Казанской Божией Матери.

КАЗАНСКОЙ ИКОНЫ женский монастырь, Курская епархия. Находится в с. Больше-Гнеушево Рыльского р-на. Основан в марте 1999 из прихода храма в честь иконы Казанской Божией Матери.

КАЛАРАШОВСКИЙ УСПЕНСКИЙ женский монастырь, Бессарабская губ. Мужской монастырь близ с. Каларашовки основан в сер. XVII в. на берегу р. Днестр как скит, принадлежавший монастырю св. Саввы, преклоненному св. Гробу Господню. С 1813 скит (впоследствии переименованный в монастырь) стал самостоятельным.

Храмов 2 каменных: в честь Успения Божией Матери (построен жителем Могилева-Подольского Хаджи Марко Доничем и освящен в 1782); во имя свт. Митрофана Воронежского (1853).

В 1916 монастырь преобразован в женский.

В 1961 закрыт, на его территории устроен интернат для психически больных детей. Возрождается с 1991.

КАМЕНСКИЙ БОГОЯВЛЕНСКИЙ женский монастырь, Барнаульская епархия. Находится в г. Камень-на-Оби. Основан в 1997. Имеются кельи и временно оборудованный храм. Богоявленский храм г. Камня был построен и освящен в 1907. В годы советской власти скит был занят под ликеро-водочный завод. Решается вопрос о возвращении храма.

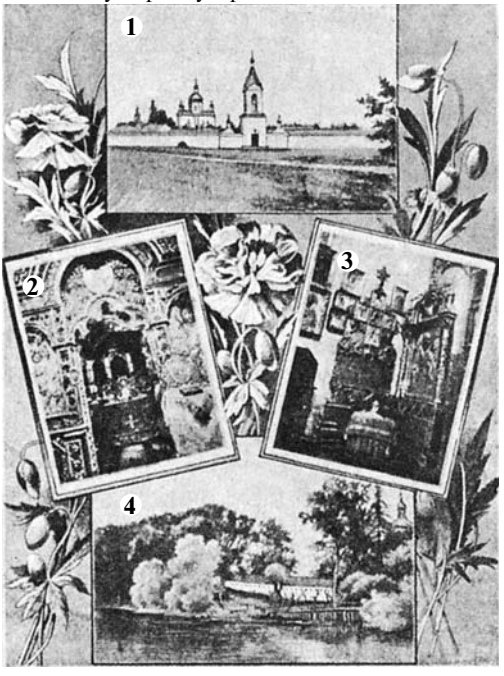


Богоявленский женский монастырь
в Камне-на-Оби (Алтайский край).
На переднем плане храм святого преподобного Антония Киево-Печерского. На заднем плане Богоявленский собор. Фото 2009 г.

КАМЕНСКИЙ ПРЕОБРАЖЕНСКИЙ женский монастырь, Пермской губ. Находился в 70 верстах от г. Камышлова, при Каменском заводе. Основан в 1821 крестьянкой Анной Ивановой в виде женской общины, которая в 1860 была возведена на степень монастыря. Храмов было 2: соборный Преображенский и домовый в честь Казанской иконы Божией Матери. 6 авг. здесь устраивался крестный ход вокруг монастыря.

После 1917 монастырь утрачен.

КАМЕНСКИЙ УСПЕНСКИЙ женский монастырь, Черниговская губ. Находился в Новозыбковском у. при хуторе Каменском. Основан



Каменский Успенский монастырь.
1. Вид обители с запада.
2. Алтарь Успенской церкви.
3. Киот над гробницей игумена Иосифа.
4. Вид обители с востока.

в 1681 старцем-строителем иеромонахом Ионой Болховским, по желанию и благословению архиепископа Черниговского Лазаря Барановича. Первоначально был мужским. Первый главный храм монастыря во имя Успения Пресвятой Богородицы был деревянный, но, как можно заключить по сохранившемуся иконостасу, он был весьма обширный и величественный. На столбах западного входа в первоначальный храм обители

была надпись: «Бога Отца изволением, Бога Сына благословением, Бога Духа Святаго поспешеством, Пресвятыя Богородицы Успения храм сооружен в 1687 г.» Кроме главного Успенского храма был еще построен храм во имя св. Иоанна Предтечи Господня с трапезой.

В 1786 сюда были переведены инокини упраздненного Печеницкого монастыря; обитель стала женской.

В соборном храме находилась икона Божией Матери Новодворской, в своем первообразе написанная св. Петром, будущим митрополитом Московским.

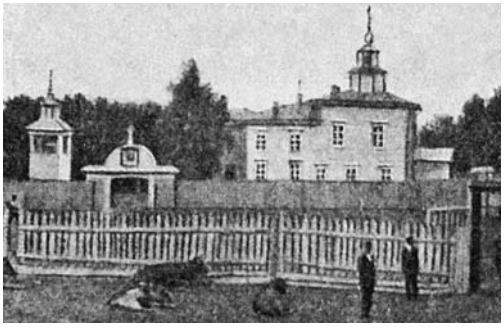
Торжественное празднование в честь Новодворской иконы Божией Матери ежегодно совершалось в Каменском монастыре 20 дек., накануне дня блаженной кончины свт. Петра, митрополита Московского.

Кроме этой святыни в обители хранился кипарисовый ковчежец, под серебряной позолоченной доской с частицами мощей 24 святых, видимых сквозь отверстия. По надписям это были мощи: св. Иоанна Предтечи, св. первомуч. архидиакона Стефана, мч. Феодора Тирона, мч. Власия, мч. Авраамия, прп. Николы Святоши, кн. Черниговского, кн. Феодора, прп. Алипия иконописца, прп. Прохора Печерского, прп. Матфея Прозорливого, прп. Агапита врача, прп. Исаакия затворника, прп. Василия Печерского и др.

26 июня ежегодно, с 1889, совершался торжественный крестный ход вокруг обители с Новодворской иконой.

КАМСКО-БЕРЕЗОВСКИЙ БОГОРОДИЦКИЙ черемисский миссионерский мужской монастырь, Уфимская губ. Находился в Бирском у., на левом берегу Камы, вблизи с. Николо-Березовского, недалеко от г. Сарапула. Во время разлива рек монастырь представлял живописную картину. Основан монастырь в 1900 в качестве Николаевского подворья Успенского Уфимского монастыря, но уже в 1901 переименован в монастырь.

Перед 1917 в монастыре был 1 храм, деревянный, во втором этаже братского корпуса, в честь Казанской иконы Божией Матери. В этом храме



Камско-Березовский Богородицкий Черемисский монастырь в Бирском уезде.

хранилась копия с чудотворной иконы св. Николая Чудотворца, находившаяся в с. Николо-Березовском.



Новый храм и колокольня в Камско-Березовском Богородицком черемисском монастыре. Рисунок н. XX в.

При обители были Камско-Березовская 2-классная миссионерская церковно-приходская школа для приготовления учителей из черемисов в черемисские школы грамоты и гостиница для паломников.

После 1917 монастырь был утрачен.

КАПРИЯНСКИЙ УСПЕНСКИЙ мужской монастырь, Бессарабская губ. Основан, по преданию, в 1545 Молдавским господарем Петром



Церковь св. Георгия Каприянского Успенского монастыря.

Рарешом, а окончательно устроен его преемниками Стефаном VIII и Александром Лопушняном (до 1559). В 1698 господарь Антиох Кантемир II отдал его во владение («преклонил») Афонскому Зографскому монастырю. С 1813 по 1857 монастырь находился во владении Кишиневского архиерейского дома с ежегодным платежом Зографскому монастырю в 1500 левов. В 1857 возвращен в зависимость Зографа.

Храмы: Успенский, построенный в 1820 на месте древнего, разрушенного землетрясением; во имя св. Георгия Победоносца (1818, возобновлен в 1840); новый многоярусный

Свято-Георгиевский храм (1905). Старый Свято-Георгиевский храм был преобразован в трапезную. В 1920 трапезная вновь была преобразована в Свято-Николаевский храм. Перед алтарем Успенского храма стены его расходились в стороны, образуя 2 полукруга со стоящими вдоль них «стасидиями», на которых помещались 2 хора: справа — русский, а слева — румынский. Оба хора пели попеременно, но главным из них считался русский.

В 1962 монастырь был закрыт. Вновь открыт в 1989. В 1989–92 в монастыре было организовано Кишиневское духовное училище. В монастыре — 30 чел. братии. Имеет 22 га пахотной земли, автопарк, хозяйственный двор.

КАРА-БАЛТИНСКИЙ КАЗАНСКИЙ женский монастырь, Киргизстан. В 1996 в киргизском г. Кара-Балта было создано подворье Ташкентского Свято-Троице-Никольского женского монастыря. В 1997 сюда перевели послушниц с упраздненного подворья того же монастыря в г. Канте.

16 февр. 1999 Кара-Балтинская иноческая община преобразована в самостоятельный женский монастырь — первый в истории женский монастырь на земле Киргизстана. В ведение монастыря перешли 2 имевшихся в Кара-Балте храма, оба в честь Казанской иконы Божией Матери: первый — перестроенный из мирского здания (1952); второй — благолепный храм (1991). Для келий сестер приобретены 2 дома, территория монастыря расширена. Заведено подсобное хозяйство, где имеются коровник, птичник, огороды.

КАРГОПОЛЬСКИЙ СПАСО-ПРЕОБРАЖЕНСКИЙ мужской монастырь, Олонецкая губ., рядом с г. Каргополем, на правом берегу р. Онеги. Основан в к. XIII в. блж. иноком Вассианом, по-



Каргопольский Спасо-Преображенский монастырь.

чему первоначально назывался Вассиановой пустынью. В период Смутного времени монастырь сильно пострадал от разграбления польскими и литовскими шайками, нанесшими сильный удар его благосостоянию, которого монастырь потом уже не мог восстановить. Храм был один, во имя Преображения Господня, с 5 приделами.

После 1917 монастырь утрачен.

КАРГОПОЛЬСКИЙ УСПЕНСКИЙ женский монастырь, Олонецкая губ. Находился рядом с г. Каргополем, на высоком холме. Первона-



Успенский монастырь в Каргополе.

чально здесь в 1592 иноком Ионой Волосатым была основана мужская община. Но затем в царствование Алексея Михайловича по прошению жителей Каргополя мужская община была преобразована в женский монастырь. В н. XX в. в монастыре был главный храм во имя Успения Божией Матери с 2 приделами вверху и двумя внизу. Главная святыня — местночтимая икона Успения Богоматери. Внизу под клиросом левого придела был погребен основатель обители Иона. Рядом с монастырем над родником, выкопанным, по преданию, самим Ионой, стояла часовня, почитаемая богомольцами. В полуверсте от этой часовни находилась молельня с древней иконой Распятия. В н. XX в. в монастыре было 200 монахинь.

После 1917 монастырь был разграблен, монахини репрессированы, храмы разрушены.

КАСИМОВСКИЙ КАЗАНСКИЙ женский монастырь, Рязанская губ. Находился в г. Касимове. Основан в 1-й пол. XVII в. Некая старица Иустиния была сильно больна в продолжение 7 лет. Человеческая помощь была бессильна облегчить ее страдания, т. ч. она даже потеряла надежду на выздоровление и только на Бога возложила все свои упования. Во сне ей было повелено отправиться в Казань за копией Казанской иконы Божией Матери, которая хранилась в лавке одного купца. Иустиния исполнила это повеление и приобрела эту копию. Тотчас же она почувствовала облегчение в своей болезни



Касимовский Казанский монастырь.

и в скором времени совершенно выздоровела. В благодарность за чудесное исцеление она основала женский монастырь в г. Касимове.

Перед 1917 в монастыре было 2 церкви: соборная во имя Казанской Божией Матери и приписная Рождественская. В соборном храме хранилась святыня обители — икона Казанской Богородицы (точная копия с подлинной Казанской) и образ прп. Макария Желтоводского.

При монастыре был приют для детей павших воинов.

После 1917 монастырь был разграблен и разрушен. После разрушения монастыря монахини тайком принесли чудотворную икону Касимовской Казанской Божией Матери в единственный оставшийся не закрытым и не разрушенным в городе Никольский храм, где она благополучно пережила богоборческое время.

КАСПЕРОВСКИЙ женский монастырь, Донецкая епархия, в с. Грузско-Ломовка, на окраине Макеевки. Открыт на празднование Касперовской иконы Божией Матери 30 апр. 1997. В н. XX в. здесь было имение помещика А. С. Сарачева. Храм Смоленской иконы Божией Матери построен на средства помещика и сестер Кутейниковых. В его архитектуре проявились традиции церковного строительства Византии и Киевской Руси. После 1917 в имении сначала был санаторий, затем — психиатрическая лечебница.



Храм Смоленской иконы Божией Матери Касперовского монастыря.

В настоящее время в монастыре ок. 40 насельниц. Достались сестрам полуразрушенные корпуса, непригодные для нормального проживания, гнилая система отопления, отсутствие водоснабжения и ограды, начинать пришлось с нуля. Много трудов было положено, чтобы восстановить храм, организовать ежедневные богослужения, отремонтировать корпуса. Живут монахини по уставу, традиционному всем монашеским обителям. Утром в 5–30 тихий звон колокола будит насельниц на утреннюю молитву, после которой начинается трудовой день. Сестры расходятся по своим послушаниям. Есть здесь и золотошвеи, и ризничные, иконописцы, певчие, повара, просфорницы, доярки, огородницы, садоводы, птичницы и т. д. Весь трудовой день сопровождается келейной молитвой и богородичным правилом.

26 сент. 2000 освящена домовая церковь в честь апостола и евангелиста Иоанна Богослова.

Главной святыней монастыря является Касперовская икона Божией Матери. В монастыре также хранятся частицы мощей многих свв. угодников.

В 6 км от монастыря находится чудотворный источник Божией Матери, от которого происходят исцеления и облегчения больным. На этом месте установлен крест с иконой Божией Матери «Живоносный Источник».

КАТЕРЛЕЗСКИЙ СВЯТО-ГЕОРГИЕВСКИЙ женский монастырь, Таврическая губ. Основан на месте явления вмч. Георгия в 1788 и обретения его иконы — в 1857 на горе Катерлезе к северо-западу от г. Керчи. Его основатель — Херсонский и Таврический архиеп. Иннокентий. Первоначально монастырь был мужским, приписным к Успенскому Бахчисарайскому скиту; в 1900 обращен в общежительный женский монастырь.

Каменный храм во имя вмч. Георгия построен в 1857, придел во имя прпп. Антония и Феодосия Печерских устроен в 1898.

КАТРОМСКИЙ НИКОЛАЕВСКИЙ мужской монастырь, Вологодская губ. Находился в 70 верстах от г. Кадникова, на берегу большого Катромского оз., от которого и получил свое название. Основан в н. XVII в. прп. Онуфрием, мощи которого почивали в монастыре под спудом. Монастырь несколько раз горел; однажды, в 1803, от всего монастыря осталась лишь одна только деревянная часовня над могилой прп. Онуфрия!.. Но еще раньше этого, при учреждении монастырских штатов в 1764, монастырь был закрыт, а после 1803 все его владения и угодья были приписаны к Семигородной пустыни. Возрождение обители началось со 2-й пол. XIX в., когда возле часовни над могилой Онуфрия был воздвигнут каменный 2-этажный храм во имя Николая Чудотворца с приделом в честь того же святителя и во имя прп. Онуфрия Афонского. Обитель содержалась на средства Семигородной пустыни, а игуменом ее считался настоятель этой пустыни. Могила прп. Онуфрия пользовалась большим почитанием среди окрестных жителей и богомольцев. С разрешения Св. Синода над могилой по усердию богомольцев совершались панихиды. При обители был странноприимный дом.

После 1917 монастырь и его святыни были утрачены.

КАШИНСКИЙ ДМИТРОВСКИЙ монастырь — см. **ДМИТРОВСКИЙ КАШИНСКИЙ монастырь.**

КАШИНСКИЙ НИКОЛАЕВСКИЙ КЛОБУКОВ мужской монастырь, Тверская губ. Находится при слиянии рек Кашинки и Вонжи, в северо-восточной части г. Кашина. Название «Клобуков» происходит, по всей вероятности, оттого, что на месте нынешнего монастыря находилось поместье Клобуково. Народное же



Кашинский Николаевский Клобуков монастырь.



Общий вид Николаевского Клобукова мужского монастыря в Кашине. Тверская область. В центре Троицкий собор, слева от него Алексеевская церковь с Макарьевской часовней, справа надвратная Покровская церковь. Фото 2008 г.

предание объясняет это название тем обстоятельством, что когда св. Иоанн, архиепископ Новгородский, ехал на бесе в Иерусалим, то у него на пути через Кашин упал с головы клобук. Где клобук был найден, там и был основан монастырь.

Монастырь уже существовал в 20-х XIV в. Ок. 1420 в него пришел Матвей Кожин, впоследствии прп. Макарий, основатель Калязинского монастыря. Преподобный искал уединения; он отрекся от мира, принял монашество и несколько лет провел в Клобуковом монастыре, пока не удалился в пустыню. В монастыре также принял иночество Евстафий, впоследствии прп. Ефрем Перекомский.

Перед 1917 в монастыре было 3 каменных храма: во имя Святой Троицы (1664) с приделом во имя св. Николая Чудотворца (освящен в 1832); в честь Покрова Пресвятой Богородицы (построен в 1400, возобновлен в 1821); во имя св. Алексия, митрополита Московского (освящен в 1851) с 2 приделами: в честь Тихвинской иконы Божией Матери и во имя свв. апп. Петра и Павла (освящены в 1854). Внутри монастыря с южной стороны с 1425 находилась ветхая деревянная келья прп. Макария Калязинского, в которой он положил начало своих иноческих подвигов. В ней сохранялись аналой, древний крест и подсвечник преподобного.

В монастыре имелась икона св. Николая Можайского, писанная в 1582 и поновленная в 1718. В библиотеке хранилось много рукописных и старопечатных книг. В монастырской ризнице хранилась схима, старинные хоругви, ковчег, сосуды, крест со 112 частицами мощей разных святых, железные вериги и др. святыни.

В 1920-е монастырь был закрыт, разграблен, святыни поруганы. На его территории устроили скотобазу.

Возрождение монастыря началось в сер. 1990-х.

КАШИНСКИЙ СРЕТЕНСКИЙ женский монастырь, Тверская епархия, в Кашине. Первоначальное устроение обители приписывается родному брату кн. Бориса, Георгию Александровичу (ск. 1426), который после одной победы над врагами, возвращаясь домой, на том самом месте, где находился потом монастырь, встречен был супругой своей Анастасией, объявившей благоверному супругу о благополучном рождении у них сына Иоанна. Эта встреча после счастливой битвы, радостная уже сама по себе, возбудила в душе благочестиво настроенного князя желание увековечить место этой встречи сооружением иноческой женской обители. Посвятив главный храм общины Сретению Господню, кн. Георгий в честь ангелов своей супруги и новорожденного устроил в нем два придела: один — во имя сщмц. Анастасии, а другой — в честь Рождества Иоанна Предтечи. В монастыре находились древние иконы: образ сщмч. Георгия, который считался вкладом основателя обители кн. Георгия; чудотворная икона Богоматери Всех скорбящих Радость, письма греческого; чудотворная Страстная икона Божией Ма-



Кашинский Сретенский монастырь.

тери, найденная в пепле после пожара монастыря в 1609; образ Благовещения Пресвятой Богородицы, по преданию найденный неповрежденным в пепле храма, разрушенного в годину нашествия поляков. При советской власти монастырь был закрыт, святыни утрачены.

КЕМСКИЙ БЛАГОВЕЩЕНСКИЙ мужской монастырь, Петрозаводская епархия. В апр. 2000 приход Благовещенского собора г. Кемь был



Кемский Благовещенский монастырь. Современное фото.

преобразован в Кемский Благовещенский мужской монастырь во имя новомучеников и исповедников Российских.

КЕРЕНСКИЙ БОГОРОДИЦКИЙ ТИХВИНСКИЙ монастырь, Пензенская губ. Находится в г. Керенске (ныне Вадинске).



Керенский Богородицкий Тихвинский монастырь.

Основан в 1683 по случаю явления в 1681 Тихвинской иконы Божией Матери. В 1764 был упразднен и обращен в приходскую церковь. В 1826 при этой церкви керенским купцом Дием Карповичем Снетковым была построена богадельня, которая в 1848 была переименована



Керенский Богородицкий Тихвинский монастырь. Фото 2008 г.

в женскую общину. В 1851 община была переименована в женский монастырь.

Храмов было 4 каменных: соборный 2-этажный: внизу — в честь Тихвинской иконы Божией Матери, на хорах — во имя Святой Троицы и в честь Успения Божией Матери (1762, перестроен в 1854 и 1885); в колокольне над Святыми вратами — во имя свт. Димитрия Ростовского (1762, перестроен в 1853); в честь иконы Божией Матери «Живоносный Источник» — над источником, где явилась Тихвинская икона Божией Матери (1811); больничный во имя свт. Николая Чудотворца (1848). Монастырь был окружен каменной оградой.

Святынями монастыря были: местночтимая Тихвинская икона Божией Матери, древняя икона св. Николая Чудотворца, серебряный крест и ковчежец, в которых хранились частицы св. мощей, присланных в дар монастырю Иерусалимским патр. Мелетием в сер. XIX в. Иконы брали в дома для совершения молебнов жители г. Керенска и соседних селений. В монастырских записях указаны многие случаи чудесного исцеления по молитвам перед Тихвинской иконой Божией Матери. 26 июня и 3 июля ежегодно совершались крестные ходы из всех церквей г. Керенска в обитель; к этому времени сюда стекались громадные толпы богомольцев-паломников.

При монастыре были 2 школы: одна иконописная, а другая для девочек-сирот духовного звания. Были также странноприимная и больница.

В 1920-е годы монастырь был закрыт и разграблен, святыни утрачены.

С 1997 монастырь начал возрождаться, но уже как мужской.

КЕРЖЕНСКИЙ БЛАГОВЕЩЕНСКИЙ единоверческий монастырь, Нижегородская губ. Находился на р. Керженце, в 25 верстах от уездного г. Семенова. Основан в н. XIX в. как раскольничий скит. В 1848 раскольники приняли единоверие, и скит был обращен в общежительный монастырь. Обитель 2 раза подвергалась набегам шаек грабителей.

В монастыре было 3 церкви: соборная, каменная, во имя Св. Троицы, Благовещенская и трапезная, во имя прпп. Зосимы и Савватия, чудотворцев соловецких.

В обители хранились 2 старинные иконы: образ Казанской и образ Страстной Богоматери. Первая икона почиталась чудотворной и привлекала в монастырь многих богомольцев. Ежегодно 8 июля с этой иконой устраивался крестный ход вокруг монастыря. Богослужение в этой обители отличалось истовым, благолепным характером и совершалось с употреблением старопечатных книг и древних обрядов.

После 1917 монастырь был разграблен, святыни и храмы утрачены.

КИЕВО-МИХАЙЛОВСКИЙ ЗЛАТОВЕРХИЙ мужской монастырь — см. **МИХАЙЛОВСКИЙ ЗЛАТОВЕРХИЙ монастырь.**

КИЕВО-ПЕЧЕРСКАЯ ЛАВРА, Киевская епархия, в Киеве, на правом берегу Днепра. Она разделялась на 4 части: Великая лаврская церковь, или Успенский собор, Больничный Троицкий монастырь, Ближние Пещеры и Дальние Пещеры. Этот древнейший во всей России и знаменитейший монастырь основан прпп. Антонием и Феодосием Печерскими. Название свое он получил, как говорит прп. Нестор летописец, потому что «братия прежде жила в пещере, пошел же монастырь этот от благословения св. горы», совершая свое великое и святое на Руси дело. Но беды и несчастия родной земли коснулись и этой св. обители. В 1096 монастырь был подожжен и разграблен половцами; в 1240 разорен и сожжен татарами; в к. XVI в. им пытались овладеть униаты, но безуспешно. В н. XVIII в. монастырь был обнесен крепкой каменной стеной. В 1718 большой пожар истребил весь монастырь. От Великой Успенской церкви остались одни стены, да спасена была от огня только чудотворная икона Божией Матери. Через 10 лет Киево-Печерский монастырь, благодаря щедрым пожертвованиям, был возобновлен и благоустроен. С 1592 по 1688 Киево-Печерский монастырь был ставропигией Константинопольского патриарха; с 1688 именовался ставропигионом царским и патриаршим Московским и первой в России архимандрией; в 1786 утвержден в степени лавры. Здесь над Царскими вратами находилась первая в России, по древности, чудотворная икона Успения Божией Матери, принесенная сюда, по преданию, в 1073 из Царьграда святыми каменостроителями, которые чудесно получили ее из рук Богоматери для Печерской обители. С того времени св. икона и пребывала в Лаврской церкви. С 1812 пред сей св. иконой, в память избавления России от нашествия 22-х иноплеменных языков, горела неугасаемо лампада. У правого клироса — кафедра священноархимандрита лавры. Древняя фресковая живопись и мозаичные изображения, украшавшие внутренние стены храма, не сохранились. При возобновлении храма после пожара 1718 внутренние стены были расписаны масляной живописью. В к. XIX в. храм был расписан и реставрирован в стиле XI в. В этом же храме находились: празднуемая 5 июня Игоревская древняя икона Божией Матери, с Богомладенцем на правой Ее руке, бывшая келейной у св. кн. Игоря Ольговича, пред которой он молился пред своей мученической кончиной в 1147 и которая принадлежала ему; гробница с частью трапезы Христовой, частью ризы Господней, частью крови св. Иоанна Крестителя и ап. Фомы, частью мира из гроба св. вмч. Димитрия Солунского и частицами мощей свв. пророков, апостолов, святителей и мучеников; частицы мощей свв. Печерских угодников в серебряной гробнице, частицы мощей св. архидиакона Стефана; мощи прп. Феодосия Печерского под спудом; над ними на стене икона Божией Ма-



Киево-Печерская лавра. Хромолитография А. Ждахи. 1902 г.

тери с Богомладенцем, предстоящими 2 ангелами и прпп. Антонием и Феодосием, называе-



Великая церковь Киево-Печерской лавры — В. Верещагин. 1905г

мая Печерскою и празднуемая 3 мая; мощи св. Михаила, первого митрополита Киевского, и глава св. равноап. кн. Владимира, положенная здесь митр. Петром Могилою в 1635; нетленное тело Тобольского митр. Павла (Канюскевича), гробница кн. К. И. Острожского. Кроме того, в лавре находились гробницы: Кирилла (Куницкого), еп. Чигиринского, митр. Петра Могилы, В. Л. Кочубея и И. Искры, а равно и других князей, гетманов и знатных южнорусских панов, благодетельствовавших лаврской обители; рядом с могилами Кочубея и Искры по особому Высочайшему соизволению погребен злодейски убитый 1 сент. 1911 в Киеве председатель Совета министров П. А. Столыпин. Лаврская колокольня, в 4 яруса, построена в 1731–45; обновлена в 1825; 10 ее колоколов имели свои особые названия: Орел, Зосимин, Полиелейный, Благовест, Балык, Успенский, Братский, Ранний, Буденный, Скликун и Часовой; самый большой из них — в 1630 пудов. Направо от Великой церкви, в 2-этажном каменном здании, находились кельи архимандрита лавры — Киевского митрополита, и при них 2 церкви: в верхнем этаже — Благовещения Пресвятой Богородицы с двумя приделами на хорах (справа — во имя св. Флавиана, патр. Цареградского, слева — св. Митрофана, еп. Воронежского), а в нижнем — св. Михаила, первого митрополита Киевского. Далее, к востоку, находилась братская трапеза и при ней церковь во имя прпп. Антония и Феодосия Печерских. Влево от Св. ворот лавры находился Больничный Троицкий монастырь, основанный прп. Николой Святошей; здесь больница с аптекой, устроенная в 1842. Вблизи лавры находился целый ряд неизвестно когда ископанных пещер, каковы: Варяжские, Кирилловские, Китаевские, Межигорские, Пироговские, Трехсвятительские и Ивановские. По летописи, такие пещеры издавна служили очень удобным местом для укрывательства в них варягами награбленного ими имущества. Но все названные пещеры остались в безызвестности. Славны же только пещеры свв. угодников Киевских. Пещеры эти находились на крутом берегу Днепра и разделялись на Ближние, или Антониевы, и Дальние, или Феодосиевы. Иноки, заключавшие себя на всю жизнь в тесных подземельях, среди вечного мрака, освященного лампадами, теплящимися пред иконами, жили по нескольку десятков лет, вовсе не выходя на свет. Вся жизнь их была посвящена умерщвлению плоти постом, трудами и почти непрерывной молитвой. Иноки были людьми, заживо себя погребшими, вечно безмолвствовавшими и вечно боровшимися со страстями и духом злобы.



Святые врата Киево-Печерской лавры.

Но и в пещерной жизни были еще степени по данным обетам Спасителю душ, по умерщвлению плоти и часам молитвы. Первая, или обыкновенная, степень жития, которой подвергались все пещерножители, состояла в общении друг с другом в часы общей молитвы; вторая, или исключительная, была избираема некоторыми иноками, кои, ревнуя совершеннейшим подвигам самоотвержения, рыли для себя тесную пещеру в проходе пещерном и, войдя в оную, изнутри ограждали навсегда вход в нее, заживо разъединяя себя с живыми людьми, и пребывали в таком заключении до конца своей жизни, и по смерти, как уже отпетые и погребенные, оставались неприкосновенными; эта степень называлась затвором. Игумен пещерный, или избранный инок, 2 или 3 раза в неделю подходил к малым отверстиям затворов, оставленным для впуска воздуха и приема пищи, и в отверстие клал просфору и определенную меру святой воды и, испросив благословение затворившегося, безмолвно удалялся; когда же просфора и вода оставались нетронутыми, то это служило доказательством, что затворник окончил жизнь. Затворничество, начавшееся при прп. Антонии, усилилось в XII в. Самые пещеры долго были закрыты. Во время татарского нашествия все входы в них были завалены землей. В XV в. началось свободное посещение пещер богомольцами. Мощи святых сохранялись в гробницах, поставленных в нишах по обе стороны пещерных галерей; у изголовья изображение святого и пред ними теплилась лампада; над гробницею или нишей — табличка с именем святого. Ближние пещеры находились на уступе Лаврской горы, обнесенной в 1844 крепостной стеной. Над входом в Ближние пещеры стояла каменная церковь во имя Воздвижения Честного Креста. В ней замечательны: 1) большой крест, с частью Древа Креста Господня, вделанный в храмовую икону Воздвижения; 2) Казанская икона Божией Матери, в киоте за левым клиросом, пред которой в пятницу вечером читался акафист Божией Матери; 3) надгробия погребенных здесь митрополитов Киевских: Филарета, Арсения, Филофея, Иоанникия и Феогноста. Ближние пещеры представляют собой подземные галереи, главные из которых пересекались иногда меньшими поперечными и шли извилисто. Обозрение их начиналось с востока, направлялось к северо-западу, поворачивало к юго-западу и возвращалось снова к церкви Воздвижения Креста Господня. В этих пещерах нетленно почивают свв. мощи угодников Божиих и устроены церкви: прп. Антония, основателя пещер, прп. Варлаама,



Святые врата Киево-Печерской лавры. Современное фото.

первого игумена, и Введенская. Церковь прп. Антония устроена при гробе пещерной кельи его. Над пещерами прп. Феодосия находились 2 каменные церкви: одна — во имя Рождества Пресвятой Богородицы, построенной



Киево-Печерская лавра. Современное фото.

прп. Варлаамом, вторая, небольшая, — во имя Зачатия прав. св. Анны. Дальние пещеры находятся на противоположном лавре холме, в 90 саженях от нее; они еще более извилисты, чем Ближние. В них почивают свв. мощи угодников Божиих и мироточивые главы (в 3 местах). В пещерах устроено три церкви: во имя Благовещения Пресвятой Богородицы, прп. Феодосия Печерского и Рождества Христова. Близ церкви прп. Феодосия находилась в стенном углублении, на большом серебряном блюде, мироточивая глава, миром которой помазывались приходящие на поклонение свв. мощам. В Христорождественской церкви находилась в особой раке часть мощей св. младенца, Христа ради убиенного от Ирода, данная в лавру Иерусалимским патриархом Феофаном в 1620. Между Ближними и Дальними пещерами в овраге сохранялись 2 святых колодца, из которых один, по преданию, ископан прп. Антонием, а другой — прп. Феодосием. ***С. Булгаков***

Основателем Киево-Печерской лавры был прп. Антоний, который, приняв постриг на Святой Горе Афон, получил от своего игумена благословение вернуться на родину. Придя в Киев, преподобный поселился на окраине с. Берестова, в пещерке св. Илариона. Постепенно к нему присоединились, выкопав здесь подземные церковь и кельи, еще 12 искателей иноческого жития. Прп. Антоний ископал на северном склоне оврага, отделявшего монастырь от с. Берестово, новую пещеру и уединился в ней.

С умножением числа иноков на вершине «пещерного» холма был поставлен деревянный храм Успения Божией Матери, а затем братия испросила у Киевского кн. Изяслава плато между описанным оврагом и Берестовым под строительство наземной обители. Последняя стала со временем называться Верхней лаврой, а склоны оврага и «пещерный» холм — Нижней, причем подземное жилище прп. Антония обрело имя Ближних пещер, а старый пещерный монастырь — Дальних. Так сложилось территориальное деление лавры. После переселения братии в Верхний монастырь в пещерах или при них подвизались отдельные иноки. Некоторые из них жили под землей в затворах. Кроме того, углубляя подземелья, в последних погребали усопшую братию.



Ближняя и Дальняя пещеры
при Киево-Печерской лавре.



Большая Лаврская колокольня.
Современное фото.

Вторым игуменом Печерским стал прп. Феодосий (ск. 1074), чтимый наравне с прп. Антонием как соустроитель обители и совоспитатель русского иночества. Святой игумен ввел в обители общежительный устав, написал ряд духовных произведений, положил начало традиции выбора на Руси мирянами в духовники преимущественно монахов.

С к. IX в. лавра становится и значительным культурным центром: здесь ведется летопись, начинается каменное строительство и возникает



Ближняя и Дальняя пещеры
при Киево-Печерской лавре.
Современное фото.



Собор Успения Пресвятой Богородицы. Современное фото.

архитектурная школа, чье влияние испытали все восточнославянские земли; трудятся первые документально известные по именам русские: иконописец (прп. Алипий) и врач (прп. Агапит); процветают др. виды искусства. При монгольс-



Церковь во имя Всех Святых. Современное фото.

ком нашествии в сер. XIII в. лавра не перестала быть чтимым всей Русью очагом подвижничества и культурной сокровищницей. С 1596 обитель возглавляет борьбу против насильственного окатоличивания западнорусских земель, развивает активную просветительскую деятельность. В 1620 прибывшие в Киев восточные иерархи совершением в лавре ряда архиерейских хиротоний восстановили православный малороссийский епископат: возведенные в сан новые архипастыри заменили отпавших в унию. В 1632 Печерский архим. Петр Могила (ск. 1647) стал митрополитом Киевским (сохраняя лаврское настоятельство) и немало сделал для укрепления Православия в Малороссии в те нелегкие годы. В 1688 монастырь первым из русских обителей получает имя лавры в качестве введенного в России высшего титула монастырей. С 1786 настоятелями лавры становятся митрополиты Киевские. Во 2-й пол. XVIII — сер. XX вв. в обители процветает старчество.

Верхняя лавра имеет входы: Святые (западные) и Экономические (северные) врата. Нижняя Лавра: западные и восточные (с набережной Днепра). Между собой Верхняя и Нижняя части обители соединены Пещерными вратами.

Лавра опоясана крепостными стенами. С 1697–1701 — дошедшая до нас каменная 2-ярусная стена (высота 6 м, толщина у основания 3 м, на втором ярусе 1 м) с 4 башнями.

Церковь Святой Троицы над Святыми воротами воздвигнута в н. XII в. Улица, ведущая от Троицкой церкви на восток, в центр Верхней лавры, пролегает между бывшими келейными корпусами (XVII–XVIII вв.). Рядом возвышается Большая лаврская колокольня (1731–45) высотой 96,5 м. Помимо колоколов с 1744 на ней находятся куранты с часовым колоколом (нынешние изготовлены в 1903).

В центре Верхней лавры, куда от Святых, Экономических и Пещерных врат сходятся ее основные улицы, сейчас восстанавливается престольный храм (Великая церковь) — первое каменное сооружение в монастыре.

В 1073 к прп. Антонию и Феодосию пришли зодчие-греки и спросили: «Где вы хотите строить церковь?» — «Где Господь укажет», — последовал ответ. По молитвам преподобного с неба сошел огонь и указал место. В 1089 храм освятили. Его строительство и освящение также сопровождалось дивными чудесами. Успенский собор Печерской обители стал образцом для более поздних древнерусских церквей.

Южнее Успенского собора расположен храм прпп. Антония и Феодосия с примыкающей с запада бывшей Трапезной палатой (1893–95). Юго-западнее Трапезной палаты возвышается бывший домовый храм митрополитов Киевских во имя Благовещения Божией Матери (1905). Далее к западу, рядом с Большой колокольней,



Трапезная церковь во имя св. прпп. Антония и Феодосия Печерских. Современное фото.

находится бывший дом лаврского наместника (XVII — 1-я пол. XVIII вв.).

Главной святыней Нижней лавры являются пещеры с почивающими в них мощами Печерских угодников. Ближние пещеры, в которых под спудом лежат мощи прп. Антония, называются еще Антониевыми, а Дальние, где в 1074–91 покоились мощи прп. Феодосия, — Феодосиевыми. Длина Ближних пещер — 383 м, Дальних — 293 м. Оба лабиринта залегают на глубине от 5 до 20 м.

На вершине холма Дальних пещер, на месте первой наземной лаврской церкви, с 1696 стоит семиглавый храм Рождества Пресвятой Богородицы. Северо-восточнее этого храма находится церковь Зачатия прав. Анны (1679). Севернее Экономических ворот лавры находится еще одна древняя святыня — каменный храм Преображения Господня, известный как Спас на Берестове.

В 1918 в лавре пострадал от рук безбожников первый на Руси после переворота 1917 мученик-архиерей — Киевский митр. Владимир (Богоявленский). В 1920-х обитель была упразднена. На ее территории возник один из крупнейших музеев СССР. В ноябре 1941 был взорван германскими оккупантами Успенский собор. На всю высоту вместе с куполом уцелел придел св. Иоанна Богослова, частично сохранились восточные опорные столбы и алтарная часть южного нефа древней сердцевины храма, примыкающая к указанному приделу. Среди руин храма несколько раз (в т. ч. на Успение) совершалась Божественная литургия. В н. XXI в. святыня восстановлена.



Храм Преображения Господня
Спас на Берестове. Современное фото.

В 1942–61 в Нижней лавре снова временно действовал монастырь. В 1988 монашеская жизнь возродилась на Дальних пещерах. В 1989 Церкви возвращены и Ближние пещеры, на территории, ставшей единым монастырем (как и в 1942–61), Нижней лавры открылась восстановленная в Киеве духовная семинария (ранее располагалась в др. части города), а позднее и академия. Верхняя лавра остается в ведении музея-заповедника. С 1990 в находящемся здесь бывшем трапезном храме прпп. Антония и Феодосия совершаются регулярные богослужения. С 1992 указанная церковь является кафедральным собором города, а монастырь — резиденцией митрополита Киевского и местом работы Киевской митрополии. В течение последних лет установилась традиция совершения ежегодных богослужений в ряде др. храмов Верхней лавры.



Святой источник прп. Феодосия. Современное фото.

Лаврское богослужебное пение является драгоценным достоянием обители. Монастырь располагает полным годовым обиходом нотного пения, которое имеет своеобразный склад, отличается глубокой древностью, торжественностью, благозвучием и особенной молитвенной настроенностью. Лаврский напев, получив свое начало со времени возникновения обители, был основан на старогреческом распеве, но перерабатывался в своеобразную форму под влиянием южнославянских и киевского знаменного распевов.

КИЕВО-СЛУПСКИЙ НИКОЛАЕВСКИЙ монастырь, Киевская губ. Находился в Киеве в полутора км от Киево-Печерской лавры. Основан в XII в. Сохранилось предание, что в 1113 вел. кн. Мстислав Владимирович, сын Мономаха, охотясь в поздний час в этой местности, покрытой тогда лесами, заблудился. С тревогой в душе разыскивая дорогу, он увидел яркий свет, исходивший от образа свт. Николая, стоящего на высоком и сухом пне дерева, у самой дороги, которую искал князь. В память этого события князь построил здесь Никольский храм и учредил при нем мужской монастырь.

В 1240 монастырь был уничтожен полчищами Батыя. Много лет на его месте стояла одинокая каменная часовня, построенная в виде столпа.

В 1713 киевский губернатор кн. Д. М. Голицын возобновил иноческую обитель, построил

на месте часовни каменную церковь во имя св. Николая, тоже в форме столпа или, по киевскому наречию, слупа, — тесную, но высокую, с кельями возле нее. Стоявшая в часовне икона св. Николая была поставлена в новом храме. Монастырь стал называться «Слупским» Малого Николая, в отличие от «Пустынного» Большого Николая, и находился под управлением настоятеля Большого Николая. Когда последний в 1831 был закрыт, братия его переселилась в Слупский монастырь, который с тех пор получил самостоятельность и стал управляться своими архимандритами.

Соборная церковь монастыря была однопрестольной и тесной. Но со времени получения монастырем самостоятельности заботами настоятеля Варнавы к ней была сделана пристройка. В 1891 правый придел храма был расширен устройством в нем престола во имя св. вмч. Пантелеимона, а в 1894 перестроен и левый придел во имя свт. Димитрия Ростовского и расширен главный алтарь. В этом храме обращали



Слупский Николаевский монастырь в Киеве.

на себя внимание по своей древности: чудотворная икона свт. Николая (древнегреческого письма), две иконы того же святителя (также древнего письма) и рукописное Евангелие в листе 1411. Здесь же хранился крест со св. мощами, пожертвованный митр. Стефаном Яворским. Накануне Великого поста в Прощеный день здесь соблюдался известный монастырский обычай пения: «Христос воскресе из мертвых». Главными святынями монастыря являлись 3 древние иконы св. Николая Чудотворца. При монастыре была церковная школа. В советское время монастырь был закрыт и разорен.

КИЕВО-ФЛОРОВСКИЙ ВОЗНЕСЕНСКИЙ монастырь — см. **ВОЗНЕСЕНСКИЙ ФЛОРОВСКИЙ монастырь.**

КИЖИ, остров в сев. части Онежского оз., в Карелии, с комплексом деревянных сооружений Кижского (Спасского) погоста (в XIV в. — административный центр деревень, расположенных на островах Онежского оз.). В сер. XVII в. вокруг погоста была возведена деревянная стена со сторожевыми башнями. Сохранились: 22-главая Преображенская церковь (1714),



Кижи.

9-главая Покровская церковь (1764) и шатровая колокольня (1874), которые составляют гармоничный, уникальный ансамбль Кижского погоста. С 1960 музей-заповедник деревянного зодчества и этнографии Карелии.

КИЗИЛТАШСКИЙ СВ. СТЕФАНА СУРОЖСКОГО мужской монастырь, Таврическая губ., г. Судак.

По народному преданию, в VIII в. в этой местности располагалась летняя резиденция свт. Стефана, архиепископа Сурожского. В н. 30-х XIX в. в водах источника, находившегося в одной из здешних естественных пещер, была обретена икона Божией Матери. После этого сюда начались паломничества, у источника служились молебны. Позднее в указанной пещере некоторое время жила болгарская девушка Константина из с. Кишлав, будущая основательница Свято-Параскевинского монастыря в Крыму. В 1851 около пещеры поселились странники Андроник и Пантелеимон. С благословения св. Иннокентия (Борисова), архиепископа Херсоно-Таврического, они устроили здесь монашескую обитель.

В киновии было 2 храма: зимний во имя исповедника Стефана Сурожского, летний во имя Успения Пресвятой Богородицы; в храме над



Кизилташский св. Стефана Сурожского монастырь.

Царскими вратами находилась икона Божией Матери, найденная пастухом.

Поблизости монастыря находились 2 пещеры: одна, называемая Целебным источником; здесь помещались 2 иконы: свт. Николая и св. Стефана, она была обращена в часовню, и в ней находился целительный источник — серный; др. пещера была известна под именем разбойнической, причудливого устройства.



Кизилташский св. Стефана Сурожского монастырь. Фото 2005 г.

В н. XX в. в монастыре подвизались игумен, 21 монах и 31 послушник.

В 1923 обитель упразднили и заняли трудовой колонией для малолетних, еще позднее — сельхозартелью и, наконец, строго охраняемой зоной со складами Минобороны СССР. Возрождение монастыря началось в 1995. Строения обители не сохранились, и для богослужений используется одно из помещений расположенной здесь военчасти. При монастыре существует еще один источник — серный.

Подворье монастыря находится в Покровской церкви г. Судака.

КИЗИЧЕСКИЙ ВВЕДЕНСКИЙ мужской монастырь, Казанская епархия, близ Казани. Основан во 2-й пол. XVII в. По мнению некото-



Кизический монастырь, близ Казани.

рых, основателем монастыря был иеродиакон Стефан (Сахаров), который, путешествовавши по св. местам и вынесши из Кизика части мощей св. Кизических девяти мучеников, исходатайствовал у митрополита Казанского Адриана основание обители, предложив в составе средств для построения ее и наследственное



Надвратная Владимирская церковь Кизического Введенского монастыря. Современное фото

достояние. Главнейшую святыню монастыря составляли мощи св. Кизических мучеников. Они находились в киоте, вложенные в кипарисную доску и залитые воскомастикой; вверху же часть древа (красноватая) Креста Господня, вделанная в серебряный маленький ковчежец. Здесь же находились: чудотворный Кизический образ Божией Матери (письмо иконы — древнегреческое); Виленская икона Божией Матери — весьма чествуемая многими как чудотворная; крест напрестольный большой, под коим вычеканена надпись об устроении его в 1690 иеродиаконом Стефаном. Ежегодно 25 июня совершался из монастыря крестный ход в Казань.

После 1917 монастырь утрачен.

КИЗЛЯРСКИЙ КРЕСТОВОЗДВИЖЕНСКИЙ женский монастырь, Владикавказская епархия, в г. Кизляре, Терской обл. Основан в 1736 игум. Даниилом, родом из грузинских князей. Сначала был мужским, но в 1908 обращен в женский. Здесь находились особо чтимые иконы Божией матери — Казанская и Грузинская «Знамения» — древнего письма, принесенные сюда основателем обители и бывшие в его роде фамильными.

С. Булгаков

КИРЕНСКИЙ ТРОИЦКИЙ общежительный мужской монастырь в г. Киренске, Иркутской губ. Основан в 1764 иеромонахом Гермогеном. Святыней монастыря являлась местночтимая икона Нерукотворного Спаса, принадлежавшая основателю обители. Перед 1917 имел 3 храма: каменный и 2 деревянных. В 1920-е утрачен.

КИРИЛЛО-БЕЛОЗЕРСКИЙ мужской монастырь, Новгородская губ. Находится около г. Кириллова на берегу Сиверского оз. при р. Свияге. Основан в 1397 60-летним старцем Московского Симонова монастыря прп. Кириллом, уклонившимся от настоятельства в нем и искавшим строгой подвижнической жизни вместе со сво-

им сподвижником иноком того же Симонова монастыря Ферапонтом. Старец пришел на место, которое было открыто ему в видении Пресвятой Богородицей. Монахи водрузили крест, пропели благодарственную молитву приведшей их сюда Матери Божией и начали копать земляную келью. Так было положено начало Кирилло-Белозерской обители, ставшей впоследствии одним из крупнейших русских монастырей. В годы расцвета это был богатейший город-крепость, владевший крупными земельными наделами, соляными и рыбными промыслами; в его стенах находилась одна из наиболее значительных на Руси библиотек, складывались свои распевы духовных песнопений, работали талантливые иконописцы, резчики и др. мастера. Монастырь имел свое подворье в Московском Кремле, а также в ряде др. русских городов. Он не раз помогал государству денежными средствами и имуществом.



Кирилло-Белозерский монастырь. Вид с Сиверского озера. Почтовая открытка. Н. XX в.



Кирилло-Белозерский монастырь. Почтовая открытка. Н. XX в.

Промыслительно Кирилло-Белозерский монастырь тесно связан со многими русскими обителями, органично вплетен в общерусскую монашескую жизнь. Выходцами из него были Савватий Соловецкий, Нил Сорский, Корнилий Комельский и мн. др., ставшие светильниками русского монашества. Славная страница истории Белозерского монастыря связана и с Валаамом. После того как в 1611 Валаамом овладели шведы, ок. 100 лет он пребывал в совершенном разорении и лишь в 1710 был возвращен России в результате победы русских в Северной войне. Именно по инициативе тогдашнего настоятеля Кирилло-Белозерского монастыря архим. Иринарха в 1715 Петр I издал указ о возобновлении Валаамского монастыря. С 1716 по 1736 обитель была приписана к Кирилло-Белозерскому монастырю и возрождалась на его средства, трудами и заботами его братии.

Но самой глубокой была и остается связь Кириллова монастыря с прп. Сергием Радонежским.



Кирилло-Белозерский монастырь. Современное фото.

Московский Симонов монастырь, выходцем из которого был прп. Кирилл, был основан племянником прп. Сергия Радонежского св. Феодором. Сам преподобный, бывая в этой обители, подолгу беседовал с полюбившимся ему иноком Кириллом, обнаруживая тем самым глубокое духовное родство с ним. Впоследствии прп. Кирилл, полагая начало своему монастырю, несомненно, опирался на заветы Радонежского чудотворца, на его молитвенное заступничество.



Кирилло-Белозерский монастырь. Современное фото.

Монастырь часто посещали великие князья и цари. Иоанн Грозный иногда подолгу жил здесь и даже высказывал желание навсегда остаться тут, приняв иноческое пострижение. В эпоху опричнины и страшных казней боярства многие из опальных бояр искали здесь убежища, принимали против воли иночество и, продолжая вести и здесь роскошную, разгульную мирскую жизнь, сильно ослабили строгость иноческого устава, что вызвало известное обличительное послание Грозного в Белозерский монастырь. Некоторое время здесь жил в заточении Никон, лишенный патриаршества.

В Смутное время монастырь неоднократно отражал нападения польских и литовских шаек, бродивших по Северу России после неудачной осады Троице-Сергиевой лавры. Это важное стратегическое значение монастыря побудило московское правительство сильнее укрепить его. По приказу царя Алексея Михайловича вокруг монастыря была возведена огромная стена, которая по своей величине являлась первой в России вплоть до н. XX в. Она протянулась на $1^1/_2$ версты; в высоту имела 10,5 м, в ширину 6,3 м; по ее галереям можно было свободно проехать на четверке лошадей. В разных местах над ней возвышались огромные башни более 50 м высоты. При монастыре образовалась слобода, из которой возник потом г. Кириллов. Монастырь был богатейшей в России обителью, не раз помогавшей государству своей казной и имуществом. После 1764, когда у него были отобраны все вотчины, монастырь стал беднеть и оказался даже не в состоянии поддерживать свои многочисленные здания, т. ч. Св. Синод в 1835 был принужден ассигновать своих 70 тыс. руб. на ремонт обители.

На территории монастыря находилось 11 храмов. По храмам и постройкам монастырь разделялся на 2 части: на большой с 9 храмами и малый — Ивановский — с 2 церквами. Особенно был замечателен главный храм — древний Успенский собор, построенный в к. XV в.; в нем хранилась местночтимая Смоленская икона Божией Матери, и храм во имя прп. Кирилла Белозерского, в котором покоятся под спудом его мощи.

В малом — Ивановском монастыре под каменной палаткой сохранялась деревянная келья прп. Кирилла, его колодезь и крест. В монастырской ризнице хранились другие вещи прп. Кирилла: фелонь, подрясник, деревянный сосуд, овчинный тулуп, шерстяной колпак, ореховый костыль, кожаный пояс и сумка, ковш, святцы, писанные его рукой на пергаменте, и духовное завещание на имя кн. Андрея Можайского.

Монастырь исстари славился своей богатой библиотекой. Наиболее ценная ее часть — рукописи — в количестве 1350 переданы в библиотеку С.-Петербургской духовной академии. В былые времена здесь существовал арсенал, заключавший в себе до 9000 древних вооружений: в н. XX в. он вывезен частью в Новгород, частью в Петербургский Артиллерийский музей. Крестный ход совершался 28 июля с чудотворной Смоленской иконой.



Кирилло-Белозерский монастырь. Современное фото.

После прихода к власти большевиков монастырь подвергся погрому и был разграблен, репрессированы многие монахи. 2 сент. 1918 стал днем мученической кончины сщмч. Варсонофия, епископа Кирилловского, расстрелянного большевиками и причисленного к лику святых (2000).

В 1924 монастырь был закрыт, вывезены все ценности, а на его территории был создан историко-архивный музей-заповедник.

29 дек. 1998 Церкви была передана часть монастырского комплекса под названием Малый

Горний Иоанновский монастырь. Действующих храма 2: в честь прп. Сергия Радонежского (службы только летом) и в честь прп. Кирилла Белозерского (службы круглый год).

На месте первого поселения преподобного поставлены каменные палатки, в которых сохранены копия первой деревянной кельи прп. Кирилла и, по преданию, тот самый крест, водруженный иноками при поселении.

Недалеко от монастыря, на горе Мауре, где прп. Кирилл узнал то место для поселения, указанное в видении Богородицей, сооружена деревянная часовня и поставлен поклонный крест.

КИРИЛЛОВ-БЕЛЫЙ НОВООЗЕРСКИЙ (КИРИЛЛО-НОВОЕЗЕРСКИЙ) мужской монастырь, Новгородская губ. Находился в 37 верстах от г. Белозерска на одном из островов Бело-



Кирилло-Новоезерский монастырь.
Офорт. Ок. 1880 г.

го оз. Основан в 1517 прп. Кириллом, иноком Корнилиева Комельского монастыря. Обитель пользовалась вниманием вел. князей и царей Московских, которые нередко лично посещали монастыри и награждали их богатыми вкладами и вотчинами. В монастыре до 1917 хранилось много дарственных грамот и вещей, принесенных в дар обители от русских государей и иных именитых людей.

Храмов было 3. Главный храм в честь Воскресения Христова, построенный на средства боярина Морозова, известного любимца царя Алексея Михайловича. Здесь в серебряной раке покоились мощи прп. Кирилла Новоозерского. Другие 2 храма в честь Смоленской Божией Матери и над Святыми воротами — во имя апп. Петра и Павла. Рядом с монастырем на Кобылиной горе в Тихвинской церкви находилась чудотворная икона Богоматери, принесенная сюда самим прп. Кириллом. В праздник Тихвинской иконы Божией Матери сюда из монастыря шел крестный ход.

После 1917 монастырь был разграблен, монахи репрессированы, на территории монастыря размещена тюрьма.

КИРИЛЛО-МЕФОДИЕВСКИЙ женский монастырь, Закарпатская обл., г. Свалява. Открыт в 1996.

КИРИЛЛО-ЧЕЛМОГОРСКАЯ мужская пустынь, Олонецкая губ. Находилась в 45 верстах от Каргополя между двумя озерами — Челмозером и Лекшлюзозером. Основана в 1316 прп. Кириллом Челмогорским. Он проповедовал Христову веру среди чуди (финнов). Всю свою жизнь он посвятил крещению язычников, и к его кончине в каргопольских краях не осталось ни одного не крещенного язычника. Столетия русские люди шли к святым мощам преподобного. Перед 1917 в пустыни было 2 храма: Успенский и Богоявленский. В последнем под спудом покоились мощи прп. Кирилла Челмогорского. С приходом богоборческой власти монастырь был закрыт. Закрывать обитель приезжали из Каргополя. Чтобы не допустить кощунства, собралось много народа из окрестных мест. С целью разогнать их вызвали чекистов. У монахов отобрали вещи и пищу, выгнали в лес. Одну церковь разобрали на кирпич. В другой поселили рабочих. Во время одной из пьянок случился пожар, перекрывший дверь. Все богоборцы сгорели. С особой ненавистью крушили колокольню, чтобы ее обрушить, пригнали трактор. Во время того кощунства громадный колокол обрушился, похоронив под собой богоборцев.

КИРСАНОВСКИЙ ТИХВИНСКИЙ БОГОРОДИЦКИЙ женский монастырь, Тамбовская губ. Находился в уездном г. Кирсанове.

В 1783 дворянка-девица Апарина основала в Кирсанове женскую общину. Образ жизни ее был строго подвижнический; за ее богоугодную жизнь Господь сподобил ее дара прозорливости. Скончалась она в Тамбове (1800). Впоследствии



Тихвинская церковь
Кирсановского Тихвино-Богородицкого
монастыря. Фото 1911 г.

общину переименовали в монастырь, причем в нем был введен устав Саровской пустыни. Перед 1917 в монастыре было несколько храмов. Главная святыня — Тихвинская икона Богоматери, представляла собой точную копию с подлинной Тихвинской иконы и почиталась чудотворной. Стояла она в храме, около правого клироса. Как святыня в монастыре хранилась книга, подаренная св. Серафимом Саровским с собственноручной надписью.

При монастыре были больница и гостиница для паломников и богомольцев.

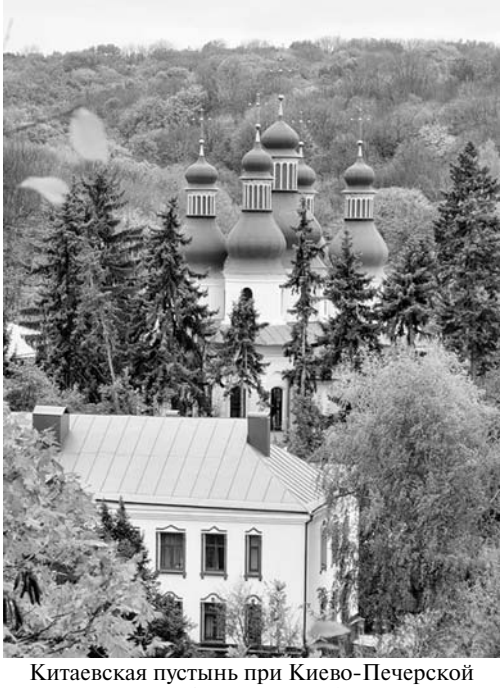
При советской власти монастырь был разграблен и разрушен.

КИТАЕВСКАЯ ТРОИЦКАЯ пустынь, Киевская епархия, на берегу р. Днепр. На месте пустыни еще в XVI–XVII вв. существовал пещерный мо-



Китаевская пустынь
при Киево-Печерской лавре.

настырь, а на месте нынешних зданий пустыни — наземный лаврский скит. В 1716 здесь был построен иеросхимонахом Тимофеем вместо деревянной церкви первый каменный храм, и с тех пор пустынь принадлежала лавре, за которой она закреплена монастырскими штатами 1786.



Китаевская пустынь при Киево-Печерской лавре. Современное фото.

В XVIII в. Китаевская пустынь прославилась великими подвигами прп. Досифея (ск. 1776). В сер. XIX в. в пустыни подвизался Христа ради юродивый иеросхимонах Феофил (ск. 1853).

В 1930-х обитель была упразднена.

В н. 1990-х был открыт приход в храме во имя Святой Троицы (1763–67, перестроен в 1854 и 1892–93; приделы прп. Сергия Радонежского и свт. Димитрия Ростовского). В сквере севернее храма под спудом почивают мощи прп. Досифея. Рядом — надгробия на бывшей могиле прп. Феофила (мощи обретены в 1993 и открыто почивают в пустыни) и на могиле первого наместника обители схиархим. Феофила. Северо-западнее Троицкой церкви находится храм Святых 12 апостолов (1835). Ул. Китаевскую отделяет от центра пустыни храм прп. Серафима Саровского (1904). На Китай-горе сохранились иноческие пещеры, часть которых в 1990–93 расчищена и благоустроена для посещения. Во 2-й пол. XIX в. здесь было устроено обложенное кирпичом подземное помещение для храма. В наши дни в подземной камере был освящен храм во имя прп. Досифеи Киево-Китаевской. В пещерах сохранились иноческие кельи с земляными стенами и лежанками.

В монастыре хранятся поручи и епитрахиль прп. Серафима Саровского.

КЛИМЕНЕЦКИЙ мужской монастырь, Олонецкая губ. Находился на Клименецком о. Онежского оз., в 50 верстах по озеру от Петрозаводска.



Клименецкий Свято-Троицкий монастырь,
в Петрозаводском уезде.

Основан в 1520 прп. Ионой Клименецким. По преданию, незадолго перед этим Иона Клименецкий, в мире Иоанн Климентов, вез для продажи в Новгород соль и на озере был застигнут бурей. Волны выбросили его на берег, где он в кусте можжевельника нашел икону Св. Троицы и услышал голос, повелевающий ему устроить на этом месте обитель. Иоанн принял пострижение с именем Ионы и исполнил небесное повеление. Время наивысшего процветания монастыря относится к эпохе царствования Иоанна Грозного, который милостиво относился к обители. После разорения в Смутное время и затем страшного пожара монастырь начал приходить в упадок и в н. XIX в. был закрыт. Восстановлен в 1860. Перед 1917 храмов было 3: во им Св. Троицы, св. Николая и прав. Захарии и Елисаветы.

В последнем храме почивали под спудом мощи прп. Ионы Клименецкого. При монастыре были гостиница и спасательная станция.

После 1917 монастырь был полностью разрушен большевиками. По свидетельству местных старожилов, вплоть до н. 1920-х на острове сохранялись 3 больших деревянных храма, обнесенные оградой, обликом похожие на Кижские церкви. В одном из них, храме Захарии и Елисаветы, хранились мощи св. Ионы, почитаемого всей округой.

КЛИМОВСКИЙ ПОКРОВСКИЙ единоверческий монастырь, Черниговская губ. Находился в Новозыбковском у. на р. Домогаяке (?) рядом



Церковь Николая Чудотворца Климовского Покровского монастыря. Фото 2007 г.

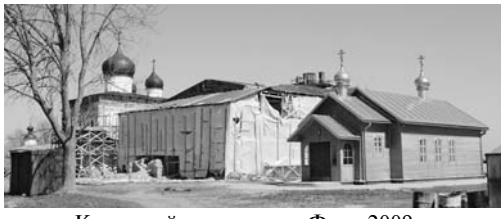
с посадом Митьковки. Основан в 1700. Раньше это был монастырь старообрядческий, а в 1847 обращен в единоверческий.



Церковь Покрова Пресвятой Богородицы Климовского Покровского монастыря. Фото 2004 г.

В монастыре было 2 храма: Покрова Пресвятой Богородицы и Николая Чудотворца.

КЛОПСКИЙ мужской монастырь, Новгородская губ. Находился в 22 верстах от Новгорода, на правом берегу р. Веряжи, недалеко от впадения ее в оз. Ильмень. Впервые упоминается в летописях в 1408. В этом году в нее пришел прп. Михаил Клопский. В Смутное время монастырь был разорен шведами и возобновился только по приказу царя Михаила Феодоровича, который покровительствовал ему.



Клопский монастырь. Фото 2009 г.

Храмов было 2. Главный соборный во имя Св. Троицы, выстроенный первоначально в н. XV в. кн. Константином Дмитриевичем. Здесь под спудом почивали мощи прп. Михаила Клопского. Тут же находились 2 древние иконы: Св. Троицы и прп. Михаила. Второй храм во имя св. Николая Чудотворца. В ризнице хранилось несколько старинных напрестольных крестов, панагий и др. церковных предметов. 23 июня, в воспоминание прихода прп. Михаила Клопского, совершался крестный ход в монастырь из соседних сел; а 15 сент. проходил крестный ход из монастыря в д. Завал.

В монастыре сохранялся колодец, образованный из того источника, который возник во время засухи молитвой прп. Михаила.

После 1917 монастырь был разграблен, монахи репрессированы, часть сооружений разрушена. Оставшиеся сохранились в руинированном состоянии.

КЛЮЧЕВСКАЯ КАЗАНСКАЯ мужская пустынь, Симбирская губ., Алатырский у. Из предания, подтверждаемого древней надписью, записанной уставом на деревянной доске и хранящейся в Ключевской церкви, видно, что в роднике или ключе явилась икона Казанская Божией Матери недалеко от с. Четвертакова. Населявшая окрестности этого села мордва, пребывавшая в то время в язычестве, видя бывшие от явленной иконы чудотворения, уверовала в истинного Бога



Ключевская Казанская пустынь. Фото 2007 г.

и приняла святое крещение. К сожалению, никаких документальных о сем сведений в Свято-Троицком монастыре не сохранилось, т. к. все документы были истреблены пожаром в 1775.

В 1708 по указу Свято-Троицкого монастыря над родником, где явилась икона, была построена первая деревянная церковь во имя Казанской Божией Матери; и в том же году, 29 авг., была освящена приходским священником о. Иоанном. Эта первая церковь была сломана за ветхостью в 1767, и вместо нее вновь построена вторая деревянная церковь. Каменный храм в честь Казанской иконы Божией Матери построен в 1806. Храм этот не имел колокольни, но имелась деревянная звонница, на которой находился колокол весом в 8 пуд. Во 2-й пол. XIX в. была построена колокольня. Чудотворный Казанский образ Божией Матери с давнего времени ежегодно носили из монастыря на ключ.

Пустынь была закрыта в 1930-х. Храм был частично разрушен, снесены колокольня и часовня над источником.

Возрождена пустынь в 1994. Восстановлен храм.

КЛЮЧЕГОРСКИЙ КАЗАНСКИЙ женский монастырь, Самарская губ. Находился в Бузулукском уезде у с. Ключегорье.

Основан во 2-й пол. XIX в. Возник он из женской общины, которую впоследствии переименовали в необщежительный монастырь. В монастыре был соборный храм в честь Казанской иконы Богоматери.

После 1917 монастырь утрачен.

КНЯГИНИН УСПЕНСКИЙ монастырь, Владимирская губ. Находится в г. Владимире. Основан в 1200 над р. Лыбедью (в месте, называемом Новым, а впоследствии — Китай-городом) тяжелобольной женой Владимирского вел. кн. Всеволода III кн. Марией Шварновной, дочерью чешского кн. Шварна. В этом монастыре в 1206 она постриглась в схиму с именем Марфа и вскоре скончалась (ее гробница находится в нише южной алтарной стены Благовещенского придела Успенского собора монастыря). В память о ней монастырь стали называть Княгининым.



Княгинин Успенский монастырь во Владимире.

В 1411 монастырь был разорен войсками Казанского царевича Талыча; возрожден в н. XVI в., а в 1855 уничтожен пожаром (кроме церковных зданий). Восстановлен в основном в 1864–78; реставрировался до 1900.

В центре монастыря — соборный храм (холодный) в честь Успения Божией Матери (1200; неоднократно разорялся во время татарских нашествий; перестроен на рубеже XV–XVI вв. на основании древнего собора, повторяя его план. Храм 4-столпный, одноглавый, с 3 ярусами закомар, превращенными в кокошники, с 2 боковыми приделами: северный — Благовещения Пресвятой Богородицы и южный — Рождества Христова (XVII в.); западная паперть — XIX в.).



Церковь Успения Пресвятой Богородицы в девичьем монастыре во Владимире. Литография. 2-я пол. XIX в.

Почти полностью сохранилась фресковая живопись (1647–48) московских мастеров под руководством М. Матвеева, выполненная по заказу патр. Иосифа. На полусфере средней алтарной апсиды помещена композиция на тему церковного песнопения: «Да молчит всякая плоть человека...», изображающая Великий вход. Ниже на стене апсиды — композиция «Евхаристия» (причащение Христом апостолов). На лицевой стороне алтарной арки изображено Успение Божией Матери. В росписи столпов лики Владимирских князей, в т. ч. св. Андрея Боголюбского. На угловых крестовых сводах — изображения Христа, Господа Саваофа, Богоматери «Знамение», а на основных коробовых сводах — двунадесятых праздников. С третьего ряда фресок на южной и северной стенах в 2 ряда изображается акафист Божией Матери, на западной стене — Страшный Суд. В 1697 в Успенском соборе служили 4 священника, 2 дьякона, игуменья и казначея управляли 94 старицами, 20 клирошанками. Иконостас XIX в. не сохранился. Древний ярусный верх храма в к. XIX в. был разобран и покрыт простой 4-скатной кровлей. В 1950–60 собор был восстановлен в формах XV–XVI вв.

Монастырь служил усыпальницей великих Владимирских княгинь и княжон. Рядом с гробницей вел. кн. Марии (Марфа) погребена вел. кн. Анна — вторая жена Всеволода III, в Христорождественском приделе — первая супруга св. кн. Александра Невского вел. кн. Александра, ее дочь Евдокия и вторая супруга — вел. кн. Васса. С 1230 в Успенском соборе находились мощи св.

мч. и чудотворца Авраамия Бóлгарского. Сохранился храм в честь иконы Казанской Божией Матери (XVII–XIX вв., теплый) с 2 приделами: северный — св. Иоанна Златоуста и южный — св. мч. Авраамия. Храм подвергался многим перестройкам и в результате не имеет цельного архитектурного плана.

Во 2-й пол. XIX в. после пожара были построены новые кельи.

В 1923 монастырь был закрыт, снесены колокольня XIX в. и стены. В 1924, 1958–61 реставрировался Успенский собор. С 1985 в нем размещался атеистический музей, позже переименованный в музей Православия.

Монастырь начал возрождаться в апр. 1993.

В настоящее время Княгинин монастырь является местом пребывания Боголюбской иконы Божией Матери, одной из древнейших чудотворных икон России. Икона написана по повелению св. блгв. кн. Андрея Боголюбского после бывшего ему явления Самой Пречистой, когда он направлялся из Киева в Ростов с прославленной чудотворной Ее иконой, ставшей называться впоследствии Владимирской. Боголюбская икона издревле почиталась как чудотворная. Особенно она прославилась во время эпидемии моровой язвы в 1771. И поныне от иконы Божией Матери «Боголюбивой»



Княгинин Успенский монастырь во Владимире. Современное фото.

совершаются чудесные исцеления по вере притекающих к ней богомольцев, что по возможности фиксируется в монастырской летописи. Празднование в честь Боголюбской иконы и в наши дни совершается наиторжественнейшим образом, всегда архиерейским служением. До 1 июля в течение месяца владимирскими священниками служатся ежедневно водосвятные молебны с акафистом — в воспоминание прошлых крестных ходов по городу.

Княгинин монастырь — место особого почитания св. мч. и чудотворца Авраамия Болгарского. В монастыре находится частица его св. мощей. Св. мч. Авраамий Бóлгарский был из богатых купцов, родом из волжских булгар, исповедовал магометанство. Просвещенный светом Христова учения, он принял христианство, творил многочисленные дела милосердия.

В 1229 в столице Болгарского царства (Великий Булгар) он за свою проповедь Евангелия был умучен и усечен мечом своими соплеменниками. Вел. кн. Георгий Всеволодович на своих плечах принес св. мощи во Владимир — свою столицу, а затем поставил каменный гроб с честными мощами в Успенском соборе Княгинина монастыря, основанного его матерью. Во время перенесения тела мученика и по положении в гроб было много исцелений. 11 февр. 1919 безбожники вскрыли мощи святого. В 1925 мощи попали в музей, где были уничтожены.

КНЯЖЕ-ОЗЕРСКИЙ ПОКРОВСКИЙ мужской монастырь, Псковская епархия. Основан в 1470 прп. Иларионом Псковоезерским, Гдовским, который пришел в эти пустынные места в XV. из Спасо-Елеазаровского монастыря прп. Евфросина. Он выдолбил в сосне дупло и стал подвизаться в нем как столпник. Пустынник питался травой и кореньями, очищая ум духовным созерцанием, пребывая в неустанной борьбе с невидимыми духами. Слава о пустынном отшельнике быстро распространилась в народе, и к подвижнику стали стекаться христолюбцы.

Создав монастырь, прп. Иларион принял сан игумена для духовного водительства иноков. Он почил в 1476 и был погребен братией монастыря в церкви Покрова Пресвятой Богородицы.

Мощи прп. Илариона и красота местности привлекают сюда богомольцев. Сохранилось предание, что прп. Иларион уже в земной жизни обладал небесной благодатью — узнавать, кто с чем пришел к нему и кто какой страстью одержим.

Дерево, в дупле которого молился прп. Иларион, сохранилось до наших дней. Согласно преданию, однажды из дупла вырвалось пламя и явился сам преподобный. Чудное видение послужило поводом для возведения часовни. Внутри нее стоит огромный ствол сосны, в которой совершал свои молитвенные подвиги прп. Иларион. Данные дендрохронологии показывают, что дереву было 250 лет в сер. XV в. и после этого оно прекратило свой рост. Часовня также сохранилась до наших дней и оберегает дерево от влияния непогоды.

КНЯЗЕ-ВЛАДИМИРСКИЙ мужской монастырь, Иркутская губ. Находился около слободки Каштак в 3-х верстах от г. Иркутска. Основан



Князе-Владимирский монастырь.

при Князе-Владимирской церкви, построенной купцом В. А. Литвиновым в своем имении в густом лесу. Главной целью благотворителя было создание просветительного центра с монастырем и школой. В монастыре были церковно-учительская семинария и богадельня. После 1917 монастырь утрачен.

КНЯЗЬ-ВЛАДИМИРСКИЙ СОБОР в Петербурге. Заложен в 1740 в честь рождения наследника престола, вел. кн. Иоанна Антоновича, была начата каменная церковь. Ее постройка изрядно затянулась, и лишь в 1766 был утвержден проект А. Ринальди, в котором за образец был принят Успенский собор в Московском Кремле. Работу продолжил далее И. Е. Старов, и в 1789 был освящен главный придел во имя св. равноап. кн. Владимира.

Собор в 1926–27 был временно закрыт, но по многочисленным просьбам верующих его возвратили Церкви. До самой войны храм служил кафедральным собором. Во время блокады Ленинграда в нем совершались ежедневные богослужения, не прерывавшиеся даже во время налетов вражеской авиации.

Собор является одним из лучших петербургских храмов XVIII в. Прекрасные иконостасы считаются лучшими образцами резьбы по дереву, росписи приписываются К. П. Брюллову (четыре Евангелиста).

У правого клироса центрального придела собора находится храмовая икона — образ св. равноап. кн. Владимира.



Князь-Владимирский собор в С.-Петербурге. Фото 2007 г.

В течение почти 70 лет (1932–2000) в соборе хранилась чудотворная Казанская икона Божией Матери.

КОЖЕЕЗЕРСКИЙ БОГОЯВЛЕНСКИЙ мужской монастырь, Архангельская губ. Основан в 60-х XVI в. В то время здесь, у оз. Коже, в полном уединении проживал пустынник — священноинок Нифонт. В 1565 к нему пришел Сергий,



Кожеезерский Богоявленский монастырь. Современное фото.

бывший пленный казанский царевич Турсас Ксангарович, затем обращенный в Православие. Сергий был пострижен в иночество с именем Серапион. Слава о подвигах пустынников быстро распространилась и привлекла к ним др. иноков, ревнующих о духовном совершенстве. При Кожском оз. образовалось значительное общежитие — монастырь Богоявления Господня. Видя умножение братии, Нифонт поручил их Серапиону, а сам отправился в Москву для сбора пожертвований и для исходатайствования разрешения на устройство монастыря. Прибыв в Москву, Нифонт вскоре скончался и был погребен в одном из монастырей. После этого с просьбой об устроении обители и пожаловании ей земли в Москву отправился Серапион. Ходатайство увенчалось успехом. Царь Феодор Иоаннович в 1585 пожаловал новоустрояющемуся монастырю грамоту об отводе ему земель, а митр. Дионисий благословил устроение обители. По возвращении из Москвы Серапион с братией ревностно принялись за создание обители. Духовная жизнь в обители быстро развилась. В монастыре некоторое время был игуменом Никон, впоследствии Патриарх Московский. В 1758 обитель была приписана к Спасо-Преображенскому монастырю, а затем в 1764 упразднена. Вместо нее был открыт сельский приход. Возобновление Кожеезерского монастыря началось в 1851. По указу Св. Синода он был сначала приписан в Николаевскому Корельскому монастырю, а затем в 1853 по Высочайшему указу стал самостоятельным, и в нем был введен общежительный устав. Целью его возобновления была борьба с расколом. В Онежском, Пудожском и Каргопольском уездах эта обитель была источником христианского просвещения и оплотом Православия против царящего здесь раскола. Монастырем управлял архимандрит.

Храмов в обители было 3. Один каменный в честь Успения Пресвятой Богородицы с 2 при-

делами. Второй храм тоже каменный во имя св. Иоанна Предтечи, переделанный из часовни над гробницами прп. Серапиона (ск. 1611) и первого игумена монастыря Авраамия. Мощи их почивают под св. престолом Предтеченской церкви. В этой же церкви находилась местночтимая святыня — икона Тихвинской Божией Матери; каждую субботу перед ней пелся акафист. Третий храм — деревянный в честь Богоявления Господня; здесь под спудом покоятся нетленные мощи прп. Никодима Хозьюгского (ск. 1640). Удаленность от населенных мест, суровость климата и малая производительность земли — обстоятельства, по которым монастырь был довольно беден и существовал главным образом на пожертвования благотворителей. После 1917 монастырь был закрыт, его небогатое имущество разграблено, монахи репрессированы.

В апр. 2000 монастырь был открыт для возрождения в нем монашеской жизни.

КОЗЕЛЬСКАЯ ВВЕДЕНСКАЯ ОПТИНА ПУСТЫНЬ — см.: **ОПТИНА ПУСТЫНЬ.**

КОЗЕЛЬЩИНСКИЙ РОЖДЕСТВО-БОГОРОДИЧНЫЙ женский монастырь, Полтавская губ., в бывшем имении гр. Капниста Козельщина.



Козельщинский Рождество-Богородичный монастырь.

Монастырь был основан семейством графов Капнистов по случаю чудесного исцеления в 1881 юной Марии Капнист — дочери гр. В. И. Капниста, ходатайствовавшего перед Св. Синодом об открытии женской общины. Последняя была основана 4/17 июня 1886. 17 февр./2 марта 1891 община была реорганизована в монастырь. Семейство Капнистов пожертвовало на содержание обители 125 десятин земли.

Деревянная Рождество-Богородичная церковь освящена в 1882, в н. XX в. была разобрана.

С 1900 по 1906 в монастыре возводится Рождество-Богородичный собор, который изначально признали одним из лучших храмов Российской империи. Храм соорудили в византийском стиле, крестообразный, 5-купольный, арочный, в одной связи с колокольней. Величием собора был беломраморный иконостас (автор — Менциони) со вставками из зеленого бразильского оникса, украшенный венецианской мозаикой с позолотой. Собор имел престолы: в честь Козельщинской иконы Божией Матери, правый придельный — в честь св. равноап. Марии Магдалины и прав. девы Олимпиады.

В 1891 в монашеском корпусе была освящена Преображенская церковь с приделами в честь святителя и чудотворца Николая и св. мч. Елисаветы.

5/18 мая 1904 монастырь посетил по пути следования в г. Кременчуг Государь Император Николай II с Наследником Цесаревичем Алексеем. Он был радостно встречен сестрами обители и многотысячной толпой народа. Царь пожертвовал 1000 руб. на украшение собора и 500 руб. — на монастырские школы. В монастыре были церковно-приходская школа, мастерская иконописи и школа для мальчиков.

После 1917 земля и часть имущества монастыря были национализированы. Весной 1929 обитель закрыли. В Рождество-Богородичном соборе безбожники устроили театр, мрамор с иконостаса использовали в хозяйственных нуждах, на иконных досках с обратной стороны писали портреты передовиков производства. В предвоенные годы в этом храме содержались военнопленные поляки. С 1943 здание использовалось как хлебохранилище. В монашеском корпусе с Преображенской церковью находилась школа. В храме был устроен спортзал.

В окт. 1941 сестры возобновили монашескую жизнь в оставленных немцами помещениях. 24 авг. 1942 было утверждено восстановление обители. 31 мая 1949 Козельщинский монастырь был переведен в Лебединский Свято-Николаевский монастырь.

Весной 1991 организовалась монастырская община, получившая 8 дек. 1992 статус монастыря. Сестры заняли часть бывшего монашеского корпуса с Преображенской церковью, где с 1988 велись богослужения на уровне приходского храма, затем перешедшего к монастырю.

С 1998 в Рождество-Богородичном соборе ведется богослужение.



Козельщинский Рождество-Богородичный собор. Современное фото.

Главной святыней монастыря является чудотворная икона Божией Матери Козельщинская, возвращенная в обитель 6 марта 1993. На образе сохранилась драгоценная риза.

КОЗЛОВСКИЙ БОГОЛЮБСКИЙ женский монастырь, Тамбовская губ. Находился в г. Козлове (ныне Мичуринск). Возник он из общины, которую устроил на свои средства при соборе Боголюбской иконы Божией Матери козловский купец Воронов (1858). В 1875 ее переименовали в монастырь. Перед 1917 в монастыре был один храм — в честь иконы Божией Матери «Утоли моя печали» и во имя св. Пантелеимона. Святыней монастыря являлась местночтимая икона Богоматери «Боголюбская». Ежегодно в день Вознесения устраивался крестный ход вокруг монастыря. В монастыре была женская церковно-приходская школа.

При советской власти монастырь был закрыт и разграблен.

КОЛИНКИВСКИЙ ВЛАДИМИРСКИЙ мужской монастырь, Черновицкая еп., с. Колинкивцы. Основан 21 авг. 1997 Владимиром, митрополитом Кишиневским и всея Молдовы в сослужении архиепископа Черновицкого и Буковинского. Тогда же была освящена закладка монастырской церкви св. равноап. кн. Владимира. Владимир, митрополит Кишиневский и всея Молдовы, — уроженец этого села.

На территории монастыря находятся: церковь св. равноап. кн. Владимира (строится); братский корпус с домовой церковью (1908).

КОЛЧЕДАНСКИЙ ПОКРОВСКИЙ монастырь, Пермская губ. Находился в с. Колчеданском, в 65 верстах от г. Камышлова, на левом берегу р. Исети. Здесь первоначально возникла женская община в 1850, по инициативе Татьяны Титовой. Эта община Высочайше была утверждена в 1865. В 1901 переименована в монастырь.

После 1917 монастырь утрачен.

КОНДИНСКАЯ ТРОИЦКАЯ община, Тобольская губ. Находилась в Березовском уезде у с. Конда. Основана в 1657 по указу царя Алексея Михайловича, с целью распространения христианства среди языческих народов. Первоначально мужская, эта обитель в 1892 была преобразована в женскую. В монастыре был один храм во имя Св. Троицы.



Кондинская Троицкая община.

В советское время монастырь был утрачен.

КОНДРИЦКИЙ СВЯТО-НИКОЛЬСКИЙ мужской монастырь, Бессарабская губ., с. Кондрица, среди лесистых гор, при р. Катаргул. Основан в 1783 как заштатный общежительный мужской скит. Каменный храм во имя свт. Николая Чудотворца возобновлен в 1820 бывшим настоятелем скита иеромонахом Рафаилом. Успенский храм построен в 1895.



Кондрицкий Свято-Никольский монастырь. Фото 2008 г.

В 1947 был закрыт. Возрожден в мае 1993.

КОНЕВСКИЙ РОЖДЕСТВЕНСКИЙ монастырь, Выборгская губ., в Кексгольмском у. Расположен на острове Ладожского оз. Коневец. В самом центре острова возвышаются 2 холма, покрытые зеленеющим лесом: Святой и Змеиный. Святая гора названа так потому, что здесь было явление Божией Матери старцу Иоакиму, служила центром иноческой жизни и являлась сердцем Коневца. Тут подвизался прп. Арсений, положивший начало иночеству на Коневце и создавший Коневскую обитель.

У подошвы Святой горы к северо-западу находится знаменитый «конь-камень». Этот камень еще во времена прп. Арсения был предметом суеверного почитания окрестных жителей, которые имели обыкновение, угоняя отсюда осенью свой скот, пасшийся здесь на свободе все лето, оставлять одного коня в жертву духам, обитавшим, по народному поверью, в этом камне и охранявшим стада. Отсюда камень был назван «Конь-камень», и самый остров — Коневцом. Прп. Арсений, желая разрушить это суеверие, с молитвой окропил св. водой «конь-камень», и вот, как гласит предание, духи, в виде воронов, вырвались отсюда и улетели на Выборгский берег в глубокую лахту, которая называлась «Чертовой лахтой». Место, первоначально выбранное для монастыря при Владычной лахте, было неудобным, т. к. его часто заливало водой; поэтому в 1421 монастырь был перенесен на другое, более высокое место.

Великие кнн. Иоанн III и Василий III жаловали обитель многочисленными угодьями. Среди упоминаемых в монастырском синодике 1-й пол. XVI в. (с дополнениями 1596) — кнн. Василий Ростовский и Григорий Путятин, Андрей и Василий Щелкаловы, Филофей Тетерин, Басарга Нелединский, Московский митр. Кирилл.

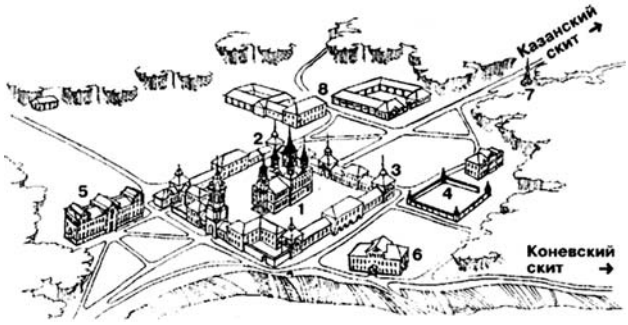
В царствование Иоанна Грозного все Ладожское побережье отошло к шведам, которые уничтожили Коневскую обитель. В 1594 коневские иноки смогли вернуться в свою обитель, царь Феодор Иоаннович в 1597 повелел своей царской казной «и трапезу устроити и оградити кельи». В 1610, в силу договора о передаче Карельского края шведам, братия с игум. Леонтием вновь покинула Коневец и водворилась в Деревяницком монастыре. В ходе Северной войны в н. XVIII в. Карельский край с оз. Коневец вновь отошел к России. В 1718 монастырь Указом Петра I был возобновлен и отдан во владение Деревяницкого монастыря. В 1760 стал самостоятельным, в 1764 оставлен за штатом, в 1825 возведен на степень 3-го класса. Прославили обитель иеромонах Сильвестр, старцы Зосима и Василиск, многие др. подвижники.

К 1914 в монастыре были 25 иеромонахов, 11 иеродиаконов, 4 схимонаха, 34 монаха, 34 послушника и более 200 человек, проживавших «для богомоления и приобщения к монашеской жизни».

После 1917 обитель оказалась в пределах Финляндии и в юрисдикции Константинопольского патриархата. К 1930 в монастыре оставались 75 чел. братии. Во время ремонта собора в к. 1920-х в подвале храма были обретены мощи прп. Арсения. Святые мощи поместили в новый гроб и оставили под спудом.

Постоянные богослужения совершались только в соборе. Не было притока новых насельников. На острове разместились штаб (в каменной гостинице) и 2 батареи береговой артиллерии финляндской армии. Серьезно пострадал во время советско-финляндской войны в 1939–40 и 1942–44. В 1939 часть утвари была вывезена в Финляндию.

В 1940 при передаче Карелии СССР братия покинула Коневец. При продвижении финских войск в 1942 на Коневец прибыли 4 чел. из числа братии. Началось приготовление обители к возвращению монахов. Тогда выяснилось, что все движимое имущество было осквернено и разграблено.



План Коневского монастыря: 1. Собор. 2. Храм прп. Арсения Коневского. 3. Храм Николая Чудотворца. 4. Бывшее кладбище. 5. Каменная (белая) гостиница. 6. Деревянная (красная) гостиница. 7. Успенская часовня. 8. Конюшня и коровник.

В 1945 вся коневская братия высказалась за присоединение к Русской Православной Церкви. Богослужение было переведено на старый календарный стиль.



Коневский Рождественский монастырь.



Собор Коневского монастыря.

Храмы: собор Рождества Пресвятой Богородицы (1800–09), в нижней церкви — престол в честь Сретения Господня. Деревянная церковь свт. Николая Мирликийского, Чудотворца построена в 1719 в юго-восточной части монастырского каре. В 1813–15 на прежнем месте была построена и освящена во имя свт. Николая каменная кладбищенская церковь. Храм прп. Арсения Коневского был построен в 1849 и освящен свт. Игнатием (Брянчаниновым). Святогорский (Казанский) скит с Казанской церковью (1794–96) находится на расстоянии 1 км к востоку от монастыря. Коневский скит с церковью во имя Коневской иконы Божией Матери (1876) — в 2,5 км от монастыря во Владычной лахте. Часовня во имя свт. Николая (1899) — у пристани по дороге к Казанскому скиту. Часовня на Конь-камне, близ Казанского скита, устроена на месте явления Пресвятой Богородицы в XV в. После 1945 часовня перенесена к пристани.

В 1956 9 оставшихся в живых монахов переехали в Ново-Валаамский монастырь (Финлян-



Коневский Рождественский монастырь. Современное фото.

дия), взяв с собой чудотворную Коневскую икону.

После освобождения Карелии советскими войсками в монастырских постройках находилась военно-морская часть. В 1990 возвращен С.-Петербургской епархии. В Сретенском храме находятся несколько икон Коневской Божией Матери и старинная, возможно единственная, икона старого Коневского монастыря.

У Коневского монастыря несколько подворий. В С.-Петербургском подворье сохранилась часовня Божией Матери Коневской (1864; арх. И. Б. Слунский). Храм Божией Матери Коневской (1900) не сохранился.

КОНЕВСКИЙ скит при ВАЛААМСКОМ монастыре, Выборгская губ., находился к западу от него на расстоянии «шести верст сухим путем и трех верст, если ехать чрез пролив». Скит был расположен в красивой живописной местности между 2 небольшими озерами, обильными рыбой. Между ними на скале возвышалась церковь во имя Коневской Божией Матери, построенная в 1870 и освященная игум. Дамаскиным. Возле церкви находились 2 небольшие кельи для старцев-подвижников, ведущих



Коневский скит при Валаамском монастыре. Современное фото.

строгую иноческую жизнь с совершенным воздержанием от вкушения молока и рыбы. В полуверсте от церкви до 1917 стояла пустынная келья игум. Дамаскина, в которой он провел в безмолвном уединении и суровых монашеских подвигах 7 лет, прежде чем был избран в игумены Валаамского монастыря. Обстановка в келье сохранялась неизменно в том виде, как жил в ней о. Дамаскин, с его бедной мебелью, мантией, четками и деревянным гробом, в который он ложился для отдыха. Возле кельи у стены стоял высокий деревянный крест, сделанный руками Дамаскина. По берегу озера росли кедры, лиственницы, пихты и дубы, посаженные им во время его настоятельства.

При советской власти скит был разобран на дрова. Восстановлен в 1990-е.

КОНЕВСКИЙ скит при КОНЕВСКОМ монастыре, Выборгская губ. Находится к юго-западу, при Владычной лахте, на том месте, где перво-



Коневский скит при Коневском монастыре.

начально прп. Арсением был основан Коневский монастырь, в настоящее время устроен скит, называемый также Коневским, приписан-



Коневский скит при Коневском монастыре. Современное фото.

ный к Рождественскому монастырю. На этом месте была поставлена памятная часовня, и в 1874 начата постройка скита по проекту арх. И. Б. Слупского (храм Коневской иконы Божией Матери, 1876 — кирпичный, на гранитном цоколе в русско-византийском стиле). 10 июля, в день празднования Коневской иконы, сюда совершался торжественный крестный ход из Коневского монастыря.

КОНСТАНТИНО-ЕЛЕНИНСКИЙ мужской монастырь, Николаевская обл., с. Константиновка.



Константино-Еленинский монастырь.
Фото 2008 г.

Отрыт в 1990-е в честь свв. равноап. царей Константина и Елены.

КОРЕЛЬСКИЙ НИКОЛАЕВСКИЙ мужской монастырь, Архангельская губ. Находился в 34 верстах от г. Архангельска, на берегу Белого мо-



Корельский Николаевский монастырь.

ря, в юго-восточной части Двинской губы, против о. Нижнего Ягры, от которого отделялся проливом в 2 км шириной. Основан в к. XIV — н. XV в. По преданию, его основателем был прп. Евфимий, просветитель корелов. Этот монастырь вскоре после его основания постигло тяжкое бедствие. В 1419 на него напали норвежцы, разграбили его и разрушили так, что монастырь некоторое время представлял собой одни развалины. Евфимий по недостатку средств не мог восстановить разрушенной обители, и она была восстановлена лишь в 1471 на средства богатой новгородской посадницы Марфы Борецкой. Около этого времени утонули, купаясь в Северной Двине, 2 ее сына — Антонин и Феликс, которые были похоронены в развалинах монастыря. Узнав об этом, опечаленная горем мать по любви к своим погибшим детям щедро помогла Евфимию, и благодаря ей обитель была возрождена.

Перед 1917 в монастыре было 2 храма. Один в честь Успения Божией Матери с приделом в честь Боголюбской иконы Божией Матери. На северной стороне от входа в этот храм под каменной часовней были погребены сыновья Марфы Борецкой. Второй храм во имя св. Николая Чудотворца с приделом во имя свв. апп. Петра и Павла.



Корельский Николаевский монастырь.
Фото 2007 г.

В монастырской ризнице хранилось древнее рукописное Евангелие без обозначения года; 2 старинных потира, сделанных из олова. В библиотеке хранилась грамота монастырю Марфы Борецкой, много древних рукописей, хронографов, синодиков и нотных книг прежнего старого знаменного распева.

Корельский монастырь приобрел печальную известность как место ссылки. Сюда при Екатерине I был сослан вице-президент Св. Синода архиепископ Новгородский Феодосий Яновский, который здесь и скончался. При Екатерине II здесь же 4 года прожил лишенный архиерейства митрополит Ростовский Арсений Мацеевич.

После 1917 монастырь был разграблен, часть сооружений разрушена, другая — перестроена.

КОРЕННАЯ РОЖДЕСТВО-БОГОРОДИЦКАЯ пустынь, Курская губ. Находится в 27 км от Курска на одном из нагорных холмов правого берега р. Тускори. По обеим сторонам обители берег густо порос лесом. Монастырь этот основан в 1597 на месте явления Курско-Коренной иконы Знамения Богоматери. Икону эту в 1295 нашел один благоговейный муж у корня большого дерева. Когда образ подняли, то сейчас же из этого места потек ручей. С несколькими товарищами человек этот устроил на месте явления иконы деревянную часовню. О явлении образа узнал Рыльский князь Шемяка, который велел перенести икону в Рыльск, но икона чудесным образом возвратилась обратно в часовню. На место явления образа часто приходил один священник Боголюб. Однажды на него на-

пали татары, вынесли образ, часовню сожгли, а икону раскололи на 2 части, которые бросили в разных местах. Иерей долго пробыл в плену и,



Коренная Рождество-Богородицкая пустынь.

когда после выкупа он вернулся на родину, то стал искать рассеченный образ и нашел его. И едва он сложил 2 расколотые его части, как икона соединилась и стала такой целой, точно никогда и не была рассечена. Слава о чудесах от этого образа дошла до царя Феодора Иоанновича, который велел для поклонения принести образ в Москву и возобновить Курск, разрушенный татарами. После торжественной встречи иконы царь велел отнести образ снова в Курск и устроить на месте его явления обитель. В 1598 икона Знамения была перенесена вследствие опасности от нападений в Курск, и там был основан Знаменский монастырь. С 1618 в Коренную пустынь ежегодно при громадном стечении паломников приносили Курскую икону Знамения Богородицы.

В Смутное время Коренная пустынь была разрушена до основания. С 1618 по 1764 пустынь была приписана к Курскому Знаменскому монастырю. С 1764 — нештатная общежительная мужская пустынь. В 1792 в ней было устроено общежитие.

Храмов каменных было 5: соборный в честь Рождества Богородицы; в честь иконы Божией Матери «Живоносный Источник», храм Всех Святых, в честь Казанской и Курской-Коренной икон Божией Матери. Здесь находилась копия со Знаменской иконы Божией Матери, присланная в 1664 царями Иоанном и Петром Алексеевичами. В церкви Живоносного Источника, сооруженной близ места явления святой иконы, посередине находился квадратный водоем, огражденный железной решеткой, в который протекала вода от места явления. С южной стороны храма пристроена часовня, сооруженная, по преданию, на том самом месте, где явилась святая икона.

После 1917 монастырь был разграблен, а в 1924 закрыт, многие монахи репрессированы. Курская-Коренная икона Божией



Церковь во имя Казанской иконы Божией Матери (слева) и собор во имя Рождества Божией Матери в Коренной пустыни.

Матери была вывезена в США. Были разрушены собор, колокольня, храмы, Святые врата. На территории располагались воинская часть,



Коренная Рождество-Богородицкая пустынь. Современное фото.

туберкулезный санаторий, училище. Святой источник залили бетоном.



Коренная Рождество-Богородицкая пустынь. Современное фото.

Монастырь начал возрождаться в 1990. Отреставрированы храмы Всех Святых и в честь иконы Божией Матери «Живоносный Источник», колокольни и часовни, восстановлен собор Рождества Богородицы.

Крестный ход со списком Курской-Коренной иконы Божией Матери возрожден в 1994. Он начинается в 9-ю пятницу после Пасхи от Знаменского собора, что в центре Курска, и идет в Коренную пустынь.

Тысячи верующих из окрестных курских сел и городов, а также из др. регионов России и ближнего зарубежья проходят этим крестным ходом. В Коренной пустыни икона находится до 21 сент. — праздника Рождества Пресвятой Богородицы, а затем снова с осенним крестным ходом возвращается в Знаменский собор.

Святой источник на месте явления Курской-Коренной иконы привлекает к себе множество богомольцев.

КОРЖОВЕЦКИЙ РОЖДЕСТВО-БОГОРОДИЦКИЙ монастырь, Подольская губ., находился в Летичевском у. на берегу небольшой р. Волки, рядом с с. Коржовцы.

Основан полковником Яном Девиером со специальной целью служить жителям-униатам. Но с возвращением всего этого края России в 1795 монастырь был обращен в православный.

КОРЕЦКИЙ ТРОИЦКИЙ женский монастырь, Волынская губ., с. Корец. Основан ок. 1571 кн. Богушем (Евфимием) Феодоровичем Корецким; возобновлен в 1625 или 1633 кн. Софией Корецкой (в монашестве игум. Серафимой). С 1752 по 1765 монастырем владели униаты. В 1831 католический Троицкий монастырь сгорел, в 1867–80 был отремонтирован, после чего сюда переселились сестры Воскресенской обители, оставленной на положении скита.

В годы гражданской войны в Троицком монастыре нашли приют сотни сирот. Когда в 1921–39 Корец принадлежал Польше, притязания католиков на обитель возобновились. Проиграв судебный иск в Париже, поляки решили взять святыню силами военных. Узнав о готовящемся, игум. Феофания наложила на сестер строгий пост. Ежедневно читалось по 40 акафистов. В назначенный день вся городская полиция была стянута к монастырю. Ожидался взвод конницы из Ровно. Но в дороге командующий взводом поручик Адамкевич внезапно остановил коня и стал падать с седла. На вопросы подхвативших поручика подчиненных Адамкевич ответил: «Меня поразил Ангел Божий. Монастырь не трогайте», — и умер.



Корецкий Троицкий монастырь. Фото 2008 г.

Престольный каменный храм с приделами Успения и прп. Иова Почаевского, а также каменный 2-этажный корпус келий возведены в 1620, перестроены в 1867–80. Рядом — каменная зимняя церковь Иоанна Предтечи (1890). В каменной ограде монастыря — кирпичная 3-ярусная колокольня (1905).



Корецкий Троицкий монастырь. Современное фото.

В 1984 обители дана ставропигия Святейшего Патриарха Московского и всея Руси.

Святынями монастыря являются чудотворная икона Божией Матери «Споручница грешных» (по преданию, привезена кн. Корецким из Рима), частицы мощей преподобных Киево-Печерских старцев, свт. Николая Мирликийского (в иконе). Также в обители находятся святой крест, содержащий в себе частицу Честного

и Животворящего Креста Господня и частицы мощей некоторых святых, ковчежец с частицами мощей разных святых.

КОРНИЛИЕВ-КОМЕЛЬСКИЙ мужской монастырь, Вологодская губ. Находился в 5 верстах от г. Грязовца, на небольшом возвышении, склонявшемся восточной стороной к р. Нуроме, а северной — к р. Талице.

Основана обитель прп. Корнилием Комельским в 1497. Прп. Корнилий происходил из знатного рода ростовских бояр Крюковых. Будучи еще 12-летним отроком, он оставил родительский дом и начал проводить подвижническую жизнь инока в Белозерской обители. Прожив здесь некоторое время, прп. Корнилий предпринял паломничество по многим монастырям и пустыням, чтобы послушать наставления мудрых в духовной жизни старцев. Странствуя долгое время по различным местам и ища глубокого уединения, где можно было бы в тишине и безмолвии отдаться иноческим подвигам, Корнилий пришел в Комельские леса Вологодской губ. и здесь, на берегу р. Нуромы, близ впадения в нее речки Талицы, он избрал себе место для жизни. Это было в 1497, в княжение вел. кн. Иоанна III. Преподобный поселился здесь в одной хижине, где прежде жили разбойники. Много лишений, трудов и опасностей испытал преподобный и от зверей, и от злых людей, но остался терпелив и тверд в своей надежде на Бога.

Но недолго оставался он здесь в неизвестности и одиночестве. Когда молва о нем распространилась вокруг, то к нему стали стекаться ревнующие об иноческом житии. Намереваясь создать в этом месте обитель, преподобный принимал к себе всех желающих. Расчистивши общими усилиями место, Корнилий вместе с собравшимися к нему иноками построил небольшую деревянную церковь, которая положила начало существованию обители. Прп. Корнилий устроил в ней распорядок монастырской жизни и сочинил для руководства братии устав. Новооснованная обитель еще при жизни ее основателя достигла быстрого процветания и духовного, и материального. Она пользовалась большим и неизменным расположением со стороны Московских вел. князей и царей, наделявших ее богатыми имениями и вотчинами.

Господь явно благоволил к обители. В 1538 казанские татары вторглись в вологодские пределы. Комельскому монастырю угрожала большая опасность от них; поэтому братия его во главе с настоятелем своим прп. Корнилием удалилась отсюда на Белоозеро. Но Господь сохранил монастырь от неминуемого разорения. Когда татары подступили к монастырю, он показался им большим городом со множеством войска, готового к сражению. Устрашенные этим зрелищем, татары поспешно отступили.

В 1538 прп. Корнилий мирно скончался 82 лет от роду и был погребен в основанной им обители. От гроба его стали обильно проистекать чудесные исцеления, увеличивавшие число почитателей святого. Вскоре, в 1600, и Церковь в лице патр. Иова сопричислила его к лику святых и установила ему церковное почитание.

Учреждение монастырских штатов в 1764, сопровождавшееся отобранием монастырских имуществ, нанесло значительный удар благосостоянию Комельской обители. Но, несмотря на возникшие трудности, монастырь вплоть до 1917 оставался одной из процветающих русский обителей.

Большую известность монастырю дали находившиеся рядом с ним минеральные источники.

Перед 1917 в монастыре было 5 храмов. Главный собор во имя Введения, построенный в сер. XVI в. Рядом с южной его стеной находилась церковь во имя прп. Корнилия. В этой церкви в арке северной стены почивали под спудом мощи прп. Корнилия. Над ним была устроена деревянная рака, обложенная медными посеребренными листами и покрытая сверху образом преподобного, написанным во весь рост и украшенным серебряной ризой; над ракой возвышался резной золоченый балдахин. В этом же храме почивали под спудом и мощи прп. Лаврентия, преемника Корнилия по настоятельству, и Кассиана. Рядом с Корнилиевой церковью находилась Воскресенская церковь (XVII в.) с 2 приделами: во имя Антония Великого и свв. Василия Великого и кн. Ольги. Здесь хранился образ Владимирской Божией Матери — точная копия с подлинной чудотворной Владимирской иконы; здесь хранились 2 древние иконы прпп. Антония Великого и Корнилия Комельского во весь рост. В этой же церкви хранилась особенно драгоценная для обители святыня: фелонь и часть власяницы прп. Корнилия; они находились за стеклом в особом футляре, сделанном в виде аналоя. Кроме уже названных, в обители было еще 2 храма: во имя Николая Чудотворца и в честь иконы «Всех скорбящих Радость».



Корнилиев-Комельский монастырь.

Особым переходом с церковью прп. Корнилия и настоятельским корпусом была связана колокольня; в третьем ее ярусе висели 12 колоколов; из них обращали на себя внимание 2 колокола иностранного литья с латинскими и немецкими надписями. Во втором ярусе колокольни помещалась монастырская ризница; в ней хранилось много древних вещей: напрестольных Евангелий и крестов, священных сосудов, плащаница от 1594 и проч. В монастырской библиотеке находилось значительное количество древних книг и рукописей; из последних особенное внимание обращали на себя: старинный синодик с записью родов прп. Кирилла Белозерского и Корнилия Комельского, Типикон с особыми молитвами, Часослов времен царя Алексея Михайловича, служба и житие прп. Корнилия.

При монастыре были школа и гостиница для богомольцев.

После 1917 монастырь был разграблен, святыни поруганы. В 1930–40-е все церкви, стены и др. сооружения монастыря были разобраны на кирпич для строительства льнозавода. Сохранившиеся отдельные постройки использовались в войну как лагерь военнопленных, позднее — школа механизаторов, а затем как помещения для психиатрической больницы.

В настоящее время к месту, где находился монастырь, идут паломники, чтобы поклониться той земле, в которой столетия покоились святые мощи прп. Корнилия Комельского и его учеников прпп. Кассиана Комельского, Вологодского и Лаврентия Комельского, а также испить святой воды из источника прп. Корнилия Комельского в нескольких метрах от д. Корнильево, в лесу на р. Талице.

КОРОЦКИЙ монастырь, Новгородская губ. Основан на месте рождения прп. Тихона Задонского при с. Короцко на берегу Короцкого оз., в 5 верстах от г. Валдая. Возник на пожертвования, стекавшиеся сюда со всей России, в 1864, вскоре после прославления св. Тихона открытием его мощей. Первоначально здесь была устроена женская община, потом переименованная в монастырь. В храме обители хранилась часть мощей прп. Тихона, его келейная икона Распятия и письмо, написанное им одному из строителей Воронежской епархии. После 1917 монастырь утрачен.



Короцкий монастырь.

КОРСУНСКИЙ БОГОРОДИЦКИЙ монастырь, Таврическая губ., в Днепровском у. Находился недалеко от м. Каховки, на ровном и красивом месте, возле днепровского протока Каменицы. Основан монастырь с разрешения кн. Потемкина в 1787, а указом Св. Синода 1876 предоставлен в личное управление епархиального архиерея.

Закрыт при советской власти.

КОРСУНСКИЙ ОНУФРИЕВСКИЙ ГУЛЯНИЦКИЙ монастырь, Киевская губ., Каневский у. Был расположен на острове р. Роси, называемом Волковским. Этот необщежительный заштатный (с 1786) монастырь был основан в сер. XVII в. полковником Григорием Гуляницким и возобновлен в 1707 по универсалу гетмана Ивана Мазепы.

Перед 1917 в монастыре было 2 храма: соборный каменный во имя прп. Онуфрия Великого и теплый деревянный в честь Рождества Богоматери.

Святыней соборного храма была древняя икона Спасителя, по преданию, написанная иконописцем Киево-Печерской лавры прп. Алипием. Один греческий архим. Никифор на пути из Иерусалима в Москву остановился по дороге в Онуфриевской обители, где вскоре заболел и скончался, оставив в дар монастырю части мощей мчч. Арефы и Меркурия, которые также хранились в соборе, в отдельном ковчежце. Архим. Никифор был погребен в Корсунской обители. В ней же покоился прах Киевского митр. Дионисия Балабана, скончавшегося в 1663.

После 1917 закрыт. Восстановлен в 1990-е.

КОРЯЖЕМСКИЙ НИКОЛАЕВСКИЙ мужской монастырь, Вологодская губ. Находился в 15 верстах от г. Сольвычегодска, на высоком берегу у устья р. Коряжемки, впадающей в р. Вычегду. Основателем монастыря был прп. Лонгин Коряжемский вместе со своим спутником и сотрудником Симоном Сойгинским (ск. в 1561). В 1535 эти иноки пришли в Коряжемские леса, поставили здесь келью для пустынножительства, а немного спустя соорудили небольшую церковь во имя св. Николая Чудотворца. Прп. Лонгин до самой своей кончины был первым игуменом созданной им обители. Материальное благосостояние монастыря стало быстро упрочиваться вскоре же после его основания. Причиной этому были щедрые пожертвования и энергичная поддержка со стороны Московских царей, а особенно со стороны Иоанна Грозного. Слух о новооснованной обители



Коряжемский Николаевский монастырь.

на Коряжме скоро достиг Москвы, и царь вместе со своей кроткой, благочестивой царицей Анастасией Романовной был первым и наиболее щедрым благотворителем монастыря, наделив его имениями, угодьями и вотчинами. Процветанию и украшению обители много способствовали своими обильными пожертвованиями также и знаменитые первопроходцы северо-восточного края Строгановы.

С 1764, когда монастырские имения были отобраны в казну, начался упадок Коряжемской обители, который еще усиливался различными неурядицами в ее внутренней жизни. Этот упадок, постепенно развиваясь, привел монастырь к закрытию (в 1863): он был приписан к Сольвычегодскому Введенскому монастырю.

Обитель возродилась вновь только в 1896 благодаря крупному пожертвованию (45 тыс. руб.) одного благотворителя (кяхтинского купца Хаминова), который сделал свое пожертвование Коряжемскому монастырю под условием восстановления его самостоятельности.

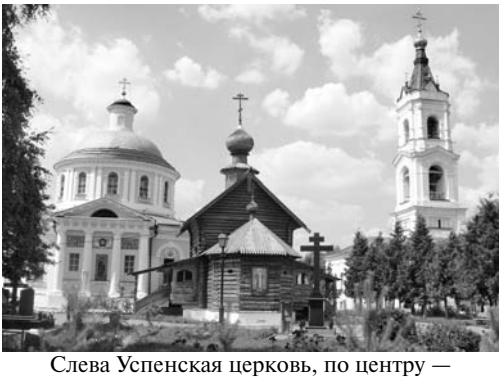
Перед 1917 в монастыре было 3 храма. Главный соборный храм в честь Благовещения Пресвятой Богородицы с приделом во имя Николая Чудотворца. В этом храме у иконостаса, в углублении северной стены находилась гробница (кенотафий) над мощами прп. Лонгина, почивавшими здесь под спудом. Рака бронзовая, посеребренная; на пелене во весь рост было вышито изображение преподобного. Над гробницей была помещена принесенная самим Лонгином древняя икона Креста Господня. Возле гробницы в особом футляре хранилась холстинная фелонь и власяница прп. Лонгина. У северного входа в храм была каменная пристройка, в которой стояла гробница епископа Вятского Александра, бывшего здесь игуменом.

Второй храм был во имя Спаса Нерукотворного Образа. Здесь хранилась местночтимая древняя икона Николая Чудотворца. За левым клиросом обращал не себя внимание своей древностью образ прп. Димитрия Прилуцкого. Между этими двумя храмами находилась каменная часовня, устроенная над колодцем, выкопанным прп. Лонгином. Третий каменный храм был во имя прп. Лонгина. В монастырской ризнице хранились ризы еп. Александра Вятского, а также пожертвованная им большая икона-складень.

В советское время монастырь и его святыни были утрачены, храмы разрушены.

КОСИНСКИЕ ХРАМЫ, церкви Успения Пресвятой Богородицы, свт. Николая и свт. Тихона, патриарха Всероссийского, в Косино в г. Москве. Деревянный храм свт. Николая известен с XIV в. В 1-й пол. XIX в. на средства владельца с. Косино Д. Лухманова были построены 2 каменных храма: Успения Пресвятой Богородицы (1823) и свт. Николая (1826). С сер. XIX в. богослужения совершались только в каменных храмах, а древний деревянный Никольский храм существовал как памятник Церковной истории. Все храмы были закрыты в к. 1939. В 1947 деревянный храм сгорел, в 1970–80 был выстроен заново. В 1990 Церкви был возвращен каменный храм свт. Николая, и с 16 нояб. 1990 в нем возобновились богослужения. 2 июля 1991 Косинскому приходу возвращена чудотворная Косинская (Моденская) икона Божией Матери. В 1992 Церкви возвращены Свято-Успенский храм и вновь выстроенный деревянный. В 1993 деревянный храм был освящен в честь свт. Тихона, патриарха Всероссийского, а в 1994 в нем был устроен баптистерий для крещения взрослых. В 1998 на храмовой территории построена водосвятная часовня, освященная в честь свт. Филарета, митрополита Москвского.

Святынями Косинских храмов являются: чудотворная Косинская (Моденская) икона Божией Матери (XVII в.), особо чтимые иконы Божией Матери Влахернская (XIX в.), «Троеручица» (XVII в.), «Взыскание погибших» (XIX в.), икона Архистратига Михаила (к. XIX в.), икона свт. Николая с частицей мощей (XIX в., в Никольском храме), плащаница Спасителя (н. XX в.), икона сщмч. Афиногена, епископа Севастийского (XIX в.), частицы мощей свт. Тихона, патриарха Московского и всея Руси, свтт. Московских Филарета и Иннокентия, прп. Саввы Сторожевского, прп. Александра Свирского, прмцц. вел. кн. Елисаветы и инокини Варвары, икона свв. мчч. кнн. Вячеслава и Людмилы Чешских с частицами мощей, прп. Аристоклия Афонского Московского чудотворца, прпп. Киево-Печерских Отцев в ближних и дальних пещерах, прпп. старцев Оптинских, свв. блгв. кнн. Ярославских Василия и Константина, свв. Вифлеемских младенцев, а также ок. 200 частиц свв. мощей др. угодников Божиих.



Слева Успенская церковь, по центру — деревянная Тихоновская, справа — колокольня Никольской церкви. Фото 2009 г.

КОСИНСКИЙ СВЯТО-НИКОЛАЕВСКИЙ монастырь, Новгородская губ. Находился в 6 верстах от г. Старой Руссы у с. Косино, на высоком острове, образуемом р. Полистью и впадающей в нее р. Снежной. Основан в 1-й пол. XIII в. прпп. Константином и Космой, учениками Варлаама Хутынского. Первоначально монастырь был мужским. Обитель неоднократно подвергалась разорению. Поэтому она никогда не отличалась богатством и не была самостоятельной. До 1764 она была приписана к архиерейскому дому в Новгороде, а при учреждении штатов была совсем закрыта и обращена в приход. Ее возрождение, но уже в виде женского монастыря, началось в к. XIX в. Здесь сначала открыли богадельню для престарелых женщин, при которой устроили женскую общину. В 1896 эта община была переименована в женский общежительный монастырь.



Косинский Свято-Николаевский монастырь. Фото 2006 г.

Храмов было 3: во имя св. Николая Чудотворца, во имя прп. Варлаама Хутынского и третий теплый — во имя того же святого. Главная святыня монастыря — мощи прпп. Константина и Космы, покоившиеся под спудом в притворе Николаевского храма. Главный монастырский праздник был в 1-ю пятницу Петрова поста.

После 1917 монастырь был закрыт, монахини репрессированы, многие здания монастыря утрачены. Сохранилась Никольская церковь в д. Косино, в которой под спудом почивают мощи свв. Космы и Константина.

КОСМИН УСПЕНСКИЙ мужской монастырь, Владимирская губ. Находится в с. Небылое. Основан в 3-й четв. XV в. прп. Космой Яхромским на месте явления ему в 1482 иконы Успения Божией Матери. Каменный храм в честь



Трапезный храм Спаса Нерукотворного Космина Успенского монастыря. Фото 2008 г.



Успенский собор Космина Успенского монастыря. Фото 2008 г.

иконы Успения Божией Матери построен в 1657. В храме находилась явленная Яхромская икона Божией Матери. Там же под спудом покоятся мощи прп. Космы Яхромского. В 1666–75 здесь был игуменом свт. Митрофан, впоследствии епископ Воронежский. При нем начинается строительство монастырского комплекса, сохранившегося до наших дней. Храмы: Успенский собор, трапезный храм Спаса Нерукотворного, надвратный Никольский храм.



Надвратный Никольский храм Космина Успенского монастыря. Фото 2008 г.

Монастырь был закрыт в 1920-х и приспособлен для административных нужд.

Монастырская жизнь возрождена в сент. 1995.

Святыней монастыря являются мощи прп. Космы Яхромского. В монастыре хранятся иконы XVII–XVIII вв., частицы мощей свт. Митрофана Воронежского, частицы мощей 12 Оптинских старцев, прп. Алексия, Зосимовского чудотворца, прп. Германа Зосимовского, Владимирского чудотвороца.

КОСМО-ДАМИАНСКИЙ АЛУШТИНСКИЙ мужской монастырь, Таврическая губ. Находится



Космо-Дамианский Алуштинский монастырь.

в 18 верстах от Алушты под горой Чатырдаг в глубоком горном ущелье.

Основан в 1856 по замыслу свт. Иннокентия (Борисова; ск. 1857), архиепископа Херсоно-Таврического, при издавна почитавшемся



Космо-Дамианский Алуштинский монастырь.



Космо-Дамианский Алуштинский монастырь. Современное фото.

источнике, на котором совершилось немало исцелений. Согласно одному из преданий, он проторгся из земли молитвами побывавших в крымской ссылке свв. врачей-бессребреников Космы и Дамиана. В 1898 обитель преобразовали в женскую.

На рубеже 1920–30-х монастырь закрыли: здесь разместилось Управление крымского Госзаповедника. Во время Великой Отечественной войны деревянные монастырские строения сожгли. Уцелела лишь каменная часовня у святого источника.

В 1994 началось возрождение обители.

В монастыре 2 подворья: 1) Храм Благовещения Божией Матери в поселке городского типа Партенит Алуштинского р-на, на берегу моря устроен в 1994–95 в предназначавшемся под снос жилом одноэтажном доме; 2) храм св. Александра Невского на территории санатория «Утес» — бывшая часовня дворца кнн. Гагариных (1907).

КОСМЫ И ДАМИАНА НА МАРОСЕЙКЕ, московская церковь. Построена в 1791–1803 (архит. М. Ф. Казаков) на месте храма, известного с 1625. Типичный образец русского классициз-



Церковь Космы и Дамиана на Маросейке. Фото из альбома Н. А. Найденова. 1882–1886 гг.

ма. Некогда в храме находились чудотворные иконы — «Исцеление Спасителем расслабленного» и свт. Николая, перед которыми постоянно совершались молебны о болящих. Многие чудесные исцеления были описаны в московских газетах и сохранились в летописи храма. Прихожанином храма был поэт Ф. И. Тютчев.

Неоднократно бывал в храме Ф. М. Достоевский во время своих приездов в Москву.



Церковь Космы и Дамиана на Маросейке. Современное фото.

В н. 1930-х приход был разогнан, иконы и украшения храма конфискованы и бесследно исчезли. Помещения занимали разные организации. Возвращена верующим в 1993.

КОСТОМАРОВСКИЙ СПАССКИЙ женский монастырь, Воронежская губ. Находился в с. Костомарово. Основан как женский скит во имя Нерукотворного Образа Спаса Иисуса Христа при Белогорском Воскресенском монастыре.

Главный, Спасский, храм — подземный. Размеры его внушительны, своды покоятся на 12 огромных колоннах. Имеет 2 алтаря: правый — в честь Нерукотворного Образа Спаса Иисуса Христа и левый — в честь свв. мцц. Веры, Надежды, Любови и матери их Софии. Строился он в 3 этапа: первые пещеры относятся к сер. XII в., затем — пещеры XVI–XVII вв., третий этап строительства — XVIII–XIX вв. Храм имел хорошо укрепленный вход, колодец и замаскированный запасный выход. Мог выдержать длительную осаду. При храме была небольшая усыпальница.



Собор Спаса Нерукотворного образа Костомаровского Спасского монастыря. Фото 2008 г.



Костомаровский Спасский монастырь. Фото 2009 г.

Др. пещерный храм — прп. Серафима Саровского, его строительство, начатое в 1903, не было завершено из-за революционных событий.

В горах высечены кельи для пустынножительства.



Костомаровский Спасский монастырь. Фото 2009 г.

В скиту проживали несколько монахов, старцев для духовного наставления, а также трудниц, которые вели обширное хозяйство Белогорского монастыря. Кельи монахинь, ризница, трапезная находились на склоне горы, недалеко от входа в пещеры. В скит посылались люди для покаяния. После 1917 скит был закрыт. Последним монахом-отшельником, жившим в пещерной келье, получившей название Пещеры Покаяния, был Петр, исчезнувший в 1937, когда монастырь был закрыт. К нему приходили люди за советом и для покаяния.

Особую известность монастырь получил после второго своего открытия во время Великой Отечественной войны 1941–45. Официально монастырь был зарегистрирован как приходской храм сел Костомарово и Юдино. Но жизнь

и службы здесь были монастырские. В этот период в обители было собрано много ценных икон и обширная библиотека.

В 1960 обитель подверглась гонениям. Храм опечатали, насельниц выгоняли силой. Сестринский корпус облили соляркой и подожгли. Люди были вынуждены покинуть монастырь даже без носильных вещей. Храмы и пещеры взрывали, заливали потоками воды с гор.

Когда по благословению митрополита Воронежского и Липецкого Мефодия в июне 1997 началось восстановление монастыря, первые 3 монахини поселились здесь в вагончике. Сначала был построен небольшой домик на несколько келий с трапезной. В настоящее время отстроен кирпичный сестринский корпус. Летом чин обедницы и молебны сестры совершают в Спасском храме, здесь же служатся престольные и праздничные службы. Для зимнего времени построен наземный храм во имя иконы Пресвятой Богородицы «Взыскание погибших». Восстановлена Пещера Покаяния.

КОТЛОУШСКИЙ АЛЕКСАНДРИНСКИЙ ЧУВАШСКИЙ монастырь, Казанская губ. (ныне Чувашия). Находился около с. Котлоуш, при р. Вурнарке.

Учрежден монастырь сначала в виде общины в целях религиозного воздействия на окрестных чувашей. Через 3 года после своего возникновения община эта в 1901 была переименована в монастырь. В монастыре был один деревянный храм во имя св. царицы Александры. Братство св. Гурия Казанского устроило в обители школу для девочек. Для богомольцев была гостиница.

После 1917 монастырь утрачен.

КОШЕЛЕВСКИЙ УСПЕНСКИЙ скит, Бессарабская губ., в Сорокском у. Находится на р. Черной. Основан жительницей с. Котюжан Марией Токаносовой (в иночестве Митродорой) в 1790. В скиту было 2 храма: Успения Божией Матери, построен в 1841 старанием духовника архиерейского дома архим. Никандра и сестры его схимонахини Ирины, начальницы скита; храм в честь свв. равноапп. царей Константина и Елены (1855).

В 1960 закрыт. Были снесены дом игуменьи и др. здания. В критическом состоянии сохранились храмы. Сильно пострадал зимний храм, оставшийся без куполов. Возрожден как женский монастырь. Сейчас оба храма отреставрированы и освящены в 1988. Монастырь имеет 5 га земли, хозяйственный двор.

КРАИШЕВСКИЙ ТИХВИНСКИЙ женский монастырь, Саратовская губ. Находился в Аткарском уезде в 1 версте от с. Краишевки у речки того же названия. Основан в 1865 году как община с церковью Тихвинской Божией Матери, которая в к. XIX в. переименована в монастырь.

После 1917 монастырь утрачен.

КРАСНОГОРОДИЩЕНСКАЯ ВВЕДЕНСКАЯ мужская пустынь, в Бельском у. Эта заштатная необщежительная пустынь была расположена при оз. Лосминском, на высокой горе, у подножия которой течет р. Шелоба. Впервые пустынь упоминается в 1732.

Перед 1917 в пустыни было 2 храма: Введенский соборный и Преображенский, с приделом во имя иконы Богоматери Одигитрии. В пустыни хранился древний список со Смоленской иконы Божией Матери. Монастырь ограбили и разгромили при советской власти.

КРАСНОГОРСКИЙ БОГОРОДИЦКИЙ мужской монастырь, Архангельская губ. Находился на правом берегу р. Пинеги, в 16 верстах от г. Пинеги, на высокой горе, называемой Черной.

Монастырь назывался до 1633 Черногорским. Наименование же Красногорского монастырь получил позднее благодаря красивому виду, созданному в этом месте упорным трудом монахов.



Красногорский Богородицкий монастырь в Пинежском уезде.

Основание Красногорского монастыря относится к 1603, когда сюда была принесена чудотворная икона Владимирской Божией Матери. В рукописном сказании об этом событии повествуется, что игумен Варлаам, служивший в Кеврольском храме Воскресения Христова, имел у себя чудотворную икону Богородицы. На старости лет он вознамерился было передать эту икону одному благочестивому человеку, но во сне ему явилась некая световидная Жена и повелела отдать эту икону «вдовому попу Мирону», как сказано в рукописи, с тем, чтобы она была отнесена на Черную гору и чтобы там был основан монастырь.

Вдовый священник Мирон, служивший в Юрольском приходе, на левом берегу Пинеги, в 2 верстах от Черной горы, приходил в 1603 в Кевролу за сбором церковных архиерейских оброков и получил от Варлаама чудотворную икону вместе с повелением, которое было дано свыше Варлааму во сне. Мирон понял, что Богоматерь избрала его исполнителем Ее воли, летом 1604 перенес переданную ему икону на Черную гору и поставил ее здесь у водруженного им креста в небольшой дощатой ограде.

Вскоре после этого Мирон по совету Варлаама принял монашество с именем Макария

и положил основание Красногорскому монастырю. Для этого он путешествовал в Москву с челобитной об отводе места под монастырь, и царь Василий Иванович Шуйский утвердил за монастырем избранное место на Черной горе.

Новый этап в развитии монастыря наступил после принесения сюда Грузинской иконы Божией Матери. Эта икона была приобретена приказчиком ярославского купца Егора Лыткина, который, по особому откровению во сне, передал приобретенную святыню в Красногорский монастырь, куда и доставил ее 22 авг. 1629. Усердием Лыткина на его средства был воздвигнут здесь храм (потом сгоревший) и снабжен богатой утварью.

В 1764, при определении монастырских штатов, Красногорский Богородицкий монастырь был оставлен за штатом, а в н. XX в. содержался на свои средства и пожертвования благотворителей.

Перед 1917 в монастыре было 3 храма. Главный каменный собор в честь Грузинской иконы Божией Матери с 2 приделами: в честь Владимирской иконы Божией Матери и в честь чуда Архистратига Михаила в Хонех. В этом храме находились главные святыни Красногорской обители: 2 чудотворные иконы Божией Матери — Владимирская и Грузинская. На обратной стороне иконы Владимирской Божией Матери рукой ее прежнего владельца игум. Варлаама была сделана надпись: «Божиею милостию и молитвами Пресвятыя Богородицы, Ее явлением, Воскресенский игумен Варлаам Кеврольския десятины благословил вдоваго попа Мирона образом Пречистыя Богородицы сея иконы и по Ея явлению велел строити пустыню и монастырь в Черной горе, где она произволила». Второй храм — деревянный, в честь Похвалы Божией Матери, был построен над Святыми вратами. Третий храм — также деревянный, во имя Всех Святых, был построен на Малой горе, которая отделяется от главной Красной горы небольшой долиной.



Храм Грузинской Божей Матери и колокольня Красногорского Богородицкого монастыря. Современное фото.

В Красногорском монастыре на южной стороне от главного храма находилась могила похороненного здесь кн. Василия Васильевича Голицына, известного любимца царевны Софьи Алексеевны, который в 1679 был сослан в Каргополь и последние годы своей жизни проживал в Пинеге, часто посещая Красногорскую обитель. В монастыре до 1917 сохранялись его дары. В числе вещей, оставшихся от него, находился Пролог за июль и август, прописанный по листам рукой самого князя; на доске переплета была надпись: «Сию книгу положил в дом Пресвятыя Богородицы на Красногорскую гору князь Василий Васильевич Голицын». В келье настоятеля хранился шитый по холсту образ Божией Матери; точно такой же шитый образ распятия, по венцу пронизанный жемчугом, такая же плащаница с изображением Снятия с креста и воздухи хранились в соборном алтаре. Все эти вещи, по преданию, шиты руками царевны Софьи.

Святыни Красногорского монастыря и его красивое местоположение привлекали сюда значительное количество богомольцев, которых особенно много бывало во время крестных ходов. К 26 авг. ежегодно Грузинская икона Божией Матери торжественно крестным ходом переносилась в Архангельск и пребывала здесь до третьего воскресенья Великого поста, а потом отправлялась обратно. Ко времени отбытия Грузинской иконы из Архангельска сюда приносилась Владимирская икона Божией Матери, которая торжественно провожалась из монастыря в среду на 2-й неделе Великого поста.

Значительное стечение народа бывало на храмовые праздники и др. торжественные дни: в субботу 5-й недели Великого поста — храмовый праздник Похвалы Пресвятой Богородицы; 22 июня — по случаю чудесного спасения обители от пожара; 23 июня — храмовый праздник чудотворной иконы Владимирской Божией Матери; в этот день совершался крестный ход в часовню на святой ручей за 5 верст от монастыря; 6 июля — в честь чудотворной Грузинской иконы Божией Матери с крестным ходом вокруг монастырской ограды; 22 авг. — в память принесения этой иконы в монастырь; 6 сент. — в память чуда Архистратига Михаила в Хонех; и, наконец, в среду 5-й недели Великого поста, когда приносили обратно в монастырь икону Грузинской Божией Матери после пребывания ее в Архангельске.

Монастырь был обнесен каменной оградой, за которой находились монастырские службы и хозяйственные строения. При монастыре были гостиница для богомольцев и странноприимный дом.

После 1917 монастырь был разграблен, его святыни утрачены, многие сооружения разрушены.

КРАСНОГОРСКИЙ ИОАННО-БОГОСЛОВСКИЙ монастырь, Полтавская губ. Находился в Золотоношском у. Обитель сначала была муж-

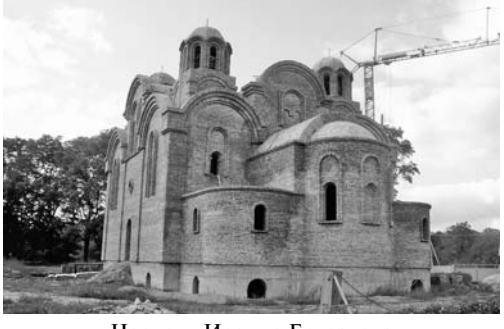


Красногорский Иоанно-Богословский монастырь.

ской, а с 1789 преобразована в женскую. Храмов в монастыре было 3: во имя Преображения Господня, в честь Покрова Пресвятой Богородицы и во имя св. Иоанна Богослова. Последняя церковь отстояла от обители на версту, при духовном женском училище.



Собор Преображения Господня Красногорского Иоанно-Богословского монастыря. Современное фото.



Церковь Иоанна Богослова Красногорского Иоанно-Богословского монастыря. Фото 2008 г..

В соборном Преображенском храме находились 2 местночтимые иконы Богоматери: 1) Дубицкая, или Дубенская, и 2) Корецкая. Первая названа Дубицкой, или Дубенской, потому что она чудесно явилась на дубе (в XVII в.). Она помещалась над Царскими вратами, в особо устроенном золоченом киоте. Вторая названа Корецкой, потому что была вырезана на коре дерева, росшего на монастырской горе, по преданию, основавшим монастырь пустынножителем; впоследствии изображение было снято с дерева, покрыто живописью, украшено серебряной ризой с жемчугом и вделано в киот.

КРАСНОСЕЛЬСКИЙ ВВЕДЕНСКИЙ женский монастырь, Пермской губ. Находился в 73 верстах от г. Ирбита, близ с. Красного, на берегу р. Ницы. Основан в 1883 и первоначально существовал под видом женской общины, которая в 1900 обращена в монастырь. Храм был один — в честь Введения Пресвятой Богородицы.

После 1917 монастырь утрачен.

КРАСНОСЛОБОДСКИЙ УСПЕНСКИЙ женский монастырь, Пензенская губ. Находился на левом берегу р. Мокши, в полуверсте от уездного г. Краснослободска. Сначала этот монас-



Краснослободский Успенский монастырь.

тырь именовался Покровским и находился на другом месте. Основан в XVII в. В 1764 Покровский монастырь был упразднен, а его церковь обращена в приходскую. На его месте краснослободский купец Муромцев основал в н. XIX в. богадельню, которая впоследствии была переименована сперва в общину, а потом и в монастырь.

Перед 1917 в обители было 2 храма: Успенский с 2 приделами (один во имя свв. апп. Петра и Павла, второй в честь свв. Антония и Феодосия Печерских), а другой храм устроен в честь Вознесения Господня.

Святынями обители являлись местночтимые иконы Божией Матери: Феодоровская, «Отрада и Утешение» (снимок с Афонской Ватопедской иконы Богоматери) и икона св. Пантелеимона. Особенно большое стечение паломников было 29 июня. Богомольцы очень часто заходили в этот монастырь, т. к. через него шла дорога в Саровскую обитель. В монастыре были богадельня, больница, училище для сирот-девочек духовного звания и гостиница для паломников.

При советской власти монастырь утрачен.

КРАСНОСТОКСКИЙ РОЖДЕСТВО-БОГОРОДИЧНЫЙ монастырь, Гродненская губ. Находился в Сокольском у. в урочище Красносток. Основан в 1900 по ходатайству еп. Иоакима, просившего перевести в Красносток учрежденную в 1843 Гродненскую Рождество-Богородичную женскую общину и открыть при новой второклассной общежительной обители церковно-приходскую женскую школу.



Красностокский Рождество-Богородичный монастырь.

Перед 1917 в Красностокской женской обители был один каменный храм в честь Рождества Пресвятой Богородицы, построенный в 1720 еп. Львом Кишкой, с приделом во имя свв. апп. Петра и Павла.

Святынями монастыря являлись Красностокская икона Богоматери — военный кладень времен царя Алексея Михайловича; копия с этой иконы, чтимая также и католиками, и еще более известная в народе, чем подлинник, который из опасения, чтобы не отняли католики, висел в алтаре до 8 сент. 1877; и, наконец, — Владимирская икона Богоматери, прославленная истечением мира в Гродненском женском монастыре 7 окт. 1877.

В г. Дрогичине Красностокский монастырь имел приписанную к нему женскую общину, созданную в 1905 на месте существовавшего здесь с 1500 Троицкого мужского монастыря.

Перед 1917 в общине было 5 храмов: каменный во имя св. Николая Чудотворца, древ-



Красностокский Рождество-Богородичный монастырь.

ний монастырский, хранивший в себе богослужебные книги XVI в. и иконы XVII в.; деревянный трапезный монастырский во имя св. вмц. Варвары; устроенный в бывшей монастырской ризнице и освященный 29 июня 1905 храм во имя св. Никанора, кладбищенский Анастасиевский и загородный при больнице, перестроенный из бенедиктинского храма с посвящением престола во имя св. Агапита Печерского.

При общине были второклассная женская школа, приют и монастырская больница.

КРАСНОХОЛМСКИЙ НИКОЛАЕВСКИЙ АНТОНИЕВ мужской монастырь, Тверская губ. Находился на левом берегу р. Мологи, при впадении в нее р. Неледины, в 4 км от г. Красного Холма.

Основан монахом Антонием, пришедшим в эту местность из Белозерских монастырей в 1461. На участке земли, испрошенном им у кн. Нелединского-Мелецкого, он построил деревянную часовню, а для себя келью, и мирно потекла его подвижническая жизнь. Недолго, однако, Антоний наслаждался уединением: слух о подвижнической жизни его скоро распространился по всей окрестности, и к нему стали стекаться многие, желавшие или получить от него благословение и назидание, или же жить и подвизаться с ним вместе. При этом каждый по своему состоянию делал приношение из доходов своих. Это дало средства построить сначала деревянную церковь. По преданию, однажды ночью Антоний увидел из окошка своей кельи необыкновенный свет. Объятый трепетом, он вышел посмотреть, что означало бы это дивное явление; на дереве он узрел икону Николая Чудотворца, сиявшую неизреченным светом. Воздав хвалу Богу и помолившись пред явленной иконой, Антоний внес ее в свою часовню, а по устроении деревянной церкви посвятил ее имени Николая Чудотворца. Желавших жить вместе с ним Антоний принимал беспрепятственно, вместе с ними трудился над устроением обители и был для них образцом богоугодной жизни. Так образовался монастырь, названный в честь храмового святого и основателя — Николаевским Антониевым.

Перед 1917 в обители было 5 храмов. В соборном — во имя св. Николая Чудотворца — находились 2 иконы этого святителя, существовавшие с XV в. Одна из них почиталась явленной. В этом же соборе под спудом хранились мощи прп. Антония, основателя монастыря (память его 17 янв.).

При советской власти монастырь был закрыт, многие здания разрушены, святыни поруганы.

КРАСНОЯРСКИЙ ЗНАМЕНСКИЙ женский монастырь, общежительный, нештатный, находился в Енисейской губ., в 48 верстах от г. Красноярска. Основан в 1888. При монастыре была школа для девочек. Управляла игуменья, монахинь и послушниц было 57. После 1917 утрачен.

КРАСНОЯРСКИЙ ЗНАМЕНСКИЙ мужской скит, находился в Енисейской губ., в 35 верстах от г. Красноярска. После 1917 утрачен.

КРАСНОЯРСКИЙ УСПЕНСКИЙ мужской монастырь. Находился в Енисейской губ., в 6 верстах от г. Красноярска. Основан в 1878. Перед 1917 при монастыре были богадельня, больница, школы иконописная и ремесленная. После 1917 утрачен.

КРЕМЕНЕЦКИЙ БОГОЯВЛЕНСКИЙ монастырь, Волынская губ., г. Кременец. Основан в 1636 по благословению Киевского митр. Петра Могилы волынскими обывателями Даниилом Малиновским и Лаврентием Древинским. При нем прежде существовало «Православное Богоявленское братство», оберегавшее и защищавшее Православие от распространявшейся унии. Только после упорной борьбы с униатами, католиками и иезуитами монастырь в 1725 поступил в ведение униатов и оставался оторванным от Православия до 1839. В этом году монастырь стал отдельным православным приходом, существовавшим до 1865, когда был восстановлен Богоявленский монастырь и причислен к Загаецкому св. Иоанна Милостивого монастырю. В 1873 он был отчислен от Загаецкого и приписан к Дерманскому монастырю.

В обители было 3 храма: соборный Богоявленский, Никольский и храм во имя св. Иоанна Крестителя. При монастыре была братская Свято-Николаевская церковно-приходская школа. Настоятельствовал в нем Острожский епископ.



Колокольня Кременецкого Успенского монастыря. Современное фото.



Богоявленский собор Кременецкого Успенского монастыря. Современное фото.

В 1959 монастырь был закрыт, в 1990 возродился как женский.

Святынями монастыря являются: Кременецкая икона Божией Матери; икона св. вмч. Пантелеимона с частицей мощей, излучающей тепло; икона св. вмц. Варвары с частицей мощей.

КРЕСТНЫЙ ОНЕЖСКИЙ мужской монастырь, Архангельская губ. Находился на Кий-острове в Онежской губе Белого моря около устья р. Онеги.

Основан в 1630 патр. Никоном, которому предание приписывает и самое наименование острова. Еще простым иеромонахом в Анзерском скиту Никон, из-за разногласия с прп. Елеазаром, основателем скита, покинул этот скит и решил поселиться в др. обители. Во время переезда на море Никона застигла великая буря, т. ч. он опасался за жизнь свою и своих спутников. Их судно было прибито к одному острову в устье р. Онеги. Предание говорит, что Никон, выйдя на остров, спросил: «Кий сей остров?» Т. к. остров оказался совершенно пустынным, никому не известным и не имеющим никакого наименования, то Никон сказал: «Так пусть же этот остров называется Кий!»

В благодарность за свое спасение Никон дал обет построить здесь монастырь в честь Животворящего Креста Господня и в знак этого водрузил деревянный крест, который сохранялся на Кий-острове до 1920-х в часовне на берегу моря. В 1652 Никон, уже митрополит Новгородский, был послан царем Алексеем Михайловичем в Соловки для перенесения оттуда в Москву мощей митр. Филиппа, он на обратном пути из Соловков посетил о. Кий, осмотрел крест, поставленный им здесь, и повторил свой обет о построении монастыря. В память этого посещения острова Никоном с мощами свт. Филиппа здесь была сооружена часовня с крестом внутри нее, разрушенная уже в советское время.



Крестный монастырь.

Став патриархом, Никон решил осуществить свой обет о построении монастыря. В 1656 он испросил у царя Алексея Михайловича грамоту на построение обители на о. Кий. Кроме того, царь, по расположению к Никону, пожаловал на строение 6000 руб. и приписал к нему многие окружные деревни с крестьянами и различные угодья. Т. о., в самом начале своего существования монастырь в материальном отношении был обеспечен.

Никон лично принимал участие в устроении обители; под его наблюдением производилась постройка первых монастырских храмов. Чтобы привлечь к новооснованному монастырю внимание благочестивых богомольцев и паломников, Никон позаботился дать ему святыню. Для этого он отправил в Палестину особого иеромонаха с поручением устроить там из кипариса крест по точному размеру и подобию Креста Христова. Поручение патриарха было исполнено в точности, и устроенный в Палестине крест был привезен в Москву. Никон обложил его листами позлащенного серебра и вложил в него многие святыни. Так, в верхний серебряный, вызолоченный ковчег были вложены части Древа Креста Господня и Ризы Господней, в нижний ковчег еще часть Древа Креста Господня, к которой и ныне прикладываются богомольцы. В 15 серебряных позолоченных звездах, которыми был украшен крест, находились части Гроба Господня, камня Гроба Господня, камня вертепа, где родился Господь, пещеры, где Он постился, камня Гроба Пресвятой Богородицы и др. На лицевой стороне креста были вложены крестообразно 97 частиц мощей свв. угодников Божиих и над ними на серебряных дощечках находились изображения ликов этих святых. На задней стороне креста были вложены частицы мощей др. святых без поименования их, числом более 300. Некоторые частицы св. мощей были утеряны при перевозке креста в 1854 во время нападения англичан и при прежде бывших здесь пожарах. Никон торжественно освятил крест и отправил его в новоустроенный монастырь. По повелению царя Алексея Михайловича крест во всю дорогу от Москвы до Крестного монастыря был сопровождаем ротой драгун в полном вооружении и ротой пушкарей с заряженными пушками. Крест был торжественно встречен иноками Крестного монастыря. В память этого события, а также для защиты обители от нападения врагов, было повелено из числа орудий, находившихся при сопровождении креста, 7 пушек, сотню бердышей и достаточное количество ядер и пороха оставить в монастыре. До 1917 эти пушки находились около соборного храма, а ядра и несколько ружейных стволов хранились в архивной палатке.



Крестовоздвиженский собор Крестного Онежского монастыря. Современное фото.

Благосостояние Крестного монастыря сильно пошатнулось после 1764, когда, по новым монастырским штатам, от него были отобраны вотчины, служившие главным источником его средств. Во 2-й пол. XIX в. монастырь перенес 2 больших потрясения: в 1854 на него напали англичане, крейсировавшие в Белом море, а в 1855 в монастыре был пожар, истребивший все деревянные постройки и повредивший каменные. Монастырь сильно обнищал и впал в запустение, которое продолжалось до 1870, когда он был восстановлен на правительственную субсидию.

С самого начала своего существования монастырь был сделан ставропигиальным, и в нем было введено архимандричье управление.

Перед 1917 в Крестном монастыре было 3 храма. Главный соборный храм каменный, в честь Воздвижения Честного и Животворящего Креста Господня, был построен в 1661 под руководством самого патр. Никона. Храм имел придел на хорах с юго-западной стороны во имя Архистратига Михаила; с северо-западной стороны, где прежде был 2-й придел во имя св. Филиппа, была устроена палата для хранения монастырских сумм и драгоценностей. Храм был построен на возвышенной скале из цельных огромных камней булыжника; кирпич при постройке употреблялся только для связки камней.



Храм в честь Древа Креста Господня Крестного Онежского монастыря. Современное фото.

Престол в алтаре был каменный, устроенный на самой скале, наподобие Гроба Господня. Посреди церкви до 1917 висело медное литое паникадило весом в 30 пудов — дар патр. Никона. Церковь была освящена самим Никоном 2 сент. 1661. 2-й храм, также построенный патриархом в честь Древа Креста Господня, был устроен над колодцем, выкопанным трудами самого Никона. В стене этого храма снаружи на восточной стороне вложена плита с надписью: «Ставропигий освящен во имя святаго Его происхождения и во освящение целебнаго дара присно-текущих вод сих в частной обители святаго и Животворящего Креста Господня во царство Благочестивейшаго Великого Государя Царя и Великого Князя Алексея Михайловича, всея Великия, Малыя и Белыя России Самодержца, по благословению Пресвятейшаго Великого Господина Никона патриарха в лето 7168, по воплощении Слова Божия 1660. Августа в 1-й день». Паперть этой церкви была связана переходом с комнатой, в которой, по преданию, жил сам патр. Никон.

Третий храм каменный, 1-этажный, теплый, в честь Рождества Пресвятой Богородицы, устроен уже после Никона. Он связан переходом с каменным 2-этажным строением, в верхнем этаже которого устроены 2 придела: правый во имя Рождества Христова и левый — во имя свт. Филиппа. В нижнем этаже находились братская трапеза и кухня. Церковью Рождества Богородицы и усыпальницей, в которой погребались настоятели обители, связаны переходом с каменной колокольней; на ней 9 колоколов, из которых некоторые пожертвованы Никоном; на них сохранялись интересные исторические надписи.

Монастырь был обнесен деревянной двойной стеной с 5-ю башнями. За оградой помещались различные хозяйственные постройки.

Главной святыней монастыря был крест, пожертвованный патр. Никоном. Он находился в соборном храме. Высота его была ок. 3 м. По сторонам креста находились изображения свв. царей Константина и Елены, царя Алексея Михайловича и царицы Марии Ильиничны и коленопреклоненного патр. Никона. Крест стоял на месте храмового образа, окруженный светло-красным мраморным киотом с аркой на полукруглой темно-синего мрамора подставке, устроенной старанием Игнатия, архиепископа Олонецкого.

В монастыре хранились ценные священные сосуды: потиры, чаши для теплоты, ковш и стопа с надписями. Здесь же хранился деревянный точеный посох Никона и точеный подсвечник, предносившийся перед ним во время его служения. В монастырской библиотеке было Евангелие, написанное на пергаменте, и рукописное сказание о житии патр. Никона в 250 листов, написанное полууставом патриаршим ставрофором Иваном Шушерой. В монастыре было много книг с пометками рукой патр. Никона. В монастырской усыпальнице хранился большой, более сажени в длину, камень, на котором первоначально был водружен устроенный Никоном крест; в н. XX в. на этом камне стоял деревянный гроб с ли-



Церковь Рождества Богородицы Крестного Онежского монастыря. Современное фото.

ком святого угодника Иоанна, Яренгского чудотворца, в котором прежде почивали его мощи.

После 1917 все святыни и ценности монастыря были разграблены, монахи репрессированы, многие здания разрушены. К концу советской эпохи от прежде великого монастыря остались живописные руины, около которых функционировал дом отдыха.

КРЕСТОВАЯ мужская пустынь в г. Сочи. Основана в 2000 в честь Воздвижения Животворящего Креста Господня.

КРЕСТОВОЗДВИЖЕНСКИЙ АЧАИРСКИЙ женский монастырь, Омская епархия. Находится



Крестовоздвиженский Ачаирский монастырь. Фото 2008 г.

в с. Ачаир. Основан в 1990-е. В монастыре построен Успенский собор.

КРЕСТОВОЗДВИЖЕНСКИЙ женский монастырь, Брянская еп. Находится в г. Севске. Основан в 1990-х.



Крестовоздвиженский монастырь в г. Севске. Фото 2004 г.

КРЕСТОВОЗДВИЖЕНСКИЙ женский монастырь в Н. Новгороде. Основан в н. XIX в. из 3 женских монастырей — Воскресенского, Зачатьевского и Происхожденского. Первый из них существовал уже в XIV в. в Н. Новгороде. Происхожденский монастырь, основанный в XVII в., в н. XVIII в. был переименован в Крестовоздвиженский. В 1856 он был возведен в степень первоклассного монастыря.

Перед 1917 в обители было 4 каменных храма: Крестовоздвиженский, соборный, с 2 приделами, кладбищенский — Казанский, также с 2 приделами, больничный — в честь иконы Божией Матери «Всех скорбящих Радость» и во имя св. Василия Блаженного; четвертый храм находился под алтарем соборного храма в склепе; устроен он был в честь Иверской иконы Божией Матери.



Крестовоздвиженский монастырь в г. Н. Новгороде. Современное фото.

При монастыре были церковно-приходское училище, богадельня и больница.

После 1917 монастырь утрачен.

КРЕСТОВОЗДВИЖЕНСКИЙ женский монастырь, Тульская губ. Находился в г. Белеве, рядом с мужским Белевским Спасо-Преображенским монастырем. Расположен на косогоре, у р. Оки. Основан в 1625. По просьбе старицы Марфы Палицыной, ей разрешено было устроить обитель с храмом в честь Воздвижения Креста Господня. В XVII в. государи Московские очень благоволили к новому монастырю, но с течением времени он пришел в упадок, в 1764 был упразднен. Спустя несколько лет, в 1768, был восстановлен, в 1801 истреблен страшным пожаром, но потом снова отстроился.

Храм в этой обители был один в честь Воздвижения Креста Господня, но приделов в нем было 3. В главном храме находилась местночтимая икона Божией Матери «Троеручица».



Крестовоздвиженский монастырь в г. Белеве. Фото 2008 г.

В монастыре хранились Евангелие печати 1689, в серебряном окладе, «сребропозлащенный» потир и дискос 1713, серебряный крест с мощами, киотцы с мощами, другой крест, резной, кипарисный, с мощами. В библиотеке были книги XVII–XVIII вв. Особо следует отметить Евангелие 1688, Апостол XVII в., Минеи месячные 1689, Общая Минея, Октоих, 2 части, Евангелие учительное печати XVII в., «Трубы словес» 1674, сочинения Лазаря Барановича, архиепископа Черниговского, и некоторые другие.

При обители были больница и гостиница. Монастырю принадлежали 2 часовни, находившиеся в Белеве: Никольская, построенная в XVIII в., и Боголюбской Божией Матери, построенная в 1839, в которой хранилась древняя икона Боголюбской Божией Матери, почитаемая жителями г. Белева.

18 июня в обители совершался крестный ход в честь Боголюбской Божией Матери из монастыря в часовню, а 12 июля — в честь древней иконы Божией Матери «Троеручицы». При советской власти монастырь был разграблен и разрушен.

КРЕСТОВОЗДВИЖЕНСКИЙ ИЕРУСАЛИМСКИЙ ставропигиальный женский монастырь, Московская губ. Находится в с. Лукино Домодедовского р-на. Основан в 1837 под видом женской богадельни при Флоро-Лаврской церкви с. Старый Ям, которая в 1856 была переименована в молитвенный богадельный дом, обращенный в 1865 стараниями юродивого Ивана Степановича Саватюгина и с помощью средств Прасковии Родионовны Севатюгиной, Николая Гавриловича Рюмина и его сестры, жены сенатора, Любови Гавриловны Мороз, в женскую общину с наименованием ее Флоро-Лаврской. В 1870 община была переведена в имение Александры Петровны Головиной сельцо Лукино, а 28 июня 1887 переименована в монастырь. Храмы: Крестовоздвиженский (1848); в честь Иерусалимской иконы Божией Матери (1873); в честь Вознесения Господня с приделами: в честь Успения Божией Матери и во имя св. Филиппа, митрополита Московского (освящен в 1896).



Крестовоздвиженский Иерусалимский монастырь. Фото 2009 г.

В монастыре находилась местночтимая Иерусалимская икона Божией Матери.

Монастырь был разрушен в 1919. Все иконы, библиотека и церковная утварь были вывезены или сожжены. Монахини были выгнаны и сосланы в разные места. Храмы были перестроены в общежития, со всех куполов сняты и сброшены кресты. На территории была открыта табачная фабрика, в годы войны оборудован госпиталь. В 1970 на территории монастыря открылся Детский реабилитационный центр для детей-инвалидов. В монастырь возвращена чудотворная Иерусалимская икона Божией Матери, каждое воскресение перед ней читается молебен и сестры поют акафист нараспев.



Вознесенский собор Крестовоздвиженского Иерусалимского монастыря. Фото 2009 г.

КРЕСТОВОЗДВИЖЕНСКИЙ КЫЛТОВСКИЙ женский монастырь, Вологодская губ. Основан в 1878 известным архангельским промышленником Феодором Булычевым среди дремучего леса в 110 верстах от г. Яренска.

В монастыре действовали златошвейная и иконописные мастерские, свой соляной завод. При монастыре была учреждена богадельня с большим капиталом.

Упразднен монастырь в 1918, почти все насельницы были репрессированы. В советское время в главном храме монастыря в честь прпп. Зосимы и Савватия находилась тюрьма. Вновь



Крестовоздвиженский Кылтовский монастырь. Современное фото.

открыт 16 июля 1995. Храмы прпп. Зосимы и Савватия; свт. Афанасия Афонского.

КРЕСТОВОЗДВИЖЕНСКИЙ монастырь, Костромская губ. Находился в г. Костроме. Был приписан к Богоявленскому Анастасьину монастырю. Основан в к. XIV в. В 1864 его инокини были переведены в Богоявленскую обитель, а Крестовоздвиженский монастырь был передан в ведение Богоявленского. В Крестовоздвиженской обители было 2 храма: в честь Ризоположения Богоматери и в честь Сретения Господня. Ежегодно 14 сент. в обители совершался крестный ход, когда приносились в монастырь икона Феодоровской Божией Матери и св. Николая. При монастыре были 6-классная школа для девочек и курсы, выпускающие сестер милосердия, Александровская лечебница, 2 корпуса для больных, богадельня для престарелых инокинь обители и больница для лиц духовного звания.

После 1917 монастырь был утрачен.

КРЕСТОВОЗДВИЖЕНСКИЙ монастырь, Полтавская губ., расположен у берегов р. Ворсклы, при устье р. Полтавки, на высоком склоне живописной горы. Основан в 1650 в память о разгроме в этих местах польских войск, по благословению Киевского митр. Сильвестра Коссова, игуменом Тарского Преображенского монастыря (в Лубенском у. Полтавской губ.) Каллистратом при главном участии полковника Мартына Пушкаря, который пожертвовал для этого значительную сумму.



Крестовоздвиженский Полтавский монастырь.

В 1695 татары разорили Полтаву и опустошили монастырь. В 1709 монастырь разорили шведы. Заняв его, не восстановленный еще после предыдущего разорения, они втащили туда свои пушки и громили бастионы полтавской крепости. По преданию, в монастыре была временная квартира Карла XII. Близ леса, прилегающего к монастырю, была расположена шведская артиллерия; у другой опушки, по левую сторону нынешней зеньковской дороги, — наша артиллерия. Близ первого леса стояла мельница, из которой Карл XII во время сражения посылал приказания. Невдалеке от этого монастыря Карл XII, при объезде своих аванпостов, 25 июня, ночью, был ранен казаками пулей в ногу. Во время самой битвы Петр I отрядил 3 батальона под начальством полковника Головина к монастырю для сообщения с Полтавой. После Полтавской битвы монастырь был отстроен полтавским полковником Василием Кочубеем, сыном известного в истории Малороссии Василия Леонтьевича Кочубея, за что строителю монастыря было отдано урочище Требы с лесом, сенокосом и мельницей, перешедшее во владение помещика Ивана Андреевича Базилевского. В 1882, 19 июня, многие



Крестовоздвиженский Полтавский монастырь. Современное фото.

здания монастыря были значительно повреждены бурей; повреждения эти вскоре были исправлены бывшим тогда настоятелем Иосифом Ильицким на сумму, отпущенную правительством, по ходатайству малороссийского генерал-губернатора кн. Николая Григорьевича Репнина-Волконского.

С 1803 архимандритам обители предписывалось носить на скрижалях мантии в память Полтавской победы Петра I, одержанной в день св. Сампсона Странноприимца, — образы этого угодника и св. Георгия Победоносца. А в 1857 монастырю была приписана и церковь во имя св. Сампсона, возведенная в 1852–54 на поле брани.

В 1798–1879 обителью управляли архимандриты. В стенах монастыря началась история уникального для своего времени учебного заведения, созданного по инициативе архиеп. Евгения (Булгариса), — Славянской семинарии. В 1778 в обители устроили школу для подготовки монастырских певчих. В том же году ее реорганизовали в духовное училище и перевели в город, где оно в 1780 было преобразовано в семинарию. Семинария находилась непосредственно в ведении владык Славянских и Херсонских. Среди ее ректоров были архиеп. Никифор (Феотоки) и митр. Гавриил (Банулеско-Бодони). На склонах монастырской горы находились в 1818–76 и 1894–1917 соответственно мужское Духовное училище (в подаренных обителью помещениях; в 1876 переведено в город, где действовало до 1918) и церковно-приходская школа.

Колокольня Крестовоздвиженского монастыря по виду напоминает колокольню Киево-Печер-

ской лавры. До 1917 на ней было 10 колоколов — самый большой весом более 6 т был отлит в 1797.

В 1923 монастырь был закрыт, в 1942 возродился как женский. После Великой Отечественной войны духовником сестер некоторое время был известный старец Сампсон (Сиверс, ск. 1979). В 1960 монастырь повторно закрыли.

Снова возродилась обитель в 1990–91. На территории монастыря: Крестовоздвиженский (XVIII в.), Троицкий (1750) и Симеоновский (1887) храмы и 47-метровая 4-ярусная колокольня (1786). В одном из келейных корпусов — домовой храм прп. Серафима Саровского.

Святынями монастыря являются икона Божией Матери «Упование всех концов земли» и часть мощей одного из преподобных старцев Печерских. При обители действует воскресная школа для детей и взрослых.

КРЕСТОВОЗДВИЖЕНСКИЙ мужской монастырь, Волынская епархия, с. Старый Чарторыйск. Основан в 1617. Возрожден в 1997.

КРЕСТОВОЗДВИЖЕНСКИЙ мужской монастырь, Екатеринбургская епархия, в г. Екатеринбурге. Основан 26 дек. 1995 при храме во имя Воздвижения Честного и Животворящего Креста Господня.

Крестовоздвиженский храм был построен в 1880 на земле в 4000 кв. м, купленной для этой цели екатеринбургским купцом В. В. Кривцовым. Был домовой церковью для Детского приюта Екатеринбургского благотворительного общества, а также воинским полевым храмом. В н. XX в. был кафедральным собором, в котором служили 12 священников.

В 1930 храм был закрыт и подвергся разрушительной перепланировке. Он использовался как кинотеатр, а в последнее время в нем были мастерские Художественного фонда. В авг. 1993 храм был передан Русской Православной Церкви. При храме существуют воскресные школы для взрослых и детей.

В настоящее время ведутся работы по восстановлению храма, строительству жилого и административного корпусов, благоустройству территории, что требует больших средств.



Крестовоздвиженский монастырь
в г. Екатеринбурге. Фото к. XIX в.

Святынями монастыря являются Иверская икона Божией Матери с мощами 6 святых Рус-



Крестовоздвиженский монастырь
в г. Екатеринбурге. Фото 2008 г.

ской земли, а также особо чтимая икона свт. Николая Чудотворца. История приобретения этой иконы такова. Продавец дал ее настоятелю с тем, чтобы на следующий день были заплачены деньги. Настоятель принес икону в храм и стал читать акафист свт. Николаю Чудотворцу, молясь о том, чтобы Господь вразумил, откуда взять деньги. Как только акафист завершился, к нему подошел молодой человек и протянул деньги — ровно столько, сколько стоила икона.

КРЕСТОВОЗДВИЖЕНСКИЙ мужской монастырь, Новосибирская епархия. Находится в Колыванском р-не, г. Малиновка. Основан в 1990-е.

КРЕСТОВОЗДВИЖЕНСКИЙ ОСИНОВСКИЙ единоверческий монастырь, Нижегородская губ. Находился в д. Журавлиной, Семеновского уезда, у р. Осинки. Ранее здесь был раскольничий женский скит. В сер. XIX в. обитательницы скита перешли в единоверие; тогда же община получила права монастыря, а из часовни, существовавшей при ските, была устроена церковь.

Перед 1917 в монастыре было 2 церкви — каменная, во имя Тихвинской Божией Матери, с 2 приделами, и церковь во имя Воздвижения Креста Господня. После 1917 монастырь утрачен.



Крестовоздвиженский Осиновский монастырь.
Открытка 1913 г.

КРЕСТОВСКИЙ мужской монастырь, Калужская губ. Находился в г. Калуге, недалеко от заставы. Основан в 1830 на средства калужского дворянина Чебышева. Сначала здесь была часовня, в которой хранился древний чтимый крест, известный с н. XVII в.

В Крестовской обители был один каменный храм, в честь Воздвижения Животворящего Креста Господня. В южной нише этой крестообразной церкви помещался упомянутый выше крест, резной, из липового дерева, с распятием в человеческий рост. Он был врезан в икону, на которой были изображены с предстоящими Богоматерь и ап. Иоанн Богослов. При Крестовском монастыре существовал приют для престарелых священнослужителей, устроенный в сер. XIX в. После 1917 монастырь был закрыт и утрачен.

КРЕЧЕВСКИЙ НИКОЛАЕВСКИЙ мужской монастырь, Новгородская губ. Находился на левом берегу р. Полисти, в 3 верстах от г. Старой Руссы. Время основания неизвестно. До введения монастырских штатов (в 1764) обитель была приписана к Александро-Невской лавре, а с 1764 — к Старорусскому Преображенскому монастырю, в ведении которого состояла до 1917. При обители был храм, деревянный, во имя прп. Сергия Радонежского. После 1917 монастырь утрачен.

КРУТИЦКОЕ ПОДВОРЬЕ в Москве, приблизительно в 1272 прп. кн. Даниил Московский построил на месте нынешнего Крутицкого подворья храм. Позднее здесь было основано архиерейское подворье Сарайских (позже Сарских) и Подонских епископов, епархиальный центр которых находился на территории Золотой Орды. Впоследствии Сарские и Подонские архиереи стали именоваться Крутицкими по названию своей московской резиденции. В 1454 представительство на Крутицах стало главной резиденцией Сарских архиереев, а епархия стала называться Крутицкой. Выстроенный в XVI–XVII вв. комплекс Крутицкого подворья с 2 храмами (Успенским и Воскресения Словущего), палатами, теремком, колокольней и крытой галереей является жемчужиной русского зодчества.

Современное 2-этажное здание Успенского собора (историческое название — Малый Успенский собор) сооружено в 1682–89, знаменитый Крутицкий теремок с уникальными поливными изразцами (зодчий Осип Старцев) и крытые переходы сооружены в 1693–94, митрополичьи палаты окончены в 1655. В 1785 архиерейская резиденция на Крутицах была ликвидирована. Успенская церковь вскоре переведена в разряд приходских, храм Воскресения упразднен, здания подворья были частично переданы военному ведомству.

После революции 1917 настоятелем Успенского собора некоторое время являлся сщмч. Николай Добронравов. С началом «обновленческого» раскола (1922) храм находился в ведении обновленцев и был закрыт не ранее 1924. После упразднения собора церковная утварь была разграблена, настенная живопись закрашена, митрополичья усыпальница — почти полностью уничтожена. В 1930-х Воскресенская церковь была перестроена под жилой дом. В 1964 Успенский собор передан Обществу охраны памятников (в нем собирался патриотический клуб «Родина»), в 1980-е здания подворья переданы Государственному историческому музею для складирования экспонатов. В советское время подворье



Крутицкое подворье в Москве.
Фото из альбома Н. А. Найденова. 1882–1886 гг.



Крутицкое подворье в Москве. Современное фото.

реставрировалось по проекту и под руководством известного арх. П. Д. Барановского.

На Первом Всецерковном съезде православной молодежи (1991) было принято решение об образовании Всецерковного Православного молодежного движения (ВПМД) и передаче подворья для нужд молодежного центра Русской Православной Церкви. Штаб-квартира ВПМД расположилась на Крутицком подворье. В апр. 1992 возобновились богослужения в храме Воскресения Словущего, а к Пасхе 1993 — в нижнем храме Успенского собора во имя свв. апп. Петра и Павла. В ходе реставрации раскрыта живопись и установлен новый резной вызолоченный иконостас. В храме Воскресения Словущего установлены фрагменты иконостаса из разрушенного в советские годы храма свт. Николая в Столпах.

КРЫПЕЦКИЙ ИОАННО-БОГОСЛОВСКИЙ мужской монастырь, Псковская еп., расположен в 25 км на северо-восток от Пскова. Монастырь основан в 1455 постриженником Святой Горы Афон прп. Саввой, по одним сведениям — греком, а по др. — сербом. После падения Константинополя в 1453 прп. Савва приходит в Россию и останавливается в Снетогорском монастыре, расположенном недалеко от Пскова. По истечении времени он переходит в более уединенное место на р. Толба, в обитель прп. Евфросина. Ревнуя о совершенном безмолвии, прп. Савва, испросив благословения у прп. Евфросина, поселяется за 15 верст от р. Толба при небольшом озере в Крыпецкой пустыни.



Крыпецкий Иоанно-Богословский монастырь.

Крыпецкая пустынь — от слова «крыпа» — так назывались рыболовные лодки на местных озерах. Начали к прп. Савве стекаться отовсюду ревнители пустынной жизни. Они упросили старца создать иноческую обитель. Вскоре был построен деревянный храм во имя св. апостола и евангелиста Иоанна Богослова с приделом во имя свт. Саввы, архиепископа Сербского. Преподобный не согласился принять игуменство, поручив управление монастырем иноку Кассиану. В обители со дня основания было введено строгое общежитие. Святой не позволял женщинам входить в свой монастырь, он не сделал исключения даже для пришедшей к нему княгини, но подал ей благословение и исцеление от ее болезни за воротами обители.

В 1555 были обретены нетленные мощи прп. Саввы. В том же году по прославлении на Соборе в Москве святому было установлено общецерковное празднование. Мощи прп. Саввы покоятся под спудом в алтаре придела, посвященного его имени, по правую сторону жертвенника.

Двухэтажный храм построен в 1557 и возобновлен в 1895: вверху во имя св. Иоанна Богослова с приделом во имя прп. Саввы Сербского, внизу — во имя прп. Саввы Крыпецкого с приделом во имя свв. мчч. Евстратия, Авксентия, Евгения, Мардария и Ореста, под колокольней — в честь Успения Божией Матери.

В XVI г. в Крыпецком монастыре положили начало подвигам и приняли в нем иноческий постриг прп. Нил Столбенский и Никандр Пустынножитель. В 1672 здесь же принимает иночество с именем Антоний Афанасий Лаврентьевич Ордын-Нащокин, начальник Посольского приказа при царе Алексее Михайловиче.

Во 2-й пол. XIX в. в Крыпецком монастыре жил и подвизался блаженный монах Корнилий.



Крыпецкий Иоанно-Богословский монастырь.
1) Вид церкви и колокольни.
2) Церковь св. Иоанна Богослова.
3) Часовня при въезде в монастырь.

Он взял на себя редкий подвиг Христа ради юродства. В июле 1997 были обретены останки блаженного монаха Корнилия, и до янв. 2000 они находились в монастырском храме. В сент. 1999 монах Корнилий был прославлен как местночтимый святой Псковской епархии.

В 1990 Иоанно-Богословский Крыпецкий монастырь передан Русской Православной Церкви. Ощутимое возрождение обители началось только в 1995 — год 500-летнего юбилея со дня преставления прп. Саввы Крыпецкого. С этого времени в монастыре снова затеплились молитвы и духовная жизнь ее обитателей.



Крыпецкий Иоанно-Богословский монастырь. Фото 2009 г.

В 1997 в монастыре состоялось открытие мощей прп. Корнилия, который провел жизнь в высоком подвиге юродства Христа ради, смирении, посте и послушании. Известны обильные чудотворения, явленные прп. Корнилием как при жизни, так и после кончины всем, кто с верой и любовью притекал к нему. Святые мощи прп. Корнилия — в Иоанно-Богословском соборе.

В 3 километрах от монастыря находится источник, забивший по молитвам прп. Никандра Псковского, 3,5 года подвизавшегося на этом месте. (Прп. Никандр принял монашеский постриг именно в Крыпецкой обители.)

КСЕНИЕ-ПОКРОВСКИЙ женский монастырь, Барнаульская епархия. Находится в г. Яровое.

Основан в 1995 при храме в честь блж. Ксении Петербургской. Храм также имеет престол Покрова Пресвятой Богородицы. Имеются приусадебный участок и подсобное хозяйство.

КУЖЕНЕРСКАЯ НИКОЛАЕВСКАЯ женская община, Вятская губ. Находилась в Вятском у. в Куженерской роще. Основана в 1901, по определению Св. Синода, как миссионерский и просветительский центр среди местного черемисского населения. Содержалась гл. обр. на значительный капитал, пожертвованный яранским купцом Рощиным. При общине был один храм во имя Николая Чудотворца.

После 1917 община утрачена.

КУЗНЕЦОВСКИЙ УСПЕНСКО-КАЗАНСКИЙ мужской монастырь, Ивановская епархия. Находится в с. Кузнецове. Основан в апр. 1998. До этого времени в с. Кузнецове существовал



Кузнецовский Успенско-Казанский монастырь. Фото 2007 г.

Успенско-Казанский приход, который был основан в 1630-х шуйским воеводой Даниилом Семеновичем Змиевым. Храм никогда не закрывался и не разорялся. В 1810 вместо обветшавшей деревянной церкви был выстроен кирпичный храм Успения Божией Матери с приделом свт. Николая.

До 1917 в Успенском храме особенно почитаемой была Иерусалимская икона Божией Матери с приделом свт. Николая.

С 1992 в селе начала формироваться монашеская община. Постепенно община росла, и в 1998 она была преобразована в мужской монастырь.

КУЛИВЕЦКИЙ УСПЕНСКИЙ мужской монастырь, Черновицкая епархия, с. Куливцы. Основан при церкви Успения Пресвятой Богородицы (1789). Местное предание говорит, что здесь когда-то был маленький скит. Церковь все время была парафиальной. В 1961 была закрыта и осквернена. В 1989 силами верующих была возрождена. С 1991 при церкви была основана небольшая монашеская община. Монастырь был торжественно открыт 30 апр. 1997.

На территории монастыря находятся: Свято-Успенская церковь (1789) с приделом св. прор. Илии (1992); Свято-Преображенская церковь (строится с 1998); колокольня и часовня; братский корпус с домовой церковью прп. Иова Почаевского и трапезной при церкви прп. Кукши Нового (1995). Гостиница для богомольцев. Монастырь имеет 15 га земли. Братия монастыря насчитывает 26 чел.: архимандрит, 3 игумена, 8 иеромонахов, 3 иеродиакона, схимонах, 2 монаха и 8 послушников. Святынями монастыря являются несколько мощевиков со свв. мощами угодников Божиих.

«КУЛИЧ И ПАСХА», народное название церкви Пресвятой Троицы в Петербурге. Построена в усадьбе кн. Вяземского по проекту Н. А. Львова в 1785–87 и освящена в 1790. По желанию Вяземского здание церкви было возведено в форме ротонды (похожей на пасхальный кулич), а ко-

локольня — четырехгранной пирамиды, в форме традиционной творожной пасхи. Этим и объясняется народное название этого храма.

В 1938 церковь была закрыта, все имущество вывезено, а здание использовалось в качестве клуба. Церковь была возвращена верующим в 1946.



«Кулич и Пасха», церковь Пресвятой Троицы. Современное фото.

К святыням храма относятся почитаемые иконы Серафима Саровского и Нила Столбенского с частицами мощей праведных, а также чудотворный образ св. Николая Чудотворца из Колпина. Этот образ явился в янв. 1714 работному человеку Иакову, который получил от него исцеление. Образ находился в Свято-Троицкой церкви в Колпино. Когда колпинская церковь была закрыта, образ был отдан для сожжения, но верующие спасли его и в 1947 передали в церковь «Кулич и Пасха».

Наиболее почитаемым в Петербурге является хранящийся в церкви чудотворный образ Божией Матери «Всех скорбящих Радость (с грошиками)».

КУНГУРСКИЙ женский монастырь, Пермская губ. Находился в южной части г. Кунгура (87 верст от Перми). Первоначально существовал в виде частной женской общины, основанной в 1822, которая с течением времени развивалась, обстраивалась, получила официальное признание и в 1868 была возведена на степень женского монастыря под управлением игуменьи. Главный храм заложен в 1903 — во имя Иоанна Предтечи. Были еще 2 домовые церкви: во имя Владимирской Богоматери и св. Пантелеимона. Монастырь имел большое духовно-просветительское значение для местного населения.

После 1917 монастырь утрачен.

КУРИХИНСКАЯ ЗНАМЕНСКАЯ община, Нижегородская губ. Находилась в урочище Куриха, в 25 верстах от г. Ардатова. Сначала это был богадельный дом, построенный на месте подвигов инокини Афанасии, жившей с благословения прп. Серафима Саровского в землянке. С ней жила некая девица Людмила; под ее руководством была построена женская община, открытая в 1899.

В общине был только один храм — во имя Знамения Пресвятой Богородицы. Достопримечательностью ее был колодец, выкопанный отшельницей Анастасией по указанию Богородицы, Которая явилась ей; чтился, как святыня, камень, на котором молилась эта пустынница.

После 1917 община утрачена.

КУРКОВСКИЙ БОГОРОДИЦЕ-РОЖДЕСТВЕНСКИЙ мужской монастырь, Бессарабская губ., с. Куркь. Основан в 1773 братьями Иордакием и Михаилом Курки (в иночестве Зосима и Манассия) на том месте, где татары взяли в плен детей-сирот священника с. Бузешт, вверенных их попечению, и первоначально был скитом; в 1810 возведен на степень заштатного общежительного монастыря. Храмы: в честь Рождества Пресвятой Богородицы (1810, в 1865 перестроен); во имя св. Димитрия (1844); кладбищенский Всехсвятский (1909); Свято-Никольский (1938). Монастырем управлял викарный епископ Аккерманский. В 1958 монастырь был закрыт. В 1960-х здесь разместили психиатрическую больницу. Возрожден в 1993. Кельи устроили в строениях бывшего детского лагеря отдыха. Имеет 60 га земли, мельницу, хозяйственный двор.

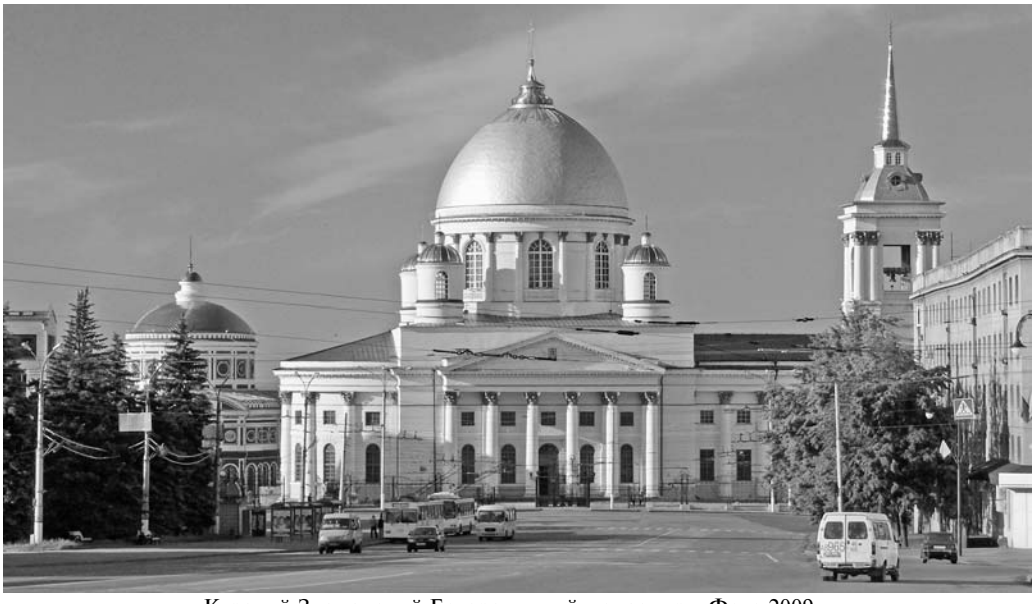


Курковский Богородице-Рождественский монастырь.

КУРСКИЙ ЗНАМЕНСКИЙ БОГОРОДИЦКИЙ мужской монастырь, Курская губ. Находится в г. Курске на Красной площади, на высокой горе на берегу р. Тускоры. Основание монастыря связано с героической 4-месячной обороной г. Курска в 1612 от нашествия польско-литовских интервентов, предводительствуемых гетманом Жолкевским. Курск был захвачен и разорен, только крепость с ее защитниками стояла не-



Знаменский монастырь.



Курский Знаменский Богородицкий монастырь. Фото 2009 г.

преступно. Согласно преданию, куряне дали обет в память этого события построить монастырь во имя спасительницы — иконы Богородицы Курской-Коренной «Знамение», находившейся в то время в Царских палатах в Москве, куда она попала во времена Лжедмитрия по его воле.

К 1615 в монастыре было 2 деревянных храма — Рождества Богородицы и прп. Михаила Малеина с приделами Соловецких чудотворцев Зосимы и Савватия, келья строителя Варлаама и 14 келий для братии. Монастырь назвали Рождественским (Богородицким).

Икона Богородицы Курская-Коренная «Знамение» передана обители в 1618. Монастырь стал главным в крае и назван Большим. К нему были причислены Троицкий и Божедомский курские монастыри и подчинены Коренная и Липиновская пустыни с угодьями и насельниками.



Церковь Воскресения Христова Знаменского Богородицкого монастыря. Современное фото.

В 1631 при пожаре, возникшем от удара молнии, сгорели все монастырские строения. В 1634 монастырь ограбили польские войска. В 1649 был заложен и к 1680 построен каменный храм во имя Курской иконы Божией Матери «Знамение». С тех пор монастырь называется не Рождество-Богородицким, а Знаменским. Тогда же на пожертвования кн. Ромодановских построен Богоявленский храм при настоятельских покоях, Петропавловский на Святых вратах, братские кельи, хозяйственные строения и вокруг монастыря — каменная стена с башнями.

В 1722 монастырь приобрел дачу в 4 верстах от г. Курска в верховьях р. Кур. Впоследствии и дача, и эта территория стали называться Знаменскими. Здесь были построены храм во имя Иоанна Богослова и 2-этажный каменный корпус. Появилось хозяйство: пруд с мельницей, сад, скотный двор, 60 дес. обрабатываемой земли, фруктовый сад.

После утверждения в 1782 регулярного плана застройки Курска был убран крепостной вал и засыпан ров, перестроены монастырские стены и 2 угловые башни. В процессе формирования нового городского центра снесены в 1788 Воскресенский собор, в 1792 — Пятницкий храм, а в 1816 — Знаменский храм и др. ветхие здания старого Знаменского монастыря.

Строительство большого Знаменского собора началось в 1815 и продолжалось 10 лет. Храм был построен в итальянском стиле эпохи Возрождения: в плане — в виде креста; кубический

объем, на котором возвышается световой барабан, увенчивает сферический купол диаметром 20 м. Выстроен храм из обожженного кирпича, облицован мячковским камнем (из подмосковного с. Мячково). Толщина стен основания — 5,7 м. Высота центральной части собора — 48 м. Фронтон южной части храма имел портал с 6 колоннами коринфского ордера. В храм вели 3 галереи и вход через южный фронтон. Колокольня — с 2 башнями (на северной были установлены часы). Основной купол и 4 малые главки позолочены червонным золотом. Внутренняя часть стен была отделана под мрамор и украшена лепными изображениями на библейские сюжеты и картинками на религиозные темы, написанными на холсте иконописцем Рукавицыным. Купол расписан фресками. Главный одноярусный иконостас и южные двери отливались в Петербурге из чугуна. Все иконы вызолоченного иконостаса написаны на холсте академиком живописи Борги. Главный алтарь собора — во имя иконы Пресвятой Богородицы «Знамение», южный придел — свв. Митрофания Воронежского и Александра Невского; на южных хорах — придел свт. Николая Чудотворца; северный придел — свв. Тихона Задонского и Серафима Саровского. Иконостасы приделов были деревянные, позолоченные.

В 1833 в Знаменский собор из Белгорода была переведена архиерейская кафедра, в 1854 монастырь стал первоклассным.

Воскресенский храм был построен на пожертвования в 1875 на престольном месте древнего городского Воскресенского собора. Имел 3 придела — прп. Феодосия Печерского, Христова Воскресения и прп. Иосифа Песнописца. Иконостасы и престолы были мраморными.

В 1924 монастырь был закрыт. Его постройкам нанесен существенный ущерб. Особенно пострадал Знаменский собор. При переделке его здания в кинотеатр были снесены парные колокольни и угловые купола. Только в 1993 храм был вновь возвращен Церкви и возрожденному 11 августа 1992 Знаменскому монастырю; на средства области восстанавливается в первозданном виде. В архиерейских палатах находится Курский областной краеведческий музей.

КУРСКИЙ ТРОИЦКИЙ женский монастырь, Курская губ. Находится в г. Курске. Основан ок. 1600. По преданию, начал строиться по воле царя Бориса Годунова. Разоренный в н. XVII в. в Смутное время, возродился при царе Михаиле Феодоровиче. Первоначально — мужской, с 1628 — женский. Построен деревянный храм во имя Святой Живоначальной Троицы с приделом обновленного храма Воскресения Христова.



Курский Троицкий монастырь.



Курский Троицкий монастырь. Фото 2009 г.

В 1634 слобода монастыря сожжена войском литовского гетмана Вишневецкого. Вскоре восстановлена. Предание гласит, что после пожара 1680, уничтожившего все постройки монастыря, на следующий год деревянный храм во имя Святой Живоначальной Троицы вновь был отстроен.

В 1695 заложили каменный Свято-Троицкий (в Курске его до сих пор называют верхним) храм. В верхнем его этаже был освящен престол во имя Святой Троицы, в нижнем — в честь иконы Божией Матери «Одигитрия». В 1836 к западной стене Троицкого храма был пристроен новый каменный 1-этажный храм в честь явленной иконы Божией Матери Новодворской с коридорами, ведущими в Троицкий храм. В 1851 коридоры переделали в приделы: с южной стороны — в честь иконы Богоматери Иверской, с северной — во имя прп. Мирона; под теплым храмом устроили несколько келий. Позднее к холодному храму добавили придел св. Иоанна Крестителя, освятили новые престолы — в честь свт. Иосафа, епископа Белгородского, и прп. Серафима Саровского.

В 1852 в монастырском флигеле была открыта больница для сестер, с 1869 действовала школа для сирот и детей бедных родителей.

Монастырю принадлежал Александро-Невский скит (в 7 км от г. Курска).

В н. XX в. в Троицком монастыре 2 года жила послушницей юная (14–15 лет) Дежка Винникова — будущая звезда русской эстрады Надежда Плевицкая, в юности пережившая сильное религиозное чувство.

До наших дней сохранилась только часть древнего Свято-Троицкого храма — восьмерик с купольным перекрытием и небольшой главкой. В результате неоднократных перестроек колокольня оказалась в центре здания. Восточная

часть храма осталась в своем первозданном виде: апсида с древними алтарями и шатровая колокольня. Особую красоту колокольне придают окна, устроенные в несколько ярусов по крутым скатам крыши. Они украшены наличниками, сделанными из фигурного кирпича.

После 1917 в монастыре открыли губернский лагерь принудительных работ (в 1923 монастырь был закрыт). Затем в его зданиях располагался музей. Его сменил архив Октябрьской революции, позже — архив Курской обл. В 1950-х здание храма было отреставрировано как памятник республиканского значения. В 1980-х в нем находился областной научно-методический центр народного творчества и культурно-просветительной работы со своими концертным и выставочным залами.

С 1992 Свято-Троицкий храм используется как училищный Курской духовной семинарии.

В 1994 принят Устав возрождающегося Троицкого женского монастыря. 4 июня 1999 к монастырю был приписан скит в с. Голтаровке Беловского р-на.

КУРЯЖИНСКИЙ ПРЕОБРАЖЕНСКИЙ монастырь, Харьковская губ. Находился в Харьковском у. при с. Куряже и служил местопребыванием викарного епископа Сумского. В 1663 полковник Григорий Донец и старец Иоиль основали здесь монастырь. Обитель эта просуществовала до 1788, когда была закрыта и назначена для покоя всех монашествующих упраздненных обителей этого края. В 1793 здесь был устроен сначала лазарет, а через 3 года восстановлен и сам монастырь.

Перед 1917 в нем было 3 храма: Преображенский и Георгиевский. Третья церковь, во имя св. Онуфрия, находилась в расположенном рядом Онуфриевом скиту.

В монастыре хранилась чудотворная икона Божией Матери Озерянская, переданная сюда в 1787 из Озерянской пустыни. С 30 сент. по 22 апр. икона ежегодно переносилась в г. Харьков.

В библиотеке обители было много ценных древних книг и рукописей.

КУСТАНАЙСКИЙ ИВЕРСКИЙ женский монастырь, Тургайская обл. Находился в г. Кустанае. Основан в 1894 сначала в виде общины, которая в 1907 была обращена в монастырь. Перед 1917 в обители было 2 деревянных храма: во имя Св. Троицы и в честь Иверской Божией Матери. При монастыре была школа. После 1917 монастырь утрачен.

КУТЕИНСКИЙ БОГОЯВЛЕНСКИЙ мужской монастырь, Могилевская губ., г. Орша. Основан в 1623 шляхтичем Богданом Стеткевичем и его женой Еленой, урожд. княжной Соломорецкой, при содействии иеромонаха Иоиля (Труцевича), освящен в 1626 митрополитом Киевским Петром Могилой. Находился недалеко от г. Орши при овраге, по которому протекала р. Кутеинка. Здесь были заведены школа и типография, из которой до сер. XVII в. вышло немало изданий церковно-славянской печати. В начале своего существования монастырь назывался лаврой и, по словам патр. Никона, был главой общежития во всей Белоруссии и Литве.



Кутеинский Богоявленский монастырь.

В 1655 игум. Иоиль с частью братии и всей типографией был переведен в устроенный патр. Никоном Иверский Валдайский монастырь. В 1764 Богоявленский монастырь был положен в 3-м классе, а в 1842 оставлен за штатом и приписан к Покровскому монастырю.



Кутеинский Богоявленский монастырь. Современное фото.

Храм — во имя Сошествия Святого Духа (древний Богоявленский сгорел в июле 1892). С 1874 существовала церковно-монастырская школа.

Монастырь возрожден в дек. 1992.

КУТУЗОВСКИЙ БОГОРОДИЦКИЙ женский монастырь, Нижегородская губ. Находится в д. Кутузовка Ардатовского р-на. Основан, как и предсказал прп. Серафим Саровский, Неонилой Борисовной Захаровой, основательницей Дальне-Давыдовской обители в 1864 под видом молитвенного дома, устроенного временно в заброшенном скотном сарае на участке в 3 дес., подаренном ей кн. Д. Ф. Звенигородским; в 1869 обращен в богадельню с общежитием; в 1880 после смерти Неонилы Захаровой (ск. 1875) общежитие было переименовано в общину, а в 1902

по определению Св. Синода Кутузовская община переименована в общежительный монастырь.



Собор Спаса Нерукотворного Кутузовского Богородицкого монастыря. Современное фото.

В монастыре было 3 храма: трехпрестольный каменный в честь Христа Спасителя и 2 деревянных — зимний и кладбищенский. В обители находилась местночтимая икона Божией Матери «Утоли моя печали».

В монастыре имелись иконописная, ризная, портновская и др. мастерские. Сестры вели все полевые и хозяйственные работы. Монастырь имел гостиный двор, подворье в Ардатове, хутор, 2 пчельника, мельницу. В н. XX в. в монастыре было ок. 300 насельниц.

После 1917 монастырь был разграблен, сестры репрессированы. Возрожден в 1990-е как скит Серафимо-Дивеевского монастыря.

КЫРТОМСКИЙ КРЕСТОВОЗДВИЖЕНСКИЙ мужской монастырь, Пермская губ. Находился в 110 верстах от г. Ирбита, на берегу р. Кыртомки. В 1878 здесь, среди дремучих лесов и непроходимых болот, поселился инок — афонский постриженник Адриан, в миру пермский крестьянин Андрей Медведев. Вскоре к нему присоединился др. подвижник, отставной рядовой Тульской губ. Тимофей Шеин. Их трудами была создана обитель, которая стала развиваться под управлением Адриана. В 1891 обитель получила официальное признание Св. Синода. Храмов в ней было 2, оба в честь Воздвижения Креста Господня. После 1917 монастырь утрачен.

Л

ЛАВРЕНТЬЕВ мужской монастырь, Калужская губ. Находился в 2 верстах от г. Калуги на левом берегу р. Яченки. В XVI в. здесь жил прп. Лаврентий Калужский Христа ради юродивый. На месте его погребения тогда же была устроена обитель его имени, приписанная к архиерейскому дому. В Лаврентьевом монастыре было 2 каменных храма: 2-этажный прп. Лаврентию Калужскому и Рождеству Христову, и другой однопрестольный храм, домовый при архиерейских покоях, во имя св. Сергия Радонежского. В соборном



Лаврентьев монастырь.

храме под спудом почивали мощи прп. Лаврентия Калужского. Ежегодно 18 июля из Лаврентьева монастыря совершался крестный ход вокруг Калуги в память избавления от холеры. 10


Лаврентьев монастырь. Фото 2005 г.

авг. шел крестный ход из Калуги в обитель. При монастыре была церковно-приходская школа.

После 1917 монастырь утрачен. С 1900-х восстанавливается.

ЛАДВИНСКИЙ КИРИКО-ИУЛИТТИНСКИЙ женский монастырь, Олонецкая губ. Находился рядом с большим торговым с. Ладвой, в 56 верстах от Петрозаводска. На том месте, где был основан монастырь, с XVII в. стояла бедная часовня, в которой находилась древняя икона с изображением свв. Кирика, Иулитты и кн. Владимира, почитаемая окрестными жителями. В 1890-е годы ладвинские крестьяне соорудили здесь храм во имя мчч. Кирика и Иулитты в память спасения имп. Николая II от покушения на его жизнь во время его путешествия по Японии. При этом храме возникла женская община, преобразованная в 1903 в монастырь.

Главной ее святыней была икона свв. Кирика и Иулитты; на ней прикреплен небольшой ковчежец с частями свв. мощей разных угодников Божиих, присланный в дар архиепископом Новгородским Феогностом. Другой святыней была древняя Боголюбская ико-



Ладвинский Боголюбский Кирико-Иулиттинский монастырь, в Петрозаводском уезде. 1. Собор в Ладве. 2. Боголюбская икона Богоматери. 3. Икона свв. Кирика, Иулитты, св. князя Владимира и (вверху) «Знамения Богородицы». 4. Общий вид Ладвинского монастыря.

на Божией Матери, а также древняя XIII в. икона св. Николая Чудотворца.

После 1917 монастырь был утрачен.

ЛАДИНСКИЙ ПОКРОВСКИЙ монастырь, Полтавская губ. Находился в Прилукском у. около с. Ладина, на правом берегу р. Удая.

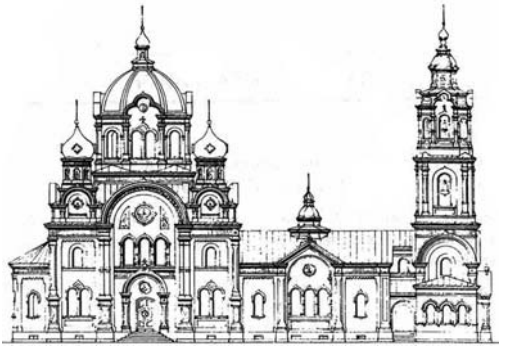
Существовал с к. XVI в. и был мужским. В 1619 по желанию кн. Ирины Михайловны Вишневецкой монахи его были переведены в Густынский Троицкий монастырь, а обитель преобразована епископом Луцким Исаией в женскую.



Ладинский Покровский монастырь.

Перед 1917 в монастыре было 2 храма: во имя Покрова Пресвятой Богородицы и во имя св. Николая Чудотворца. В обители хранились: деревянный крест, сделанный в 1712, и несколько старопечатных книг XVII в.

ЛАИШЕВСКИЙ ТРОИЦКИЙ общежительный женский монастырь, нештатный. Находился в г. Лаишеве. Казанской губ. Основан в 1887



Лаишевский Троицкий монастырь.

в виде общины, которая преобразована в монастырь в 1895. Перед 1917 в нем было 3 храма.

При советской власти монастырь утрачен.

ЛАЛЬСКИЙ МИХАИЛО-АРХАНГЕЛЬСКИЙ мужской монастырь, Вологодская губ. Находился в г. Лальске в 80 верстах от Великого Устюга. Основан в XVII в. Первоначально монастырь стоял на берегу р. Юга, на том месте, где в н. XX в. находилась Богоявленская церковь. Но т. к. это место во время разлива реки подмывалось водой, то монастырь в 1700 был перенесен на новое место. При учреждении монастырских штатов монастырь Михаила Архангела был оставлен за штатом, а в 1860 приписан к Михаило-Архангельскому Устюжскому монастырю.

Перед 1917 в обители был один храм в честь Преображения Господня с 4 приделами: во имя свв. Власия Севастийского, Архангела Михаила, Макария Унженского и Тихона Амафунтского. После 1917 монастырь и его святыни утрачены.

ЛЕБЕДЯНСКИЙ ТРОИЦКИЙ общежительный мужской монастырь, нештатный, находился



Лебедянский Троицкий монастырь.

в Тамбовской губ. около г. Лебедяни, на правом берегу р. Дона. Монастырь древний: дважды возобновлялся, т. к. в 1542 был разорен татарами, а в 1765 сгорел. Перед 1917 в монастыре было 3 каменных храма.

После 1917 монастырь утрачен.

ЛЕОХНОВСКАЯ ПРЕОБРАЖЕНСКАЯ мужская пустынь, Новгородская губ. Находилась в окрестностях оз. Ильмень у с. Леохново. Основана прп. Антонием Леохновским в 1550-х. Предание говорит, что однажды в праздник Вознесения ему явился ангел и приказал идти на место, называемое Леохново. Там он нашел иеромонаха Тарасия, который постриг его в монахи, не меняя имени. Они основали в Леохнове монастырь, где прп. Антоний стал настоятелем. Монастырь был упразднен в 1764. Мощи прп. Антония почивают под спудом в Преображенской церкви, сохранившейся до сих пор в с. Леохнове.

ЛЕСНИНСКИЙ БОГОРОДИЦКИЙ монастырь, Гродненская губ. Находился в Бельском уезде в с. Лесне. Основан на месте явления Леснинской



Леснинский Богородицкий монастырь.

иконы Богоматери. В 1686 католики обманом и насилием отняли у православных св. икону и на месте ее явления в Лесне основали монастырь паулинов, куда и перенесли православную святыню. За преступную деятельность монахов-паулинов в 1863 монастырь был закрыт, а в 1875, когда произошло воссоединение униатов Холмской Руси, Леснинский костел был передан православным. Его перестроили в православный храм. По ходатайству еп. Леонтия в 1884 состоялось определение Св. Синода об учреждении в Лесне женской общины, а 20 окт. 1885 туда прибыли первые насельницы будущей обители — гр. Евгения Борисовна Ефимовская (впоследствии игуменья Екатерина) с 5-ю сестрами и 2-мя девочками. Лишениями и трудами, молитвами и слезами стали прибывшие создавать общину. Встреченные упорствующим в унии населением с недоверием, даже враждебно, сестры обители к н. XX в. приобрели полнейшее доверие и расположение многих окрестных жителей. В 1889 община получила наименование Леснинского первоклассного Богородицкого монастыря. Перед 1917 в нем было 6 храмов. Соборный храм — 4-престольный, в честь Воздвижения с приделами во имя прп. Сергия Радонежского и Леонтия Ростовского с правой стороны и Афанасия, игум. Брестского, с левой стороны; здесь, в боковой нише стены, покоились в золотом гробе частицы мощей св. Афанасия. Вторая церковь Св. Троицы была перестроена из часовни, построенной паулинами над колодцем с целебной водой, которая стала бить ключом на том месте, откуда вырыли грушу. Третья крестовая — архиерейская освящена в 1903 во имя 3-х Виленских мчч.: Антония, Иоанна и Евстафия; она была замечательна художественным иконостасом на матовых стеклах работы священника обители о. Иоанна Смирнова. Четвертая — трапезная, вновь отстроенная церковь во имя св. Софии и 3-х ее дочерей — Веры, Надежды и Любови (1903). Пятая находилась при школе в честь Введения во храм Пресвятой Богородицы, а шестая, в честь Воскресения Христова, была расположена на монастырском погосте.

В обители была богадельня для престарелых женщин, больница для приходящих больных, церковно-учительская и второклассная школа-приют, где жили и учились более 300 девочек, преимущественно сирот, подготовляющихся в учительницы для церковно-приходских школ Холмской епархии. По окончании школы воспитанницы получали места учительниц и несли Христову веру по всей Холмской Руси.

После 1917 монастырь был закрыт польскими властями. Сестры монастыря были вынуждены бежать заграницу (см. — Леснинская икона).

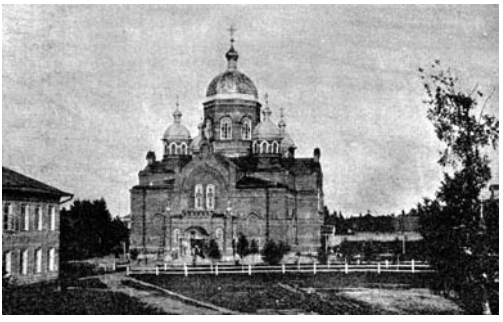
ЛЕУШИНСКИЙ ИОАННО-ПРЕДТЕЧЕНСКИЙ женский монастырь. Находился в Череповецком у. Новгородской губ. в д. Леушино на берегу р. Илоса (приток Шексны). Основан в 1875 в виде женской общины женой петербургского купца Пелагеей Максимовой, которая обеспечила общину землей и недвижимостью.

В 1881 общину возглавила подвижница Православия монахиня Таисия (Солонова), впоследствии известная как Таисия Леушинская. Она энергично приступила к преобразованию общины в монастырь, что было достигнуто в 1885, а сама стала его игуменьей.



Леушинский Иоанно-Предтеченский монастырь.

Много скорбей претерпела игуменья Таисия Леушинская, не раз приходила в уныние, а однажды хотела совсем уехать из обители. Тогда ей явилась во сне Божия Матерь Скоропослушница, у ног Которой лежала живая глава Иоанна Предтечи, покровителя обители.



Собор Похвалы Божией Матери Леушинского Иоанно-Предтеченского монастыря.

В строительстве и созидании Леушинского монастыря у игуменьи Таисии была своя заветная мысль — создать в глуши северных лесов особый Северный Удел Божией Матери, прообразом которого избрала Киево-Печерскую лавру. В 1886 в монастыре был заложен собор Похвалы Божией Матери, прообразом которого стал Успенский собор Киево-Печерской лавры.

Перед началом строительства игуменья Таисия совершила паломничество в святой для каждого русского град Киев, где горячо молилась Пречистой о покровительстве Леушинской обители и помощи в созидании храма. В лавре она заказала список чтимой Киевской святыни — чудотворной иконы Успения Божией Матери, принесенной из Царьграда при основании монастыря, которую лаврский иеромонах-иконописец написал на доске из-под раки одного Печерского преподобного. Привезенная в Леушино, эта икона стала одной из чтимых святынь монастыря.

Молитвы праведницы не остались не услышанными. По возвращении в Леушино она сподобилась чудесного знамения Самой Пречистой Божией Матери. Это было в ночь на праздник Знамения Божией Матери — 27 нояб.

В 4 часа ночи, уже облачившись к службе, матушка Таисия присела на минуту в своей келье, и на нее нашел чудесный сон, в котором она увидела, как на месте будущего собора сестры встречают Царицу. В руках игуменьи было 2 свечи: малая, догоравшая, и большая, только что зажженная.

Игуменья, поклонившись в пояс Небесной Посетительнице, подала Ей большую новую свечу, но Владычица взяла малый огарок и сказала: «Я приму твой огарок, сгоревший в твоих трудах для Меня, а с этой еще и еще трудись!».

С этими словами Она благословила место, на котором предназначено было строить храм.

Дивное видение открыло «великую Леушинскую тайну» о том, что Божия Матерь приняла посвящаемое Ей место.

Создание храма потребовало 5 лет усердных и непрерывных трудов. Все работы осложнялись отдаленностью местности и отсутствием дорог. Камни для фундамента сестры сплавляли с берега Шексны за 15 верст во время разлива половодья. Известь возили зимним путем на лошадях за 150 верст из Кирилловского уезда. Другие сестры ходили сборщицами, собирая гроши и лепты вдовиц «на построение храма Божия».

Чтобы написать 4-ярусный иконостас, некоторые сестры были определены матерью Таисией на обучение в С.-Петербургскую Академию художеств. Храм был освящен в 1891.

Выражением духовной связи с Киево-Печерской лаврой стал и основанный игуменьей Таисией скит в память Успения Божией Матери в дремучем лесу на расстоянии полутора верст от самого монастыря. Успенский храм в скиту был освящен в том же 1891, 1 окт.

Второй скит, основанный св. Иоанном Кронштадтским — «крестик», был посвящен св. апостолу и евангелисту Иоанну Богослову.

Другим знамением того, что Леушино является Избранным Божией Матерью Уделом, стала устроенная особая часовня, в которой собирались все иконы явления Божией Матери. Подобная часовня существовала в России еще только в Серафимо-Дивеевском монастыре.

В монастыре подвизались до 700 сестер.

Монастырь находился под покровительством и окормлением св. Иоанна Кронштадтского.

О. Иоанн любил бывать в Леушино, и в последний раз побывал там за несколько месяцев до своей кончины. Таисия Леушинская была похоронена в 1915 в соборе Похвалы Богородицы. Монастырь просуществовал до 1931. Весной 1941 храмы и строения монастыря были взорваны, а территория его затоплена водами Рыбинского водохранилища.

ЛИВЕНСКИЙ МАРИЕ-МАГДАЛИНИНСКИЙ женский монастырь, Орловская губ. В 1881 жена статского советника Мария Арсентьевна Охотникова приобрела в с. Никольском-Кудинове Ливенского у. Орловской губ. имение с садом, парком, прудом и многочисленными постройками, которые можно было приспособить под монастырские нужды. В течение 3 лет в ее имении собралась большая женская община. В усадебном доме она устроила домовую церковь, освященную во имя св. Живоначальной Троицы, а под кельи приспособила деревянные усадебные постройки, специально пристроила богадельню для престарелых женщин. Но преобразование женской общины в монастырь при жизни Марии Охотниковой так и не состоялось. В окт. 1883 она

скончалась, завещая имение со всеми постройками, движимое и недвижимое имущество, сельскохозяйственные угодья на нужды женской общины. 27 марта 1884 Св. Синод принял постановление об учреждении женского монастыря.

Был заложен огромный, в византийском стиле, 2-этажный и 5-главый Марие-Магдалининский собор. Через 2 года собор уже освятили. Новопостроенный собор имел 6 престолов. В нижнем, отапливаемом этаже находились: центральный — во имя Тихвинской иконы Божией Матери, левый — свтт. Митрофана и Тихона, Воронежских чудотворцев, правый — Дионисия Ареопагита и Климента, папы Римского. В верхнем храме размещались главный престол во имя св. равноап. Марии Магдалины и придельные — св. вмч. Георгия Победоносца и Всех Святых. Наиболее почитаемой иконой собора стал образ Тихвинской Божией Матери в «сребропозлащенной ризе».

Имелась деревянная звонничка, поставленная в 1885 с правой стороны от собора. На ней висело 7 колоколов, из которых наибольший весил 103 пуда 1 фунт. Вторая монастырская домовая Троицкая церковь, освященная еще при жизни Охотниковой в 1880 преосвящ. Ювеналием, помещалась в бывшем усадебном доме, приспособленном под настоятельский корпус. Находившийся в нем иконостас был «лепной, колонны и резьба позолочены червонным золотом, все иконы лучшей живописи».

В н. XX в. монастырь представлял собой обширный городок, территория которого была густо застроена различными постройками, как жилыми: кельи, гостиница для богомольцев, странноприимный дом, так и хозяйственными: конный и скотный дворы, хлебопекарня, рига и пр. В 1885 при монастыре на средства душеприказчика Охотниковой И. Н. Васильева было выстроено деревянное здание училища для девочек-сирот, начавшее функционировать с 1887. В н. XX в. в монастыре подвизались 144 насельницы.

19 янв. 1918 монастырь совершенно был разграблен. После разгрома восстания против советской власти в авг. 1918 монастырская жизнь прекратилась окончательно. К 1990-м от некогда обширного монастырского комплекса сохранились: величественный одноглавый Марие-Магдалининский собор (4 его малые главы без какой-либо нужды были сдернуты трактором в н. 60-х XX в.), здание трапезной и один из келейных корпусов, а в самом селе — Знаменская приходская церковь с несколькими причтовыми постройками. В 1995 монастырь стал возрождаться.

ЛИНТУЛЬСКИЙ ТРОИЦКИЙ монастырь, Выборгская губ. Находился в Выборгском у. Основан в 1895 тайным советником Ф. П. Нероновым в его имении Линтула, от которого монастырь и получил свое наименование. Первоначально обитель существовала в виде женской общины, а затем, по определению Св. Синода, была переименована в монастырь под управлением игуменьи. В монастыре был деревянный храм во имя Пресвятой Троицы.

ЛИСИЦКИЙ, Лисичий или Лисий Рождество-Богородицкий мужской монастырь, Новгородская губ.и и уезд. Основан в к. XIV в. Упразднен в 1764.

ЛИХВИНСКИЙ ПОКРОВСКИЙ монастырь, Калужская губ. (ныне Тульская обл.). Эта обитель, называемая еще по месту своего нахождения около с. Доброго «Добрым» монастырем, была расположена на правом берегу р. Оки, в 10 верстах от г. Лихвина (ныне г. Чекалин). Сначала этот монастырь именовался Зачатьевским Покровским в честь храмов Покрова Богоматери и церкви в честь Зачатия Богородицы. Время основания обители в точности неизвестно. Полагают, что монастырь был основан в сер. XV в. кн. Иваном Юрьевичем Одоевским. В Лихвинской обители было 2 храма: Покровский и в честь Вознесения Господня. В Покровской церкви находилась местночтимая икона Покрова Пресвятой Богородицы, которая ежегодно приносилась в г. Лихвин. При монастыре была церковно-приходская школа. После 1917 монастырь был утрачен.



Лихвинский Покровский монастырь.



Лихвинский Покровский монастырь. Современное фото.

ЛОПОТОВ ГРИГОРИЕВО-ПЕЛЬШЕМСКИЙ мужской монастырь, Вологодская губ. Находился в 7 верстах от г. Кадникова при р. Пельшме. Монастырь был окружен болотами. Основателем обители был прп. Григорий, происходивший из знатного рода галичских бояр по фамилии Лопотовы. Прп. Григорий с юных лет посвятил себя подвигам иноческого служения. Желая основать обитель, он после долгих странствий по лесам и пустынным местам пришел в 1426 на берега р. Пельшмы и здесь избрал себе место для будущей обители. Он устроил небольшую хижину и вел здесь подвижническую жизнь. Скоро пришел к нему иерей по имени Алексий и, принявши пострижение, поселился с ним. Постепенно образовалась монашеская община, и прп. Григорий с благословения Ростовского архиеп. Ефрема основал обитель, благополучно просуществовавшую до советских времен. В 1764 монастырь был оставлен за штатом.



Вид Григориево-Пельшемского монастыря с юго-зап. стороны. Хромолитография. Е. И. Фесенко. 1899 г.

Перед 1917 в монастыре было 2 храма: церковь Собора Пресвятой Богородицы (XVII в.) с приделом в честь Усекновения главы Иоанна Предтечи и церковь во имя прп. Григория Пельшемского. В монастыре у северной стены холодной церкви под спудом покоились мощи прп. Григория; над ними была устроена металлическая посеребренная рака; около нее хранились железные вериги, железная полумантия и железная кольчатая рубашка, принадлежавшие прп. Григорию. В обители хранился крест, высеченный из камня руками самого прп. Григория во время его пустынного уединения здесь до основания обители. Из икон обращали не себя внимание икона Усекновения главы Иоанна Предтечи, древняя икона Бога Вседержителя с изображением многих святых и древний образ прп. Григория в «сребропозлащенной» ризе, которую в летнее время носили для молебствия в г. Кадникове. Одно время строителем Григориево-Пельшемского монастыря был свт. Игнатий Брянчанинов. При обители была богадельня на 5 чел.

После 1917 монастырь был разграблен, святыни поруганы и утрачены. Храмы и почти все др. сооружения монастыря были разрушены в 1920–30-х. После войны в оставшихся сооружениях монастыря был детский дом, а к 1980-м остались одни руины.



Лопотов Григориево-Пельшемский монастырь. Современное фото.

ЛУКИАНОВА РОЖДЕСТВО-БОГОРОДИЧНАЯ пустынь, Владимирская губ. Находится в 10 верстах от г. Александрова. Основана в 1594



Лукианова Рождество-Богородичная пустынь.

иереем Григорием. Предание говорит, что этот священник просил построить в д. Игнатьеве, около которой находилась пустынь, храм в честь Рождества Богородицы. Благочестивое прошение Григория было исполнено. И вот когда уже была устроена церковь, поставленная храмовая икона по прошествии некоторого времени 3 раза переходила из сельской церкви в пустынное место, отстоявшее от Игнатьева в 3 верстах. Священник Григорий прибыл после этого знамения в Москву и здесь поведал патр. Иову об этом чудесном событии. При этом он просил у первосвятителя позволения перенести храм



Общий вид Лукиановой Рождество-Богородичной пустыни. Современное фото.

на то место, где образ благоволил трижды остановиться. Патриарх благословил намерения Григория, и скоро новосозданный Игнатьевский храм был перенесен в дремучий лес. Во время нашествия литовцев и поляков храм этот был разграблен и разрушен. В 1640 старец Иларион прибыл на уединенную поляну около Игнатьева и поселился при храме. Одиночество его продолжалось недолго. Ревнители благочестия и духовных подвигов во множестве стали приходить к отшельнику. Общими усилиями был возобновлен разрушенный храм, и на поляне возникла уже целая обитель. Новый монастырь пользовался царским благоволением. Царь Феодор Алексеевич неоднократно жаловал пустынь своими вкладами и удостаивал ее своего посещения. В числе пришедших к Илариону был инок Лукиан Александровский. Он более всех потрудился над устройством монастыря, почему обитель и была названа его именем. Мощи его привлекали в Лукианов монастырь множество богомольцев.



Собор Рождества Пресвятой Богородицы Лукиановой Рождество-Богородичной пустыни. Фото 2009 г.

Над мощами св. Лукиана стояла часовня. Храмов в обители было 3. Один, посвященный празднику Рождества Богородицы (1712), вторая церковь — Богоявленская (XVII в.), и третья — больничная, во имя св. вмц. Екатерины (1712). Монастырь окружали стены с башнями.

В величественном соборе Рождества Пресвятой Богородицы, в дорогом, художественно-резном и роскошно вызолоченном иконостасе хранилась святыня обители — древняя явленная икона Рождества Богородицы, написанная не позднее XVI в. В ризнице монастыря хранились многие ценности. Ежегодно в день 8 сент. в монастыре и вокруг стен обители совершался крестный ход. Для паломников была гостиница. При монастыре действовали кирпичный и изразцовый заводы, была также церковно-приходская школа.



Собор Рождества Пресвятой Богородицы Лукиановой Рождество-Богородичной пустыни. Фото 2009 г.

После 1917 монастырь был разграблен, святыни и ценности утрачены. Возрождение монастыря началось в 1991. Главной святыней монастыря являются мощи прп. Лукиана Александровского, почивающие в Богоявленском храме.

ЛУКОЯНОВСКИЙ ТИХОНОВСКИЙ женский монастырь, Нижегородская губ. Находился в г. Лукоянове. Сначала это была богадельня, выстроенная Листовой. В 1888 богадельню переименовали



Лукояновский Тихоновский монастырь.

в общину, а впоследствии возвели ее на степень монастыря с тем, однако, условием, чтобы при ней была открыта церковно-приходская школа для девочек. В 1866 был выстроен деревянный храм во имя св. Тихона Задонского, а сама обитель получила название Тихоновой. В н. XX в. возведен собор в честь Покрова Пресвятой Богородицы. Святыней обители была икона Богоматери «Экономисса», присланная в обитель с Афона. После 1917 монастырь утрачен.

ЛУХОВСКАЯ НИКОЛО-ТИХОНОВА пустынь, Костромская губ. (ныне Ивановская обл.). Нахо-



Луховская Николо-Тихоновская пустынь.
Фото 2007 г.

дится в г. Тимирязево. Основана в 1498 прп. Тихоном Лухским. Прп. Тихон (в миру Тимофей) был родом из княжества Литовского, в молодости находился там на военной службе. Преследуемый в Литве католиками за свои православные убеждения, Тимофей переселился в Москву, где стал вести жизнь скромную и благочестивую. Искреннее желание послужить Господу привело Тимофея в Троице-Сергиеву лавру, где он принял иночество с именем Тихон. В поисках более строгой жизни Тихон посетил многие монастыри, пока не достиг, наконец, Лухской местности. Здесь им и была образована обитель. По смерти преподобного у его мощей совершалось много исцелений. На месте первой деревянной церкви, срубленной руками Тихона и его сподвижников, впоследствии построили каменную с колокольней. Трое из этой обители были канонизированы: Тихон, Герасим и Фаддей. Монах Филарет почитается как местночтимый.



Церковь Воздвижения Креста Господня
с трапезной церковью
Смоленской иконы Божией Матери
Луховской Николо-Тихоновской пустыни.
Фото 2006 г.

В Тихоновой обители было 4 каменных храма: холодный Крестовоздвиженский, теплый, в честь Смоленской иконы Богоматери, над Святыми воротами, во славу Преображения Господня и в честь Покрова Богоматери и прп. Тихона, основателя обители. Эта церковь находилась на первоначальном месте подвигов преподобного, в урочище «Пустынька». Главную святыню обители составляли нетленные мощи ее основателя, покоящиеся здесь под спудом. На раке мощей стояла икона преподобного. В соборном храме находилась и др. святыня обители — Смоленская икона Божией Матери, древнего письма. Этот образ почитался местными жителями как чудотворный. По преданию, перед этой иконой имел обыкновение часто молиться прп. Тихон, и ею он благословил перед смертью своих

учеников. В том же храме находилась и икона прп. Тихона, которую несли впереди во всех крестных ходах обители, а жители не только



Надвратная церковь Луховской Николо-Тихоновской пустыни. Фото 2007 г.

местных, но и отдаленнейших сел и деревень часто с молитвами брали ее в свои дома. Как в лавре прп. Сергия Радонежского сохранялись ризы, в которых он священнодействовал, так и в обители св. Тихона сохранялись его церковные облачения, рукописные церковно-богослужебные книги и др. предметы церковного обихода. Сохранилась и соха, в которую он впрягался сам, обрабатывая со своими учениками монастырское поле, а также уцелел ковш работы самого преподобного. Возле церкви бережно сохранялся колодец, выкопанный св. Тихоном.

После 1917 монастырь был закрыт и разграблен, монахи были вынуждены покинуть обитель, а серебряную раку с мощами одного из самых почитаемых русских святых вывезли из монастыря. 16 июля 1995 монашеская жизнь была возрождена. Восстановлены 3 храма. Монастырь противостоит секте «Свидетели Иеговы», которая существует в соседнем поселке городского типа — Лухе. Секта более 2 лет пыталась распространить свое влияние на поселок, но преуспеть в этом не смогла во многом благодаря миссионерской деятельности обители.

ЛЮБАРСКИЙ СВЯТО-ГЕОРГИЕВСКИЙ монастырь в Новград-Волынском у., в Волынской губ., находился в местечке Любаре. Этим местечком в XVII в. владели князья Любарские, которые и основали здесь в 1666 православный мужской монастырь. В 1740 он был захвачен униатскими монахами-базилианами. В 1839 монастырь перешел к Православной Церкви, оставаясь мужским до 1871. По определению Св. Синода от 9 дек. 1872 его преобразовали в женский, а с 23 апр. 1873 он фактически стал необщежительным женским монастырем. В монастыре было 3 каменных храма: соборный Свято-Георгиевский; теплый храм, построенный в 1776 и реставрированный в 1888, и третий — построенный на «доброхотные пожертвования».

ЛЮБИМСКИЙ СПАСО-ГЕННАДИЕВ мужской необщежительный монастырь, 3 класса, находился в Ярославской губ., в 25 верстах от г. Любима,



Любимский Спасо-Геннадиев монастырь.

при оз. Сурском. Основан в 1506. Перед 1917 в монастыре было 3 храма; в соборном храме покоились мощи основателя монастыря прп. Геннадия. После 1917 монастырь утрачен.

ЛЮТИКОВ ТРОИЦКИЙ мужской монастырь, Калужская губ. Находился в 6 верстах от г. Перемышля и в 20 — от Калуги, на правом берегу р. Оки. Предание относит возникновение монастыря к сер. XVI в. В эпоху Смутного времени обитель сильно пострадала от польских шаек и от полчищ самозванца. Обновление монастыря началось лишь с сер. XVII в. В 1835 обитель была опустошена пожаром.

В монастыре было 3 храма: соборный, во имя Живоначальной Троицы, Благовещенский и третий, находившийся в здании, пристроенном к колокольне, посвященный св. прав. Иову. При обители были гостиница и 2 школы: церковно-приходская и ремесленная. После 1917 монастырь был утрачен.

М

МАКАРИЕВО-ПИСЕМСКИЙ монастырь, Костромская губ. Находится в с. Макарий-на-Письме Буйского р-на. Основан в XIV в. учеником



Храм Преображения Господня Макариево-Писемского монастыря. Фото 2007 г.

св. Сергия Радонежского прп. Макарием Писемским. Мощи его почивают под спудом в Преображенском храме обители. Этот храм,



Церковь во имя св. блгв. вел. кн. Александра Невского и прп. Ангелины Сербской. Фото 2007 г.

находящийся на погосте Макарьевой пустыни, не закрывался никогда, в чем нельзя не видеть молитвенного заступления и помощи прп. Макария. К н. 1940-х погост остался единственным местом Костромской земли, где в действующем храме сохранялись мощи святого угодника Божия, доступные для поклонения верующих. В военные годы духовное значение погоста на Письме было особенно велико: со всех концов Буйского р-на на поклонение святыне шло множество людей, молившихся небесному покровителю Писемского края о своих сражающихся на фронтах, раненых, пропавших без вести или уже погибших родных и близких... И сейчас множество паломников притекает на это святое место для поклонения одному из величайших святых древней Костромской земли.



Церковь прп. Макария Писемского. Фото 2007 г.

Монастырь начал возрождаться как женский в 1994. Возрожден и колодец, выкопанный, по преданию, самим основателем обители прп. Макарием Писемским.

МАКАРИЕВО-УНЖЕНСКИЙ женский монастырь, Костромская губ. Находится в г. Макарьев. Основан в 1439 прп. Макарием Унженским после того, как деревянный Печерский монастырь был выжжен дотла одним из отрядов ордынского хана Улу-Мухаммеда. Рядом с монастырской горой прп. Макарий выкопал источник, существующий и сегодня, всегда наполненный про-



Макариево-Унженский монастырь.
Фото С. М. Прокудина-Горского. 1913 г.



Макариево-Унженский монастырь.
Фото 2009 г.

зрачной водой. После смерти преподобного в 1444 в возрасте 95 лет люди начали приходить к его святому гробу, где многие получали чудесное исцеление от болезней.

Небогатый монастырь, где в н. XVI в. были 2 деревянные церкви, особо чтился Царским домом Романовых. Покровительством прп. Макария была сохранена жизнь юного Романова. В тот момент, когда благочестивая мать и сын Романовы молились у раки с мощами преподобного, «польские и литовские люди» искали способ убить молодого Романова как основного претендента на Российский престол. Крестьянин Иван Сусанин не допустил иноземцев захватить Михаила и его мать в незащищенном Унженском монастыре. Мученической смертью русский крестьянин спас будущего царя.



Троицкий собор Макариево-Унженского монастыря. Фото 2007 г.

В к. 1929 обитель была закрыта. 12 дек. 1929 погасли лампады над гробницей святого: при большом стечении народа произошло кощунственное вскрытие мощей преподобного.



Макриевский храм Макариево-Унженского монастыря. Фото 2007 г.

В бывшем монастыре разместили Макарьевскую МТС: ей были переданы Макариевская



Никольский храм Макариево-Унженского монастыря. Фото 2007 г.



Благовещенская церковь.
Фото 2007 г.

и Успенская церкви, а в братском корпусе устроено общежитие для трактористов. В 1930-е с колокольни Благовещенской церкви сбросили колокола, сожгли иконостасы и иконы, стерли с лица земли монастырское кладбище, вырубили фруктовый сад. Погибли богатейшие архив и библиотека. Для постройки городской бани разобрали окружавшую монастырь стену.

В 1960-е началась реставрация монастыря, шедшая крайне медленно.



Успенский храм Макариево-Унженского монастыря. Фото 2007 г.

Возрождение монастыря началось в 1993. 7 авг. 1993, в день прп. Макария, совершалась Божественная литургия. 17 янв. 1994 состоялась окончательная передача епархии строений монастыря.

Многие верующие получают исцеления от мощей св. угодника Божия, от масла с лампады у раки прп. Макария и от воды святого источника. Таких исцелений было множество.



Святой источник с часовней Макариево-Унженского монастыря. Фото 2004 г.

В ограде монастыря насчитывается 5 храмов: Троицкий, Благовещенский, Никольский, Макариевский и Успенский. В Успенском храме совершаются регулярные богослужения, в нем же почивают мощи преподобного.

Святынями монастыря являются мощи прп. Макария Унженского в Макариевском соборе; источник прп. Макария Унженского.

МАКАРЬЕВСКАЯ женская пустынь, Архангельская губ. Состояла при Шенкурском Троицком монастыре. Находилась в 15 верстах к западу от г. Шенкурска, у оз. Ума, иначе называемом Юмзенское, из которого вытекает р. Юмзенга, левый приток р. Ваги. Основана в 1676 старцем Антонием по указу патриарха Московского Иоасафа II. Вскоре после учреждения монастырских штатов Макарьевская пустынь, как обедневшая, была обращена в приходскую церковь (1779), а немного спустя приписана к Троицкому монастырю, в ведении которого состояла до закрытия Шенкурского Троицкого монастыря при советской власти. В пустыни был 1 храм каменный, во имя прп. Макария Унженского; в нем было 2 придела: правый в часть Владимирской иконы Божией Матери и левый во имя свв. апп. Петра и Павла. В храме хранилась древняя икона прп. Макария Унженского, принесенная сюда еще за несколько лет до основания пустыни старцем Германом из Квалгорской общежительной пустыни.

После 1917 пустынь была разграблена и утрачена вместе с Шенкурским монастырем.

МАКАРЬЕВСКАЯ мужская пустынь, Казанская губ. (ныне Татарстан). Находится в 2 км от Свияжска на правом берегу р. Свияги, впадающей



Макарьевская мужская пустынь.

в Волгу. на высокой горе. Основана иноком Макарьевского Унженского монастыря схимонахом Исаией (ск. 10 дек. 1661, погребен под Вознесенским храмом). Церковное предание связывает основание монастыря с именем знаменитого русского святого — прп. Макария Желтоводского и Унженского. Прп. Макарий, отпущенный из плена ханом Улу-Мухаммедом, возвращался в родную Кострому и, остановившись на несколько дней на высоком берегу Волги, восхитился красотой местности и вкусом воды из источника. Прп. Макарий завещал основать на этом месте монастырь. Это стало возможным только после присоединения Казани к России — монастырь был основан в сер. XVII в. В 1764 пустынь была приписана к Свияжскому Успенскому монастырю. С 1798 стала самостоятельной. В 1816 в ней было введено общежитие; в 1800 и 1829 она горела.



Макарьевская пустынь. Современноье фото.

Храмы: 2-этажный, вверху — в честь Вознесения Господня, внизу 2 придела: в честь Ватопедской иконы Божией Матери и во имя прп. Макария Унженского (1691, возобновлен и освящен в 1839); в честь иконы Божией Матери «Всех скорбящих Радость» с приделами: во имя св. Афанасия Александрийского и во имя Всех Святых (1866, возобновлен в 1887). В пустыни находился древний образ прп. Макария Унженского, принесенный сюда основателем пустыни. При обители был странноприимный дом.

В к. 1920-х пустынь была закрыта, разграблена и частично разрушена.

Вновь открыта в 1996 как Макарьевский мужской монастырь. Сохранился св. источник.

МАКАРЬЕВСКАЯ УСПЕНСКАЯ пустынь, Новгородская губ. Находилась на берегу р. Лезны (Грезны?). Основана прп. Макарием Римлянином в 1540, построившим в ней Успенскую церковь. Братия погребла основателя около Успенской церкви и воздвигла вторую, во имя прп. Савватия Соловецкого. В завещании своем прп. Макарий заповедал братии строго соблюдать устав, заниматься благовестием Евангелия и заботиться о духовном просвещении и нуждах местных жителей. Завещание это строго соблюдалось.

Пустынь прп. Макария была всегда малочисленной и бедной. В течение веков она перенесла много злоключений и в 1764 была упразднена. К сер. XIX в. остатки представляли собой почти развалины. Но местные жители благоговейно помнили ее святого основателя и в дни его памяти 19 янв. и 15 авг. собирались в нее тысячами. Они продолжали брать чудотворную воду, пить ее и уносить с собой. Наконец в 1894 Макарьевская пустынь была возобновлена миссионером Арсением и стала миссионерским Воскресенским монастырем со строгим Афонским уставом.

Последним ее настоятелем был замечательный подвижник, прозорливый старец архиеп. Макарий. Когда в 1932 Макарьевская пустынь была закрыта, владыка был сослан в лагерь и после освобождения скрывался, руководя своими духовными детьми, постригая и рукополагая достойных. Во время Великой Отечественной войны он жил в Псково-Печерском монастыре и был убит в бомбежку.

МАКАРЬЕВСКИЙ ЖЕЛТОВОДСКИЙ женский монастырь, Нижегородская губ. Находится в пос. Макарьево Лысковского р-на. Расположен не левом берегу Волги. Свое наименование обитель получила от урочища Желтые Воды, в котором она находится. По преданию, монастырь был основан в 1435 бывшим иноком Печерского Нижегородского монастыря (см.: Вознесенский Печерский мужской монастырь) прп. Макарием, Желтоводским и Унженским чудотворцем. До этого им уже была основана пустынь в Костромском крае, откуда св. Макарий удалился на Желтые Воды. Такое имя носило и некогда бывшее здесь озеро (позже вошедшее в русло р. Волги), в котором, по преданию, подвижник крестил магометан и язычников. В этих местах он соорудил кельи и деревянную Троицкую церковь.



Макарьевский Желтоводский монастырь. Гравюра А. Ухтомского по рисунку М. Воробьева, 1816 г.

В 1439 обитель была разорена казанским царем Улу-Мухаммедом и до 1624 находилась в запустении. Возобновил ее инок Тетюшского Казанского монастыря Авраамий по повелению прп. Макария, троекратно явившегося ему во сне.



Макарьевский Желтоводский монастырь. Современное фото.

В XVII в. Макарьевский монастырь стал духовным и культурным центром Нижнего Поволжья. В 1641 получила статус знаменитая на весь мир Макарьевская ярмарка. Ярмарка была приурочена к 25 июля/7 авг. — дню памяти прп. Ма-



Вид на Троицкий собор Макарьевского монастыря со стороны Волги.

кария, ставшего покровителем волжской торговли. На средства от торговли и пожертвований состоятельных богомольцев началось каменное строительство монастыря.

В XVII в. в обители подвизался послушник Никон — будущий патриарх Московский и всея Руси.

В 1868 Желтоводская обитель была упразднена, но по ходатайству жителей г. Макарьева была в 1882 восстановлена и обращена в женский монастырь.

В монастыре было выстроено 6 храмов: Троицкий собор (1664), построенный по образцу Московского Успенского собора; во имя прп. Макария Желтоводского (на фоне Троицкого собора, 1809); надвратная церковь в честь Архангела Михаила (1674); Успенская церковь с трапезной и колокольней (1654); во имя прп. Григория Пельшемского (1786) и келейный храм во имя прп. Антония Великого. Вокруг обители были воздвигнуты крепостные стены и башни, а также ротонда на месте захоронения Авраамия. У алтаря соборного храма сохранилась могила иноков, убитых при разрушении монастыря татарами. При монастыре был сиротский приют.

После 1917 монастырь был разграблен, а в 1928 закрыт. В нем находились различные учреждения. Храмы и здания монастыря перестраивались и были доведены до аварийного состояния.

После 1991 монастырь возвращен Церкви. Святынями монастыря являются чудотворная икона прп. Макария Желтоводского с частицей его мощей (представляющая собой копию такой же иконы, бывшей в Макарьевском Унженском монастыре); могилы убиенных во время набега татар иноков, похороненных за алтарем Троицкого собора, могила старца Авраамия, чудом сохранившиеся фрески и др. святыни.

МАКАРЬЕВ-УСПЕНСКИЙ единоверческий мужской монастырь. Основан в 1775, одно время был упразднен и в 1876 восстановлен. Находился возле Гомеля, Могилевской губ.

После 1917 утрачен.

МАКСАКОВСКИЙ ТРОИЦКИЙ монастырь, Черниговская губ. Находился в Сосницком у. на берегу р. Десны. Основан в 1642 трубчевскими монахами на земле давшего им убежище киевского каштеляна Адама Киселя. В 1829 обращен в женский. После 1917 утрачен.

МАЛИНО-ОСТРОВСКИЙ РОЖДЕСТВО-БОГОРОДИЦКИЙ единоверческий монастырь, Черниговская губ. Находился в Новозыбковском у. на левом берегу р. Ипути, на острове, именуемом Малиновым.

Основан ок. 1768 старообрядцем Савином Памфиловым. Указом Св. Синода в 1842 обитель стала единоверческой и была мужской до 1865, когда была обращена в женскую.

В монастыре было 2 храма: Рождество-Богородицкий и Преображенский.

МАЛИЦКИЙ НИКОЛАЕВСКИЙ мужской монастырь, Тверская губ. Находился возле речки Малицы, в 6 верстах от г. Твери, недалеко



Малицкий Николаевский монастырь.

от р. Волги. Кем был основан монастырь — неизвестно; по некоторым данным он существовал



Малицкий Николаевский монастырь. Фото 2008 г.

уже в к. XVI в. Драгоценной святыней обители являлся образ св. Николая Чудотворца, оставшийся неповрежденным после пожара 1675. При советской власти монастырь закрыт и разрушен. Драгоценный образ Николая Чудотворца утрачен. В 1990-е начал возрождаться

МАЛОЕ ВОЗНЕСЕНИЕ, народное название храма Вознесения Господня на Никитской в Москве. Построен в 1584 в память венчания на царство царя Феодора Иоанновича. В 1634



Храм Вознесения Господня «Малое Вознесение». Фото из альбома Н. А. Найденова. 1882–1886 гг.

храм был заново отстроен после пожара и освящен. В XVII–XVIII вв. храм расширялся и перестраивался, в 1739 возведены новый четверик



Храм Вознесения Господня «Малое Вознесение». Фото 2008 г.

и северный придел, завершение храма относится к 1764. Закрыт в 1937, перестроен под общежитие, мастерские. Богослужения возобновлены в июне 1992. В 1997 построен дом причта, в котором разместились трапезная, воскресная школа.

Святынями храма являются: чтимая икона свв. блгвв. кнн. Петра и Февронии Муромских с частицами их свв. мощей, в алтаре ковчежец с частицами мощей Киево-Печерских святых, в трапезной храма — икона свт. Феофана Затворника с частицами его свв. мощей, в приделе блж. Прокопия Устюжского — икона блгв. кн. Романа Угличского с частицами его свв. мощей.

Наряду с Малым Вознесением в Москве есть Большое Вознесение.

МАЛО-КИРИЛЛОВ ПОКРОВСКИЙ мужской монастырь, Новгородская губ. Находился в 4 верстах от Новгорода на возвышенном острове, образуемом рр. Волховцем и Левощней. Первый раз в летописях упоминается о нем в 1196, когда здесь была заложена каменная церковь во имя св. Кирилла братьями-крестьянами Дмитрием и Константином. Поэтому можно думать, что обитель возникла приблизительно в сер. XII в. Церковь Кирилла, заложенная за 2 года до постройки церкви Спаса-на-Нередице, как бы предвосхитила ее архитектурный облик. Монастырь пользовался особенным покровительством и поддержкой со стороны Иоанна Грозного. В Смутное время он подвергся нашествию со стороны шведов.

Перед 1917 храмов было 2: во имя св. Кирилла, патриарха Александрийского, и второй — в честь Покрова Пресвятой Богородицы. В монастыре покоились под спудом мощи прп. Арсения, архиепископа Новгородского, который во время страшных новгородских казней Иоанна Грозного осмелился открыто обличить царя в несправедливой жестокости. В библиотеке хранятся древнее рукописное Евангелие, написанное полууставом, и несколько старопечатных книг.

После 1917 монастырь был разграблен, монахи репрессированы. Церковь Кирилла и другие постройки монастыря были разрушены в годы Великой Отечественной войны почти до основания.

МАЛО-ПИЦКИЙ БОГОРОДИЦКИЙ монастырь, Нижегородская губ. Находился в Нижегородском у. около с. Малая Пица. Основан в н. XIX в.; по благословению прп. Серафима, Саровского чудотворца, крестьянка Марфа Димитриева основала общежитие для женщин при с. Большая Пица. Впоследствии общежитие, переименованное в богадельню, было перенесено в с. Малая Пица. В 1884 богадельня стала называться Скорбященской общиной, а в 1900 возведена на степень общежительного нештатного монастыря. В обители был один каменный храм в честь иконы Богоматери «Всех скорбящих Радость». После 1917 монастырь утрачен.

МАЛО-СЕРАФИМОВСКИЙ женский монастырь, Ижевская епархия. Основан в 1996 при Александро-Невском храме с. Русский Пычас. Деревянный храм построен в 1890.



Мало-Серафимовский монастырь. Современное фото.

Наиболее чтимая святыня монастыря — икона прп. Серафима Саровского с частицей его святых мощей.

МАЛОЯРОСЛАВСКИЙ ЧЕРНООСТРОВСКИЙ НИКОЛАЕВСКИЙ монастырь, Калужская губ. Находится в г. Малоярославец. Построен кнн.

Оболенскими в XIV в. на р. Луже, в пределах г. Малоярославца, на Особной горе, называвшейся прежде Черный Острог. В старых памятниках название монастыря — Черноострожский. Далее в просторечии название приобрело современное звучание. Обитель впервые упоминается в к. XV в. в грамоте кн. Верейского.

В Смутные времена н. XVII в. монастырь был разрушен, стоял «без пения», но в 1659 восстановлен старцем Ипатием. В 1764 по «причине бедности и малого владения» (у монастыря было только 7 душ) был оставлен за штатом на своем иждивении, но в 1775 обращен в приходскую церковь. Возобновлена обитель в 1800, когда уроженец Малоярославца московский купец Целибеев снабдил его утварью и внес 20 тыс. руб. на содержание братии.



Малоярославский Черноостровский Николаевский монастырь. Современное фото.

Под стенами монастыря в 1812 произошло знаменитое Малоярославецкое сражение с войсками Наполеона. В результате сражения монастырь был разрушен, остатки имущества разграблены. Территория монастыря и уцелевшие постройки были заново освящены 11 дек. 1813, и началось его восстановление.

В 1817 по личному распоряжению имп. Александра I из Государственного казначейства были выделены еще 10 тыс. руб., и монастырь был введен в число штатных. Он получил статус памятника Отечественной войны 1812.

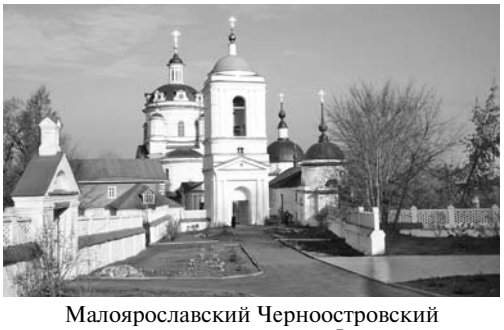
Храмы: собор в честь свт. Николая Мирликийского, построенный в византийском стиле, 3-этажный; второй этаж — храм в честь Преображения, нижний этаж — усыпальница. Освящен собор в 1843 в день Бородинской битвы — 26 авг. Храм в честь Корсунской иконы Божией Матери с приделом в честь свв. Антония и Феодосия Киево-Печерских, построенный в 1814. Храм в честь Всех Святых.



Николаевский монастырь в Малоярославце.



Собор в честь свт. Николая Мирликийского. Малоярославский Черноостровский Николаевский монастырь. Современное фото.



Малоярославский Черноостровский Николаевский монастырь. Фото 2005 г.

Колокольня со Святыми вратами (1821), в советское время 2 верхних яруса были разрушены. С др. стороны колокольни — больничный корпус (1813). Слева и справа от Никольского собора — трапезная и настоятельский корпус (1810); на нижней площадке — хозяйственные строения.

В 1918 монастырь разграбили. Бесследно исчезли грамоты и древние акты XVII в., ценнейшие иконы, богатая ризница, церковные сосуды и многое другое. В сер. 1920-х обитель покинули все монахи. В монастыре размещался педагогический техникум, в Никольском соборе с 1939 по 1946 находился музей, затем монастырь заселили жильцами.

С 1991 монастырь начал возрождаться. Возобновлена служба в Никольском соборе и храме

Всех святых. Отстроены настоятельский, архиерейский, трапезный и сестринский корпуса, гостиница, обустроен Святой колодец св. Николая.

Скит обители открыт в с. Карижи. В храме скита находится чудотворная Боголюбская икона Божией Матери.

МАМАЙ-МАДЖАРСКИЙ ВОСКРЕСЕНСКИЙ мужской монастырь. Находился в Ставропольс-



Мамай-Маджарский монастырь.

кой губ., около г. Святой Крест (Карабаглы), при р. Куме. Основан в 1882 с целью миссионерства среди калмыков. Числился заштатным, общежительным. Управлял им игумен, монахов было 52 чел. После 1917 утрачен.

МАРИЕ-МАГДАЛИНСКИЙ женский монастырь, Киевская обл., г. Белая Церковь. Открыт в 1997 при приходе храма св. Марии Магдалины, построенном в XIX в.

МАРИЕ-МАГДАЛИНСКИЙ женский монастырь, Краснодарская епархия. Находится в ста-



Церковь Покрова Пресвятой Богородицы Марие-Магдалинского. Фото 2009 г.

нице Роговская Тимашевского р-на. Основан в 1995 как скит, с 1997 — монастырь.

МАРИЕ-МАГДАЛИНОВСКАЯ ЧЕРНОМОРСКАЯ женская пустынь, 3 класса, общежительная, находилась в Кубанской обл., Екатеринодарского отдела, около станицы Тилюшевской. Основана в 1848. В пустыни были 155 монахинь. После 1917 пустынь утрачена.

МАРКОВ СВЯТО-ТРОИЦКИЙ монастырь, Витебская губ. Находился в Витебском у. в д. Слободке, на правом берегу р. Западной Двины. Существовал монастырь задолго до 1576, когда его Троицкая церковь уже считалась приходским храмом. Его возобновил в 1633 кн. Лев Огинский, и с тех пор монастырь постоянно был оплотом Православия, «несмотря на все ухищ-



Марков монастырь во имя Св. Троицы. Гравюра. XIX в.

рения и козни униатов». В 1842 он возведен на степень 1 класса. В его единственном Троицком храме хранился дар патр. Никона — Казанская икона Богоматери. Закрыт после 1917.

МАРОВСКАЯ КРЕСТОВОЗДВИЖЕНСКАЯ община, Нижегородская губ. Находилась в Васильсурском у. недалеко от с. Зверева, или Прудища, при Маровской часовне. На месте, занимаемом этой общиной, находилась ранее Крестомаровская Воздвиженская мужская обитель, основанная в XVII в. Во время восстания Пугачева монастырь был совершенно разрушен шайкой этого мятежника и с того времени находился в запустении до н. XX в., когда на его месте была учреждена Маровская женская община. Храма при общине не было, а только Маровская часовня. После 1917 община была утрачена.

МАРФО-МАРИИНСКАЯ женская обитель милосердия, Владивостокская епархия. Находится во Владивостоке, ст. Седанка. Основана в честь св. прмц. вел. кн. Елисаветы при архиерейском подворье на ст. Седанка (пригород Владивостока).

До 1917 архиерейское подворье вместе с Покровским храмом и кафедральным Успенским собором было не только украшением Владивостока, но и духовно-просветительским миссионерским центром края. История архиерейского подворья восходит ко времени создания Владивостокской епархии в янв. 1899. 15 апр. 1901 со-



Марфо-Мариинская обитель во Владивостоке. Современное фото.

стоялось торжественное освящение домового храма и архиерейского дома. Церковь освятили в честь вмч. Евсевия Самосатского (день памяти



Марфо-Мариинская обитель во Владивостоке. Современное фото.

5 июля). Здание состояло из 3 частей: собственно дом, в котором находились квартира епископа, канцелярия и службы; одноэтажная купольная церковь с высокой 3-ярусной шатровой колокольней и восьмигранная башня-часовня. За 1902–05 вокруг основного здания были построены служебные и хозяйственные помещения, дом церковно-приходской школы. Большой участок леса был превращен в парк. Рядом выделен участок земли под кладбище с часовней. 30 авг. 1910, в день памяти св. блгв. кн. Александра Невского, недалеко от архиерейского дома был заложен каменный храм-часовня, а 9 февр. 1911 храм-памятник был освящен.

Архиерейское подворье просуществовало до 1934. Здания были переданы под Дом отдыха и физкультуры школьников, чуть позже — под клуб, а в 1929 здесь разместилась школа «специального назначения» с высоким двойным забором из колючей проволоки. Пришло время разрушения архиерейского подворья. В 1934 были разрушены шатровая колокольня и купольное покрытие церкви. В алтаре была сооружена котельная. С 1939 по 1989 в главном здании подворья последовательно располагались: общеобразовательная школа, кинотеатр «Ракета» и киноремонтные мастерские.

В 1989 Церкви была возвращена часовня Александра Невского, а в 1995 Владивостокской епархии передано основное здание бывшего архиерейского подворья, где с 27 дек. 1995 расположилась Марфо-Мариинская обитель милосердия. Для многих обитель стала местом духовного очищения и утешения, молитвенного углубления. Обитель имеет своей задачей благотворительную, попечительскую, воспитательную, просветительскую и миссионерскую деятельность — принципы, в свое время утвержденные вел. кн. Елисаветой. Под покровительством обители находятся: детская краевая туберкулезная больница, детский приемник-распределитель, т. н. социальное отделение брошенных детей-младенцев в детской городской больнице № 2, Дом ребенка, детские дома Владивостока, Кавалерова, Лучегорска, Дом престарелых и туберкулезный диспансер на Седанке. Обитель окормляет находящиеся поблизости санатории «Моряк», «Строитель», «Приморье», «Амурский залив» и воинские части.

Восстановлены Свято-Евсевиевский храм и малый храм-часовня.

Святыней монастыря является Смоленская икона Божией Матери.

МАРФО-МАРИИНСКАЯ обитель милосердия. Находится в г. Москве. Основана в 1908 прмц. вел. кн. Елисаветой Феодоровной. В 1909 был освящен больничный храм свв. правв. Марфы и Марии. Покровский храм в древнерусском стиле сооружен по проекту арх. А. В. Щусева в 1908–12, росписи стен выполнены худ. М. В. Нестеровым и П. Д. Кориным. В обители располагались бесплатная лечебница, амбулато-



Марфо-Мариинская обитель в Москве. Фото 1909 г.

рия, аптека, курсы сестер милосердия, бесплатная столовая, школа и детский дом. В годы первой мировой войны здесь размещался госпиталь для тяжелораненых. В 1926 храмы закрыли.



Покровский собор Марфо-Мариинской обители в Москве. Фото 2008 г.

17 авг. 1990 на территории обители был открыт памятник основательнице обители вел. кн. Елисавете Феодоровне (скульптор В. М. Клыков). В храме свв. правв. Марфы и Марии богослужения возобновлены в 1992.



Церковь Жен Мироносиц Марфы и Марии в Марфо-Мариинской обители в Москве. Фото 2003 г.

В 1995 сестричество, действовавшее с 1992, официально преобразовано в обитель. В настоящее время при ней действуют приют-пансионат для девочек-сирот, художественная школа «Детская лепта», благотворительная столовая, патронажная служба и магазин церковной утвари. Сестры обители трудятся в НИИ «Скорой помощи» им. Н. В. Склифосовского. Обитель имеет 20 самостоятельных отделений в Сибири, на Урале, на Дальнем Востоке, в Белоруссии, на Украине.

Святынями монастыря являются икона и частицы свв. мощей прмц. Елисаветы и инокини Варвары.

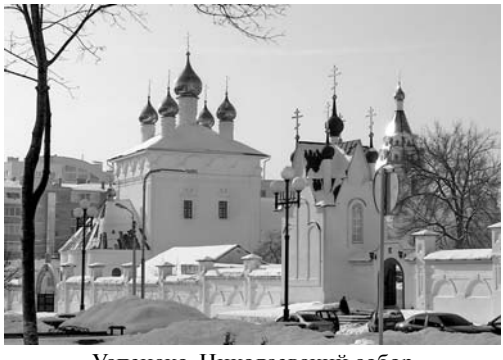
МАРФО-МАРИИНСКИЙ женский монастырь, Белгородская епархия. В 1993 в Белгороде было открыто подворье Марфо-Мариинской женской обители, находящейся в с. Зимовеньки Шебекинского р-на. В к. дек. 1999 Белгородское подворье было преобразовано в Марфо-Мариинский монастырь.

На территории монастыря находились 2 храма: Покрова Пресвятой Богородицы и один из древнейших в городе — Успенско-Николаевский, часовня в честь Новомучеников Российских, а также 3 хозяйственных корпуса и мастерские.



Храм Покрова Пресвятой Богородицы Марфо-Мариинского монастыря. Фото 2009 г.

При монастыре создано сестричество милосердия, которым духовно окормляются наибо-



Успенско-Николаевский собор Марфо-Мариинского монастыря. Фото 2006 г.

лее тяжелые больные областной больницы, а также сестры милосердия оказывают социальную помощь одиноким больным на дому. Священники Покровского храма Марфо-Мариин-



Марфо-Мариинский монастырь в Белгороде.

ского монастыря совершают богослужения в местах лишения свободы, обитель оказывает заключенным материальную помощь, собирая теплые вещи и продукты питания.

МАРФО-МАРИИНСКИЙ женский монастырь, Бессарабская губ. Открыт в 1998 близ с. Хаджимус.

МАРФО-МАРИИНСКИЙ женский монастырь, Краснодарская епархия. Находится в г. Апшеронске. Основан 25 февр. 1992 по просьбе монашествующих из числа приходской общины Свято-Покровского храма.

Строительство и руководство монастыря осуществляет духовник протоиерей Виктор Бандурко. Силами монастыря построены келейные корпуса, домовая церковь в честь сщмч. Тихона, Патриарха Всероссийского.

Монастырь окормляет осужденных ИТК, школу-интернат, издает православную газету «Покров Божией Матери».

Святынями монастыря являются частицы мощей св. угодников Божиих, в т. ч. особо чтимого свт. Игнатия Брянчанинова.

МАТРОНИНСКИЙ ТРОИЦКИЙ монастырь, Киевская губ., в Чигиринском у. Эта необщежительная обитель была расположена на живописной возвышенности в 4 верстах от с. Мельникова. Вокруг монастыря древние валы и рвы, заросшие дубовым лесом, по-видимому, они остались еще со времен татарских набегов. По преданию, монастырь существовал под именем



Матронинский Троицкий монастырь. Современное фото.

скита еще до монгольского нашествия, когда этими местами владела кн. Матрона, жена Мирослава, воеводы Ярослава Мудрого. К 1568 от монастыря осталась только часовня, около которой собрались несколько иноков и открыли обитель. Во время казацких войн монастырь был окончательно разорен и оставался в запустении до 1717, когда произошло его возобновление Переяславским архиеп. Кириллом Шумлянским. В 1753 сюда был назначен игуменом знаменитый поборник Православия Мелхиседек Значко-Яворский.

К 1917 в Матронинской обители было 2 храма: каменный, освященный в честь Св. Троицы, с приделом во имя прп. Матроны (1800–04); деревянный — св. Иоанна Златоуста. В храмах обители хранилось много старинных икон. В 1911 монастырь был преобразован в женский. В 1929 монастырь был закрыт, в 1989 возрожден. Из его строений уцелела только каменная престольная церковь.

МАХРИЩСКИЙ ТРОИЦКИЙ СТЕФАНОВ монастырь, Владимирская губ. Находится в с. Махра. Расположен в месте впадения р. Махрищи



Махрищский Троицкий Стефанов монастырь. Гравюра.

в р. Молокчу, в 15 км от г. Александрова и в 35 км от Троице-Сергиевой лавры. Основан прп. Стефаном Махрищским. Он поставил здесь храм во имя Живоначальной Троицы, соорудил келью, и вскоре вокруг него собралась братия, а сам он стал игуменом этого монастыря. Прп. Стефан был одним из духовных друзей и собеседников прп. Сергия Радонежского, который неоднократно посещал монастырь.

В н. XV в. обитель была опустошена пожаром, а в Смутное время разорена литовцами. Ее восстановление относится ко времени правления царя Михаила Феодоровича. Со временем в Махрищском монастыре было воздвигнуто 4 каменных храма: во имя Святой Троицы, во имя прп. Стефана, во имя прп. Сергия Радонежского и в честь первоверховных апп. Петра и Павла. Среди святынь обители особо почиталась чудотворная Тихвинская икона Божией Матери. Образ этот, по преданию, остался в обители от бывшего здесь игуменом, а впоследствии Суздальского еп. Варлаама, погребенного в монастыре.



Махрищский Троицкий Стефанов монастырь. Фото 2007 г.

Ежегодно в Стефановской пустыни совершались крестные ходы: 26 июня и 14 июля. К достопримечательностям этого монастыря относились находившиеся в 24 верстах от Сергие-



Церковь Стефана Махрищского. Фото 2006 г.

ва Посада и принадлежавшие Махрищской обители пещеры и часовня над ними в д. Палицах. В обители была одноклассная церковно-приходская школа с общежитием для учеников, больница, странноприимный дом.



Церковь Сергия Радонежского. Фото 2007 г.

После 1917 монастырь был разграблен, монахи репрессированы. На территории монастыря размещались детский дом для беспризорников, общежитие, турбаза. Монастырские строения использовались как складские помещения. Троицкий и Стефановский храмы были разрушены на щебень для строительства аэродрома.

В 1990-е Стефано-Махрищская обитель стала возрождаться как женская. Сначала на ее территории был устроен скит Александровского женского Свято-Успенского монастыря. Затем монастырь стал самостоятельным. Однако и сегодня не все здания переданы монастырю. Насельницы восстанавливают храм прп. Стефана. В с. Большие Талицы на месте подвигов монаха Антония и монастырской часовни было открыто подворье обители.

Святыней монастыря являются мощи прп. Стефана Махрищского, в одной раке с ним почивают мощи свт. Варлаама, игумена Махрищского, епископа Суздальского (ск. 1585).

МГАРСКИЙ СПАСО-ПРЕОБРАЖЕНСКИЙ мужской монастырь, Полтавская губ., в Лубенском у., рядом с р. Мгарь, на правом берегу р. Сулы при впадении р. Ольшанки. Основан в 1624 Перемышльским еп. Исаией Копинским. В 1654 в монастыре остановился, почил и был погребен в сидячем положении (по восточному обычаю) свт. Афанасий Пателарий, патриарх Константинопольский, застигнутый недугом в пути из Москвы на родину. Когда в 1662 гробницу открыли, мощи свт. Афанасия оказались нетленными. Тогда же патриарх был причислен к лику святых. Обретенные мощи святителя с тех пор почивали в обители открытыми, в таком же сидячем положении. Господь прославил их чудесами исцелений. Все это сделало монастырь знаменитым. В 1678 сюда перезахоронили



Мгарский Спасо-Преображенский монастырь.

из Чигирина нетленное тело чтимого Киевского митр. Иосифа Нелюбовича-Тукальского (ск. 1675). В монастыре был погребен Тобольский еп. Амвросий Келембет. С 1737 мгарским игуменом был свт. Иоасаф (Горленко, ск. 1754) — будущий святитель Белгородский. В 1740–41 ему дважды являлся во сне свт. Афанасий. В 1813–38 настоятели монастыря были одновременно ректорами Полтавской духовной семинарии.

С 1843 обителью управляли наместники епископов Полтавских. При монастыре была школа псаломщиков. В 1919 за оказание помощи



Мгарский Спасо-Преображенский монастырь. Современное фото.

белым большевики расстреляли 16 мгарских иноков с настоятелем во главе. В 1930-х монастырь был закрыт. Мощи свт. Афанасия Пателария перевезли в Харьков, где они и поныне почивают в кафедральном Благовещенском соборе.

В 1993 обитель возродилась. В центре юго-западной половины монастырской территории возвышается престольный храм (1684–92; в 1728 перестроен), юго-западнее собора — высокая колокольня (1837–44), северо-восточнее собора находится также включенный в кольцо ограды одноэтажный корпус с церковью свт. Афанасия Пателария внутри. Святыней монастыря является чтимая икона свт. Афанасия Пателария, патриарха Константинопольского.

МЕДВЕДЕВСКИЙ ПОКРОВСКИЙ единоверческий монастырь, Нижегородская губ. Находился в Семеновском уезде в с. Медведево. С сер. XIX в. здесь существовала женская община, возникшая из богадельни, устроенной при кладбищенской церкви с. Медведево. В 1858 Медведевская община была возведена на степень второклассного женского монастыря. Церкви было 2 — в честь Покрова Богородицы и прп. Сергия Радонежского и вторая во имя св. Николая Чудотворца. После 1917 монастырь утрачен.

МЕДВЕДОВСКИЙ НИКОЛАЕВСКИЙ монастырь, Киевская губ., находился в Чигиринском у. в окрестностях местности Медведка, на острове р. Тясмина. В грамотах 1661 указывалось, что обитель эта существует уже давно. По всей вероятности, она возникла в сер. XVI в., когда монастыри опекали запорожцы. С 1786 монастырь считался заштатным, а с 1904 — общежительным. В нем был один храм Николая Чудотворца, построенный в 1785.

МЕЖИГОРСКИЙ ПРЕОБРАЖЕНСКИЙ монастырь, Киевская губ. Находился в Киевском у. в окрестностях Вышгорода, на правом берегу р. Днепра. Этот нештатный общежительный монастырь был замечателен не столько своими святынями, сколько историческим прошлым, а по своему богатству уступал только Киево-Печерской лавре.

Монастырь был основан первым митрополитом Киевским Михаилом, прибывшим из Греции с др. иноками в X в. Этими иноками была



Межигорский Преображенский монастырь.

построена небольшая деревянная церковь во имя Преображения Господня. В 1160 кн. Андрей Боголюбский построил в этом монастыре каменную церковь, известную под именем Белого Спаса. Во время Батыева погрома



Межигорский Преображенский монастырь. Рисунок Ф. Солнцева 1843 г.

монахи Межигорского монастыря удалились в близлежащее лесистое ущелье и построили там маленькую деревянную церковь во имя свт. Николая. В 1522 этот монастырь был возрожден. С этого времени начинается цветущая эпоха существования Межигорского монастыря. В нем принял пострижение Московский патр. Иоаким, который на свои средства построил



Межигорский Преображенский монастырь. Рисунок Т. Шевченко 1843 г.

здесь в 1690 каменную церковь. Гетман Богдан Хмельницкий по воссоединении Малороссии с Россией принял монастырь под свое покровительство. С этого времени гетманы Запорожской Сечи считались ктиторами монастыря. В 1787 имп. Екатерина II хотела лично посетить монастырь, но накануне ее посещения он был истреблен пожаром и в том же году упразднен.

В 1885 Св. Синод постановил восстановить Межигорский монастырь с возведением его на степень первоклассного и с наименованием Межигорским Преображенским монастырем. Перед 1917 в обители было 2 каменных храма:

соборный в честь Преображения Господня (1690) и другой во имя апп. Петра и Павла (1774).

МЕЛЕЦКИЙ НИКОЛАЕВСКИЙ мужской монастырь, Волынская губ., Старо-Выжевский р-н, с. Мельцы. Был основан монахами Вербковской обители, бывшей в 3 верстах от г. Ковеля, в урочище, названном ими за живописность милым; отсюда «Мильцы», «Мельцы». Впервые монастырь упоминается в 1532, в котором кн. Василий Сангушко производит замену своих сел монастырскими. С этого года начинается история монастыря, из которой видно, что основателями монастыря были князья Сангушки, от которых монастырь получил много пожертвований и имений. Монастырь перешел в унию в 1656, по другим известиям в монастыре водворились с 1707 насильственным образом монахи-базилиане (униаты), они расхитили массу ценных вещей и денег; в особенности корыстолюбием запятнали себя католические настоятели Леон Шептыцкий, еп. Львовский, и Иосиф Моргулец. В 1839 униаты были изгнаны, и монастырь снова становится православным.

Перед 1917 в монастыре было 4 храма: во имя св. Николая Чудотворца, построенный в 1540 кн. Ф. А. Сангушко, кладбищенский во имя прп. Онуфрия, теплый во имя св. Александра Невского, построенный в 1855, и храм в честь Преображения Господня, освященный 3 дек. 1900. При монастыре архим. Варлаамом Яскульским (ск. 1847) открыты церковно-приходская школа и духовное училище. При советской власти закрыт. Возрождается с 1990-х.

МЕЛЯВСКАЯ УМИЛЕНСКАЯ община, Нижегородская губ. Находилась в окрестностях с. Теплова, Ардатовского уезда. Основана в 1899 в местности, известной в Теплове под названием Мелявской поляны, отчего и сама община получила имя Мелявской. Основательницей ее была старица Серафимо-Дивеевского женского монастыря Наталья Молозева, больше известная



Мелявская Умиленская община.

под именем блж. Наташи. Вскоре после смерти своей основательницы община украсилась 3-престольным храмом в честь иконы Божией Матери «Умиление», построенным на средства неизвестного благотворителя из г. Саратова. Достопримечательностью общины была икона Спасителя в терновом венце, пожертвованная в обитель о. Иоанном Кронштадтским.

После 1917 община утрачена.

МЕНЗЕЛИНСКИЙ ИЛЬИНСКИЙ женский общежительный монастырь, основан вдовами и сиротами, поселившимися в 1840 у кладбищенской церкви прор. Илии. Образовавшаяся т. о. община была принята в 1855 под покровительство духовного и гражданского начальства, а в 1860 обращена в монастырь. Храмов в обители 3: во имя прор. Илии, в честь Вознесения Господня и во имя св. Николая Чудотворца. При монастыре существовали церковно-приходская школа и гостиница для паломников.

МИНСКИЙ СВЯТО-ДУХОВ необщежительный мужской монастырь, 1-го класса, находился в г. Минске. Образован в 1870 из переведенного в Минск Слуцкого Свято-Троицкого монастыря. Перед 1917 в монастыре было 2 каменных храма. Управлялся епископом Минским. После 1917 монастырь утрачен.

МИНСКИЙ СПАСО-ПРЕОБРАЖЕНСКИЙ женский монастырь, 1-го класса, необщежительный, находился в г. Минске, основан в 1872. Пе-



Спасо-Преображенский монастырь в Минске.

ред 1917 имел 1 каменный храм, в котором хранились частицы мощей св. Варвары. В монастыре была 71 сестра. После 1917 монастырь утрачен.

МИРОНОСИЦКАЯ женская пустынь, Казанская губ. (ныне эта часть губернии называется Марий Эл). Находится в с. Ежово на левом берегу р. Малой Кокшаги. Основана в царствование Алексея Михайловича, в 1649, в честь явления на месте нынешнего монастыря иконы Богородицы и свв. Жен-Мироносиц. Перед 1917 в монастыре был 1 каменный 2-этажный храм во имя Жен-Мироно-



Мироносицкая женская пустынь.

сиц В этой церкви находился и явленный образ свв. Жен-Мироносиц. Образ резной, на аспидном камне. Ежегодно в пустыни 21 июля и 23 июня совершались крестные ходы: 21 июля из пустыни в Царевококшайск с чудотворной иконой, которая оставалась в городе до 23 авг., а 23 июня — в часовню, находившуюся в д. Ежово.



Мироносицкая женская пустынь. Современное фото.

Святынями монастыря являются чудотворная икона Божией Матери «Мироносицкая», икона вмч. Пантелеимона, частицы мощей свт. Игнатия Брянчанинова, ап. Варнавы, свтт. Алексия Московского, Димитрия Ростовского, прп. Нила Московского, блгв.кнн. Петра и Февронии Муромских, свв. кнн. Василия и Константина Ярославских.

МИРОНОСИЦКИЙ женский монастырь, Черновицкая епархия, с. Верхние Петровцы. Открыт 12 сент. 1996 при новой церкви Архистратига Михаила. Строительство его началось в 1994. На территории монастыря размещены: Свято-Михайловская церковь (1998); келейный корпус с домовой церковью св. Жен-Мироносиц (1998); монастырское кладбище. Монастырь имеет 10 га земли. Все сестры по происхождению румынки. Святыней монастыря является частица св. мощей прп. Силуана Афонского.

МИТРОФАНИЕВСКАЯ пустынь. Мужской монастырь, Олонецкая губ.



Митрофаниевская пустынь.Современное фото.

Пустынь была основана в 1904 на оз. Важозеро. Возрождена в 2000.

МИТРОФАНОВ БЛАГОВЕЩЕНСКИЙ монастырь, Воронежская губ. Находился в Воронеже. Основан в 1836 при Воронежском Благовещенском кафедральном соборе, что случилось вскоре после открытия свв. мощей Митрофана, епископа Воронежского (1832). Кроме Благовещенского собора в монастырской ограде стояли 2 церкви: Архангельская зимняя и летняя церковь во имя св. Митрофана, сооруженная в 1839 при преосвящ. Антонии. Здесь служили ранние обедни и здесь же была устроена братская трапеза.



Митрофанов Благовещенский монастырь в Воронеже. Хромолитография. 1902 г. (ГИМ).

Главную святыню обители составляли мощи св. Митрофана. Они почивали на правой стороне собора, около южной боковой двери, недалеко от иконостаса, в драгоценной раке, сооруженной воронежским купечеством. На крышке раки был изображен образ св. Митрофана, по сторонам ангелы; на одном барельефе был представлен Петр I, несущий с вельможами гроб Митрофана, а внизу надпись, заключающая в себе слова, сказанные Петром при погребении святителя: «Стыдно нам будет, если мы не засвидетельствуем нашей благодарности сему пастырю — отданием чести. Итак, вынесем его тело сами». Мощи св. Митрофана покоились под балдахи-



Благовещенский кафедральный собор в Воронеже. Фото 2009 г.

ном, место было огорожено решеткой и вверху повешен во весь рост образ свт. Митрофана.

В ризнице монастыря хранились: большое Евангелие в серебряном с позолотой окладе и образками на финифти, приобретенное еще при св. Митрофане в 1692; напрестольный с мощами крест, сооруженный при его жизни; жезл святителя; богато украшенный покров, подаренный имп. Николаем I, для возложения на раку св. Митрофана; золотой покров, возложенный на мощи собственными руками государыни Александры Феодоровны в 1837; узорчатый ковер собственных трудов вел. кн. Марии Николаевны, постланный у подножия раки в 1837; духовное завещание св. Митрофана, его письмо к полковнику Кукулю и мн. др. вещи. При монастыре находился архиерейский каменный дом, выстроенный в 1789, при доме — крестовая церковь. В архиерейских покоях хранился первый образ св. Митрофана, написанный в 1839 живописцем Шведовым, а на монастырском дворе, в особом помещении, хранилась древняя карета, по преданию, подаренная св. Митрофану Петром I. Ежегодно тысячи богомольцев стекались в Воронеж; особенно много народа собиралось 7 авг., в день обнесения святых мощей вокруг монастыря. Обителью управлял епископ Воронежский.

После 1917 монастырь был разграблен, святыни и ценности похищены, монахи репрессированы. В 1929 монастырь был окончательно закрыт, мощи св. Митрофана были изъяты и помещены в запасниках краеведческого музея. Храмы и постройки монастыря были разрушены. На месте Митрофановского монастыря сохранился только св. источник свт. Митрофана Воронежского. В 1990-е началось движение за возрождение монастыря.

МИХАИЛО-АРХАНГЕЛЬСКИЙ женский монастырь, Новосибирская еп. Находится в Ордынском р-не, с. Малоирменка. Монастырь основан в 1997.



Михаило-Архангельский монастырь.

МИХАИЛО-АРХАНГЕЛЬСКИЙ женский монастырь, Симбирская еп., с. Комаровка, Ульяновский р-н. Монастырь образован при храме Архистратига Михаила (построен в 1917) в 1994. Насельниц — 30 чел.

При монастыре построены настоятельский корпус, келейные корпуса, трапезные и т. д. Ведется строительство гостиничных корпусов для паломников. Развивается подсобное хозяйство, вырыт пруд.



Михаило-Архангельский монастырь в с. Комаровка. Фото 2008 г.

МИХАИЛО-АРХАНГЕЛЬСКИЙ женский общежительный монастырь, был расположен при д. Ново-Александровке. Учрежден по определению Св. Синода от 27 февр. 1901 в пожертвованном уфимской мещанкой Екатериной Александровой имении сначала в виде женской общины, которая в 1904 была обращена в монастырь. Храм один, домовый. При общине имелись школа и живописная мастерская.

МИХАИЛО-АРХАНГЕЛЬСКИЙ мужской монастырь. Находился в Архангельске. Основан в XV в. Первое летописное упоминание о нем относится лишь к 1419. Основателем монастыря предание называет св. Иоанна Милостивого, архиепископа Новгородского. В 1419 монастырь постигло большое бедствие. Двинская летопись сообщает, что в этом году «мурманы (норвежцы) повоеваша Михаила Архистратига монастырь, церкви пожгли и чернецов всех посекли». Монастырь вскоре возродился и стал одним из главных духовных центров Русского Севера. В это время монастырь стоял на берегу Сев. Двины, на месте, которое называлось «Пурнаволоком». Обитель окружал густой бор. В 1584 монастырь дал начало целому городу. Возле монастыря в устье Двины был основан город для торговых целей, который вначале назывался Новыми Холмогорами, а потом, по имени Михаило-Архангельского монастыря, Архангельском.



Михаило-Архангельский монастырь.

15 июля 1636 в городе случился пожар, который истребил половину городских построек и в т. ч. весь монастырь с его церквями и кельями. Поэтому возникла мысль перенести обитель в другое, более безопасное место. Грамотой царя Михаила Феодоровича в 1638 было дозволено построить монастырь «выше города за версту, над Двиною же рекою, в Нячерах». В 1641 обитель была перенесена на новое место вверх по Двине, где находилась до 1930.

В обители 1 храм — каменный, 5-главый. В нем 2 этажа и 6 престолов. Главный престол на верхнем храме во имя св. Архистратига Михаила, с правой стороны — в честь Собора Архангела Гавриила и прочих бесплотных сил; с левой стороны — во имя свв. Иоанна епископа Новгородского и мц. Агриппины. В нижнем этаже главный престол в честь Покрова Пресвятой Богородицы; с правой стороны — во имя мч. Мины и с левой стороны — во имя мч. Александра. Храм был построен в к. XVII в., но потом неоднократно обновлялся.



Михаило-Архангельский монастырь.

В монастырском храме находилась местночтимая древняя икона Владимирской Божией Матери, принадлежавшая прежде преосвящ. Игнатию, бывшему епископу Воронежскому и Задонскому, уроженцу Архангельской губ., и затем переданная им в монастырь по завещанию. Кроме того, здесь же хранилась и др. святыня: золотой крест с частицей Животворящего Креста Господня, присланный еп. Никанору Каменскому Иерусалимским патр. Герасимом в 1894. Еще одной святыней монастыря была икона Божией Матери «Скоропослушница», значившаяся в описи монастырского имущества 1924 «чудотворной».

Монастырь имел подворья в Холмогорах, Великом Устюге, Вологде, Москве. В 1707–64 и в 1797 в монастыре учреждалась архимандрития. В 1764 Михаило-Архангельский монастырь был отнесен к 3-му классу и, лишенный владений, пришел в запустение. На протяжении XVIII в. монастырь был местом несения епитимий для духовенства епархии.

С к. XVIII в. по 1869 обителью управляли ректоры Архангельской духовной семинарии. В 1817 архимандритом Михаило-Архангельского монастыря был назначен настоятель Корельского Николаевского монастыря миссионер игум. Вениамин (Смирнов). Под его руководством в 1825 в Мезени была открыта миссия для просвещения ненцев, за 5 лет ее существования были крещены более 3 тыс. местных жителей, открыто 3 прихода. Миссионерские труды архим. Вениамина в Мезени продолжил его преемник настоятель Михаило-Архангельского монастыря архим. Платон (1829–39). В 1894 позолочены купола и кресты. При водружении поновленного креста на главный купол присутствовал св. прав. Иоанн Кронштадтский.

В 1799–1812 в Михаило-Архангельском монастыре располагалась духовная семинария, 5 ее деревянных одноэтажных корпусов находились в северо-восточном углу монастырской ограды, учебными аудиториями служили жилые комнаты семинаристов. В 1893 на верхнем этаже братского корпуса была открыта псаломщическо-училищная школа. В 1891–1923 в Михаило-Архангельском монастыре в специально построенном здании размещались фонды древлехранилища, созданного по благословению еп. Нафанаила (Соборова) трудами членов епархиальной комиссии по собиранию и охране памятников древностей Архангельской губ. (с 1891 Церковно-археологический комитет Архангельской епархии). К 1917 в древлехранилище находилось более 500 рукописей XV–XVIII вв., более 30 тыс. документов, коллекции икон, церковной утвари и др.

В н. 1920 монастырь был закрыт. В 1930 собор, колокольня и часть ограды с башнями были разобраны. Позднее исчезли и другие монастырские здания, а вся территория монастыря застроена домами.

Лит.: *Кириллов А., свящ.* Монастырь св. Архистратига Михаила в Архангельске (Церковно-исторический очерк). Архангельск, 1914.

МИХАИЛО-АРХАНГЕЛЬСКИЙ мужской монастырь, Вологодская епархия. Основан свт. Стефаном Великопермским в с. Усть-Вымь, где был первый Владычный городок, первая кафедра епископов Зырянских. Упразднен в 1764. Возрожден для монашеской жизни 21 марта 1996. Храмы: Архангела Михаила, свт. Стефана Великопермского, Преображения Господня. Часовни: свт. Николая Чудотворца и свв. Герасима, Питирима и Ионы, Усть-Вымских чудотворцев. В мо-



Михаило-Архангельский монастырь в с. Усть-Вымь. Современное фото.

настыре находятся под спудом мощи свв. епископов Пермских, Усть-Вымских чудотворцев Герасима, Питирима, Ионы. День празднования свв. Герасима, Питирима и Ионы — 29 янв./11 февр.

МИХАИЛО-АРХАНГЕЛЬСКИЙ мужской монастырь, Новгородская губ. Находится в Ордынском р-не, с. Козиха. Основан в 1997.



Михаило-Архангельский монастырь в с. Козиха. Фото 2009 г.

МИХАИЛО-АРХАНГЕЛЬСКИЙ УСТЮЖСКИЙ мужской монастырь, Вологодская губ. Находился в г. Великом Устюге. Основан прп. Киприаном Устюжским, монахом Гледенского Троицкого монастыря.



Михаило-Архангельский монастырь в Великом Устюге. Фото XVII в.

Главный соборный храм во имя Архангела Михаила построен в форме креста. Иконостас в нем резной работы. Здесь находился местночтимый чудотворный образ Тихвинской Божией Матери. Крытая галерея вела во Введенскую церковь. На правой стороне иконостаса находилась древняя святыня: каменный тесаный крест, вделанный в икону Страстей Христовых. Третий храм в честь Владимирской Божией Матери. Главная его святыня — образ Владимирской Богоматери — копия с такого же образа в Москве. Четвертый храм в честь Преполовения с приделом во имя св. Киприана Карфагенского. Здесь против северных дверей алтаря покоились под спудом мощи прп. Киприана, основателя обители. При настоятельских кельях был устроен еще один храм — во имя Всех Святых.



Михаило-Архангельский монастырь в Великом Устюге.



Михаило-Архангельский монастырь в Великом Устюге. Современное фото.

26 июня здесь проходил торжественный крестный ход с Тихвинской иконой в с. Богородское, привлекавший множество богомольцев. Особенное стечение народа было в храмовые праздники 8 и 21 нояб., а также 2 окт., в день памяти кончины прп. Киприана.

После 1917 монастырь был закрыт и разграблен, многие постройки находятся в аварийном состоянии.

МИХАИЛО-АРХАНГЕЛЬСКИЙ ЧЕРЕМИССКИЙ монастырь, Казанская губ. (ныне эта часть губернии называется Татарстан). Находился недалеко от места слияния Суры с Волгой, в 10 км от г. Космодемьянска. История возникновения монастыря говорит, что ревнители христианства из черемисов, Михаил Герасимов с 2 своими товарищами, поселились в Сурском лесу, недалеко от Космодемьянска. Известно, что черемисы, даже и крещеные, до сих пор еще боятся злых духов и втайне приносят им жертвы, особенно в лесах, которые почитаются главным обиталищем черемисского божества Керемети. И вот Герасимов, желая удобнее споспешествовать искоренению языческих заблуждений своих родичей, начал с товарищами подвизаться в лесных дебрях, как бы наперекор страшному Керемети. В противовес же почитанию черемисами ложных духов отшельники решили основать на месте своего поселения храм в честь истинного бесплотного духа Архангела Михаила. Дикие черемисы, узнав об этом намерении, старались всеми мерами воспрепятствовать этому богоугодному делу, но козни их

не привели ни к чему, и в 1868 на месте подвигов 3 пустынников возникла целая обитель. Церковь построена в 1871. При монастыре была второклассная школа во имя св. Иосифа Песнописца. После 1917 монастырь был утрачен.

МИХАЙЛО-АФОНСКАЯ ЗАКУБАНСКАЯ пустынь. Мужской монастырь. Кубанская обл., хут. Победа. Основан в 1877 афонским иеромонахом



Михайло-Афонская Закубанская пустынь.

Мартирием. Храмы: Архистратига Михаила (1878); прп. Александра (1881); каменный Успенский (1885); Троицкий (1884–1902); каменный



Михайло-Афонская Закубанская пустынь. Современное фото.

на горе Физиабхо в честь Преображения Господня (1902). При пустыни имелись странноприимный дом, больница, метеостанция, кожевенный, свечной, сыроварный и кирпичный заводы, маслобойня, паровая мельница; устроены пасека и виноградник. В пустыни было более 200 чел. братии. В 1928 монастырь был закрыт.

МИХАЙЛОВСКИЙ женский монастырь, Закарпатская обл., с. Драгово. Монастырь устроен во имя Архангела Михаила на руинах старинной обители в 1934–35, на рубеже 1950–60-х упразднен.

В н. 1990-х возрожден.

МИХАЙЛОВСКИЙ ЗЛАТОВЕРХИЙ монастырь, Киевская губ. Находился в г. Киеве, на окраине Старо-Киевской горы, недалеко от Софийского собора.

Предание относит основание обители ко времени Крещения Руси. Тогда вместе с вел. кн. Владимиром из Корсуни прибыл на Русь митр. Михаил, родом сириец, и привез с собой несколько корсунских монахов-греков для распространения через них христианской веры среди русских язычников. Монахи-греки поселились на горе, называвшейся «чертовым беремищем», по соседству с местом, где стоял идол Перун и где приносились ему языческие жертвы. Здесь, в знак победы, одержанной христианством над язычеством, митрополит воздвиг церковь во имя Архистратига Михаила. Достоверная история Михайловского монастыря началась с 1108, когда летопись говорит об основании его вел. Киевским кн. Святополком Изяславичем. После разгрома Киева в 1240 обитель запустела и вновь стала известной только с 1496. В 1523 монастырь был возрожден, в 1799 назначен резиденцией викарных черниговских епископов, в 1842 возведен в 1 класс.

Перед 1917 в монастыре было 4 каменных храма. Заложенный великим кн. Святополком Изяславичем в 1108 соборный 7-купольный храм во имя Архистратига Михаила, имевший приделы в честь Входа Господня в Иерусалим, во имя св. мц. Варвары, построенный в сер. XVII в. и перестроенный в н. XVIII в., и во имя св. вмц. Екатерины, воздвигнутый в н. XVIII в.; трапезный храм во имя св. Иоанна Богослова; церковь в честь Смоленской иконы Богоматери (1858), находившаяся при монастырской гостинице; храм во имя св. Николая Чудотворца (1857), находившийся при настоятельском корпусе.

Иконостас соборного Михайловского храма был сооружен гетманом Иваном Скоропадским. Храмовый образ Архангела Михаила, подаренный



Михайловский Златоверхий монастырь.

имп. Александром I в 1817, был сделан на доске из чистого золота, весом ок. 10 фунтов, и осыпан бриллиантами и др. драгоценными камнями. В главном алтаре сохранилось древнее мозаичное



Михайловский Златоверхий монастырь.

изображение Тайной Вечери, а на столбах, составляющих основание алтарной арки, — изображения прор. Захарии, Самуила и др. Изображения



Ворота Михайловского Златоверхого монастыря.

эти уцелели от XII в., а открыты в 1889 под слоями позднейшей масляной живописи. На столпе за правым клиросом находился список с Новгородской иконы Богоматери. В придельном храме в честь св. вмц. Варвары открыто почивали ее свв. мощи. Находились они в серебряной раке, под серебряной сенью. Рака, весящая 24 пуда, 16 фунтов и 18 золотников, подарена в 1847 гр. Анной Алексеевной Орловой-Чесменской и стояла среди придела на большом амвоне, огражденном чугунной решеткой. Ежегодно мощи св. вмц. Варвары 4 дек. (в память чудесного избавления всех живущих в монастыре от моровой язвы в 1710 и 1770–71 и холеры в 1830 и 1847) и 11 июля (в воспоминание



Михайловский Златоверхий монастырь. Современное фото.

о торжественном праздновании 800-летия положения в монастырь мощей св. вмц. Варвары в 1908) обносились вокруг монастыря при многочисленном стечении народа. Кроме того, в монастыре, в приделе св. вмц. Екатерины, находились еще частицы мощей свв. Харалампия, Пантелеимона, Фоки, митр. Макария, вмч. Димитрия Мироточивого, Спиридона, прп. Ефрема Сирина и др. В монастырской ризнице хранился гроб, в котором была погребена (более 1500 лет тому назад) вмц. Варвара. В соборном храме находилась также и гробница основателя монастыря — кн. Святополка-Михаила, ск. в 1113. В его Екатерининском приделе погребены Чигиринские епископы Ириней Фальковский (ск. 1823), Аполлинарий Вигилянский (ск. 1858) и Иоанн Жданов (ск. 1883). В Варваринском приделе находилась гробница Севского еп. Кирилла Флоринского, который жил в Михайловской обители на покое и скончался в 1795. В монастыре также были погребены: 2 правнука великого кн. Святополка, митрополит Киевский Иов Борецкий и др. Из числа предметов, хранившихся в монастырской ризнице, следует упомянуть дар имп. Екатерины II — золотую лампаду с кистью из жемчуга и бриллиантов, и икону, изображающую усекновение главы св. Варвары. Она была украшена звездами, фермуарами и 3 бриллиантовыми перстнями, пожертвованными императрицами Анной Иоанновной и Елизаветой Петровной и киевским ко-

мендантом генерал-майором П. А. Аракчеевым. Венчающие монастырь 7 куполов были покрыты червонным листовым золотом; на кресте среднего купола по приказу Богдана Хмельницкого в память возвращения России Киева укрепили золотого двуглавого орла.

При советской власти монастырь был закрыт, его святыни и ценности расхищены. Все здания монастыря были взорваны, а на его месте построено административное здание. В 1990-е украинскими националистами был построен новодел Михайловского монастыря, не относящийся к Русской Церкви.

МИХАЙЛОВСКИЙ ПЕЛАГЕЕВСКИЙ мужской монастырь, Николаевская обл., с. Пелагеевка. Открыт в 1994. Назван в честь св. Архангела Михаила.



Михайловский Пелагеевский монастырь. Современное фото.

МИХАЙЛОВСКИЙ ПОКРОВСКИЙ женский монастырь, Рязанская епархия, г. Михайлов. Основан в 1819, когда согласно определению Св. Синода перевели Аграфенинскую Покровскую пустынь к г. Михайлову. В 1820 началось строительство каменного 2-этажного храма. В верхнем этаже храм был в честь Покрова Пресвятой Богородицы (освящен в 1836), а в нижнем — в честь Софии Премудрости Божией (освящен в 1830) с приделами: с правой стороны — в честь св. Иоанна Предтечи, с левой — свт. Николая Чудотворца. К этому храму в 1866 были сделаны пристройки, и в 1879 освящен новый придел в честь иконы Божией Матери «Взыскание погибших», где и была помещена эта чтимая чудотворная икона. Монастырская ограда началась постройкой в 1821 со Святых ворот (нижнего этажа колокольни). В 1877 в монастыре открыт приют для 10 девочек-сирот духовного звания. К 1880 численность сестер уже превышала 100 чел.

Монастырь был закрыт в 1919 — юбилейном году 100-летия со дня основания. Какое-то время в нем располагался свинарник. В к. 50-х все до единого строения были снесены и разобраны по кирпичику так, что даже были выбраны фундаменты, на месте которых образовались рвы. Монастырь возрожден в 1999 стараниями жителей г. Михайлова.

МОГИЛЕВСКИЙ УСПЕНСКИЙ женский монастырь, Тверская губ. Находился на правом берегу р. Цны, в 75 верстах от уездного г. Торжка.



Могилевский Успенский монастырь. Современное фото.

Основан он в 1634 на земле пустоши Селиной. Именовался Могилевским по названию речки Могилевки, впадающей в версте от монастыря в р. Цну. Основателем монастыря был пустынник-иеромонах Иов. В царствование Михаила Феодоровича он поселился при р. Цне, среди дремучих лесов, которые в то время покрывали громадные пространства Тверского края. Его подвижническая жизнь вскоре привлекла к нему др. подвижников благочестия, которые стали жить под его руководством.

По грамоте патр. Филарета Иов на месте своих подвигов основал мужской монастырь. В первое время монастырь бедствовал, но потом оправился и достиг благосостояния. При учреждении штатов (1764) монастырь был отчислен в заштат. В 1900, по определению Св. Синода, монастырь был обращен в женский, а иноки были размещены по др. монастырям. Посреди монастыря возвышалась холодная соборная церковь во имя Пресвятыя Богородицы; на юго-западе от главной церкви стояла теплая однопрестольная каменная церковь в честь Св. Троицы.

Главной святыней монастыря была местночтимая икона, почитаемая чудотворной, — Успения Богоматери; особо почиталась также икона Страстныя Божия Матери, очень древняя, стоявшая раньше в келье у основателя обители иеромонаха Иова, а потом переданная на хранение в ризницу. Там же хранились различные богослужебные предметы, кресты с мощами святых, сосуды и др. В монастыре также хранились старопечатные книги. При советской власти монастырь был разграблен, святыни утрачены.

МОДЕНСКИЙ НИКОЛАЕВСКИЙ мужской монастырь, Новгородская губ. Находился в 35 верстах от г. Устюжны, на возвышенном песчаном берегу р. Мологи, у устья впадающей в нее р. Моденки. На основании местного предания можно предположить, что монастырь возник в к. XV в. Основателем его называют именитого московского купца Строганова, который в благодар-

ность за свое спасение во время бури на р. Мологе устроил обитель во имя св. Николая Чудотворца. Из хранившихся в н. XX в. в монастырской библиотеке грамот видно, что обитель пользовалась покровительством Московских царей, начиная с Иоанна Грозного. После 1764 материальное благосостояние обители сильно пошатнулось, и обитель во все последующее время своего существования не могла возвратить себе былого блеска и процветания. В н. XX в. монастырь содержался на пожертвования благотворителей.



Моденский Николаевский монастырь.
Фото н. XX в.

Перед 1917 в монастыре было 2 храма: во имя св. Николая Чудотворца и в честь Богоявления Господня. В главном храме находилась чудотворная явленная икона Николая Чудотворца. Эту икону с крестным ходом 12 окт. носили в г. Устюжну и оставляли там для служения молебнов до 14 нояб.

После 1917 монастырь был разграблен, святыни и ценности похищены.

Старожилы рассказывали, как в 1930-е по окрестным деревням ходили приезжие из города члены Союза воинствующих безбожников и просили подписать письмо о ликвидации монастырских церквей, а также тех, кто отказывался, объявляя кулаками или подкулачниками со всеми вытекающими отсюда в то время последствиями. Люди были так парализованы страхом, что большинство письмо подписали. Сооружения монастыря (кроме келий) были взорваны и потихоньку разбирались на кирпич. В 1960–70-е еще сохранилась каменная ограда, внутри которой располагались длинные корпуса братских келий. С западной стороны к зданиям келий примыкали настоятельские покои с деревянной светелкой наверху. На ее фасаде, выходящем на монастырский двор, располагалась веранда, украшенная резьбой. Тут же находилось здание поварни, трапезной. В 1970-е на остатках фундамента монастыря было построено здание базы отдыха Череповецкого металлургического завода.

МОЖАЙСКИЙ ЛУЖЕЦКИЙ БОГОРОДИЦКИЙ ФЕРАПОНТОВ мужской монастырь, Московская губ. Находится в г. Можайске.

Прп. Ферапонт (в миру — волоколамский дворянин Федор Поскочин) принял постриг в 1370-х в возрасте 40 лет в Московском Симоновом монастыре, где часто вел напряженные духовные беседы с другом своим Кириллом (впоследствии Белозерским) и наставником Сергием Радонежским. Ферапонт с Кириллом основали Кирилло-Белозерский монастырь, но в 1398 Ферапонт расстался с Кириллом.

Подвижник по просьбе блгв. кн. Андрея Димитриевича Можайского, мл. сына св. блгв. кн. Димитрия Иоанновича Донского, выбрал для нового монастыря место на высоком правом берегу Москвы-реки и в 1408 заложил здесь деревянный храм Рождества Богородицы. Старец умер в Лужецком монастыре в 1426 в возрасте 90 лет от роду. В 1547 он был причислен к лику святых.

Создание сохранившегося ансамбля монастыря связано с именем свт. Макария, митрополита Московского, до этого архиепископа Новгородского, а в н. XVI в. — игумена Лужецкого монастыря. Уехав в Новгород, Макарий сделал крупный вклад в Лужецкую обитель, на который между 1526 и 1542 были выстроены в камне монументальный собор и трапезная с храмом. Ансамбль монастыря был закончен в посл. четв. XVII в.

Монастырь не раз служил боевой крепостью. Его разоряли литовцы, поляки. Осквернили ее в 1812 солдаты корпуса генерала Жюно: во Введенской церкви устроили казарму, молотили рожь, в храме прп. Ферапонта сделали столярную мастерскую, в кельях и трапезной держали лошадей, в ограде пробили орудийные амбразуры.

После ухода французов весь монастырь был завален трупами лошадей. Более того, обитель



Можайский Лужецкий Богородицкий Ферапонтов монастырь.
Современное фото.

чуть не взлетела на воздух: на прощание наполеоновские солдаты раскидали по ней мешки с порохом и подожгли соборный иконостас с древними иконами, но подвиг монастырского служителя Ивана Матвеева, который, рискуя жизнью, разбросал мешки с порохом и предотвратил взрыв, спас монастырь от разрушения.

В н. XX в. в монастыре было 4 храма: собор Рождества Богородицы (1-й пол. XVI в.); храм во имя св. Ферапонта (XVI в.); Введенская церковь с трапезной (1-й пол. XVI в.); церковь Преображения (1547) над Святыми вратами. А также колокольня (1673–92), с колокольной палаткой — усыпальницей Савеловых, родственников патр. Иоакима, на вклад которого и была сооружена колокольня, кельи (1681–92, 1814); ограда с башнями (1681–92, 1761–68).



Собор Рождества Богородицы Можайского Лужецкого Богородицкого Ферапонтова монастыря. Современное фото.

В храме во имя прп. Ферапонта почивали под спудом мощи святого. Рядом с монастырем сохранялся под сенью деревянной часовни «колодезь прп. Ферапонта». Достопримечательностью обители был 85-пудовый «полиелейный» колокол, отлитый в 1648. Управлял монастырем архимандрит.

Закрытый в 1926, монастырь пережил разорение, запустение. В 1928 началось разрушение Ферапонтова храма. В довоенный период в монастыре размещались фурнитурная фабрика и цех по производству медицинского оборудования. На монастырском некрополе находились фабричные гаражи со смотровыми ямами, складские помещения, поэтому до недавнего времени дожди вымывали останки погребенных на монастырском кладбище. В братских кельях были устроены коммунальные квартиры.

Во время фашистской оккупации монастырь использовался как лагерь для военнопленных, а после освобождения Можайска от фашистов для подобных же целей его использовали органы НКВД.

Реставрация монастыря началась лишь в 1961–65.

Мужской Лужецкий монастырь возрожден в апр. 1993. Первоначально он имел статус ставропигиального, но в 1994 был передан в Московскую епархию.

26 мая 1999 были обретены честные мощи основателя монастыря, почивавшие под спудом 573 года. Ныне они покоятся в маленькой надвратной Преображенской церкви.

МОЗОЛОВСКИЙ ВОЗНЕСЕНСКИЙ женский монастырь, Могилевская губ. Находился в Мстиславском уезде у с. Мозоловщина. Основан в 1665 Мариамной, дочерью мстиславского стольника Николая Суходольского. В 1743–95 находился в руках униатов. В 1828 возведен на степень 3-го класса.

Перед 1917 в обители было 2 каменных храма. Один из них освящен в честь Вознесения Господня. Он построен в 1799 на средства гр. Черышевой и перестроен в 1830. При нем 2 придела: в честь Преображения Господня и в честь Рождества Богородицы. Другой теплый храм, воздвигнутый в 1880, освящен во имя св. Николая Чудотворца.

Святыней монастыря была чтимая Балыкинская икона Богоматери, принесенная гр. Черышевой из Черниговской губ. Ежегодно в обители совершался крестный ход из Мстиславского Тупичевского монастыря с чудотворной Тупичевской иконой Богоматери накануне Вознесения, а в 9-й четверг по Пятидесятнице обратно из обители в г. Мстиславль. При монастыре была церковно-приходская школа для девочек.

МОЙСКИЙ ТРОИЦКИЙ мужской монастырь, Самарская губ. Находился в с. Мойке при впадении р. Мойки в Самару. На этом месте издавна существовали пещеры, в которых жили отшельники. В сер. XIX в. местный крестьянин Лаврентий Кузмин исходатайствовал у епархиального начальства разрешение устроить монастырь на земле, пожертвованной помещицей Путиловой. Была выстроена церковь во имя Св. Троицы, и затем основана киновия для поминовения усопших благотворителей. После 1917 монастырь утрачен.

МОКШАНСКИЙ КАЗАНСКИЙ женский монастырь, Пензенская губ. Находился в 2 верстах от г. Мокшанска. Основан в н. XVIII в., но вследствие бедности был упразднен в скором времени, а единственная церковь его была превращена в городской кладбищенский храм. Впоследствии при этой церкви образовалась женская община, где проживали женщины, искавшие иноческих подвигов. Во 2-й пол. XIX в. община была переименована в монастырь. Перед 1917 в обители было 2 храма: соборный, в честь Св. Троицы, и Казанский с приделом по имя Николая Чудотворца. Имелся также приют-училище для девочек-сирот. При советской власти монастырь был утрачен.

МОЛЧЕНСКАЯ СОФРОНИЕВА пустынь, Курская губ. Находилась в 25 верстах от г. Путивля. Основана в н. XV в. на месте явления Молченской



Софрониева пустынь в Путивльском уезде.

(Путивльской) чудотворной иконы Божией Матери. Много раз пустынь разорялась татарами и поляками. В 1605 монахи, спасаясь от польских шаек, вынуждены были бежать в Путивль, и пустынь была разорена. Возобновление Софрониевой пустыни относят к 1653. Но обитель оставалась в зависимости от игумена Путивльского монастыря. В сер. XVII в. старцу Софронию удалось выхлопотать у патр. Никона полную самостоятельность для своей пустыни. Этот же инок Софроний проявил удивительную энергию в деле строительства обители, и благодарные современники стали называть пустынь по его имени — Софрониевой.

Перед 1917 в Софрониевом монастыре было 5 каменных храмов: соборный, в честь Рождества Богородицы, основанный в 1405, в честь Благовещения Богородицы, Покровский на Святых вратах обители, в честь Вознесения Господня и, наконец, пещерная церковь в честь Рождества Христова. Главной святыней обители был список Молченской иконы Божией Матери. Ежегодно в день 24 апр. совершался крестный ход из пустыни в находящийся в версте от обители скит Иоанна Предтечи в память избавления Государя Императора Николая Александровича от опасности в Японии. При Софрониевой обители существовала больница для монашествующих и богомольцев, гостиница, живописная мастерская, кирпичный завод и др. После 1917 пустынь утрачена.

МОЛЧЕНСКИЙ РОЖДЕСТВО-БОГОРОДИЧНЫЙ монастырь, Курская губ., в г. Путивле.



Молченский Печерский монастырь в Путивле.

Основан после явления Молченской иконы. Уже в н. XVI в. в Путивле находилось подворье Молченской Софрониевой пустыни. В 1593–98 это подворье обращается в самостоятельный Путивльский Молченский монастырь.

В XVI в. Путивль приобретает важное значение как главная пограничная крепость Русского государства на юго-западных рубежах. Строятся оборонительные сооружения, в т. ч. на юго-восточной окраине города самое мощное укрепление — каменный монастырь с четырехугольной надвратной, круглыми угловыми башнями и собором Пресвятой Богородицы.

Молченская пустынь была разграблена польской шляхтой во главе с самозванцем, и игум. Пафнутий с оставшейся многочисленной братией переходит в Путивльский монастырь. Сама пустынь и все владения были приписаны к монастырю. Все оставшиеся святыни были перенесены в Путивльский монастырь. Самая большая святыня — Молченская икона Пресвятой Богородицы. Путивльский монастырь стал называться Большим Молченским и слыл еще монастырем Белой Богородицы — от выбеленной каменной церкви. В последующее время монастырь получает от Царской семьи по жалованным грамотам вотчины, угодья, крепостных. Постройки



Молченский Печерский монастырь в Путивле. Современное фото.

Молченского монастыря поражали видевших их своими пышностью и великолепием. В XVII в. была возведена 2-ярусная колокольня. В 20-е XVIII в. были построены настоятельские покои и братский корпус. В 60-е XIX в. началось строительство храма Рождества св. Иоанна Предтечи в русско-византийском стиле, трапезной, келейного корпуса. Кроме Молченской иконы Пресвятой Богородицы в монастыре хранилась икона Жировицкой Божией Матери.

В 1920-е в монастыре был пожар. В огне погибла обширная библиотека и прекрасной работы иконостас. В последующие богоборческие годы монастырь был упразднен. Храмы, братские корпуса, хозяйственные здания использовались

под ремесленное училище, детский дом, склады. В 1992 началось возрождение монастыря как мужской обители. В 1997 монастырь был преобразован в женский. Главной святыней монастыря является Молченская икона Божией Матери.

МОНАСТЫРСКОЕ ХОЗЯЙСТВО, монастыри играли важную роль в становлении и развитии русской экономики, создании духовно-нравственных предпосылок эффективного труда.

Впервые христианское монашество возникло в Византийской империи, в ее египетской провинции в III в. Основателем монашества считается прп. Антоний Великий. «Двадцать лет прожил он в совершеннейшем уединении, подвизаясь в посте и молитве и подвергая себя всевозможным лишениям. Только два раза в год некоторые из его друзей приходили к нему и приносили хлеб, получая взамен сделанные руками преподобного корзины». Большого монастырского хозяйства возникнуть здесь не могло. Пещера, выкопанная самим отшельником, ручей — источник воды да финиковая пальма — вот и все, что требовалось для обеспечения его жизни и подвигов. Слава о необыкновенной жизни Антония между тем распространилась по всему Египту, и многие из христиан стали посещать его, а некоторые пожелали даже поселиться около него, чтобы под его руководством вести такую же подвижническую жизнь. Антоний согласился принять на себя обязанность руководителя в отшельнической жизни, и вокруг него образовалось целое общество учеников-подвижников. Это была первая монашеская община. Но даже и в таких скитах образ жизни монаха определялся правилами лишь в общих чертах, а в остальном был продуктом его собственного творчества. А дух эпохи был таков, что требовал строгой жизни в монашеской общине-братии. Основателем монашества общежительного был прп. Пахомий Великий (292–348). Ознакомившись с подвижнической жизнью в фиваидской пустыне, под руководством одного старца, Пахомий для дальнейших подвигов избрал уединенное место при Ниле, известное под названием Тавенны. Сюда пришел к нему брат его, Иоанн, и они жили и подвизались вдвоем, доставая пропитание трудами рук своих. Здесь же у прп. Пахомия созрела мысль основать иночество общежительное. На одном острове Нила он начал устраивать монастырь, в котором бы желающие подвизаться жили вместе. Слава о подвигах Пахомия скоро привлекла к нему множество учеников, т. ч. построенный им монастырь не мог вместить всех желающих, и он принужден был основать еще несколько новых монастырей не в дальнем расстоянии друг от друга на берегах Нила. Он устроил также и женский монастырь на другом берегу Нила; в нем первой жительницей была сестра Пахомия. В своих монастырях Пахомий ввел определенные правила монашеского общежития. Это был первый иноческий устав.

Жизнь в монастыре прп. Пахомия была строго регламентирована и отличалась суровостью режима: все общество монахов, разделенное Пахомием на 24 класса, по степени развития их духовной жизни, находилось под управлением одного общего аввы, каковым был при жизни своей Пахомий. Ему принадлежал главный надзор над всею братиею. Далее, каждый монастырь имел своих начальников, называвшихся настоятелями и игуменами. Они находились в подчинении у главного аввы и доносили ему о состоянии своих монастырей. В монастырях были еще экономы с помощниками, заведовавшие хозяйственной частью. Монастырь делился на несколько общин, состоящих из 3 или 4 домов, и в каждом доме было по нескольку келий, в которых жили по 2 и по 3 монаха и частный надзиратель, подчиненный настоятелю монастыря. Начальствующие лица должны были быть образцами строгой жизни для остальной братии. Под руководством своих начальников монахи должны были проводить жизнь в молитве, чтении книг духовного содержания, особенно Священного Писания, и трудах. Общественное богослужение совершалось 2 раза в сутки — днем и ночью. Монахи собирались в церковь по данному знаку, скромно и в молчании, читали Священное Писание и молитвы, пели псалмы. В первый и последний день недели они причащались Святых Таин, причем литургия совершалась обыкновенно соседними пресвитерами из сел, т. к. Пахомий, опасаясь проявления в братии духа любочестия, не допускал, чтобы кто-нибудь из них принимал пресвитерский сан, как и сам не принял его. Кроме того, иноки должны были совершать молитвы отдельно в каждом доме перед отходом ко сну и после сна. После молитвы или богослужения настоятель предлагал братии беседы об истинах христианских. Чтением монахи занимались в своих келиях во время, свободное от молитвы и от работ. Книги они получали из монастырской библиотеки от эконома. Работы, которыми занимались монахи, были разного рода. Они возделывали землю, разводили сады, работали в кузницах, мельницах, кожевнях, плотничали, валяли сукна, плели корзины и циновки. Вообще, иноки занимались всякого рода трудом, необходимым для содержания целого общества; сторонних средств к жизни у них не было никаких. На работу они выходили в порядке и молчании, вслед за своим настоятелем. Молчание вообще предписывалось во всякое время во избежание пересудов. Все эти обязанности иноки должны были исполнять с безусловным послушанием, по данному знаку. Послушание, от которого зависел весь порядок монашеской жизни, предписывалось самое строжайшее. Без позволения начальников никто из братии не только не мог выйти из монастыря, но не мог даже начать новой ра-

боты или перейти с одного места на другое. Одежду иноки носили все одинаковую и самую простую. Нижняя одежда была льняная, хитон без рукавов, верхняя — кожаная; на голову надевалась волосяная шапочка-кукуль, а на ноги сандалии. Эта одежда никогда не снималась, даже во время сна. Постелей для сна у иноков Пахомия не было, а были седалища с наклонным задником и двумя загороженными стенками; подстилать дозволялось только рогожу. Вставали иноки задолго до рассвета. Пища употреблялась иноками самая простая, однажды в сутки, обыкновенно в полдень. Это — хлеб, маслины, сыр, овощи и плоды. В субботу и в воскресенье была, впрочем, вечерняя трапеза. Ели все вместе в молчании, опустивши на лицо покрывало, т. ч. не могли видеть, кто как и что ест. Пахомий, предлагая братии все необходимое для поддержания жизни, предоставлял каждому по своей воле умерщвлять свое тело, но в то же время он осуждал тех, которые принимали пищу с жадностью. Одним из главных обетов иноческих Пахомий поставлял в своих правилах — совершенное нестяжательство. Вступающему в общину монахов не дозволялось приносить в монастырь никаких имуществ; даже одежда мирская вновь прибывшего отдавалась неимущим мирянам. Монахи не должны были иметь ничего собственного. Работа, исполненная тем или др. братом, принадлежала не ему, а всей общине. Считалось преступлением, если кто из братии сберегал у себя в келии деньги, хотя бы самую малую монету. Все необходимое для жизни — пищу, одежду — иноки получали из общих средств монастыря. Экономы распоряжались снабжением братии пищей и одеждой из материалов, заготовленных в монастыре или купленных ими на стороне на деньги, вырученные от продажи иноческих изделий. Чтобы все эти строгие правила выполнялись неизменно иноками, Пахомий установил, чтобы вступающие в его общину принимались в нее после годичного испытания, по решению опытных старцев, определявших их готовность вести жизнь согласно этим правилам. При жизни прп. Пахомия основанное им на таких началах общество монахов возросло до 7 тыс., а через100 лет после него — до 50 тыс. И отшельническое, и общежительное монашество скоро распространилось по всему Египту и даже перешло отсюда в др. страны.

Такие монастыри должны были сами производить все необходимое для жизни братии. По скудным потребностям первых монахов в пище и одежде большого хозяйства для монастыря не требовалось, оно сводилось к саду, огороду и несложным промыслам, которые нужны были для производства вещей, подлежащих обмену на то, чего монахи не могли выработать собственными силами.

Хотя имп. Константин Великий сначала приравнял ранее гонимое христианство к прочим вероисповеданиям, а затем и объявил его государственной религией, монастыри еще долго возникали «снизу», без поддержки со стороны властей. В большинстве случаев они принимали устав Пахомия Великого, однако существовало и немало обителей со своим собственным уставом и хозяйственным строем, т. ч. говорить о какой-то единой системе монастырского хозяйства тогда не приходилось. Книги святых подвижников, дошедшие до нас от первых веков христианского монашества, содержат, с одной стороны, изложение принципов жизни монахов, а с др. — полны обличений различных неустройств, которые можно было наблюдать в обителях иноков той поры. На протяжении примерно 3-х столетий параллельно с бурным ростом числа монастырей складывалась, если можно так выразиться, идеология монашества, причем главные противоречия оказывались именно в экономической сфере.

Очевидно, что чем больше и прилежнее трудился монах на пользу обители, тем больше у нее возможностей благоустройства, приобретения необходимых книг и пр. Не случайно такие авторитеты, как прпп. Варсонуфий и Иоанн, учили: «Не унывай в скорбях и трудах телесных, трудясь ради общежития: ибо и это тоже значит — полагать душу свою за братию». Но труд, особенно земледельческий, имеющий дело с растениями и животными, т. е. с живыми организмами, у которых есть свои пути развития, даже если он (труд) нацелен на общее благо обители, незаметно может затягивать и отвлекать от того главного дела, ради которого инок отверг мир и ушел в монастырь. Поэтому прп. Нил Синайский счел нужным предупредить: «А кто печется о волах, ежедневно пересчитывает стадо овец, непрестанно ухаживает за виноградниками, рощами, нивами и садами, тот — где и когда будет иметь время вспомнить о Боге? Когда ему заняться псалмопением? Какое время посвятить упражнению в богомысленном созерцании?» И это обстоятельство нужно было принимать во внимание еще при подборе монахов в состав братии.

Так, еще Антоний Великий сурово порицал тех настоятелей, которые неохотно принимали в свои обители немощных стариков, отличающихся добродетельной жизнью, но, естественно, не столь способных к тяжелому физическому труду, как молодые. Зато они всячески старались привлечь «крепких юношей для исполнения разных служб по монастырю и для посылок, хотя известно, что они дерзки и бесстыжи». Когда старики по немощи недостаточно быстро исполняли возложенное на них послушание, их ругали, а ретивых исполнителей хвалили, даже если те «преленивы на стяжание добродетелей».

Нынешний состав Священного Писания тогда еще не сложился, не всем инокам был известен полный Новый Завет, сегодня признанный кано-

ническим, имели хождение многие апокрифы, впоследствии Церковью отвергнутые, еще почитались Ориген и др. древние авторы, позже признанные еретиками. Еще только начиналась эпоха Вселенских Соборов, многие догматы еще не были раскрыты, еще шли споры о природе Христа, почитании Богоматери, поклонении иконам и пр. Наконец, во многих областях империи издавна ощущалось влияние буддизма и др. культов Востока, где подобие монашества развилось раньше, чем в христианской Византии. Уже хотя бы поэтому не следует удивляться разнобою в хозяйственных порядках разных монастырей в различных частях огромной империи, протянувшейся от нынешней Португалии до Персии (Ирана).

Важнейшую роль в становлении православного понимания сущности и целей хозяйственной деятельности человека вообще и монастырского хозяйства в частности сыграли великие Вселенские учители и святители Василий Великий, Григорий Богослов и Иоанн Златоуст.

Василий Великий (ок. 329–379), приняв в возрасте ок. 30 лет крещение, отправился в Египет, Палестину и Месопотамию для непосредственного ознакомления с образом жизни в пустынных общинах. По возвращении он поселился на берегу р. Ириса в пустынной местности и там написал многие свои «творения» и письма. «Собственный опыт подвижнической жизни и наблюдение привели его к заключению о неудовлетворительности существующих форм подвижничества — отшельничества и общежития».

Свт. Василий решил создать новый тип общежительного монастыря, лишенного аскетических крайностей и играющего также социальную роль. В его обители иноки, кроме своего молитвенного делания, занимались ремеслами, прежде всего ткацким и сапожным. Другие ремесла могли бы отвлекать от молитвы, скажем, столярные или плотницкие работы — шумом, земледелие — необходимостью передвигаться на большие расстояния, хотя сам по себе труд на земле считался благоприятствующим правильному духовному и душевному строению человека.

Свт. Василий полагал, что цель труда монаха — не высокая его производительность и тем более не извлечение прибыли, а исполнение заповеди Божией в поте лица добывать хлеб свой, а также здоровье и проявление любви к ближнему, поскольку инок работает не на себя, а на удовлетворение общих потребностей обители. Кроме того, монастырь свт. Василия отличался широкой благотворительностью, а также обучением и воспитанием детей из окружающих селений. Там был построен и странноприимный дом.

Вообще первая система социального обеспечения в древнем мире была создана Церковью, и святитель Василий своим монастырским уставом и практикой благотворительности положил первый камень в ее основание.

Тысячи и тысячи тех, кто тогда только еще пришли в Церковь, именно из проповедей и трудов Василия Великого впервые услышали разъяснения евангельского учения о богатстве вечном и богатстве преходящем, о том, как правильно надо жить, чтобы богатство служило человеку, а не человек богатству.

Для свт. Василия было очевидно, что Бог создал всех людей равными, а экономическое неравенство между ними возникло из-за их греховности. И потому он часто обращался к богатым с рассуждениями и увещеваниями о неправедности большого богатства и о необходимости поставить его на служение ближним.

Став архиепископом Кесарии, свт. Василий превратил ее в центр сопротивления арианской ереси, одержавшей тогда временно верх в Церкви. А имп. Юлиан, прозванный Отступником, пытался даже уничтожить христианство и возродить язычество. Свт. Василий с железной настойчивостью сплачивал ряды оставшихся верными Православию, готовя проведение Второго Вселенского Собора, до которого не дожил. Он подвергался гонениям, нападкам, ссылке. Суровый аскет, несший на себе непомерные тяготы по организации всех здоровых сил Церкви, умер 1 янв. 379 в возрасте ок. 50 лет. Он ушел из жизни именно тогда, когда нужда в учителе и организаторе сопротивления еретикам и язычникам была особенно велика.

Дело свт. Василия продолжил его друг и соратник свт. Григорий Богослов (ок. 329–389).Человек философско-созерцательного склада, он мечтал об уединении, молитве, творчестве, словом, о жизни, посвященной исключительно Богу. Силой обстоятельств он был вынужден включиться в борьбу против еретиков и язычников. Он также подвергался нападкам, на него устраивались покушения, но в самый критический момент борьбы он стал во главе Церкви и созванного Второго Вселенского Собора, где под его руководством был сформулирован Никео-Цареградский Символ веры («Верую...»), который мы до сих пор поем в храме во время Божественной литургии.

В отношении этики хозяйственной деятельности свт. Григорий продолжал дело Василия Великого, в монастыре которого он некоторое время подвизался. Свт. Григорий осуждал безумную роскошь богатых и безоглядную погоню за богатством, пытался пробудить человеколюбие у тех, кто больше других преуспел на поприще приобретения житейских благ. Главная тема его проповедей — милосердие, и они не утратили своей красоты и убедительности до сего времени. Он осуждал праздность и благословлял всякий труд, особенно физический («Труд до усталости — сам по себе награда»). Вполне благожелательно относился он и к др. честным занятиям, будучи непримиримым в то же время к взяточничеству, казнокрадству и особенно к ростовщичеству.

Монастыри того типа, который был выработан свт. Василием, сыграли важную роль в преодолении различных ересей, сотрясавших церковную жизнь в империи, особенно в борьбе с ересью арианства, что стало существенным вкладом и в укрепление единства государства. Императоры, власть которых в Византии была особенно ненадежной (их часто свергали, причем потеря трона нередко означала и прощание с жизнью), понимали значение Церкви и особенно монашества в политической и общественной жизни государства, их влияние на настроения народных масс. Поэтому они стали поощрять основание новых монастырей и даже сами их создавали, назначая им денежное содержание (ругу). Число монастырей быстро росло. В самом Константинополе насчитывалось более 120 монастырей, а всего на Босфоре — 14 тыс. монастырей (в основном мелких) с 40 тыс. монахов. Такие монастыри в большинстве своем не могли иметь больших земельных владений и вести хозяйства, полностью обеспечивавшего их жизнь, а существовали на средства государственной казны, что часто неблагоприятно отражалось на нравах монашествующих.

Общежительными эти монастыри можно было считать с большой долей условности. Хотя все монахи обители именовались братьями, среди них царило имущественное неравенство. Старец-игумен получал денежное содержание в несколько раз большее, чем рядовой монах. Бывший богач, сделавший крупный вклад в обитель, находился на особом положении, даже став монахом: он имел отдельную келью и даже слугу, лучшее питание и был избавлен от труда и утомительных служб. Один «брат» мог роскошествовать, а другой едва не протягивал ноги от голода. Почти обычным делом считался свободный переход инока из одной обители в другую, порядки которой ему по той или иной причине больше нравились, а такая перемена места подвига, порой связанная с перемещением на сотни километров, требовала значительных денежных затрат. И если в обители Пахомия Великого иноку запрещалось иметь даже мелкую монету, то в других обладание денежными средствами было в порядке вещей. Деньги растлевали сознание инока и затягивали в еще большей степени, чем устремленный на пользу делу, хозяйству труд. Не только в произведениях светских авторов, но и в документах императоров и патриархов осуждались богатство и жадность иных монахов. В трудах почти всех древних апологетов монашества (особенно прпп. Иоанна Касьяна Римлянина, Нила Синайского и Ефрема Сирина) одной из главных задач инока является борьба со сребролюбием.

Предупреждая об опасности оказаться рабом сребролюбия, воспитывая монахов в духе любви к труду, Святые Отцы в то же время подчеркивали, что труд ценен не сам по себе и не вещественными своими плодами, а лишь как средство аскетического воспитания. Так, авва Дорофей наставлял: «Старайтесь всеми силами вашими с любовью исполнять всякое служение ваше, со смиренномудрием, преклоняясь друг перед другом, почитая и прося друг друга... Лучше... пусть дело не исполнится так, как вы хотите, но будет так, как случится и как требует того нужда, нежели... вы смущали и оскорбляли друг друга и чрез то теряли многое ради малого». Вообще постепенно в монашеской среде утверждалось понимание того, что всякий труд должен совершаться во славу Божию и служить воспитанию смирения.

Это не значило, что можно легко относиться к имуществу обители. Евагрий-монах в «Наставлении о деятельной жизни» предупреждал: «Плохой расходчик (в монастыре) возмущает души братий; а кто растрачивает монастырское добро, тот святотатствует». Достойно исполнять дело монашеское, не уклоняясь ни в крайности аскетизма, ни в сибаритство, трудно было и на заре иночества, а с течением времени становилось все труднее. Никакие монастырские стены не спасали монахов от мирских треволнений.

Во-первых, сравнительно рано возникает практика богатых вкладов в монастыри, напр., на поминовение душ усопших, что, с одной стороны, расширяло возможности благоустройства обителей, а с др. — позволяло инокам жить, не особенно усердствуя ради добывания средств к жизни.

Во-вторых, все чаще устроителями монастырей становились богатые миряне, которые брали на себя расходы и по содержанию иноков. Очевидно, что в таких обителях труд становился не способом зарабатывания хлеба насущного, а, как это было у первых отшельников-пустынников, всего лишь рукоделием, спасающим от праздности.

В-третьих, стихийное развитие монашества продолжалось недолго, его стали вводить в определенные рамки. С одной стороны, укрепляющаяся церковная организация добилась того, что монастыри были подчинены местным епископам. Кроме того, в эпоху, когда основы православной догматики еще только закладывались, а большинство населения империи придерживалось во многом языческих верований, подчас императорами (а то и патриархами) становились носители еретических взглядов, которые пытались, ради обеспечения идеологического единства империи, навязать ересь и всему народу. Они создавали монастыри, во главе которых ставили своих единомышленников. И всякий раз во главе движения сопротивления еретикам становились монахи-подвижники, готовые отдать жизнь за чистоту Православной веры.

В условиях нарастания противоречий в церковной и монастырской жизни свт. Иоанн Златоуст (347–407), ставший архиепископом Константинополя, в одном отношении уточнил богословские учения своих великих предшественников — ввел новый критерий истинности веры и неизменно им руководствовался: чистота жизни. Только чистая, праведная жизнь свидетельствует о чистоте и правильности веры. А нечистая жизнь ведь нуждается в оправдании, хотя бы в собственных глазах нечестивца, а потому обычно порождает неправильные учения. Призывая слушателей его проповедей к любви и милосердию, свт. Иоанн в то же время обличал корысть и бесчеловечность во всех их проявлениях, не останавливаясь перед публичным осуждением недостойных поступков императрицы. Хорошо зная монастырскую и вообще церковную жизнь изнутри, он бичевал и корыстолюбивых, и нерадивых священнослужителей, а особенно бродячих монахов, которых так много было в столице империи.

Проповеди Иоанна Златоуста называли евангельским судом над современностью, над тем мнимым воцерковлением жизни, в котором слишком многие из христиан IV в. находили преждевременное успокоение. А такую правду о себе общество, как показала история, не прощала, и потому жизнь этого святителя была жизнью подвижника и мученика. Вследствие интриг его врагов он был смещен с кафедры и отправлен в ссылку, где и умер.

В 430 пришел в Константинополь инок Александр и основал такой монастырь «неусыпающих», где богослужение совершалось непрерывно: 3 сменяющие друг друга хора возносили хвалу Богу днем и ночью. Такой порядок понравился богатому константинопольскому жителю Студию, занимавшему видное место в столичной администрации, и он основал монастырь «Студион» (или Студийский), который впоследствии, в период борьбы с иконоборчеством, сыграет важную роль в достижении торжества Православия.

Большое влияние на развитие взглядов на монастырское хозяйство оказали труды прп. Максима Исповедника (ок. 580–662). Если Василий Великий, Григорий Богослов и Иоанн Златоуст рассматривали хозяйственную деятельность человека в связи с евангельскими заповедями и моральным кодексом, то прп. Максим увидел в ней одну из сторон Божественного замысла мироустроения. В его учении христианское понимание смысла хозяйства достигло в Византии своей высшей точки. Но оно возникло не само по себе, а в ходе борьбы этого великого подвижника за чистоту христианской веры против еретиков, восторжествовавших на время в церковной иерархии и светской власти империи.

В VII в. над учением Христа вновь нависла угроза: появилась ересь монофелитов, отрицавших соединение в Христе двух воль — Божественной и Человеческой. Церковь учила: «Бог создал человека Своей единой волею, но Он не может спасти его без содействия воли человеческой». Всемогущий Господь, создавший весь мир и самого человека, не может сделать одного: спасти человека, который сознательно Его отвергает. Распространение ереси монофелитов разрушало учение Церкви о спасении и вводило в смертный грех многих христиан. Присоединился к еретикам и император, который считал, что для сохранения территориальной целостности государства необходимо единство веры, и издал указ, обязывающий всех жителей империи веровать так, как учат монофелиты. Прп. Максим смело выступил против этой ереси и был признан наставником и вождем всех оставшихся верным истинному учению Церкви.

Максим был схвачен и предстал перед судом. Его обвинили в том, что он ослушался императора. На это преподобный отвечал: «Царь — не священник... Поэтому слово императора — это его частное мнение, но вовсе не голос Церкви». Убедившись, что сломить Максима невозможно, еретики подвергли его жестоким, кровавым пыткам: после избиения ему отрезали язык и отсекли правую руку, чтобы лишить его возможности говорить и писать. Затем его отправили в ссылку в Грузию, где он и умер.

В учении прп. Максима о хозяйственной деятельности человека исходной была как раз категория воли. Бог, сотворив небо и землю, поставил человека — «венец творения» — господином над миром, но не неразумным деспотом, а богопослушным творцом и преобразователем природы. Адаму в раю поручалось возделывать и хранить его. «Райское хозяйство» было свободным трудом над природой для ее познавания и усовершенствования. Если бы человек всякое свое хозяйственное деяние совершал с Богом в сердце и с пониманием своей миссии превратить всю землю в рай, его цели были бы благословенны и приводили бы к улучшению условий жизни людей без вреда для природы. Но после грехопадения человека на людей ложится тяжелый покров хозяйственной нужды, исполнением приговора Божия: «в поте лица твоего будешь есть хлеб твой, доколе не возвратишься в землю, из которой взят». Над человечеством стал властвовать «закон себялюбия», из которого вытекают «закон убийства» и «закон тирании». Тогда, естественно, и в хозяйственной деятельности человека, если он действует в отрыве от воли Бога, стремясь лишь к собственной выгоде, часто в ущерб другим, то, имея целью «превратить землю в цветущий сад» (таков западный идеал, утвердившийся с эпохи Возрождения), он не достигал ничего, кроме опустошения. В раю

все установлено по воле Бога. А в саду мы по своему разумению сажаем деревья, прокладываем дорожки, расставляем скамейки, устраиваем беседки.

Вслед за др. Святыми Отцами прп. Максим призывал осознать, что христиане — это «третий народ», которому дано знание гораздо высшее, чем двум другим — язычникам и иудеям, в т. ч. и высокое понимание хозяйственной деятельности. И он на языке богословия рассказывал, какие этапы должен пройти человек, чтобы выполнить волю Бога — превратить всю землю в рай.

Но прп. Максим не был услышан. И нынешний экологический кризис, поставивший человечество на грань самоуничтожения, показывает, насколько важно было бы в свое время (а тем более, сейчас) осмыслить его этико-хозяйственное учение.

На монастырское хозяйство мысли прп. Максима оказали существенное влияние. В частности, с этого времени стало заметным стремление многих монастырей к красоте благоустройства, чтобы обитель действительно напоминала «райский уголок».

В борьбе с иконоборцами, отрицавшими почитание икон, важную роль сыграл видный организатор монашества Феодор Студит. Он, в частности, вспоминал, как, совершая в юности монашеские подвиги, носил навоз на поля ночью или в полдень, когда его никто не мог увидеть (крестьяне, по давно заведенному порядку, в полуденный зной отдыхали). Прп. Феодор Студит составил монастырский Студийский устав, включивший все лучшее из многовекового опыта монашеского жития и впоследствии принятый во многих монастырях на Руси. В произведениях Феодора Студита красочно расписаны роль и обязанности каждой должности в монастыре.

После поражения иконоборчества монашество вступило в самый великий период своей истории. Современники называли Византию «царством монахов», а свое время — «эпохой монашеской славы».

Последним богословским учением, наложившим свой отпечаток на хозяйственную практику византийских монастырей, стал исихазм («молчальничество»), ставивший созерцание Божественного света выше всяких физических трудов.

Основоположниками русского монашества стали прпп. Антоний и Феодосий Печерские.

Прп. Антоний (ок. 983–1073) принял монашество на Афоне и по указанию своего наставника вернулся на Русь для насаждения там иночества. Первый его приход в Киев в 1013 был неудачным, но он вернулся туда в 1028 и поселился в вырытой им пещере. Он стал основателем отшельнического монашества.

Основатель общежительного монашества на Руси — прп. Феодосий (ок. 1036–91). Он, несмотря на запрет матери, в 14 лет явился к Антонию и принял от него постриг. Собравшиеся вокруг него монахи создали мужской общежительный монастырь, ставший впоследствии Киево-Печерской лаврой. Феодосий — аскет, воплотивший в себе идеал христианского благочестия, вскоре стал игуменом этой прославленной обители. Он ввел общежительный устав Студийского монастыря. В его деятельности ярко проявились черты национально-русского подвижничества, в особенности стремление не замыкаться только на личном самоусовершенствовании, но и активно воздействовать на мир. Это было уже проявлением нового русского христианства, оказавшим огромное влияние на национальное самосознание.

Из «Жития преподобного Феодосия Печерского» и дошедших до нашего времени его произведений, а также из «Киево-Печерского патерика» можно составить представление об образе жизни в этом древнем монастыре.

Братия монастыря выполняла все работы, необходимые для ее жизни. При этом игумен Феодосий был примером для всех. На работу он выходил прежде всех и в храм являлся раньше других, и последним из него выходил. Когда его просили послать кого-нибудь из свободных монахов носить воду или колоть дрова, игумен отвечал, что он свободен, брал ведро или топор и делал то, что требуется. Другие монахи, видя, как трудился их наставник, тут же бросались на помощь ему, и работы выполнялись быстро. Игумен охотно помогал пекарям месить тесто и выпекать хлебы.

Настоятель носил ветхую одежду, и вряд ли кто-нибудь из монахов решился бы щеголять красивым платьем. Еда была простой и скудной: в будни — хлеб и вода, в субботу и воскресенье — каша или овсяный суп. Др. потребности иноков также были сведены к минимуму. Когда приходил кто-нибудь к Феодосию, то после духовной беседы угощал он обедом из монастырских припасов: подавали хлеб, чечевицу и немного рыбы. Для князя, когда он приезжал, и для сопровождающих его ставили мед. Монах, пришедший из монастырского села, жаловался, что в хлеве, где стоит скот, живут бесы. Из этих отрывочных данных можно было понять, что монахи вели полевые работы, ухаживали за скотом, ловили рыбу, имели пасеку. Монастырь нередко испытывал нужду в продуктах питания, но по молитвам преподобного всегда вовремя являлся щедрый жертвователь. Судя по тому, что некоторые продукты обители приходилось приобретать за деньги, ремесленники монастыря должны были производить какие-то вещи на продажу. Известно, что они плели лапти

и шляпы, чтобы на вырученные деньги закупать для обители зерно, которое они мололи сами.

Чернец Илларион был искусный книгописец и дни и ночи переписывал книги в келье Феодосия, а тот тихо распевал псалмы и вил нитки для сшивания листов или прял шерсть. Книги тогда писали на выделанных шкурах животных и стоили они очень дорого. Возможно, книгописание служило одним из источников дохода монастыря и средством его просветительской деятельности. В Киево-Печерском монастыре зародилось и русское летописание.

По образцу Киево-Печерского монастыря создаются обители не только в Киеве, но и в др. местах Руси. В пользу Церкви собирается десятина, видимо, что-то из этого перепадало и монастырям. Однако городские монастыри, часто создававшиеся князьями, попадали в зависимость от них и от получаемого содержания, и это приводило к упадку монастырской жизни. Большое количество паломников также не способствовало аскетическим подвигам монахов. Новый взлет русского (на этот раз великорусского) монашества связан с деятельностью прп. Сергия Радонежского (1314–92) и возникновением «монастырей-пустыней».

В XII в. прежде единое древнерусское государство — Киевская Русь распалось на ряд самостоятельных удельных княжеств, а в к. 30-х XIII в. Русь получила удар «бича Божьего», как тогда назвали нашествие Орды. Русским людям понадобились многие десятилетия, чтобы преодолеть ощущение ужаса и удручающей нестабильности и чтобы снова начался процесс политической и хозяйственной консолидации. Монахи искали новые отдаленные места, где можно было бы спокойно предаваться аскетическому деланию. В этом процессе «монастырской колонизации» важнейшую роль сыграл монастырь, основанный прп. Сергием.

Юный Варфоломей, будущий прп. Сергий, со старшим братом Стефаном удалились в глухой лес, где предались аскетическим подвигам, кормясь плодами трудов на своем огороде, терпя голод, холод и всевозможные лишения. Стефан не выдержал и ушел, Варфоломей, принявший при пострижении имя Сергий, остался один. Постепенно вокруг него собрались несколько иноков, образовался монастырь, пока еще живший по особножительскому уставу. Лишь спустя лет десять Сергию удалось ввести общежительный устав.

В деятельности Сергия, в его подходе к управлению монастырем внешне было много общего с манерой поведения прп. Феодосия Печерского. Однако по существу это был уже иной, несравненно более высокий уровень христианского подвижничества. Сергий, совершенствуясь в своей духовной жизни, в своем внутреннем делании со ступени очищения души поднялся на ступень духовной просветленности, стал первым русским мистиком и достиг высших ступеней духовности — созерцания Бога и слияния с Ним. В «Житии преподобного Сергия», написанном монахом Троице-Сергиева монастыря Епифанием Премудрым, рассказывается, что Сергию на литургии сослужили ангелы, он причащался из чаши огнем благодати Святого Духа, ему явилась Матерь Божия в сопровождении св. апп. Петра и Иоанна. О таких свидетельствах соединения с Господом до того времени не было известно из житий древнерусских святых. А культ Пресвятой Троицы, это творение русской религиозной мысли, начало которому положил прп. Сергий, ознаменовал выход Русского богословия на ведущие позиции в христианском мире. Центр христианского богословия еще до падения Византии переместился из нее на Русь.

Пока Сергий был жив, он строго оберегал монашеское общежитие как основу монастырской жизни. Сам он носил «худые ризы», а во время богослужения — простые льняные одеяния, причащался из деревянных сосудов. Сергий не согласился на предложение митр. Алексия стать его преемником, в частности, потому, что не захотел сменить рубище пустынножителя на роскошное златотканое епископское облачение. О бедности монастыря в начале его существования свидетельствовало то, что порой богослужебные книги в нем писали на бересте. Поэтому монастырское хозяйство по степени сложности мало отличалось от обычного крестьянского хозяйства.

Однако уже при первом преемнике Сергия монастырь получил движимое и недвижимое имущество, и монахам приходилось исполнять послушания в миру.

XV в. был «золотым веком монашества». Новые монастыри возникали десятками и охватывали все новые территории, преимущественно на Севере, многие из них были основаны учениками прп. Сергия. Быт новых обителей оставался строго аскетическим, монастырское хозяйство — весьма простым: огороды, скотные дворы, сенокосы, рыбные ловли, небольшие мастерские по изготовлению утвари, переписка книг, написание икон (в женских монастырях занимались вышиванием). Еще более простым было хозяйство ряда северных обителей, где по примеру прп. Нила Сорского была принята скитская форма подвижничества. Там иноки жили по 2–3 в хижинах, занимались духовным деланием и простейшими ремеслами, питаясь от плодов труда рук своих.

Однако к к. XV в. положение во многом изменилось. Московское княжество достигло больших успехов в собирании русских земель и превращалось в могущественное государство, которое выходило на мировую арену. Подписа-

ние Византией (а также Русским митр. Исидором, который за это был по возвращении в Москву смещен с кафедры) Флорентийской унии с католиками было расценено на Руси как предательство «льстивых греков» в отношении Православия. А в 1453 Византия пала под напором турок-османов. Русь, как единственное оставшееся независимым Православное государство, была провозглашена преемницей Византии и мировым центром Православия.

В 1492 (в 7000 от сотворения мира) христиане ожидали конца света, но он не наступил. В сознании людей это отразилось как наступление новой эпохи, которой нужно было найти соответствующее идеологическое обоснование. На Руси возникла концепция «Москвы — Третьего Рима», согласно которой два Рима из-за грехов своих пали, а четвертому не бывать. Женитьба Ивана III на византийской принцессе Софье Палеолог придала Руси особый вес на европейской арене.

Церковь и ее иерархия (а это — высший слой монашества) сыграла важнейшую роль в осмыслении и идеологическом обосновании происшедших перемен внутри страны и на мировой арене. Особенно весомым был вклад настоятеля Иосифо-Волоколамского монастыря прп. Иосифа Волоцкого, который стал ближайшим советником вел. кн. Ивана III. Иосиф рассматривал свой монашеский подвиг прежде всего как служение народу и государству. Основанный им монастырь он хотел сделать политическим и нравственным центром всего общества, чтобы добиться идейного единства народа. А важнейшей практической задачей своего монастыря он считал подготовку высших кадров для управления Церковью, являющуюся духовной опорой вел. князя. Для вовлечения в монашество образованных людей, какие были тогда только в высшем слое общества — в боярстве, надо было создать соответствующие условия в монастыре. Сам монастырь должен быть достойно благоустроен и украшен, службы в нем должны были быть пышными, высокопоставленные иноки должны были быть освобождены от тяжелых и грязных работ (для этого были назначены монастырские слуги — конюхи, пастухи, рыболовы, бортники и т. п.), иметь необходимые книги и др. условия для интеллектуальных занятий. Кроме того, монастырь должен просвещать население прилегающих местностей, а в нужде оказывать ему материальную помощь. Иосиф охотно принимал вклады состоятельных людей — вещи, деньги, земельные угодья. Он также брал села с крестьянами, которые ему дарили в оплату молитв о спасении душ усопших их родственников, располагавшиеся не только вблизи монастыря, но и в др. частях страны. Иосиф добивался от вел. князя различных даров и привилегий. В итоге его монастырь превратился в процветающее хозяйство, имевшее сотни сел и половину города Осташкова, а также монастырские слободы в ряде др. городов. Земли монастырь сдавал в аренду крестьянам, ремесленники слобод работали на монастырь. Все эти города, слободы и поселения были освобождены от податей в пользу государства и приносили монастырю большой оброк деньгами и натурой. В самом монастыре жили более 100 ремесленников — плотников, каменщиков, столяров, бочаров, кузнецов, портных, шорников, золотых и серебряных дел мастеров и др. ремесленников, которые выполняли необходимые монастырю работы, шили одежду и обувь для монахов.

Если хозяйство монастыря времен Сергия Радонежского можно было уподобить крестьянскому хозяйству, то хозяйство такого монастыря, как Иосифо-Волоколамский, скорее походило на хозяйство крупного помещика, владевшего имениями в разных частях страны. Такой монастырь должен был не только улаживать отношения с крестьянами и ремесленниками на прилегающих к нему землях, но и содержать штат управляющих для своих отдаленных имений. Возникали споры и тяжбы между монастырями, с одной стороны, и помещиками и государственными органами управления — с другой, по поводу беглых крестьян и мер по их возвращению владельцу и пр. Поэтому в Иосифо-Волоколамском монастыре возник большой штат управленцев, разбитый на 5 приказов. А в принадлежавших ему деревнях стояли монастырские подворья, где монастырские служащие решали спорные дела с крестьянами, принимали оброк, творили суд.

Другие монастыри пошли по тому же пути, что и Иосифо-Волоколамский, а некоторые, в т. ч. Троице-Сергиев, даже превзошли его в размерах земельных владений и накопленного богатства. В к. XVI в. во владении Троице-Сергиева монастыря насчитывалось ок. 200 сел и селец в 40 уездах страны.

Здесь проявилась «трагедия русской святости». Чем больше святой при жизни почитался в народе, тем больше пожертвований шло в его обитель после его смерти, тем сильнее обмирщались ее монахи. Троице-Сергиев монастырь владел более чем 2500 деревнями и починками и др. разнообразным имуществом. Необходимый для управления этим хозяйством аппарат состоял позднее из 60 приказов.

Иные монастыри получили исключительное право на ловлю рыбы в определенных водоемах, др. владели соляными копями или солеварнями и торговали солью, что приносило приличные доходы.

Игумен управлял всей духовной и хозяйственной деятельностью монастыря, ему помогали соборные старцы. Непосредственный надзор

за хозяйством вел келарь. Собственно ведение хозяйства — погреб, амбары, кухни, конюшни, скотный двор — возлагалось на эконома, или ключника. Ему подчинялись подключник, ведавший складами, хлебник, трапезник, ризничий и др.

Располагая крупными денежными капиталами, монастыри вели крупные торговые операции, торговали хлебом, солью, рыбой, икрой, медом, воском, содержали в торговых городах свои подворья. Принимали они и земельные владения в заклад, давали, несмотря на строжайшие запреты, деньги взаймы под проценты. Ясно, что это неминуемо вело к обмирщению монашества. К рубежу XVI–XVII вв. в монастырях почти повсеместно перешли от общежительного к особножительскому устройству монастырской жизни. Начали распространяться грехи земного обогащения, пьянства и др.

Иначе пытались строить свою жизнь и хозяйство последователи прп. Нила Сорского и др. «заволжских старцев», которых обычно именовали «нестяжателями». В скитах этих подвижников хозяйственная деятельность была сведена к минимуму, а главное внимание уделялось воспитанию души, борьбе со страстями. Нил Сорский полагал, что монастыри не должны владеть селами и крестьянами, а обязаны трудиться и кормиться от трудов своих. Иосиф же доказывал, что при таких порядках невозможно будет оказывать материальную помощь нуждающимся, заниматься благотворительностью, православным просвещением, вовлекать в монашество состоятельных и образованных людей высших сословий. Его линия победила. «Иосифляне» и впоследствии оказывали большое влияние на весь строй церковной жизни.

Противостоявший «нестяжателям» Иосиф Волоцкий вовсе не был стяжателем. Держал в руках большое богатство, а пищей довольствовался скудной. Упорным трудом поднял крепкое хозяйство, но, случалось, добровольно отдавал последнее, влезал в долги, чтобы накормить голодных.

Защищая «монастырских сирот», крестьян, которые оказались «иные проданы, а иные биты, а иных в холопи емлют», Иосиф поссорился с государем Иваном III. Он следил, чтобы в хозяйствах окрестных крестьян были в достаточном количестве рабочие лошади, коровы. Иногда скот покупался на монастырские деньги. В год жестокого неурожая монастырь кормил из своих запасов ежедневно до 500 местных жителей. Когда запасы кончились, игумен влез в долги, но закупил еще хлеба. Матери в тот год оставляли гибнувших от голода детей у монастырских ворот. Иосиф организовал для них приют.

Игумен трудился в поте лица, подавая пример братии. Пока не построили мельницу, сам молол зерно ручными жерновами. Во время строительства каменной церкви обтесывал камни, переносил их и клал стены. Он умел жить на пределе сил, высшую степень самоотдачи сделал главным своим девизом. И о нем говорили, что он для всей страны «сиял как светило».

Иногда монастырь получал землю при условии, что в нем будет построена крепость или размещена воинская часть. Благодаря своему превращению в крепость выдержали длительную осаду в Смутное время Троице-Сергиев и Псково-Печерский монастыри. Соловецкий монастырь устоял даже при бомбардировке его военными кораблями противника уже в Крымскую войну.

Серьезные последствия для судеб русского монашества имел церковный раскол XVII в. Многие монахи участвовали в расколе как зачинщики оппозиции против реформ Никона. Братия Соловецкого монастыря оказала даже вооруженное сопротивление реформаторам, войскам пришлось брать монастырь штурмом. Таким образом, монахи оказались как бы противниками государства, что впоследствии дало основание Петру I относиться к монашеству с подозрением.

После смерти патр. Адриана Петр не стал проводить выборов его преемника, а передал управление Церковью Св. Синоду. Государство стало вмешиваться в дела Церкви. Сокращалось количество монастырей и их штат, на пострижение в монахи требовалось особое разрешение. В монастыри направлялись сироты, больные, душевнобольные, инвалиды войны. Монахам запрещалось держать в кельях перо и бумагу. Неудачное для России начало Северной войны, когда была потеряна вся артиллерия, заставило Петра снять колокола храмов и перелить их на пушки.

При первых преемниках Петра продолжались гонения на Церковь и монашество. Облегчение наступило лишь в царствование Елизаветы Петровны, которая интересовалась внутренним бытом монастырей, особенно хорошо ей знакомых, ходила на богомолье к Троице-Сергиеву монастырю пешком. Екатерина II отобрала у монастырей землю. Монастырям назначалось скудное денежное содержание. Монастырские здания ветшали, во всем ощущался упадок. Лишь при Николае I, когда быстро богатели купцы, монастыри стали получать большие пожертвования. При его преемниках росло число монастырей, продолжалось улучшение их материального положения, они покупали земли, строили новые и украшали существующие храмы. В XIX в. наряду с древними центрами духовной жизни выдвинулись новые, ставшие притягательными для паломников благодаря деятельности прославленных старцев. При этом выдающиеся духовные достижения сочетались с успешной хозяйственной деятельностью. Наибо-

лее показательны были успехи, достигнутые в этой сфере в обители прп. Серафима Саровского, в Соловецком монастыре и в Оптиной пустыни.

Монастырское хозяйство Оптиной пустыни включало леса, поля, луга, фруктовый сад, пасеку, скотный двор, конюшню, птичник, лесопилку, кирпичный и черепичный заводы, иконописную и иконостасную мастерские, паром через р. Жиздру, ряд гостиниц и столовых с разным уровнем комфорта и пр., не говоря уж о подразделениях, необходимых для обслуживания самих монахов. Территория монастыря была благоустроена, покрыта цветниками, т. ч. действительно напоминала «райский уголок». Н. В. Гоголь, дважды посещавший Оптину, отмечал общую добрую атмосферу в монастыре, а картина дружной работы монахов и послушников на сенокосе привела его в восторг. Л. Н. Толстой, также не раз бывавший в Оптиной, останавливавшийся и в помещениях для простонародья, и в гостинице повышенной комфортности, обедавший наряду с обычными паломниками (евший из одной чашки с ними), также оставался доволен порядками в монастыре.

Какова же была эффективность монастырского хозяйства? Очевидно, что обычные критерии эффективности производства, принятые в экономике, для хозяйства монастыря не подходят. Ведь труд монаха имеет главной целью не достижение наивысшей выработки в штуках, метрах или килограммах продукции, а совершенствование души. Однако и по общепринятым критериям эффективность монастырского хозяйства надо оценить как очень высокую. Это объясняется рядом факторов, из которых здесь можно отметить лишь важнейшие.

Во-первых, монастырское хозяйство было почти замкнутым, производившим чуть ли не все, что требовалось для жизнеобеспечения монастыря. А это означало, что оно скорее было ближе к комбинату, чем к узкоспециализированному предприятию. На комбинате отходы одного производства служат сырьем для другого, так что в итоге общее количество отходов сводилось к минимуму. Это повышало и экономическую, и экологическую эффективность производства.

Во-вторых, монахов, как правило, отличало сознательное и добросовестное отношение к труду. Начальника можно обмануть, а всевидящего Бога нельзя. В последний период советского строя в ряде районов местное начальство ежегодно просили настоятелей монастырей оказывать колхозам и совхозам помощь в уборке урожая, и в конце страды вынуждено было признавать, что лучших работников, чем монахи и монахини, нет. А труд по совести способствует достижению высокого качества продукции. Это было замечено еще в древности. Вел. кн. Киевский Изяслав, когда отведал яства у прп. Феодосия Печерского, спрашивал его, отчего монастырский хлеб вкуснее того, какой пекут слуги в княжеском дворце. Преподобный объяснил ему, что в монастыре все работы делаются по благословению, в обстановке дружелюбия, тогда как во дворце слуги часто бранятся между собой и интригуют один против другого.

В-третьих, когда в монастыре заводили какую-то отрасль хозяйства, то старались брать самые лучшие образцы и доводить их до наивысших стандартов. Большой знаток русского сельского хозяйства 70-х XIX в., помещик и публицист А. Н. Энгельгардт отмечал, что лучший скот в России — монастырский. В Соловецком монастыре, располагавшемся у Полярного круга, выращивали в теплицах и оранжереях ананасы и др. экзотические южные фрукты. На Соловках были проведены громадные работы по возведению храмов и сложенных из многотонных валунов крепостных стен, проведению каналов, соединивших в общую сеть все внутренние озера острова, и пр. Московский Симонов монастырь имел свой флот в Архангельске и вел торговлю с Англией, причем более эффективно, чем миряне-купцы.

Немногие примеры ведения хозяйства монахами за пределами монастырских стен в современной России показывают, что все эти факторы сохраняют силу и по сей день. Всем известно, как сумели монахи московского Сретенского монастыря поднять производство и наладить нормальную жизнь в доведенном властями до полного разорения рязанском колхозе. На всю Мордовию славится хозяйство Санаксарского мужского монастыря, монахи которого отлично управляются с самой современной техникой и добиваются высоких показателей и в земледелии, и производстве такой промышленной продукции, как стройматериалы, одежда и обувь, молочные продукты и пр. Да и Троице-Сергиева лавра, этот духовный центр Православия, имеет крепкое хозяйство, экономические связи которого простираются от Д. Востока до Прибалтики. Монастырь полностью обеспечивает себя картофелем и овощами, имеет животноводческую ферму, пасеки, и некоторые соседние колхозы просились под его опеку. Монастырское хозяйство имеет хорошее будущее.

Лит.: *Антонов М.* Этико-экономическое учение Святых Отцов // Православная Тверь. 1996. № 1–8; *Зырянов П.* Русские монастыри и монашество в XIX и начале XX века. М., 1999; *Клибанов И.* К характеристике мировоззрения Андрея Рублева // Андрей Рублев и его эпоха. М., 1971; *Медовой И.* Промыслы о своем отечестве / «Советская культура. 30.11.1989; *Нестор.* Житие преподобного отца нашего Феодосия, игумена Печерского // Изборник. М., 1969; Полный православный богословский энциклопедический словарь

(репринт. изд.) М., 1992; *Поселянин Е.* Русская Церковь и подвижники 18-го века. СПб., 1905; *Смолич И.* Русское монашество. 988–1917. М., 1999; *Черкасова М.* Землевладение Троице-Сергиева монастыря в XV–XVI вв. М., 1996. ***М. Антонов***

МОШНОГОРСКИЙ ВОЗНЕСЕНСКИЙ монастырь, Киевская губ. Находился в Черкасском у. в окрестностях г. Черкассы.

Основан в сер. XVII в. Из-за притеснений со стороны униатов монахи в 1671 вынуждены были бежать из обители, и только в 1715 монастырю были даны кн. Янушем Корыбутом Вишневецким привилегии и вольность. В 1786 монастырь оставлен за штатом, а в 1904 превращен в общежительный.

Перед 1917 в монастыре были 3 церкви: одна теплая каменная и 2 деревянные. Главную святыню его составляла Мошногорская икона Богоматери.

МУКАЧЕВСКИЙ НИКОЛАЕВСКИЙ женский монастырь, Закарпатская обл., в г. Мукачево. Монастырь основал (или обновил) кн. Феодор Кориатович (ск. 1414). С 1491 обитель стала резиденцией мукачевских епископов, во 2-й пол. XVII в. перешла к униатам. В 1947 монастырь возвращен в Православие и преобразован в женский. 28 авг. 1949 в монастыре был подписан акт о воссоединении закарпатских униатов с Русской Православной Церковью. В архитектурный ансамбль обители входят: Николаевская церковь (1789–1804); кельи (1766–72); к кельям примыкает 4-ярусная башня-колокольня; ограда с башнями (XVII в.). При монастыре действует воскресная школа для взрослых и детей.



Мукачевский Николаевский монастырь. Современное фото.

МУРОМСКИЙ БЛАГОВЕЩЕНСКИЙ мужской монастырь, Владимирская губ. Находится в г. Муроме. В н. XII в. в Городище была построена Благовещенская церковь, в которой находилась Муромская икона Божией Матери, привезенная из Киева. Мужской монастырь на месте Благовещенского храма был основан в 1563 по обету Иоанном IV. В 1552 во время похода на Казань царь посетил Муром, горячо молился новым чудотворцам о даровании победы и обещал открыть монастырь в случае победы.

При строительстве каменного храма на месте деревянного были обретены гробницы с мощами свв. блгв. кнн. Константина и его сыновей Михаила и Феодора, которые потом с молебным пением были торжественно поставлены в новом храме. С самого начала монастырь пользовался высочайшими милостями. Царь прислал всю необходимую утварь, дал братии «неоскудную милостыню» из царской казны, земельные владения, которые расширились в XVII в.

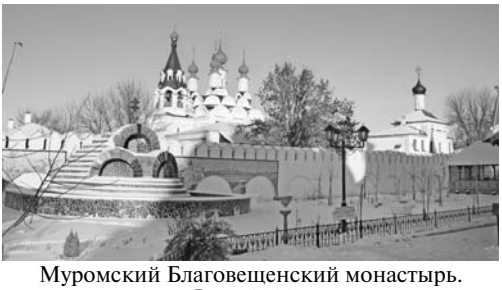
В 1616 монастырь разорили поляки. Новые «государевы милостыни» помогли восстановить многие обители. Собор был перестроен практически заново. В 1652 к нему был пристроен придел Иоанна Богослова.

В 1716 вместо деревянной надвратной церкви св. архидьякона Стефана построили каменную. В 1811–12 его обнесли каменной оградой.

В 1812 незадолго до сдачи Москвы Наполеону были вывезены чудотворные иконы Владимирской и Иверской Божией Матери и сокровища Кремлевских соборов из столицы в Муром. Иконы находились в Благовещенском соборе монастыря до 20 окт. Список с Иверской иконы Божией Матери (к. XVII в.), хранящийся в соборе, стал особо почитаться после этих событий.

Монастырь закрыли в 1919. Братия поселилась в городе, продолжала служить в соборе. 22 мая 1923 произошло вскрытие мощей свв. блгв. кнн. Константина, Михаила и Феодора, после чего они были перевезены в музей, где находились до янв. 1989. Последний настоятель монастыря схиархим. Михаил был арестован и сослан в к. 1930-х. В 1940 собор закрыли, но в 1942 вновь открыли уже как приходской, единственный в городе до 1990-х. В 1945–46 в нем служил иеромонах Пимен — будущий Патриарх всея Руси.

Монастырь начал возрождаться в 1990-е годы. Святынями монастыря являются мощи св. блгв. кн. Константина и его сыновей свв. блгвв. кнн. Михаила и Феодора, св. Ирины (жены Константина).



Муромский Благовещенский монастырь. Фото 2009 г.

В подклете монастырского Благовещенского собора — святые мощи первого Муромского еп. Василия и прп. Иулиана (Кочукова).



Благовещенский собор
Муромского Благовещенского монастыря.
Фото 2009 г.

Свт. Василий Муромский пришел в Муром со св. Константином. Он крестил муромцев и был первым епископом этого города. Скончался в 1129 и был погребен в усыпальнице Благовещенского собора. При построении каменной церкви мощи святителя были положены в деревянной колоде под левым клиросом.



Церковь св. Стефания
Муромского Благовещенского монастыря.
Фото 2009 г.

Прп. Иулиан (Кочуков) был схимонахом Благовещенского монастыря. Он родился в 1597. Подвизался возле монастырского собора, где и был погребен. В 1834 гробница с мощами прп. Иулиана была открыта рабочими, подводившими новые опоры под Благовещенский собор, и обнаружилось нетление мощей. С той поры многие стали приходить и служить панихиды над гробницей св. Иулиана. Однако со временем почитание памяти святого прекратилось. В июле 1933 мощи были осмотрены. Они оказались неповрежденными, разрушилась только часть одежды. По благословению Патриаршего местоблюстителя митр. Сергия (Страгородского) в Благовещенском монастыре имена свт. Василия Муромского и прп. Иулиана начали возноситься во время богослужения вместе с именами др. Муромских святых.

МУРОМСКИЙ ВОСКРЕСЕНСКИЙ женский монастырь, Владимирская губ. Находится в г. Муроме. Основан в XVI в. В 1724 закрыт.



Муромский Воскресенский монастырь.
Фото 2007 г.

Инокини переведены в Муромский Троицкий монастырь. Возрожден в 1999. В монастыре 2 храма: Воскресения Христова (XVII в.) и Введения во храм Пресвятой Богородицы (XVI в.).

МУРОМСКИЙ СПАСО-ПРЕОБРАЖЕНСКИЙ мужской монастырь, Владимирская губ. Находится в г. Муроме. Один из древнейших в России. Основан ранее 1096 на высоком левом берегу р. Оки. По преданию, сначала на месте монастыря сын св. кн. Владимира св. Глеб построил храм Всемилостивейшего Спаса. В 1096 (первое упоминание о монастыре в летописях) здесь был погребен сын Владимира Мономаха кн. Изяслав, погибший в междоусобице с Муромским кн. Олегом. «Олег вниде в град, а Изяслава положи в монастыри и Святого Спаса...» В дальнейшем монастырь начинает упоминаться в пись-



Муромский Спасо-Преображенский монастырь. Фото 2009 г.

менных источниках с 1515, когда в нем настоятелем был архим. Кирилл. Монастырь не раз подвергался разграблению польско-литовскими интервентами в н. XVII в. Восстановлен при царе Михаиле Феодоровиче. В XVII в. монастырь был крупным землевладельцем. Во время реформирования государства Петром I монастырь лишился большой части своей собственности.

В XIX в. монастырь стал приходить в упадок. Чтобы поддержать один из старейших монастырей России, афонские старцы прислали в него в 1878 список с чудотворной афонской иконы «Скоропослушница». Вскоре монастырь действительно восстановился, икона прославилась множеством исцелений, чудотворений.

Храмы. Каменный Преображенский в честь Преображения Господня с приделом св. ап. и евангелиста Иоанна Богослова построен в 1553–56 по велению Иоанна Грозного. В 1839 добавился пристрой. Каменный Покровский построен в 1691, 2-этажный. Кроме престола во имя Покрова Божией Матери в нем было еще 4 придела: наверху до 1880 св. ап. и евангелиста Иоанна Богослова и св. Карпа Фиатирского, а после 1880 иконы Божией Матери «Скоропослушница» и Всех Святых; внизу прп. Кирилла Белозерского и Боголюбской иконы Божией Матери. Колокольня 3-ярусная, построена в 1757 на месте древней. Надвратная церковь Кирилла Белозерского упразднена в 1810. В построенном в 1891 3-этажном братском корпусе была устроена домовая церковь Семи мучеников Херсонесских. После 1918 монастырь был закрыт.

Возрожден в июне 1995. Службы совершаются в Спасо-Преображенском соборе и в Покровском храме. В 1996 в настоятельском доме (1687) освящена домовая церковь свт. Василия, епископа Рязанского.

Монастырь восстанавливал приписанные к нему полуразрушенные храмы в г. Муроме: Вознесенский (1729); Сретенский (1797); Успенский (1790). Монастырь открыл также часовни во имя иконы Божией Матери «Неупиваемая Чаша» и в городской больнице часовню во имя иконы Божией Матери «Всех скорбящих Радость».

Святыней монастыря является чудотворная икона Божией Матери «Скоропослушница», которая после закрытия монастыря была сохранена и возвращена в него в 1996. В монастыре открыто мукомольное и хлебопекарное производства для изыскания средств на восстановление.

МУРОМСКИЙ ТРОИЦКИЙ НОВОДЕВИЧИЙ женский монастырь, Владимирская губ. Находится в г. Муроме. Место, на котором находится монастырь, называется Старое Вышнее Городище. Это исторический центр Мурома, здесь находился его первый Кремль. Св. кн. Константин по приходе своем на Муромское княжение в к. XI в. построил на месте, где теперь находится Троицкий монастырь, Борисоглебский кафедральный собор, в котором служил первый Муромский еп. Василий.

Впоследствии в связи со строительством Богородицкого княжьего кафедрального собора, Борисоглебский был упразднен как собор и при нем был устроен Борисоглебский мужской монастырь.



Муромский Троицкий Новодевичий монастырь. Фото 1896 г.

Монастырь основан в 1642 купцом Московской сотни (сначала Муромской гостиной сотни) Тарасием Борисовичем Цветковым. В 1643 был сооружен Троицкий собор, и в том же году получена архиерейская грамота на основание женской обители. В 1724 в него переведены инокини Воскресенского Муромского монастыря. В 1921 монастырь был закрыт. Возрождаться начал в 1991. 29 сент. 1991 привезли 7 колоколов из Воронежа и установили на колокольне. В 1992 в Троицкий собор были перенесены мощи свв. блгв. кнн. и чудотворцев Петра и Февронии. Мощи святой супружеской пары покоятся в южной галерее Троицкого собора под высокой иконой в золоченом окладе.

Сестры монастыря несут послушания в храме на клиросе, в поварне, в трапезной. Действует златошвейная мастерская. В обители имеется



Троицкий собор Муромского Троицкого Новодевичьего монастыря. Фото 2008 г.

библиотека. Отремонтированы помещение трапезной и келейные корпуса; построены на прежних фундаментах игуменский корпус и 2-этаж-



Храм во имя св. прп. Сергия Радонежского Муромского Троицкого Новодевичьего монастыря. Фото 2008 г.

ное здание просфорни с гостиницей. С 1993 существует Богородицкое подворье монастыря в с. Малое Мишино в 15 км от города. Построены и освящены храм в честь Муромской иконы Божией Матери, трапезная, келейные домики.

МУРОМСКИЙ УСПЕНСКИЙ мужской монастырь, Олонецкая губ. Находится на мысе



Муромский монастырь в Пудожском уезде.
1. Вид монастырря с Онежского озера.
2. Вид с северной стороны. Фото н. XX в.

юго-восточного берега Онежского оз. при впадении р. Муромки, в 40 км. от г. Пудожа. Основан в XIV в. выходцем из Византии прп. Лазарем Му-



Муромский Успенский монастырь. Фото н. XX в.

ромским по поручению Новгородского еп. Василия, которому было об этом чудное видение. В продолжение своего существования монастырь претерпел разнообразные изменения, был упразднен. С 1787 по 1867 существовал как бесприходский храм, затем восстановлен как нештатный общежительный мужской монастырь.



Муромский Успенский монастырь. Современное фото.

Храмов было 3: соборный в честь Успения, второй зимний Всех Святых, третий в честь Воскресения Лазаря. В монастыре под спудом почивают мощи прпп. Лазаря и Афанасия. Наравне с Лазарем в монастыре почитается также быв-



Церковь Воскресения Лазаря Муромского Успенского монастыря (вывезена в Кижи). Современное фото.

ший игум. Иосиф (XV в.), мощи которого были погребены в особой часовне; здесь же висели и его вериги. При монастыре был дом для престарелых и убогих, устроенный на капитал, пожертвованный купцом Малокрошечным.

После 1917 все имущество монастыря было конфисковано. В стенах древней обители возникла коммуна им. Л. Д. Троцкого. Вскоре коммунары, прогуляв переданное им имущество, разошлись кто куда. Некоторое время здесь было одно из хозяйств ГУЛАГа, а после войны Дом инвалидов. Все сооружения монастыря были превращены в руины. Сохранявшаяся монахами в деревянном футляре церковь Воскресения Лазаря увезена в Кижи. Монастырь начал возрождаться в 1993. Трудами братии восстановлены некоторые постройки. Под спудом хранятся св. мощи прпп. Лазаря и Афанасия Мурманских (Муромских).

МЦЕНСКИЙ ПЕТРОПАВЛОВСКИЙ мужской монастырь, Орловская губ. Находился в г. Мценске, в Подмонастырской слободе. В XVI в. монастырь уже существовал. До XIX в. монастырь все время бедствовал, а затем начал постепенно расти и в н. XX в. имел процветающий вид.

Перед 1917 в обители было 2 храма: соборный Покровский и Знаменский. Святынями монастыря являлись: образ Христа Спасителя, Тихвинская икона Божией Матери с 60 частицами св. мощей, образ Богоматери Толгской и др. Монастырская библиотека имела много древних старопечатных и рукописных книг. При монастыре была странноприимница. При советской власти монастырь был закрыт, разграблен и разрушен. Святыни утрачены.



Мценский Петропавловский монастырь.

Н

НАДЕЕВСКАЯ пустынь, Костромская губ. Находилась в 70 верстах от г. Макарьева, на правом берегу р. Немды в д. Паново. Время ее основания неизвестно, но в 1-й пол. XVII в. Надеевский монастырь был уже известен. Его строителем был прп. Тимон, собственноручно выкопавший в обители колодец. Первоначально обитель существовала как приписная сначала к Ипатьевскому монастырю, а потом к Троицкой Кривоезерской пустыни, и лишь в 1856 стала самостоятельной.

После 1917 пустынь была разграблена и разрушена. От пустыни сохранился только святой колодец о. Тимона. Он находится в укромном месте в лесу, но к нему ведет протоптанная тропа. На кустах, окружающих часовню, всегда можно увидеть множество привязанных ленточек. Это связано с давним местным обычаем: каждый, получивший исцеление от недугов на этом источнике, должен вернуться сюда и оставить ленточку в память о поданной ему благодатной помощи Божией.

НАЗАРЕТСКАЯ женская пустынь при БОГОЯВЛЕНСКОМ АНАСТАСИЕВОМ монастыре, Костромская губ. Находилась в Рылове, пустоши Калашникова. В пустыни был 1 домовый храм, в честь Рождества Пресвятой Богородицы. При обители были ферма, гостиница для богомольцев и лечебница для инокинь. После 1917 пустынь утрачена.

НАЗАРЬЕВСКАЯ пустынь при ВАЛААМСКОМ монастыре, Выборгская губ. Здесь был расположен кладбищенский храм во имя всех Преподобных, в посте просиявших. Построен и освящен он в 1876 игум. Дамаскиным. При храме было новое братское кладбище, заменившее собой старое монастырское. Близ алтаря находилась могила игум. Дамаскина, над которой был воздвигнут величественный памятник из черного и красного полированного гранита. На южной стороне церкви среди зелени виднелась деревянная часовня во имя прп. Сергия Радонежского, а возле нее стояла древняя, 100-летняя каменная келья игум. Назария; в этой келье о. Назарий часто уединялся для безмолвной молитвы; против кельи стоял каменный высокий крест из черного гранита. С возвышения, на котором был расположен храм, вниз под гору вела гранитная лестница, в конце которой был устроен колодезь, отделанный мрамором. В 100 саженях от храма к востоку на пригорке стояла ветхая келья схимника Николая, могила которого с деревянной гробницей и крестом находилась тут же. Эту келью еще при жизни Николая посетили имп. Александр I, а потом Александр II и все вел. князья, бывшие на Валааме.

При советской власти пустынь была разгромлена.

НАСТЕЦКИЙ мужской монастырь, Псковская губ., Великолуцкий уезд; основан в 1681 и приписан к Троице-Сергиеву монастырю, который находится в Великих Луках; в 1764 упразднен и в н. XX в. назывался погост Настцы.

НЕБИН ТРОИЦКИЙ монастырь, Псковская губ., близ г. Торопца, на берегу оз. Небина. Основан он в 1592 иеромонахом Сергием. Одно время был приписан к Торопецкому архиерейскому дому. В 1764 сделан самостоятельным, но к к. XX в. оскудел.

НЕВЕЛЬСКИЙ СПАСО-ПРЕОБРАЖЕНСКИЙ монастырь, Витебская губ. Находился в г. Невеле на городской торговой красной площади, недалеко от берега р. Емельки. Монастырь был переведен сюда в 1682 по просьбе жителей из упраздненного Троицкого монастыря, находившегося в 3 верстах от города.

В этом нештатном с 1795 и необщежительном монастыре перед 1917 было 2 каменных храма. Преображенский храм построен в 1820 членами Благовещенского братства вместо сгоревшего деревянного благовещенского храма и имел теплый придел во имя св. Николая Чудотворца, воздвигнутый в н. XIX в. На востоке от этого храма помещалась церковь во имя прп.

Нила Столбенского, с каменной 3-ярусной колокольней, построенная в 1825.

НЕЖИНСКИЙ ВВЕДЕНСКИЙ женский монастырь, Черниговская губ., в г. Нежине. Основан в н. XVIII в. женой стародубского полковника



Нежинский Введенский монастырь. Фото 2008 г.

Анной Браславской в предместье г. Нежина Бабичевке. С 1786 — 3-го класса необщежительный женский монастырь. Храм — в честь Введения Пресвятой Богородицы. Закрыт после 1917. Возрожден в 1990-х.

НЕКЛЮДОВСКИЙ БОРИСОГЛЕБСКИЙ мужской монастырь, Могилевская губ. Находился в Сеннинском у. Его основал в своем имении действительный статский советник Ф. С. Лешков в 1885. 1 окт. 1899 состоялось его открытие и освящение соборного каменного храма во имя Святой Троицы. В 4 верстах от монастыря находился скит, в котором были еще 2 церкви: древний храм во имя свв. мчч. Бориса и Глеба. Здесь хранилась древняя явленная икона свв. Бориса и Глеба, которая 24 июля приносилась с крестным ходом в монастырь, а 1 мая уносилась обратно в скит. После 1917 утрачен.

НЕМИРОВСКИЙ НИКОЛАЕВСКИЙ монастырь, Подольская губ., г. Немиров. Основан в XVIII в. гр. Потоцким первоначально во имя



Немировский Николаевский монастырь. Фото 2009 г.

св. Николая Мирликийского и был мужским. В 1783 преобразован в женский.

В 1929 упразднен. Впоследствии возродился. Повторно закрыт в 1960-х.

В 1996 снова возрожден и переименован в Троицкий, т. к. из 3 монастырских храмов (все каменные): Николаевский, сооруженный в 1845 на месте старой церкви; Успенский (1809); Троицкий (1876–81) — сохранился только последний.

Монастырский скит находится в 18 км от обители. В 1722 и 1724 документально упоминается существовавший здесь православный монастырь, неведомо когда основанный и упраздненный.

НИЖНЕ-ЛОМОВСКИЙ КАЗАНСКИЙ БОГОРОДИЦКИЙ мужской монастырь, Пензенская губ. Находился в 2 верстах от г. Нижнего Ломо-



Нижне-Ломовский Казанский Богородицкий монастырь. Фото н. XX в.

ва, на высокой горе. Одному казаку, Алексею Набокову, явилась Казанская икона Божией



Собор Казанской иконы Божией Матери. Нижне-Ломовский Казанский Богородицкий монастырь.

Матери (1643). В честь явившейся ему иконы он выстроил небольшой монастырь. С 1764 обитель была причислена к 2 классу. Главной святыней монастыря являлась Казанская икона Божией Матери, явившаяся его основателю. Кроме нее, была другая чудотворная явленная икона св. Иоанна Предтечи. И та, и др. иконы, находящиеся в соборном храме, привлекали в монастырь много богомольцев. При монастыре была странноприимница. Летом эти иконы носили по городам и селам Пензенской губ. 8 июля совершался крестный ход из Нижнего Ломова в Казанский монастырь.

Перед 1917 в обители было 3 храма, все каменные: соборный в честь Казанской иконы Божией Матери, другой во имя прп. Сергия Радонежского и храм во имя Всех Святых. При советской власти монастырь утрачен.



Нижне-Ломовский Казанский Богородицкий монастырь. Фото 2008 г.

НИЖНЕ-ЛОМОВСКИЙ УСПЕНСКИЙ женский монастырь, Пензенская губ. Находился в уездном г. Нижнем Ломове. Монастырь возник из богадельни, которая впоследствии была переименована в женскую общину. В 1880 общину обратили в общежительный монастырь. Время основания — сер. XIX в. Средства для устройства обители были даны местным купцом Волковым. При монастыре была школа. При советской власти монастырь утрачен.



Нижне-Ломовский Успенский монастырь.

НИКАНДРОВА БЛАГОВЕЩЕНСКАЯ мужская пустынь, Псковская епархия, Порховский у., на берегу р. Демянки.

Основана в XVI в. прп. Никандром, постриженником Крыпецкого монастыря. Преподобный 40 лет прожил в этом пустынном месте, окруженном труднопроходимыми болотами. Он по много лет не видел лица человеческого. В подвигах святой укреплял себя такими размышлениями: «Пшеничному полю подобно иноческое житие, оно требует частого дождя слезного и великого трудолюбия. Трезвись умом и трудись, чтобы всеянное свыше в сердце твое могло принести плоды, чтобы не иссыхало оно от зноя и небрежения».

После разрушения и уничтожения обители в советское время мощи, по сохранившемуся среди местных жителей преданию, были погребены в земле, и теперь снова находятся под спудом.



Никандрова Благовещенская пустынь. Икона. К. XVIII — н. XIX в.

Недалеко от возрождаемой сейчас Никандровой пустыни находятся святые источники. Всего в пустыни 4 источника. К ним проложены тропинки, а над 3 возведены часовни. На юг от обители расположен источник прп. Никандра, на юго-запад — источник с часовней в честь апп. Петра и Павла, у въезда в обитель — «глазной» источник, а в километре с небольшим на запад — незамерзающий родоновый источ-



Церковь во имя иконы Божией Матери «Взыскание погибших» Никандровой пустыни. Фото 2008 г.

ник, который принято именовать источником прп. Александра Свирского. Здесь паломники



Церковь во имя Святых Царственных Мучеников Никандровой пустыни. Фото 2008 г.

окунаются с головой в любое время года. В обители ведется летопись, в которую заносятся случаи чудесных исцелений, полученных от благодатных вод Никандровой пустыни.

НИКАНДРОВА ГОРОДНОЕЗЕРСКАЯ мужская пустынь, Новгородская губ. Находилась на берегу оз. Городно в 50 км к северо-западу от г. Боровичи. Основана в XVI в. прп. Никандром Городноезерским. Господь прославил святого чудесами исцеления, происходящими у его могилы. Постепенно Городноезерская пустынь пришла в упадок и в 1764 была упразднена. К н. XX в. от нее осталась только одна церковь в честь Воскресения Христова с приделом в честь Никандра Городноезерского. В советское время придел был разобран по кирпичику, но церковь устояла. В настоящее время на месте обители находится д. Никандрово Любытинского р-на Новгородской обл. С 1994 возобновлены богослужения в церкви Воскресения Господня.

НИКИТСКИЙ женский монастырь, в г. Москве. Находился на Никитской ул. недалеко от Кремля. Основан в 1582 дедом царя Михаила Феодоровича, боярином Никитой Романовым. Сначала на месте обители находилась церковь св. вмч. Никиты. В к. XVII в. обитель тяжко пострадала от пожара, но особенное бедствие она испытала в 1812. Французские войска совершенно опустошили монастырь. Стены его и строения сгорели, и от монастыря осталась только церковь св. Димитрия Солунского. Обитель после этого не имела средств к восстановлению и была предназначена уже к упразднению, но частные пожертвования помогли делу возобновления монастыря, и к сер. XIX в. обитель возродилась.

Перед 1917 в Никитском монастыре было 4 храма: во имя св. вмч. Никиты, построенный в XVI в.; храм во имя св. вмч. Димитрия Солунского, церковь над колокольней, около Святых врат обители; в воротах монастыря, в 1877 была устроена теплая часовня во имя св. вмч. Никиты. На хуторе близ деревни Катюшки, по Савеловской железной дороге, был храм во имя прп. Серафима Саровского, устроенный в 1904, и цер-



Никитский монастырь.
Собор монастыря XVII в. Фото из альбома Н. А. Найденова. 1882–1886 гг.



Никитский монастырь.

ковно-приходская школа. При Никитском же монастыре также существовала Никито-Романовская женская церковно-приходская школа.

После 1917 монастырь был разграблен, монахини репрессированы. В 1929–30 все храмы и постройки монастыря были разрушены.

НИКИТСКИЙ женский монастырь, Тульская губ. Находился в Кашире. В 1846 при Никитском кладбищенском храме была устроена богадельня, которая впоследствии была переименована в женскую общину, а в 1884 сделана общежительным монастырем. Перед 1917 в монастыре было 3 храма, все каменные: во имя св. вмч. Никиты, соборный, в честь



Никитский монастырь в Кашире. Фото 1908 г.



Никитский монастырь в Кашире. Фото 2007 г.

Преображения Господня, и под колокольней во имя того же события. В обители хранилась древняя местночтимая икона св. Никиты. Крестные ходы проходили 8 и 20 июля из города в обитель. При монастыре были церковно-приходская школа, иконописная мастерская, больница, богадельня для сестер и гостиница для паломников. При советской власти монастырь утрачен.

НИКИТСКИЙ ПЕРЕСЛАВЛЬ-ЗАЛЕССКИЙ мужской монастырь, Ярославская еп., г. Переславль-Залесский. Основан ранее 1186 в г. Переславле-Залесском на восточном высоком берегу Переславского (Плещеева) оз. По одному преданию, монастырь основан кн. Борисом, сыном св. кн. Владимира, с целью приобщения к христианству коренных жителей. Князь особенно чтил св. вмч. Никиту, в честь которого назвал



Никитский монастырь в Переславском уезде.

монастырь. По др. версии, в 1186 монастырь основал прп. Никита Столпник, бывший городской сборщик податей, решивший порвать с прежней жизнью и прославившийся подвижничеством, даром исцеления. (Среди исцеленных — черниговский кн. Михаил.) В монастыре сохранялись столп прп. Никиты (над ним стояла часовня) и его вериги. В XII в. монастырь был известен как лавра.

В к. XV в. в Никитском монастыре стал монахом прп. Даниил, основатель Переславского Троицкого Данилова монастыря.

В 1520 по велению вел. князя Московского Василия построен каменный собор (сохранился как южный придел большого собора 1560-х). Этот большой собор с приделами во имя прп. Никиты Столпника и во имя Всех Святых был сооружен во имя св. вмч. Никиты (1564–74). В нем покоились мощи св. прп. Никиты Столпника.

Монастырь возродился в XVI в. при игум. Вассиане, когда царь Иван Грозный хотел сделать его запасной опричной резиденцией (по соседству с Александровой слободой). Он присутствовал при освящении нового пятиглавого собора в честь Благовещения Пресвятой Богородицы (к нему в 1768 пристроили придел свт. Николая Чудотворца) с обширной трапезной, каменными белыми крепостными стенами и башнями, амбразурами, бойницами и пушками.



Никитский Переславль-Залесский монастырь. Фото 2008 г.

В 1611 после 2-недельной осады польско-литовскими отрядами Сапеги монастырь был взят, сожжен, разорен, защитники перебиты. К сер. XVII в. монастырь восстановлен с помощью царя Михаила Феодоровича. По преда-



Церковь Благовещения Пресвятой Богородицы Никитского Переславль-Залесского монастыря. Фото 2008 г.

нию, Петр I, будучи в Переславле, останавливался в Никитском монастыре.

В монастыре были построены надвратный храм св. Архангела Гавриила, надвратная колокольня (1818). Сохранился колодец св. Никиты,



Никитский собор и часовня св. прп. Никиты Столпника Никитского Переславль-Залесского монастыря. Фото 2008 г.

воду которого местные жители считают целебной. Ризница монастыря славилась собранием древностей. В монастыре бережно сохранялись старинные пушки. Кельи и службы относятся к XVII–XIX вв. Ежегодно в обители совершались 6 крестных ходов: 2 из Переславля в монастырь (24 мая/6 июня, в день прп. Никиты, и 21 июля/3 авг., в память избавления переславцев от холеры в 1848); в понедельник Светлой седмицы, 2/15 февр. и 15/28 сент. — вокруг обители; в 9-е воскресенье после Пасхи к колодцу прп. Никиты.

В 1920-е монастырь был закрыт. Подвергся разорению и запустению. Возрожден в 1994.

НИКОДИМОВА ТРОИЦКАЯ-КАМЕНСКАЯ единоверческая пустынь, Черниговская губ., Новозыбковского уезда. Сначала была мужской, потом женской. После 1917 утрачена.

НИКОЛА — БОЛЬШОЙ КРЕСТ, церковь Николая Чудотворца в Москве на Ильинке, глав-



Храм «Никола — Большой Крест» на Ильинке. Фото из альбома Н. А. Найденова. 1882–1886 гг.

ная святыня русского купечества. Построена архангельскими купцами Филатьевыми в 1680—97. Пятиглавый храм сверкал нарядным блестящим убранством с бледно-голубой окраской, в несколько этажей на подклете, служил в то же время и товарным складом. В храме, по обету



Церковь свт. Николая «Большой Крест» на Ильинке. 1680–1696 гг. Москва. Литография А. Деруа с оригинала С. Дитупа. 50-е гг. XIX в. (ГИМ).

его создателей, воздвигнут огромный, саженной высоты, крест со 156 частицами мощей. Крестное целование ставится в связь с обычаем приводить к присяге лиц, тяжущихся в Кремле в царских приказах. Для украшения храма были приглашены самые лучшие мастера. В 1933 церковь была разрушена.

НИКОЛАЕВСКАЯ община, Владимирская губ. Находилась в с. Назарьево в Ковровском уезде. Основана в 1898, быстро приобрела большую известность среди окрестного населения. Храм в общине был один, созданный во имя св. Николая, Мирликийского чудотворца. После 1917 община утрачена.

НИКОЛАЕВСКАЯ женская община, Калужская губ. Находилась в Медынском у. около д. Муковниной, в 30 верстах от Калуги. Основателем ее был иеросхимонах Лаврентьева монастыря Герасим, который устроил эту общину в 1896. В общине было 2 храма: деревянная 2-престольная церковь во имя св. Николая Чудотворца и в честь свв. Антония и Феодосия Печерских и каменный храм, посвященный Иверской иконе Богоматери. После 1917 община утрачена.

НИКОЛАЕВСКАЯ община, Казанская губ. (ныне эта часть губернии называется Татарстан). Находилась в д. Любимовка около г. Тетюши. Учреждена в имении кн. Параскевы Волконской в 1903. Есть сведения, что на этом месте существовал некогда мужской Николаевский монастырь, основанный ок. 1559 и разоренный разбойниками. В общине был 1 храм во имя св. Николая Чудотворца. После 1917 община утрачена.

НИКОЛАЕВСКАЯ ОЗЕРСКАЯ пустынь, Вологодская губ. Находилась в 20 верстах от г. Грязовца, на восточном берегу Николаевского оз., при самом истоке р. Комелы. Основана в 1520 прп. Стефаном Комельским, или Озерским, и первоначально была мужской обителью. Прп. Стефан был иноком Дионисиево-Глушицкого монастыря. Стремясь к уединению, он удалился на берег Николаевского оз. и здесь построил себе часовню. Однажды во время ночной молитвы пред ним предстала Божия Матерь со св. Николаем Чудотворцем и повелела ему на этом месте построить храм и основать обитель. Первым настоятелем ее был сам прп. Стефан. В год его смерти (1542) обитель постигло страшное несчастье: она была совершенно разорена татарами. Но вскоре возобновилась и продолжала развиваться. В 1764 она была упразднена и обращена в приходскую церковь. Окрестное население, питавшее глубокое благоговение к обители, не могло примириться с ее упразднением и стало хлопотать о ее восстановлении. В 1861 обитель была восстановлена как женская и приписана к Горне-Успенскому монастырю.

Храм в обители был один, каменный, 2-этажный: вверху во имя св. Николая Чудотворца с двумя приделами и внизу — во имя прп. Стефана Комельского и прп. Онуфрия Великого. В нижнем этаже храма покоились под спудом мощи прп. Стефана. Обитель была обнесена стеной. Вблизи нее стояла большая красивая каменная часовня в память пребывания здесь прп. Стефана Озерского. После 1917 все постройки монастыря были полностью разрушены. Утрачены мощи Стефана Озерского.

НИКОЛАЕВСКИЙ ВОЗНЕСЕНСКИЙ женский монастырь, Самарская губ. Находился в г. Николаевске (ныне г. Пугачев). Основан крестьянской девицей Кинаревой, которая сначала открыла здесь женскую общину на средства, собранные ею у разных жертвователей (1851). Затем община была переименована в монастырь. До 1917 в обители было 3 храма: каменный Вознесенский, Николаевский и Покровский. Святыней являлась местночтимая икона Божией Матери «Всех скорбящих Радость». При обители была школа. После 1917 монастырь разграблен и разрушен.

НИКОЛАЕВСКИЙ ВЯЖИЩСКИЙ монастырь, Новгородская губ. Находится в Новгороде Великом в д. Вяжищи. Основан в посл. четв. XIV в.



Николаевский Вяжищский монастырь. Фото 2007 г.

иноками Евфросином, Игнатием и Галактионом. Первым настоятелем монастыря был иеромонах Пимен. В 1411 на месте явления чудотворного образа свт. Николая был построен храм в его честь, а в 1419 — надвратный деревянный храм в честь прп. Антония Великого. Эта обитель явилась духовной колыбелью для свт. Евфимия II, архиепископа Новгородского. В 1438 святитель построил вместо деревянной Никольской церкви каменную. В 1439 в обители была построена еще одна каменная церковь в честь св. ап. и евангелиста Иоанна Богослова с трапезной и многими монастырскими службами: пекарней, просфорней, поварней, складами, погребами. XV–XVI вв. — расцвет монастыря: расширяются владения, подворье в Новгороде, привилегии. При нашествии шведов в н. XVII в. монастырь сильно пострадал, но быстро возродился под покровительством царя Михаила Феодоровича. В 1681–85 на месте

старой Никольской церкви была построена новая. Сильный пожар 1688 повредил постройки обители. В 1683–1702 обгоревшие храмы были разобраны и на их месте построены новые, украшенные изразцами. В 1708 был освящен верхний храм в честь Воскресения Господня и построена 5-главая колокольня.



Соборная церковь Николая Чудотворца и Евфимия Вяжищского. Фото 2006 г.

В Николаевской церкви у правого клироса почивают под спудом мощи св. Евфимия, над гробницей висят его железные вериги. В иконостасе Николаевского храма хранили древние иконы св. Николая, современные основанию монастыря, икона св. Евфимия и образ Знамения. Под местными иконами в иконостасе были изображены греческие философы и сивиллы со свитками. Второй храм, соединенный с первым галереей, был также 2-этажный: в верхнем этаже церковь Вознесения, в нижнем — в честь Иоанна Богослова. В монастырской библиотеке хранились 175 старинных подлинных грамот, древнейшие из которых восходят ко временам Иоанна Грозного.

В 1704 по указу Екатерины II монастырь был причислен ко 2-му классу, а все земли отняты в пользу государства. Положение обители резко ухудшилось. В XVIII–XIX вв. на ее территории располагалась монастырская тюрьма.

В 1920 монастырь был закрыт, его постройки использовались для хозяйственных нужд: в трапезной были устроены зернохранилище и слесарные мастерские. В стенах пробиты въезды для техники. Во время Великой Отечественной войны монастырь был сильно разрушен. В 1964–84 проводились реставрационно-восстановительные работы, но затем финансирование этих работ было прекращено.

В 1989 монастырь был возвращен Русской Православной Церкви. 31 марта 1990 состоялось освящение нижнего храма в честь свт. Евфимия. Под спудом этого храма покоятся его святые мощи. С 1995 Николо-Вяжищский монастырь возведен в статус ставропигиального. В обители трудятся 15 насельниц и добровольные помощники — приезжие паломники. Монастырь владеет 40 га земельных угодий: пашни, пастбища, сенокос и пр. Налажено подсобное хозяйство: скотный двор, теплицы.

Архитектурные сооружения монастыря являются бесценным памятником Русской земли. Монастырь славится редкой красоты изразцами, украшающими храмы. В настоящее время в монастыре 2 действующих храма: верхний храм — в честь свт. Николая, архиепископа Мирликийского Чудотворца, нижний — в честь свт. Евфимия, архиепископа Новгородского Чудотворца. В стадии восстановления церковь ап. и евангелиста Иоанна Богослова с трапезной и храм Вознесения Господня. Чудотворная икона свт. Николая Чудотворца, принадлежавшая монастырю, находится в музее Московского Кремля.

НИКОЛАЕВСКИЙ ГОРОДОКСКИЙ женский монастырь, Волынская губ., с. Городок. В 1515 кн. Гольшанская дарит Киево-Печерской лавре Городок с храмом прор. Илии на острове. С этого времени здесь основывается скит Киево-Печерской лавры, который просуществовал до захвата и разорения униатами в 1730. Храм был сожжен, а многие насельники погибли. Православная монашеская жизнь на острове прекратилась до к. XX в.



Церковь Иоанна Богослова с трапезной церковью Вознесения Господня. Фото 2006 г.



Николаевский Городокский монастырь. Фото 2009 г.



Церковь в честь Похвалы Божией Матери вместе с сестринским корпусом Николаевского Городокского монастыря. Фото 2006 г.



Храм в честь Рождества Христова Николаевского Городокского монастыря. Фото 2006 г.

3 апр. 1993, в день Похвалы Пресвятой Богородицы, совершилось открытие монастыря на территории бывшего скита. Монастырская лампада была засвечена 13 монахинями, которые взяли на себя нелегкий и не женский труд возрождения и подъема из руин помещений монастырского комплекса, т. к. все сооружения были переданы в полуразрушенном состоянии. В этот день в домовом храме был освящен престол в честь прор. Илии. Соборный храм в честь свт. Николая Чудотворца был захвачен раскольниками в 1992 и до сих пор принадлежит им.



Скит святой праведной Анны Николаевского Городокского монастыря. Фото 2008 г.

В монастыре есть благодатная Козельщинская икона Божией Матери, которая была подарена в благословение монастырю Киево-Печерской лаврой 10 янв. 2000.

Крестные ходы в обители принято совершать каждый день после вечернего богослужения.

При монастыре действует Духовное епархиальное училище регентов-псаломщиков.

При монастыре с 2000 существует скит в честь св. прав. Анны в с. Онишковцы. Главной святыней скита является источник св. прав. Анны.

НИКОЛАЕВСКИЙ ДАЛЬНЕ-ДАВЫДОВСКИЙ монастырь, Нижегородская губ. Находился в Горбатовском уезде в с. Дальнем Давыдове. В 1857 на его месте была основана женская община для бесприютных вдов и сирот крестьянкой Неонилой Захаровой; при общине было открыто училище для сирот духовного звания. Впоследствии община была обращена в общежительный монастырь. Основание этого монастыря было предсказано еще в 1785 прп Серафимом, Саровским чудотворцем, который сам водрузил на его месте большой деревянный крест.

В обители было 2 церкви: соборная — в честь иконы Божией Матери «Утоли моя печали» — и вторая во имя Всех Святых. При нем, вне ограды монастыря, была устроена странноприимница. Главным трудом монастыря было рукоделие и земледельческие занятия. После 1917 монастырь утрачен.

НИКОЛАЕВСКИЙ женский монастырь, Бессарабская губ., с. Садаклия. Основан в 1997.

НИКОЛАЕВСКИЙ женский монастырь, Вятская еп., с. Николаевское Шабалинского р-на. Основан в 1995 при приходском Николаевском храме (1896–1903). В 1990 храм был отреставрирован.



Николаевский монастырь в с. Николаевское. Фото 2006 г.

НИКОЛАЕВСКИЙ женский монастырь, Пермская губ. Находится в г. Туринске. Основан в 1624 архиеп. Киприаном, который рекомендовал иеромонаху Макарию отделить из Покровского женского монастыря проживавших там иноков и поселить их в верхней части города на берегу р. Туры.



Николаевский монастырь в г. Туринске. Фото н. XX в.

В 1764 монастырь оставлен за штатом и по бедности был предназначен к упразднению, но в 1822 иждивением нескольких женщин, будущих насельниц монастыря, и стараниям старцев Зосимы и Василиска, определивших сюда своих сестер, обращен в женский общежительный монастырь 3-го класса.

В 1913 жители Туринска возвели над могилой Василиска часовню.

После 1917 монастырь был закрыт, монахини репрессированы, церкви и часовня св. Василиска разрушены. Сейчас на месте монастыря несколько полуразвалившихся домов и бетонные боксы гаражей. При разборке последних в 2000 были обретены мощи старца Василиска. Они были перенесены в Екатеринбург в Спасский мужской монастырь.

На заимке Поповой дачи в десятке километров от Туринска, где стояла келейка старцев, а потом постоянно жил о. Василиск, растет красивая сосна с раздвоенным стволом, словно напоминающая о слившихся в любви о Господе двух душах — прпп. Василиска и Зосимы. После раскопок был обнаружен погребок пустынников: на метровой глубине — остатки бревенчатого пола и множество глиняных черепков. Вместе со старцами здесь подвизался также прав. Петр Томский, и в память о нем невдалеке от келейки поставлен крест с надписью: «Праведный отче Петре Томский, моли Бога о нас».

НИКОЛАЕВСКИЙ ЛЕБЕДИНСКИЙ монастырь, Киевская губ., в Чигиринском у., на р. Гептурке, в окрестностях с. Лебедина. Основан в 1779 на средства кн. Ксаверия Любомирского монахинями Молдавского Успенского Колатурского монастыря Магдалиной, Трифиллией, Дарией и Февронией. В 1786 оставлен за штатом, а в 1842 возведен в степень 2-го класса. В н. XX в. в обители было 2 храма: каменный во имя Вознесения Господня с приделами во имя св. Митрофана и во имя св. Варвары (1833–43) и деревянный на каменном фундаменте во имя св. Николая Чудотворца с приделами в честь Успения Богоматери и во имя свв. Захарии и Елисаветы. В н. XX в. при обители было 2-классное профессиональное училище на 150 девочек и 2 гостиницы для странников и богомольцев.

В 1920-х упразднен, возрожден в годы Великой Отечественной войны, повторно закрыт в 1961 и снова возрожден в н. 1990-х.

НИКОЛАЕВСКИЙ мужской монастырь, Закарпатская обл., с. Иза-Карповтлаш. Село Иза находится в восточной половине Закарпатья — Мараморошe, где в годы насаждения униатства (сер. XVII–XVIII вв.) истинная вера удерживалась дольше. В н. XX в. село стало центром возрождения Православия на Закарпатской земле. В 1901 под влиянием проповеди униатского священника Изы Иоанна Раковского, говорившего об истинности Православия, в последнее перешли многие изяне. Их примеру последовали жители иных сел, дело о. Иоанна продолжили др. самоотверженные пастыри. Во главе православного движения встало монашество. Немало молодых изян, желая стать иноками, выехали на Афон, чтобы закалиться там духом. Возвращаясь, они несли свет истинной веры по Закарпатью, основывая здесь монастыри.

Среди закарпатских иеромонахов н. XX в. особое место занимает о. Алексий (Кубалюк). С его именем связана почти каждая обитель, основанная в то время в крае.

Австро-венгерские власти пытались препятствовать распространению Православия в Закарпатье. В 1903–04 и 1913–14 они провели 2 Мараморош-Сигетских судебных процесса против участников православно-славянского движения, но сломить волю русинов не смогли. В ходе первой мировой войны 1914–18 Австро-Венгрия распалась, и в 1919 Закарпатье вошло в состав Чехословакии, где была объявлена свобода вероисповеданий.

В 1920-х в Карповтлаше был основан мужской монастырь, где в 1933–37 действовали пастырские курсы для православного духовенства.

На рубеже 1950–60-х обитель закрылась и возродилась в н. 1990-х.

НИКОЛАЕВСКИЙ мужской монастырь, Самарская губ. Находился около Самары. Основан во 2-й пол. XIX в., по мысли Самарского еп. Евсевия. Перед 1917 храмов в монастыре было 3: соборный — во имя св. Николая Чудотворца, в честь иконы Богородицы «Всех скорбящих Радость», и новый, построенный в н. XX в. После 1917 монастырь утрачен.

НИКОЛАЕВСКИЙ мужской монастырь, Саратовская губ. Находился в г. Петровске, на берегу р. Медведицы. Впервые упоминается в 1699. Перед 1917 в монастыре было 2 храма: в честь Тихвинской иконы Божией Матери и в честь Казанской иконы Богородицы. Управлял монастырем викарный епископ Вольский. После 1917 монастырь утрачен.

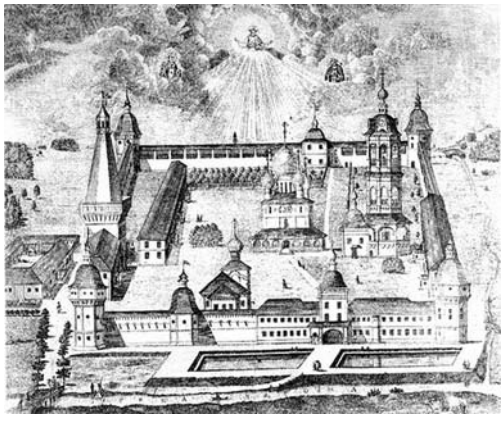
НИКОЛАЕВСКИЙ НОВОЗЕМЕЛЬСКИЙ скит при КОРЕЛЬСКОМ монастыре, Архангельская губ. Находился на о. Новая Земля, лежащем в Ледовитом океане, в 1,5 верстах от Архангельска. Природа и климат этого острова чрезвычайно суровы. Поверхность острова почти сплошь покрыта каменистыми горами, с которых не сходит снег почти в течение целого года. Обитателями его были семейства самоедов, колония которых была основана в 1877 по инициативе Главного правления Общества спасания на водах. Это общество устроило на острове в становище «Малые Кармакулы» спасательную станцию, при которой, ввиду заселения острова, поселило несколько семейств самоедов на постоянное жительство. Для религиозных потребностей русских промышленников, посещающих Новую Землю для промыслов, а также и самоедов, просвещенных светом Христовой веры, при этой станции была устроена часовня, которая потом была преобразована в церковь во имя св. Николая Чудотворца. Для отправления треб и совершения богослужения архангельское епархиальное начальство в навигационное время стало командировать сюда священнослужителей. Ближайшее и наиболее горячее участие в этом святом деле религиозно-нравственного просвещения самоедов принял иеромонах Николаевского Корельского монастыря Иона, который всецело отдался миссионерскому служению и поселился среди самоедов при Николаевской церкви.

Скоро Николаевская церковь оказалась маловместительной; нужно было заменить ее новой. Трудами Ионы и Архангельского преосвящ. Нафанаила на доброхотные пожертвования благотворителей в 1888 была отстроена новая большая церковь, в 30 саженях на юго-восток от дома спасательной станции, на склоне холма, между кладбищем и постройками станции. Устроив на Новой Земле церковь, преосвящ. Нафанаил нашел необходимым учредить при ней и монашеский скит, о чем и вошел с ходатайством в Св. Синод. 13 февр. 1889 ему было дано разрешение устроить на Новой Земле монашеский скит с тем, чтобы он был приписан к Николаевскому Корельскому монастырю, который бы по мере возможности оказывал этому скиту материальную помощь.

Средств к существованию обитель не имела. Она содержалась на пожертвования и на ежегодные пособия из казны в размере 700 руб.; с 1894 скит стал получать из казны 1000 руб. При ските была школа для самоедских детей.

После 1917 скит был закрыт.

НИКОЛАЕВСКИЙ ПЕСНОШСКИЙ монастырь, Московская губ. Находился в Дмитровском у. на правом берегу р. Яхромы при впаде-



Николаевский Песношский монастырь.

нии в нее р. Песноши. Основан во 2-й пол. XIV в. учеником Сергия Радонежского прп. Мефодием, ставшим первым игуменом монастыря. Слава святой жизни прп. Мефодия, сохранившаяся в памяти благочестивых людей, не переставала и по кончине преподобного привлекать к обители усердных богомольцев и жертвователей. Дары их при собственном трудолюбии иночествующей братии доставляли монастырю все нужное с избытком, а впоследствии, умножившись, обогатили обитель и ее храмы. Из таких благотворителей монастыря на первом месте были русские цари, не оставлявшие своими щедротами и попечениями Песношскую обитель. Известны имена кнн. Петра Дмитриевича, Юрия Васильевича, царя Иоанна Грозного и др. Из жизни Грозного известен, между прочим, такой случай отношения этого царя к Песношскому монастырю. Во время игуменства в этой обители св. Варсонофия, Казанского чудотворца, в 1553, на другой год после завоевания Казани, царь Иоанн Васильевич, избавленный от тяжкой болезни и обрадованный рождением сына, во исполнение обета предпринял вместе с супругой своей и новорожденным царевичем путе-

шествие по монастырям. На пути из Троице-Сергиевой лавры в Кирилло-Белозерский монастырь он посетил и Николо-Песношский монастырь. Помолившись здесь и поклонившись мощам преподобного основателя обители, царь посетил находившегося здесь в это время на покое бывшего Коломенского еп. Вассиана (из рода дворян Топорковых), пользовавшегося особенной доверенностью и милостью отца Грозного вел. кн. Василия Ивановича. В разговоре с Вассианом царь вдруг спросил его, как лучше править государством. Вассиан ответил на ухо царю:

— Если хочешь быть истинным самодержцем, то не имей советников мудрее себя (подразумевая Сильвестра и Адашева); держись правила, что ты должен учить, а не учиться, повелевать, а не слушаться. Тогда будешь твердым на царстве и грозою для вельмлж.

Услыхав эти слова Вассиана, Грозный, говорит предание, схватил руку Вассиана и, поцеловав ее, сказал:

— Сам отец мой не дал бы мне лучшего совета!

Царь остался доволен игуменом Песношского монастыря, благочинием иноков и благоустройством обители. Знаком его благоволения к ней служило то, что в следующем году Грозный пожаловал этому монастырю, по духовному завещанию своего дяди, кн. Юрия Ивановича, дворцовое с. Суходол с 25 деревнями и со всеми принадлежавшими к ним землями и угодьями. Вместе с щедротами монастырь испытывал и лишения. Часто обитель попадала то в заштатные монастыри, то обращалась в приходскую церковь какого-либо селения. В Смутное время иноки монастыря пострадали от польских шаек, которые грабили его сокровища, а святыни подвергали поруганию. Благоустроение обители началось с н. XIX в., и в этом же веке монастырь достиг высшего процветания.

После 1917 в Песношском монастыре было 6 каменных храмов: соборный, во славу св. Николая Чудотворца; церковь Сретения Господня



Николаевский Песношский монастырь.
Фото 2009 г.

XVI в.; храм Преображения Господня над Святыми воротами, построенный в к. XVII в; церковь во имя прп. Сергия Радонежского; храм свт. Димитрия, митрополита Ростовского; под колокольней была церковь, посвященная основателю обители прп. Мефодию Песношскому. При монастыре было 2 часовни: Мефодиева, в 1 версте от обители, и Предтечева, в 2 верстах. Эта последняя была поставлена на месте, где встречались прп. Мефодий и его наставник в духовной жизни прп. Сергий Радонежский. В 2 верстах от монастыря находился скит.



Николаевский Песношский монастырь.
Фото 2009 г.

В храме прп. Сергия Радонежского под спудом почивали мощи прп. Мефодия. Они были положены в золоченую раку, а рядом с ней стоял игуменский посох преподобного. В Сергиевской же церкви находился чудотворный образ Богоматери «Прежде Рождества и по Рождестве Дева», в честь которого в обители ежегодно совершали торжественное празднование 17 окт. Икона эта находилась во владении монастыря с 1792, а прежде принадлежала послушнику Мокееву. Ежегодно в Песношской обители совершались 3 крестных хода: 14 июня в Мефодиеву часовню, 24 июня в Предтечеву и 17 окт. в праздник чудотворной иконы Богоматери вокруг обители. В монастыре хранилось множество предметов из церковной и богослужебной утвари, бывшей в употреблении у прп. Мефодия. Здесь был деревянный потир, в котором он совершал литургию, крест из черного дерева, обложенный червонным золотом работы XV в. Было много грамот от царей, данных ими Песношскому монастырю, и грамот российских церковных иерархов XVI и XVII вв.

При монастыре были больница, гостиный двор, иконный двор.

После 1917 монастырь был разграблен, святыни поруганы, монахи репрессированы, храмы и сооружения монастыря доведены до аварийного состояния.

НИКОЛАЕВСКИЙ пещерный мужской монастырь, Черновицкая епархия, с. Непоротово. Основан (по данным археологов) в сер. XII в. монахами, которые поселились в живописных пещерах на берегу р. Днестра. Документально известно, что он существовал до 1800. В н. XIX в. турки его полностью разрушили. Неоднократно он возрождался и приходил в упадок. Если монахи уходили, то церковь превращалась в приходскую. В последний раз в н. 1950-х он был приписан к Иоанно-Богословскому Крещатицкому монастырю, но в 1957 был закрыт властями и покинут.



Николаевский пещерный монастырь. Фото 2009 г.



Николаевский пещерный монастырь. Фото 2009 г.

В марте 1999 монахи из братии Иоанно-Богословского Крешатицкого монастыря получили благословение возродить пещерный монастырь. В дек. 1999 пещерный мужской монастырь «Галиц» был открыт.

На территории монастыря находятся: пещерная Свято-Николаевская церковь; ряд пещер, оборудованных под кельи и трапезную. Реставрируется пещерная Свято-Николаевская церковь. Построены новые, переоборудуются старые пещерные кельи. Братия временно живет в селе, в арендованном доме рядом с монастырем.

НИКОЛАЕВСКИЙ РЫЛЬСКИЙ мужской монастырь, Курская губ. Находится в г. Рыльске. Время возникновения монастыря точно не установлено; предание связывает обитель с эпохой Иоанна Грозного, хотя есть основания полагать,



Николаевский Рыльский монастырь.

что Рыльская обитель еще старше: косвенно об этом свидетельствует надпись на одной из монастырских икон, о которой упоминают исследователи к. XIX в. Надпись гласила, что икона поступила в «новый монастырь» в 1462. Впервые Николаевский монастырь называется в документах за 1505. В древние времена назывался Волынской Николаевской пустынью по имени пересохшей теперь р. Волынки. От г. Рыльска монастырь отделяла р. Рыло, при впадении в которую Волынки на крутом подъеме в полуверсте на запад от центра города он и был построен. С севера к монастырскому двору примыкал обширный сад; на его территории и сейчас заметны древние курганные захоронения северян и вятичей. Часть из них была исследована археологами в к. XIX в. Строения монастыря расположены асимметрично, скученно. Вся монастырская территория огорожена частично сохранившейся каменной стеной с башнями хозяйственного и декоративного назначения.

В 1615 и монастырь, и посад сожгли литовские войска. В 1620 был отстроен деревянный

Никольский храм с обширными подвалами для хранения фруктов, овощей и конопляного масла.

В 1724 к монастырю приписали Николаевскую Амонскую пустынь, из которой Рыльский игум. Иринарх забрал колокола, книги, ризы, утварь и чудотворную икону свт. Николая.



Николаевский Рыльский монастырь.

Первоначально монастырь был деревянным. Каменная застройка началась лишь в XVIII в. и, изрядно обветшав, дожила до нашего времени.

В 1733 был заложен Крестовоздвиженский храм. В 1753 окончено строительство 2-этажного Никольского (в честь свт. Николая Чудотворца) храма. В 1744 построена крытая чугунной черепицей трапезная.

В 1747 был сооружен Троицкий храм, каменный, с железной крышей (освящен в 1751).

В 1766 в монастыре было 3 каменных храма, заменивших обветшавшие древние. Планировка близко расположенных друг к другу однокупольных храмов очень схожа, т. к. возведены они в течение одного двадцатилетия, может быть, одними и теми же мастерами.

Двухэтажный Никольский соборный храм заменил 2 ветхих деревянных храма: Святого Георгия и Святого Николая с приделом вмчч. Михаила и Феодора Черниговских. В верхнем холодном храме в 1781 был установлен перенесенный из упраздненной Николаевской Амонской пустыни образ свт. Николая Чудотворца. В 1788 в нижнем теплом храме был освящен придел Всех Святых, а в 1791 завершен новый резной позолоченный иконостас.

Колокольня, построенная в 1793, отличалась пропорциональностью: стройная, 6-ярусная, с часами с боем и 9 колоколами, с примыкающими к ней 1-этажными пристройками.



Николаевский Рыльский монастырь. Современное фото.

Все 3 храма и колокольня выполнены в одной технике: красный кирпич с белыми известковыми швами без наружной штукатурки. Плоскости и проемы украшены характерными наличниками, известными в русской и малороссийской архитектуре к. XVII в., одинарными и тройными сильно вытянутыми полуколоннами, пилястрами и карнизами, иногда образующими красивые раскреповки и полукруглые выгибы над верхними частями оконных наличников (Троицкий храм, колокольня). Архитектура храмов Рыльского монастыря типична для рубежа XVII–XVIII вв. Основание — неравносторонний четырехугольник, четверик над алтарем и восьмерик над трапезной, фонарь и глава. Везде — 8-скатные шатровые крыши, на всех окнах — железные кованые решетки, что, вероятно, служило средством защиты от татарских набегов.



Николаевский Рыльский монастырь. Современное фото.

В 1796 позолотили въездные ворота монастыря, обновили на них живопись и расписали изображениями святых наружную переднюю стену Никольского собора. В том же 1796 при монастыре была устроена больница с храмом в честь иконы Божией Матери Ахтырской. В 1799 в монастыре учредили управление архимандритов. После 1917 монастырь был разграблен. В 1926 закрыт. До сер. 1950-х его территорию занимала воинская часть. Затем монастырские здания использовались различными хозяйственными учреждениями, ветшали и разрушались. Это — единственный сохранившийся монастырский архитектурный ансамбль на территории Курской обл. Не уцелел лишь Тихвинский храм (1893) с прилегавшим к нему больничным корпусом.

В 1991 монастырь возвращен епархии.

Восстановление монастыря началось с 2-этажного Никольского храма, 20 лет строившегося семьей знаменитого рылянина мореплавателя Г. И. Шелехова. В 1991 был освящен нижний зимний храм в честь иконы Богородицы Курской Коренной «Знамение». В нем полностью переписан иконостас. 20 дек. 1999 освящен

верхний храм во имя свт. Николая. Недалеко от монастыря, в местечке Синайка, открыт целебный источник свт. Николая Чудотворца.

НИКОЛАЕВСКИЙ УЛАЛИНСКИЙ монастырь, Томская губ. Находился в Бийском окр., в 6 вер-



Николаевский Улалинский монастырь.

стах от с. Улалы, при слиянии рек Улалы и Наимы. Учрежден в виде общины в 1863, а в 1881 переименован в монастырь. При советской власти утрачен.

НИКОЛАЯ В ТОЛМАЧАХ церковь в Москве при Третьяковской галерее с 3 приделами — Сошествия Св. Духа, свт. Николая и Покрова Богородицы. Деревянный храм на этом месте известен с 1625. Каменный храм был построен в 1697 купцом Лонгином Добрыниным, перестраивался в 1777 и в 1834–58 (арх. Ф. Шестаков). В к. XIX



Церковь Николая в Толмачах.
Фото из альбома Н. А. Найденова. 1882–1886 гг.

в. в этом храме служил диакон Феодор Соловьев, ставший впоследствии известным старцем Зосимовой пустыни иеросхимонахом Алексием (в 2000 причислен к лику святых). Последним настоятелем до закрытия храма в 1929 был новомученик прот. Илия Четверухин. До 1993 в храме находились запасники Третьяковской галереи. Богослужения возобновлены в 1993.



Церковь Николая в Толмачах. Фото 2009 г.

Святынями храма являются чудотворная Владимирская икона Божией Матери, икона Св. Троицы прп. Андрея Рублева (переносятся из Третьяковской галереи во время богослужения), в храме ок. 150 икон XVI–XX вв.

НИКОЛАЯ НА СТУДЕНЦЕ церковь в г. Москве на Таганской ул. Центр Московской единовер-



Церковь Николая на Студенце.
Фото из альбома Н. А. Найденова. 1882–1886 гг.

ческой общины. Известна с XVI в. Построена в 1672–73. Главный престол Казанской иконы Божией Матери. Колокольня 1771, после закры-



Церковь Николая на Студенце.
Современное фото.

тия храма была разрушена. До 1994 в здании церкви была типография. Святыней является икона «Святитель Николай в житии».

НИКОЛАЯ СВЯТИТЕЛЯ на Преображенском кладбище церковь в г. Москве (см.: Никольский единоверческий монастырь). Церковь построена в 1784 как соборная часовня старообрядческой общины Федосеевского толка (арх. Ф. К. Соколов, некоторые источники приводят авторство В. И. Баженова). В 1857 после пристройки алтарной апсиды храм был освящен как



Церковь Николая Святителя
на Преображенском кладбище.

единоверческий свт. Филаретом, митрополитом Московским (придел свт. Николая в трапезной был освящен в 1854). В 1866 храм стал собором учрежденного при нем единоверческого Никольского монастыря. От монастырских построек сохранились: храм Воздвижения Креста Господня (н. XIX в., арх. Ф. К. Соколов, освящен в 1854 из старообрядческой молельни), колокольня (1876–79, арх. А. М. Горностаев), корпуса келий (1801). В 1920-х монастырь был закрыт, в 1930-х его стены были сломаны. В 1930-х храм перешел к обновленцам, которые продали переднюю часть храма старообрядцам новопоморского толка, занимающим ее и поныне. Трапез-



Церковь Николая Святителя
на Преображенском кладбище. Фото 2006 г.

ная с 2 приделами принадлежит православным. В убранстве храма сохранились иконы XV–XVII вв. Святынями монастыря являются чтимые иконы Божией Матери «Всех скорбящих Радость» и Казанская, иконы свт. Николая и мч. Вонифатия.

НИКОЛО-БАБАЕВСКИЙ мужской монастырь, Ярославская епархия, пос. Некрасовское. Находится на правом берегу Волги при впадении в нее р. Солоницы. Название «Бабаевский» монастырь получил от бабаек, или больших весел, которые складывались гонщиками плотов на берегу у устья Солоницы; на такой бабайке чудесно явилась икона свт. Николая. Основание монастыря приписывается иноку Троице-Сергиевой обители Иоанну в XV в.

В 1550 монастырь сгорел, был возобновлен и в 1553 от молнии снова сгорел. В 1608 монастырь был сожжен шайкой Тушинского вора. В сер. XVII в. монастырь стал расти и увеличиваться; была построена каменная 2-этажная



Бабаевский во имя свт. Николая монастырь.
Литография. 1-я четв. XIX в. (ГИМ).



Николо-Бабаевский монастырь.

церковь свт. Николая (1659). В 1709 монастырь за раздоры среди иноков приписывается к Переяславскому Залесскому монастырю, в 1729 при игум. Галактионе (1729–39) снова приобретает свою самостоятельность. В 1790 был введен общежительный устав. При игум. Савве (1793–1810) он был расширен постройками 2 приделов, постройкой нового храма над вратами во имя Успения Божией Матери. Затем были построены 2 храма: больничный во имя свт. Иоанна Златоуста и прп. Сергия Радонежского и зимний во имя свт. Николая (1817–23), устроена библиотека для иноков. В 1861 управление



Церковь Николая Чудотворца
Николо-Бабаевского монастыря. Фото 2008 г.

монастырем поручается еп. Игнатию (Брянчанинову), уволенному в монастырь на покой (ск.



Церковь Иоанна Златоуста
Николо-Бабаевского монастыря. Фото 2008 г.

в 1867) и похороненному в церкви Иоанна Златоуста. Новый собор был начат в 1865, в 1877 освящен. В нем приделы: в верхнем этаже во имя Иверской иконы Божией Матери (освящен в 1877); Нерукотворного образа Спасителя и мц. Александры (освящен в 1893); в нижнем этаже — зимняя 2-престольная церковь, главный престол — в честь Рождества Христова и придел во имя Сретения Господня и сщмч. Игнатия Богоносца (1889). Успенский храм построен в 1809–14.



Николо-Бабаевский монастырь. Фото 2008 г.

В 1928 монастырь был закрыт. Все его храмы были разрушены или перестроены. Осквернены мощи свт. Игнатия (Брянчанинова). В 1988 Игнатий (Брянчанинов) был канонизирован, его мощи перенесены в возрожденный Толгский Свято-Введенский монастырь. Николо-Бабаевский монастырь возрожден в 1998.

НИКОЛО-БАВЫКИНСКИЙ женский монастырь, Рязанская губ. Находился в Сапожковском уезде у с. Большие Можары. Основан в к. XIX в. Сначала на его месте существовала женская община, основанная крестьянкой Сазоновой (1880); община именовалась Тихвинской. Впоследствии ее обратили в монастырь. Название «Бавыкинский» происходит от наименования того места, на котором была основана женская Тихвинская община; место это называлось Бавыкинская Поляна. За 300 лет до основания на нем обители это место прославилось явлением чудотворной иконы св. Николая Мирликийского.

Перед 1917 в обители было 3 храма: домовый, деревянный, в честь Тихвинской иконы Богоматери, и 2 каменных — трапезный и соборный. В последнем, посвященном имени св. Николая Чудотворца, находилась главная святыня монастыря — явленная икона этого угодника Божия. Явилась эта икона в день Св. Духа, поэтому в честь ее явления ежегодно в день Св. Духа совершались празднования при многочисленном стечении богомольцев. Проводилось торжественное богослужение, и затем

устраивался крестный ход к колодцу, где явилась икона. Вода этого колодца считалась в народе целебной.

После 1917 монастырь был разграблен и разрушен.

НИКОЛО-БЕСЕДНЫЙ ТИХВИНСКИЙ монастырь, находился в Тихвинском у. Новгородской губ. в 4 верстах от г. Тихвина. Основан на месте



Николо-Беседный Тихвинский монастырь.

явления в XIV в. пономарю Георгию (Юрышу) Божией Матери со свт. Николаем Чудотворцем. Первоначально в 1383 здесь была построена деревянная часовня с крестом, сделанным из сосновой колоды, на которой, по преданию, явилась Богородица. Повелением вел. кн. Васи-



Николо-Беседный Тихвинский монастырь.

лия III Иоанновича на месте сгоревшей часовни в авг. 1515 была построена деревянная церковь и начато устроение обители. В 1560 по повелению царя Иоанна IV Васильевича, посетившего Тихвин, вместо деревянной церкви были заложены 2 каменные: собор свт. Николая с приделом в честь Рождества Богородицы и храм в честь Усекновения главы Иоанна Предтечи с трапезной. На деньги царя были возведены колокольня и др. монастырские постройки.

В 1613 Беседный монастырь был оккупирован шведскими войсками, после освобождения вновь был восстановлен. С 1607 по 1663 был приписным к Тихвинскому Большому монастырю. В 1662–70 настоятелем монастыря подвизался игум. Досифей, впоследствии основатель Выговской пустыни. В 1764 монастырь был упразднен, а в 1774 по ходатайству братии восстановлен. В монастыре было 2 храма: Никольский (1845) и Владимирской иконы Божией Матери (1829) с приделом в честь Усекновения главы Иоанна Предтечи (1837).



Церковь-часовня Николая Чудотворца Беседная. Сооружена в 2007 недалеко от места, где до 1940-х находились постройки мужского Николо-Беседного монастыря. Фото 2008 г.

Среди святынь монастыря почитались древняя икона свт. Николая, находившаяся в Никольском соборе на правой стороне иконостаса, и список с Беседной иконы Божией Матери на левой стороне иконостаса, икона Господа Саваофа, написанная на доске, сделанной из обрубка того дерева, на котором, по преданию, явилась Георгию Божия Матерь. В иконостасе Владимирской церкви находилась местночтимая икона Усекновения главы св. Иоанна Предтечи. В построенной близ Святых врат каменной часовне хранился чтимый крест из сосновой колоды от деревянной часовни XIV в. 9 мая, в день памяти перенесения мощей свт. Николая, проходил крестный ход из Тихвинского Большого монастыря в Николо-Беседный монастырь с Тихвинской иконой Божией Матери. 14 авг., в день явления Божией Матери пономарю Георгию, с вечера совершалось всенощное бдение по службе предпразднества Успения Божией Матери (со службой свт. Николаю и с чтением акафиста Успению Божией Матери), утром, после Божественной литургии, совершался молебен Божией Матери и свт. Николаю с крестным ходом вокруг монастыря. Крестный ход совершался также 29 авг. вокруг монастыря, в Преполовение, 1 авг. и 14 сент. — в часовню Креста Господня.

Ок. 1925 монастырь был закрыт, в 1931 закрыты, а в нояб. 1941 разрушены Никольский и Владимирский храмы вместе с др. постройками. Впоследствии на территории монастыря находился свинарник совхоза «1 Мая».

НИКОЛО-БОГОЯВЛЕНСКИЙ МОРСКОЙ СОБОР в Петербурге, построен на месте расселения морских адмиралтейских служителей. Настоящий храм начал строиться в 1753. Стройку

вел арх. С. В. Чевакинский. По преданию, собор был возведен по образцу астраханского собора, некогда понравившегося Петру I. Смерть императора не позволила ему возвести такой же собор в столице.

В 1762 был освящен верхний (холодный) храм во имя Богоявления Господня. Собор с самого начала стал памятником морской славы России, что нашло отражение и в его наименовании. С 1770-х в соборе отправлялись благодарственные молебны в честь побед Российского флота. В н. XX в. на южной стене верхнего храма были установлены мраморные доски в память моряков, погибших в русско-японскую войну 1904–05.



Николо-Богоявленский морской собор в Петербурге. Фото 2008 г.

Среди святынь собора особо чтимыми являются храмовая икона свт. Николая Чудотворца греческой работы XII в. с частицей его мощей (в нижней церкви у левого клироса), икона Божией Матери «Троеручица», раки с частицами мощей св. Феодосия Черниговского и св. мч. Александра.

После 1917 собор не закрывался и сохранился в первозданном виде. Собор был кафедральным с 1941, когда в дни блокады его избрал своей резиденцией митр. Алексий (Симанский), служивший в храме с 1941 по 1942 (впоследствии — патриарх Алексий I). В 1989 в храме была установлена мраморная доска в память 42 моряков-подводников, погибших у берегов Норвегии. В 2000 в соборе была установлена доска в память моряков, погибших на подводной лодке «Курск».

Собор построен в форме равноконечного креста, украшен 68 колоннами коринфского ордера. Храм венчают 5 башен с куполами, сияющими позолотой. Собор имеет 2 церкви — верхнюю и нижнюю. Особенно величественны верхняя церковь во имя Богоявления Господня.

НИКОЛО-ВОЛОСОВ монастырь, Владимирская губ. Находится в с. Волосово Киржачского р-на. Первые известия о Николо-Волосовом монастыре относятся к XV в. В сер. XVIII в. обитель была упразднена, но в 1775 снова возникла. В этом году в Николо-Волосов монастырь были переведены иноки Царе-Константиновской обители. Сто с лишним лет после этого Волосовский монастырь существовал самостоятельно, а в 1877 все имущество этой обители переведено было в Боголюбовский монастырь. Храмы же и здания монастырские перешли в заведование Боголюбовских настоятелей, а сама обитель приписана к Боголюбовскому монастырю. Храмов в Волосовом монастыре было 3: 1) во имя св. Николая Чудотворца; 2) в честь прп. Сергия Радонежского; 3) храм над Святыми воротами.



Николо-Волосов монастырь. Фото 2004 г.

После 1917 монастырь был закрыт, часть зданий разрушена. Начал возрождаться в 1990-х. В монастыре есть святой источник.

НИКОЛО-ПЕРЕРВИНСКИЙ монастырь, Московская губ. (ныне Москва). Находится на левом берегу Москвы-реки. Основание монастыря восходит, предположительно, ко времени Куликовской битвы. История его прослеживается по документам с 1623. Никольский собор построен в 1696–1700, освящен в окт. 1700 патр. Адрианом, который любил этот монастырь, жил в нем и в нем умер. Надвратный храм Толгской иконы Божией Матери построен в 1733–35. В 1775 при монастыре учреждена Перервинская семинария. Митрополит Московский Платон



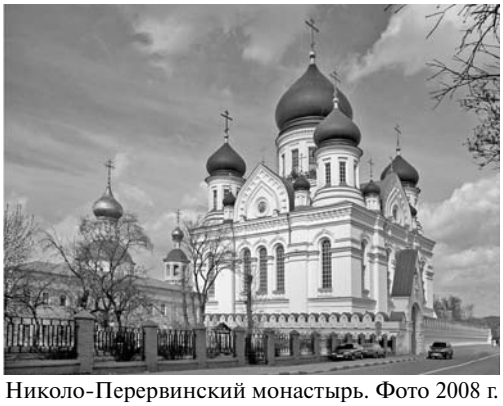
Николо-Перервинский монастырь в н. XX в.

(Левшин) выстроил в монастыре 2-этажный митрополичий дом (1807). Монастырь посещали Екатерина II и Павел I. В XIX в. выстроены корпуса келий и каменная ограда. Кроме того, в Москве монастырю принадлежали 4 часовни. В 1812 монастырь был разграблен. В 1814 митр. Филарет (Дроздов) освятил обитель после ее разорения французами.



Николо-Перервинский монастырь. Фото 2006 г.

В 1904–08 рядом со старым был построен новый собор во имя Иверской иконы Божией Матери (арх. П. А. Виноградов). Всего в монастыре было 5 храмов. При старых патриарших покоях был келейный храм св. Никодима. Монастырь был закрыт в к. 1920-х, но богослужения в старом соборе совершались до 1940. Впоследствии многие здания были перестроены, купола храмов сломаны, монастырский комплекс был занят заводом.



Николо-Перервинский монастырь. Фото 2008 г.

В марте 1991 были возобновлены богослужения в старом соборе, и в 1993 весь комплекс монастыря возвращен Русской Церкви.

НИКОЛО-РАДОВИЦКИЙ мужской монастырь, Рязанская губ., Егорьевский уезд. Находился в 15 верстах от Рязани около с. Радовицы. Есть предположение, что он именовался раньше Акакиевой пустынью, основателем которой был старец Пахомий, пришедший в Россию из Греции в сер. XV в. Акакиева пустынь находилась на острове, расположенном среди Святого озера; когда в ней явилась икона св. Николая Чудотворца, то пустынь была перенесена на теперешнее место, причем ее назвали Николо-Радовицкой (см.: Радовицкая чудотворная икона Николая Мирликийского).



Николо-Радовицкий монастырь.
Старинная гравюра.

Пять монастырских храмов придавали обители привлекательный вид. Соборный храм был построен во имя св. Николая Чудотворца, с 2 приделами; др. храм, в честь Рождества Богородицы, построен в XVII., с 1 приделом. Тогда же возвели храм во имя свв. праотцев Иоакима и Анны. Четвертый храм во имя свв. апостолов Петра и Павла, а пятый также во имя св. Николая Чудотворца. Они находились на острове, где первоначально была Акакиева пустынь.

Главной святыней монастыря была явленная икона св. Николая Чудотворца; относительно обстоятельств ее явления предание умалчивает. Образ этот вырезан из яблоневого дерева и украшен серебряной позолоченной ризой. Кроме того, в монастыре хранилась икона свт. Николая с частью его мощей, подлинность которых была удостоверена кардиналом Патричи на латинском языке. В монастырской ризнице хранилось много замечательных вещей и священных предметов — древних сосудов, чаш, книг и т. д. В библиотеке была книга, куда записывали чудеса от Радовицкой иконы св. Николая.

При монастыре находился приют для детей-сирот духовного звания, 5 гостиниц для паломников и разные мастерские. Управлял обителью епархиальный архиерей.



Николо-Радовицкий монастырь. Фото 2009 г.

В 1935 монастырь был закрыт и разграблен. Радовицкую икону свт. Николая спас священник М. Серчин. Сейчас она хранится в церкви вмц. Параскевы в с. Туголес Шатурского р-на Московской епархии.

НИКОЛО-СТОЛПЕНСКАЯ пустынь, Тверская епархия, в окрестностях Вышнего Волочка, на левом берегу р. Тверцы. Основана до 1581.



Николо-Стопенская пустынь. Фото 2006 г.

Здесь находилась древняя чудотворная икона св. Николая Чудотворца.

НИКОЛО-ТИХВИНСКИЙ монастырь, Воронежская губ. Находился у с. Пятницкого около р. Оскола, в 50 верстах к юго-западу от г. Бирюча. Основан в 1889 В. Н. Шабельской, по благословению Оптинского старца Амвросия, под видом женской общины, которая вскоре, по определению Св. Синода от 23 марта 1899, была переименована в монастырь. При обители были школа грамоты, приют для девочек, странноприимный дом и богадельня для престарелых женщин.

После 1917 монастырь утрачен.

НИКОЛО-УГРЕШСКИЙ ставропигиальный мужской монастырь, Московская губ. Находится в Люберецком р-не рядом с Москвой. Расположен в месте, где в 1380 по пути на Куликово поле войско вел. кн. Димитрия Ивановича остановилось на отдых. Благословленный на битву с татарами прп. Сергием Радонежским, князь, однако, испытывал некоторые сомнения в успешном исходе войны. Тогда в знак ободрения и явилась блгв. кг. Димитрию икона свт. Николая Чудотворца. Увидев дивный образ на фоне звездного неба, он убедился в Божием заступничестве и радостно воскликнул: «Сия вся угреша сердце мое!» Чудесное видение «угрело» сердце князя. С тех пор это место было названо Угрешским. Возвращаясь с победой после Куликовской битвы, св. Димитрий Донской велел отслужить молебен на месте чудесного явления иконы и основать монастырь во имя свт. Николая. Подобно многим обителям, расположенным вблизи столицы, Николо-Угрешский монастырь испытал немало бедствий. Неоднократно ногайцы, крымцы, литовцы опустошали обитель. В 1668 Угрешу посетили сразу 3 патриарха: Александрийский Паисий, Антиохийский Макарий и Московский Иоасаф. В XVIII в. монастырь был близок к закрытию. В 1833 в нем остались всего 6 чел. Однако благодаря терпеливым трудам по возрождению обители игум. Илария и его преемника архим. Пимена монастырь начал восстанавливаться. В 1840 была освящена церковь во имя Усекновения главы Иоанна Предтечи, в 1852 — Успенская, в 1869 — храм в честь иконы Божией Матери «Всех скорбящих Радость», а также скитская церковь во имя апп. Петра и Павла. К 1880 число братии увеличилось до 170 чел. В 80–90-е XIX в. арх. А. С. Каминским был сооружен величественный Преображенский собор. Северную часть монастырской стены украсила панорама «Святой град Иерусалим».



Николо-Угрешский монастырь.

Всего в монастыре было 11 храмов. Кроме перечисленных выше, были церкви в честь иконы Богоматери «Всех скорбящих Радость», в честь иконы Казанской Божией Матери,



Николо-Угрешский монастырь. Фото 2007 г.

во имя св. Василия, во имя прп. Сергия Радонежского, во имя свв. апп. Петра и Павла, в монастырском скиту, и церковь за обителью, при училище, во имя Сошествия Святого Духа.

В 1920 монастырь был закрыт. В 1940 был снесен Никольский собор. Другие храмы были разорены и перестроены.

В 1990 монашеская жизнь в Николо-Угрешской обители восстановлена. 1 мая 1991 патр. Алексий II освятил монастырский Успенский храм. С 1993 братия проводит богослужения в храме вмч. Пантелеимона при больнице г. Дзержинского. Монастырь шефствует над Московским высшим общевойсковым командным училищем.

Монастырь имеет подворье в г. Астрахани — храм Спасо-Преображения.

НИКОЛО-УЛЕЙМИНСКИЙ монастырь, Ярославская еп. Находился в 10 верстах от Углича,



Николо-Улейминский монастырь. Фото 2007 г.

по дороге в Ростов, у слияния речек Улеймы и Воржехоти. Летом в Углич можно было попасть по Волге, а оттуда на лошадях в обитель. В XV в. сюда пришел некий инок с иконой свт. Николая и поселился здесь, выстроив келью и часовенку. По предположению, этот инок был ученик прп. Паисия Варлаам. К нему скоро собралась братия, и они выстроили церковь.

В н. XX в. в монастыре было 3 храма: Никольский, Введенский и Троицкий. В последнем хранился чудотворный образ свт. Николая с частицей св. мощей этого угодника, принесенный Петром I из г. Бари.

НИКОЛО-ШАРТОМСКИЙ мужской монастырь, Владимирская губ. (ныне Ивановская обл.). Находится возле с. Пупкова, в 15 км от г. Шуи. Основан в царствование Василия Темного на месте обретения иконы Николая Чудотворца. По преданию, одна благочестивая крестьянка, придя за водой на р. Шартому, нашла небольшую иконку свт. Николая. Она отнесла ее домой, но наутро святой образ исчез. Чуть позже его обнаружили на болотистом месте прислоненным к кочке. Это событие и послужило причиной создания здесь обители.



Николо-Шартомский монастырь.

Монастырь стал известен в XV в. Великое усердие в деле благоустроения Свято-Николо-Шартомской обители проявил ее игумен Конон. Всего в монастыре было возведено 4 храма: древний собор во имя свт. Николая Чудотворца (XVII в.); Казанская церковь (XVII в.); церковь во имя св. Григория Акрагантийского и Преображенская церковь над Святыми вратами (1696–1813). Главными святынями монастыря считались явленный образ свт. Николая и Казанская икона Божией Матери, написанная в XVII в. затворником Шартомской обители прп. Иоакимом, гроб которого находится под фундаментом Казанской церкви. С 1897 было установлено совершать крестные ходы, обнося эти святыни по домам жителей г. Иванова и ближних деревень.



Николо-Шартомский монастырь. Фото 2006 г.

В н. 1920-х Николо-Шартомский монастырь был закрыт, ценная утварь и иконы реквизированы, библиотека и часть икон сожжены. В последующие годы строения монастыря использовались под хозяйственные нужды и превращены в руины. Мощи прп. Иоакима были перенесены в Суздаль в Казанский храм.

Монастырь начал возрождаться с 1990. Восстановлен Преображенский храм. В н. XXI в. в монастыре жили ок. 100 монахов.

У монастыря есть подворья — в г. Шуя: Воскресенский собор, Покровский собор, храм св. Алексия, человека Божия, храм св. блгв. кн. Александра Невского (Шуйское духовное училище); в г. Иванове: церковь во имя

иконы «Всех скорбящих Радость», храм в честь прп. Сергия Радонежского на ул. Старокурьяновская; в Юрьевце: целый комплекс храмов — Входо-Иерусалимский собор с колокольней, Успенская церковь и храм в честь Рождества Христова; в с. Палех: Крестовоздвиженский храм.

НИКОЛЫ В КЛЕНИКАХ (свт. Николая в Кленниках), московская церковь. Впервые построена предположительно в 1468 царем Иоанном III.



Церковь Николы в Кленниках.
Фото из альбома Н. А. Найденова. 1882–1886 гг.

Каменный храм свт. Николая выстроен в 1657, в 1690 был надстроен верхний этаж, а в 1701 построен придел Казанской иконы Божией Матери. Колокольня построена в 1749.

В 1893–1923 настоятелем храма был прот. Алексий Мечев, известный московский духовник и старец, а после кончины старца — его сын, прот. Сергий Мечев. Оба пастыря были канонизированы.



Церковь Николы в Кленниках. Фото 2007 г.

В 1932 храм был закрыт, купола разобраны. Богослужение возобновлено в 1990. В храме установлены 4 иконостаса работы местных мастеров: 3 тябловых и тонкого изготовления белокаменный.

26 сент. 2001 состоялось перенесение в церковь мощей св. прав. Алексия, старца Московского.

Святынями храма являются: чтимая Феодоровская икона Божией Матери, мощи св. прав. Алексия, икона прп. Сергия Радонежского с частицей мощей, икона прп. Феодосия Тотемского с частицей мощей, икона Всех Святых, в земле Российской просиявших, икона прав. Алексия, старца Московского, в житии и сщмч. Сергия.

НИКОЛЫ В ПОКРОВСКОМ (свт. Николая в Покровском), московская церковь. Известна с к. XVI в. Перестраивалась в 1614, 1676 и 1721.



Церковь Николы в Покровском.
Фото из альбома Н. А. Найденова. 1882–1886 гг.

На освящении храма в 1614 присутствовал царь Михаил Феодорович Романов. Каменный храм с колокольней и приделом свв. Первоверховных апп. Петра и Павла освятили в 1766, а придел во имя Покрова Пресвятой Богородицы — в 1824. По проекту П. П. Зыкова в 1890–92 была осуществлена капитальная перестройка храма. Среди уроженцев и жителей Покровского — И. Т. Посошков, русский экономист и публицист времен Петра I. В 1740-х в числе прихожан храма была семья А. В. Суворова.

Небесные покровители храма, прославленные в лике новомучеников, — настоятели храма сщмчч. Сергий Голощапов и Павел Ансимов, клирик храма сщмч. Александр Буравцев.

В мае 1931 было принято решение о закрытии храма, а в апр. 1932 начали разборку и переоборудование храма под хлебозавод. Сломали



Церковь Николы в Покровском.
Фото 2008 г.

колокольню, надстроили над трапезной храма этажи, внутри появились перекрытия. Хлебозавод действовал до 1986 и был закрыт из-за аварийного состояния. Возвращен Церкви в 1992.

Святынями церкви являются икона Покрова Божией Матери, искусно вышитая золотошвеями прихода в 20-е XX в.; икона прп. Моисея Угрина Печерского с частицей его мощей; мощевик с частицей ризы Господней и частицами мощей Предтечи Господня Иоанна, ап. Андрея Первозванного, свт. Николая Чудотворца и др. святых.

НИКОЛЫ В ПЫЖАХ (свт. Николая [Благовещения Пресвятой Богородицы] в Пыжах). Московская церковь. Впервые упоминается в 1639. Каменный храм — замечательный памятник стиля «русское узорочье» — выстроен ок. 1670–72 стрельцами полковника Богдана Пыжова. Главный престол освящен в 1672. Трапезная с теплым придельным храмом и колокольня построены в 1691–92. В 1872 освящен придел прпп. Антония и Феодосия (упразднен в 1858). В 1796 храм был обновлен, расписаны стены. В 1812 храм был разграблен французами, в том же году к Никольскому храму приписан Покровский храм в Голиках на М. Ордынке (снесен в 1930-е). В 1886 открылась одноклассная церковно-приходская школа, ставшая вскоре широко известной в Москве, в ней проходили практику учащиеся V–VI классов Мариинского епархиального училища. Храм в XIX в. неоднократно обновлялся на средства купеческих семей Ляминых и Рахманиных.

Закрыт ок. 1934. Икона «Спас Вседержитель» (1674, школа Оружейной палаты) поступила в 1934 в Третьяковскую галерею. Колокол храма после закрытия оказался в Большом театре. Затем он был приобретен Елоховским собо-



Церковь Николы в Пыжах.
Фото из альбома Н. А. Найденова. 1882–1886 гг.



Церковь Николы в Пыжах.
Фото 2009 г.

ром после того, как соборный колокол треснул. В помещении церкви размещались разные организации. Богослужения возобновлены 11 июля 1991, новые иконостасы выполнены в древнерусском стиле. Святынями церкви являются: частицы мощей свв. Иоанна Предтечи, прор. Исаии, апп. Марка, Луки, ап. Андрея Первозванного, св. архидиакона Стефана, равноап. кн. Ольги, прав. Анны, прп. Силуана Афонского и др. Настоятель храма — видный деятель Русской Церкви прот. Александр (Шаргунов).

НИКОЛЫ В ХАМОВНИКАХ (свт. Николая в Хамовниках), церковь в Москве. Впервые упоминается как деревянная в 1625. В 1657 храм упоминается как каменный. Ныне существующий храм был построен в 1679–82. Трапезная с приделами



Церковь Николы в Хамовниках.
Фото из альбома Н. А. Найденова. 1882–1886 гг.



Церковь Николы в Хамовниках.
Фото по каталогу И. Ф. Барщевского.
1882–1896 гг.

и колокольней пристроены в 1694. Колокольня храма ныне является одной из самых высоких шатровых колоколен Москвы. В 1849 храм был



Церковь Николы в Хамовниках.
Современное фото.

освящен после разорения 1812. Храм не закрывался, с 1915 до 1960 в нем служил известный прот. Павел Лепёхин. В 1992 на колокольню был поднят колокол весом 108 пуд., снятый в 1930-е.

Святынями церкви являются чудотворная икона Божией Матери «Споручница грешных» (1848, список иконы из Одрина монастыря на Орловщине), икона свт. Алексия (1688, изограф Иван Максимов), Смоленская икона Божией Матери (XVII в.), икона мч. Иоанна Воина (XVIII в.) и др.

НИКОЛЫ НА БЕРСЕНЕВКЕ (свт. Николая [Троицы Живоначальной]), московская **церковь**. С сер. XIV до XVI в. на этом месте находился Никольский монастырь. Храм известен с 1625.



Церковь Николы на Берсеневке.
Фото из альбома Н. А. Найденова. 1882–1886 гг.

Ныне сохранившееся здание храма в стиле «русское узорочье» построено в 1656–57 думным дьяком Аверкием Кирилловым; рядом находят-



Церковь Николы на Берсеневке. Фото 2007 г.

ся и его палаты. В 1775 пристроен новый трапезный храм, восстановленный после пожара 1812, в 1854 — 4-ярусная шатровая колокольня.

Храм закрыт ок. 1931, колокольня снесена. Богослужения возобновлены в 1992. В 1996 восстановлена полихромная покраска четверика. В правом приделе почти полностью сохранился двухцветный (серый с розовым) итальянского мрамора иконостас 1913.

Святынями церкви являются: чтимая Казанская икона Божией Матери, икона свт. Феофана Затворника с частицей мощей, икона св. прав. Симеона Верхотурского с частицей мощей. Настоятель храма — видный деятель Русской Церкви игум. Кирилл (Сахаров).

НИКОЛЫ НА ТРЕХ ГОРАХ (свт. Николая на Трех Горах в Новом Ваганькове), московская **церковь**. Впервые упоминается как деревянная в 1683. Каменный храм построен в 1785. В 1855 настоятелем храма стал профессор Московской духовной академии священник Руф Ржаницын, сподвижник свт. Филарета (Дроздова) и один из главных организаторов социальной работы Церкви во 2-й пол.



Церковь Николы на Трех Горах.
Фото из альбома Н. А. Найденова. 1882–1886 гг.

XIX в. 22 дек. 1868 был создан Попечительский совет о приходских бедных при Николоваганьковской церкви, ставший одним из первых в Москве. Кроме того, прот. Руф Ржаницын создал первую женскую приходскую школу. Попечителями храма и инициаторами социальной деятельности с сер. XIX в. стали купцы Прохоровы, владельцы Трехгорной мануфактуры.

Колокольня и трапезная построены в 1860, в 1900–02 на средства Ф. А. Копейкина-Серебрякова к ним была пристроена новая обширная церковь (арх. Г. А. Кайзер). Храм был закрыт в дек. 1929 несмотря на сопротивление рабочих и солдат, составлявших основу приходской общины. Впоследствии храм был сильно перестроен, лишен колокольни и завершения, в нем размещался Дом пионеров им. Павлика Морозова. Возвращен Церкви в 1991.



Церковь Николы на Трех Горах.
Современное фото.

Святынями церкви являются частица мощей свт. Николая (выносится из алтаря для поклонения на воскресной литургии), икона Спаса Нерукотворного Образа (XVI в., северного письма).

НИКОЛЫ НА ЩЕПАХ (свт. Николая на Щепах), церковь в Москве. Известна с 1649. Каменный



Церковь Николы на Щепах.
Фото из альбома Н. А. Найденова. 1882–1886 гг.

храм на месте деревянного построен в 1686. Приход церкви непрерывно увеличивался, и уже в XVII в. Никола на Щепах стал одним из извес-



Церковь Николы на Щепах. Фото 2005 г.

тнейших храмов в Москве. Во время войны 1812 храм сильно пострадал, но уже в 1813 был восстановлен на народные средства. Колокольня и придел апп. Петра и Павла были пристроены в том же году, придел правв. Симеона и Анны — в 1884. Храм славился богатством убранства.

После закрытия в 1934 купола и колокольня были сломаны, а храм перестроен до неузнаваемости, надстроен и приспособлен под заводской цех.

Возвращен Церкви в 1993. Святыней храма является икона Пресвятой Троицы.

НИКОЛЬСКАЯ ЦЕРКОВЬ на Рогожском кладбище в Москве. Сооружена в 1776 как часовня старообрядцев-поповцев. В 1854 храм был освящен как единоверческий. В алтаре бережно сохраняется грамота свт. Филарета, митрополита Московского, о разрешении на служение в храме. Храм перестроен и расширен в сер. 1860-х иждивением московского купца Н. М. Алясина (арх. Н. В. Карнеев). Храм не закрывался. В 1930-е северный придел был занят переехавшей в храм общиной беглопоповцев. Главный храм и южный придел до 1960-х числились единоверческими, однако с уменьшением числа прихожан-единоверцев в храме перестали служить по единоверческому чину. В настоящее время освобожден и северный придел, т. к. старообрядческая община получила отдельный храм.



Никольская церковь на Рогожском кладбище.



Никольская церковь на Рогожском кладбище. Современное фото.

Святынями церкви являются: в нижнем ряду иконостаса иконы Спасителя, Божией Матери «Одигитрия», свт. Николая, Рождество Иоанна Предтечи (XVI–XVII вв.), икона Трех Святителей, свт. Николая и Божией Матери «Троеручица» в южном приделе, блгв. кн. Анны Кашинской с мощами и чтимая икона Казанской Божией Матери.

НИКОЛЬСКАЯ ЦЕРКОВЬ У СОЛОМЕННОЙ СТОРОЖКИ, московский храм. Построена в 1916 по проекту арх. Ф. О. Шехтеля. В советские време-



Никольская церковь у Соломенной сторожки. Фото сер. 1910-х гг.

на храм долго оставался островком Православия. В нем служили прот. Василий Надеждин (ск. в ссылке в Кеми в 1930) и прот. Владимир Амбарцумов (расстрелян в 1937), причисленные в 2001 к лику новомучеников; прот. Михаил Шик (расстрелян в 1937), свящ. Михаил Славский (погиб в ссылке в 1933). В 1935 храм был закрыт и частично разрушен, окончательно снесен в 1960-е.



Никольская церковь у Соломенной сторожки. Фото 2006 г.

Работы по возрождению храма начались в 1996 с использованием сохранившихся чертежей Ф. О. Шехтеля.

Воссозданный храм был освящен 20 апр. 1997.

Святынями храма являются:: чтимые иконы свт. Николая, мц. Людмилы, сщмчч. Василия (Надеждина) и Владимира (Амбарцумова).

НИКОЛЬСКИЙ единоверческий монастырь в Москве, находился за Камер-коллежским валом, вблизи Преображенской заставы. Сначала на этом месте существовал Федосеевский беспоповщинский Преображенский богадельный дом. 16 же мая 1866 здесь открыт монастырь. В Никольской обители находилась древняя особо чтимая икона св. Иоанна Предтечи. Образ этот носили в московских крестных ходах вместе с др. высокочтимыми святынями.



Никольский единоверческий монастырь.

В Никольском монастыре было 2 каменных храма: холодный, в честь Успения Богоматери, и теплая церковь, в честь Воздвижения Животворящего Креста Господня. Ежегодно 9 мая и 15 авг. вокруг монастыря совершались крестные ходы. В особом здании при монастыре была помещена пожертвованная Хлудовым знаменитая Хлудовская библиотека, в которой находилось много древних пергаментных рукописей и старопечатных книг. При обители была церковно-приходская школа.



Никольский единоверческий монастырь. Фото 2009 г.

Монастырь был закрыт в 1920-х. Библиотеку Хлудова передали Государственной библиотеке, иконы — в Исторический музей. Часть ценностей и святынь утрачена.

НИКОЛЬСКИЙ женский монастырь, Могилевская губ., г. Могилев. В 1636 митрополит Киевский Петр Могила получил согласие польского короля на строительство в Могилеве Свято-Никольского храма. В 1637 деревянный храм был построен и при нем был основан женский монастырь. В 1672 был освящен каменный храм свт. Николая Чудотворца с приделами св. прор. Иоанна Предтечи и св. вмч. Димитрия Солунского. В 1720 монастырь стал мужским, а в 1754 был закрыт. В 1798 рядом был выстроен храм во имя св. Онуфрия Великого. В XIX в. здесь был приход, который был закрыт в 1934. Монастырь возрожден в 1991.



Никольский монастырь в г. Могилеве. Современное фото.

НИКОЛЬСКИЙ женский монастырь, Пермская епархия. Находится в с. Николаевск. Основан в 1995.

НИКОЛЬСКИЙ МОГОЧИНСКИЙ женский монастырь, Томская епархия, в пос. Могочино Молчановского р-на. Строительство обители



Никольский Могочинский монастырь. Современное фото.

началось с возведения Вознесенского собора 5 окт. 1989. В канун праздника Рождества Богородицы 1992 начались богослужения в новом большом храме, расписывали храм в течение 5 лет. В 1999 начали золотить купола.

Начинается служба в 6 утра, а заканчивается иногда в 2–3 дня. В 17 час. уже начинается вечерняя служба, а потом монашеское правило, в 22 часа — вечерние молитвы.

6 окт. 1998 в алтарь внесена вновь прославленная Свято-Крестовская икона Божией Матери. С этого дня ежедневно в 16–00 служится водосвятный молебен перед иконой, а перед вечерними молитвами служится акафист Божией Матери.

НИКОЛЬСКИЙ мужской монастырь, Гомельская епархия, г. Гомель. Основан 8 дек. 1994 при храме свт. Николая, архиепископа Мир Ликийских. Храм свт. Николая воздвигнут в 1905



Никольский монастырь в г. Гомеле. Современное фото.

по благословению св. прав. Иоанна Кронштадтского на пожертвование служащих железной дороги. После революции храм был закрыт и долгое время служил зернохранилищем. Богослужения в храме были возобновлены во время войны. До 1990-х храм был единственным действующим храмом г. Гомеля.

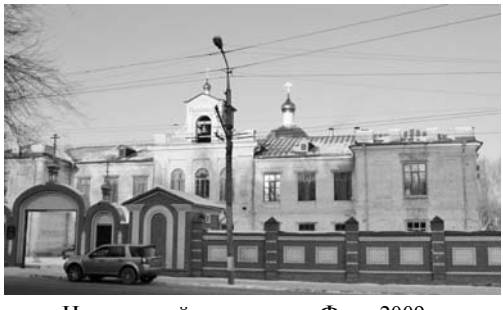
В богослужебной и монашеской жизни обитель придерживается устава Троице-Сергиевой лавры. При храме действует воскресная школа для детей и взрослых. Святынями монастыря являются ковчег с частицами мощей святых, икона с частицей мощей св. прав. Иоанна Кормянского, чтимые Козельщинская икона Божией Матери и икона свт. Николая.

НИКОЛЬСКИЙ мужской монастырь, Омская епархия. Находится в с. Большекулачье. Основан в 1990-е.



Никольский монастырь в с. Большекулачье Омской обл. Современное фото.

НИКОЛЬСКИЙ мужской монастырь, Саратовская обл., г. Сосновка. Монастырь занимает здание бывшей Николаевской церкви-школы Ря-



Никольский монастырь. Фото 2009 г.

зано-Уральской железной дороги — исторического памятника. 19 мая 1896 была совершена закладка училища и церкви при нем (в одном здании): церковь — на 1000 прихожан, училище — на 250 мальчиков и 150 девочек из семей железнодорожников. В 1897 с высочайшего разрешения имп. Николая II в память бракосочетания его и имп. Александры Феодоровны церкви-школе было присвоено наименование «Ни-

колаевско-Александровская», храм был освящен во имя свт. Николая Чудотворца. В 1923 церковь-школа была закрыта.

В 1993 храмовая часть здания церкви-школы была передана Саратовской епархии. Началось восстановление церковной жизни в приходе. В храме замироточила икона свт. Николая Чудотворца. В дек. 1997 был учрежден Свято-Никольский мужской монастырь. Братия монастыря занимается рыбной ловлей и земледелием, имеет лицензию на промышленный лов рыбы. При монастыре действует церковно-приходская школа.

НИКОЛЬСКИЙ скит при ВАЛААМСКОМ монастыре, Выборгская губ. Находился на Никольском, прежде называвшемся Крестовым, острове, по левой стороне Монастырского залива. Тут прежде стояла каменная часовня во имя Николая Чудотворца. В темные ночи в ней зажигался фонарь, который, освещая залив, служил маяком для судов. В 1853 на пожертвование петербургского купца Соловникова на острове воздвигли небольшой храм во имя Николая Чудотворца с кельями для монашествующих. Внутри храма было резное изображение св. Николая в архиерейском облачении. Изображение находилось в резной позолоченной нише под таким же балдахином. Считалось, что это изображение находилось прежде в Николаевской часовне. В этом храме совершалось ежедневное непрерывное чтение Псалтири с поминовением живых и умерших благотворителей монастыря и всех, записавших себя здесь на вечное поминовение. В скиту имелась др. церковь, домовая, во имя прп. Иоанна Дамаскина.



Никольский скит при Валаамском монастыре.



Никольский скит при Валаамском монастыре. Современное фото.

В советское время скит был закрыт. Начал возрождаться с 1990-х.

НИЛА СОРСКОГО СРЕТЕНСКАЯ мужская пустынь, Новгородская губ. Находилась в 15 км от г. Кириллова при р. Сорке, впадающей в р. Бородаву. Основана в сер. XV в. прп. Нилом Сорским, иноком Кирилло-Безозерского монастыря. Прп. Нил дал своим ученикам скитский устав, поэтому и пустынь его сначала называлась скитом. По этому уставу было обязательно участие монахов в производительном труде, чему он показывал личный пример. Чтобы построить скит, монахам пришлось наносить целую гору земли. Скитяне, числом 12, жили в маленьких тесных кельях на большом расстоянии друг от друга и только в канун воскресного дня и на праздники собирались вместе. Трудовой характер русских пустынных монастырей обрел при Ниле Сорском новое дыхание. Святой настаивал на монашеской нищете во исполнение обета нестяжания, считал, что монастырь не должен иметь никакой собственности.



Нило-Сорская пустынь.

Творчески развивая учение исихастов (см.: Исихазм), Нил Сорский уделял особое внимание вопросам психологии человеческих страстей. Его учение легло в основу русской психологии, он предлагал свою научную схему развития страстей, разрабатывая формы их регулирования. Он



Вид Нило-Сорской общежительной пустыни. Гравюра.

учил, что усилием воли и переменой внешнего образа жизни человек должен преодолевать свои страсти на ранних стадиях их развития.

В качестве идейного главы нестяжателей Нил Сорский поддерживал политику на лише-



Вид Нило-Сорской общежительной пустыни. Современное фото.

ние монастырей земли, выступал за реформу монашества на строгих началах скитской жизни, рекомендовал отказаться от насилия и гонений по отношению к еретикам, предлагал перевоспитывать их силой убеждения.

Деятельность Нила Сорского и его обители оставила глубокий след в культурной жизни Древней Руси и продолжилась в трудах его учеников Вассиана Патрикеева и Артемия Троицкого. На Соборах 1490 и 1503 Нил Сорский осудил ересь жидовствующих.

Пустынь вследствие недостаточности материальных средств в 1764 была приписана к Кирилло-Белозерскому монастырю. Самостоятельность ее восстановлена только в сер. XIX в. Управлял ею игумен.



Нило-Сорская Сретенская пустынь. Современное фото.

Перед 1917 храмов было 2: соборный в честь Сретения Господня, где позади правого клироса под спудом покоились мощи прп. Нила (память ему празднуется 7 мая), и др. храм во имя Покрова Пресвятой Богородицы над Святыми воротами. В нем стояла деревянная рака, в которой прежде находились мощи прп. Нила.

У пустыни было 2 скита: Предтеченский и Успенский.



Скит.

Предтеченский скит был приписан к Нило-Сорской пустыни и находился с ней в самой тесной связи; в 1852 схимонахом Нилом сюда была перенесена из Нило-Сорской пустыни церковь Иоанна Предтечи, и тем положено начало существования скита. Здесь находился колодец, вырытый прп. Нилом Сорским. Также рядом с пустынью находился Успенский скит. Он был устроен в 1861 схимонахом Нилом вместе с часовнями Голгофской и Успенской.

После 1917 пустынь была закрыта, монахи репрессированы. Основные постройки монастыря сохранились, хотя многие из них сильно перестроены и приспособлены к нуждам психоневрологического дома-интерната. Почти полностью разрушены сооружения скитов.

Монастырь представляет собой сомкнутый в квадрат комплекс сооружений, выполняющих одновременно роль стен с башнями по углам, надвратной церковью с западной стороны и собором и настоятельским корпусом во дворе квадрата. Колокольня разрушена, сильно перестроено здание главного собора. Неясно состояние мощей прп. Нила Сорского, вероятнее всего, они продолжают сохраняться под спудом.

НИЛОВА СТОЛБЕНСКАЯ мужская пустынь, Тверская губ. Находится на одном из островов оз. Селигер, называемом «Столобное», и частью на п-ове Светлице. К югу от монастыря в 7 верстах находится г. Осташков.



Нило-Столбенская пустынь. Фотография С.М. Прокудина-Горского. 1910 г.

Столобный остров до 1528 был необитаем и покрыт глухим лесом. В этом году поселился на нем смиренный отшельник, прп. Нил. Сперва он выкопал себе в горе пещеру и прожил там одну зиму; затем он выстроил келью и часовню для молитвы. Проводя дни и ночи в молитве, он не позволял себе и на минуту прилечь на ребрах, но, стоя, облокачивался на деревянные крюки, вбитые в стены его кельи, и в таком положении пользовался кратковременным отдыхом. Среди необычайных подвигов молитвы, поста и бдения прп. Нил скончался 7 дек. 1554. Его 27-летняя подвижническая жизнь на Столобном острове, блаженная кончина и чудеса от нетленных мощей, последовавшие вскоре после преставления его, послужили причиной основания на острове монастыря, а имя преподобного дало название обители — Нилова пустынь. Основателем монастыря на месте подвигов прп. Нила был иеромонах Герман из братии ближайшего к острову Столобному Рожновского монастыря. Он построил на острове первую деревянную церковь во имя Богоявления Господня. К нему стали присоединяться многие, желавшие подвизаться под его руководством, и начали строить себе деревянные кельи. Поэтому иеромонах Герман в 1594 испросил у патр. Иова разрешение устроить на Столобном острове иноческую обитель с общежительным уставом.

При строительстве каменного Богоявленского собора в мае 1667 земля вдруг осыпалась, и открылись св. мощи преподобного. Они торжественно перенесены в храм в 1669. Мощи по-



Нило-Столбенская пустынь. Старый план монастыря.



Нило-Столбенская пустынь. Фото 2009 г.

чивали в серебряной позолоченной раке, устроенной в 1764. При мощах хранилась мантия святого, а также чудотворная Владимирская икона Божией Матери, по месту явления чудес названная также Селигерской. Принесенная на остров прп. Нилом, она всегда находилась в его келье и потому стала именоваться еще и Келейной.

Монастырь являлся образцом иноческого быта и был одним из самых процветающих в России. Из Ниловой пустыни вышли некоторые высшие иерархи Русской Православной Церкви: инок Евфимий в к. XVII в. был митрополитом Новгородским, инок Иоасаф с 1725 — епископом Воронежским и т. п. Перед 1917 в Ниловой пустыни было 17 иноков, 37 послушников, 7 священнослужителей, 17 работников и 68 трудников.

На день обретения мощей прп. Нила со всей России собирались 10 тыс. богомольцев. Устраивался крестный ход из г. Осташкова, который плыл в обитель на барже, украшенной разноцветными флагами, в сопровождении целой флотилии больших и малых судов, наполненных народом. Мощи прп. Нила обносились вокруг монастыря, и служилась торжественная литургия.

Нилова пустынь была одним из крупнейших культурно-просветительных центров России. В монастыре сформировалось богатейшее книжное собрание, которое стало первой библиотекой в регионе Верхней Волги. С Ниловой пустынью связано создание архивной службы и монастырской ризницы, фактически явившейся первым музеем в регионе Верхней Волги. В 1807 здесь открылась русская школа для сирот из семей священнослужителей. В ней на полном обеспечении находились 50 детей, они учились чтению, письму, изучали Закон Божий, арифметику, историю, географию и др. предметы.

Нилова пустынь — уникальный культурно-природный комплекс. Культурные ландшафты монастыря, к которым относится липовый парк с Воздвиженской аллеей, комплекс фруктового сада, Набережная аллея, цветники на территории гостиного двора, мемориальные зоны (пещеры и дуб преподобного и т. д.), инженерно-технические сооружения (гранитная набережная, система волнорезов, садковые озера, канал Копанка и др.) гармонично сочетались с природной средой.

После революции Нилова пустынь продолжала существование еще до 1927, а потом была закрыта и разграблена, святыни поруганы, многие здания разрушены.

Возрождение монастыря началось в н. 90-х. Из храмов пустыни сохранились Богоявленский собор, надвратный храм прп. Нила, храм свв. апостолов Петра и Павла, Крестовоздвиженский храм и храм Всех Святых.

Большим и радостным событием в Ниловой пустыни явилось возвращение мощей преподобного из Знаменского собора г. Осташкова в Богоявленский собор монастыря на Столобном острове. Торжественное перенесение святыни состоялось 9 июня 1995 по благословению и при участии патр. Алексия II и множества народа. Насельники обители прп. Нила, Столбенского чудотворца, также почтили память святого, установив летом 1997 крест на горе в юго-западной части о. Столобное, в том месте, где была пещера преподобного.

Возобновлена традиция совершать 27 мая/9 июня, в день обретения мощей прп. Нила, крестный ход из Осташкова в обитель.

НОВО-ГОЛУТВИН ТРОИЦКИЙ женский монастырь, Московская губ. Находится в г. Коломне. Занимает территорию бывшего архиерейского дома, который возник в сер. XIV в. вскоре после открытия Коломенской епископии. В 1739 на территории архиерейской резиденции была построена духовная семинария. Среди ее воспитанников следует отметить свт. Филарета (Дроздова), митрополита Московского и Коломенского, а также мыслителя и публициста XIX в. Н. П. Гилярова-Платонова.

В 1799 после упразднения Коломенской епархии в здания архиерейской резиденции был переведен Старо-Голутвин Богоявленский мужской монастырь, с тех пор вновь открывшийся монастырь стал именоваться Ново-Голутвиным.



Свято-Троицкий Ново-Голутвин монастырь. Современное фото.

Основная часть сохранившегося архитектурного комплекса относится к 1680-м, архиерейский корпус построен в 1682 на месте прежнего епископского дворца, известного по документам XVI–XVII вв. Главный храм обители — Троицкий, построен в 1680-х в стиле московского барокко (перестраивался в XVIII–XIX вв.), нижний храм (в подклете) освящен в февр. 1990 в честь св. блж. Ксении Петербургской.

Покровская, бывшая домовая, церковь была сооружена из кирпича в сер. XVII в. при жилых покоях епископа. В н. XIX в. перенесена к архиерейскому корпусу и примыкает к нему с торца. Она была частично перестроена арх. М. Казаковым, придавшим внешней архитектуре здания черты ложной готики. Этот же архитектор проектировал ограду и башни монастыря. В 1825 построена колокольня в стиле классицизма.

Монастырь, закрытый в 1920-х, был возвращен Русской Православной Церкви в апр. 1989 для создания в нем женской общежительной обители. На его территории уцелели почти все (часть в аварийном состоянии) монастырские постройки XVII–XIX вв.

В н. XXI в. в монастыре было около 90 сестер. В монастыре действуют мастерские: керамическая, вышивальная, иконописная, ткацкая, столярная.



Свято-Троицкий Ново-Голутвин монастырь.

В керамической мастерской сестры своими руками изготовили уникальный керамический иконостас, который вместе с вышитыми пеленами украшает храм св. блж. Ксении Петербургской.



Свято-Троицкий Ново-Голутвин монастырь. Современное фото.

В 1998 на территории монастыря построена каменная часовня в честь св. блж. Ксении Петербургской, расписанная сестрами.

Большую территорию монастыря украшает сад из абрикосов, которые дают обильные плоды, а также растут яблони, вишни и груши.

В 1997 в монастыре открыт благотворительный православный медицинский центр, в котором оказывается безвозмездная медицинская помощь населению сестрами монастыря — дипломированными специалистами.

Разведением среднеазиатских и кавказских овчарок занимаются сестры в собственном питомнике «Конвент». Почти все необходимые сельскохозяйственные продукты сестры выращивают на своем подсобном хозяйстве в д. Карасево, где расположено подворье монастыря с храмом в честь Успения Божией Матери.

НОВОДЕВИЧИЙ ВОСКРЕСЕНСКИЙ женский монастырь, в Петербурге. Основан в 1744 имп. Елизаветой, которая передала ему свой летний дворец, известный под названием «Смольный», где 20 монахинь положили начало монашеской жизни. Закладка храма во имя Воскресения Христова ознаменовала рождение Воскресенского Новодевичьего монастыря, часто называемого Смольным по месту расположения.



Вид Смольного монастыря. Худ. Ф. В. Перро. Бумага, литография, акварель. Государственный Эрмитаж.

Екатерина II учредила при монастыре училище для воспитания девиц из дворянских семей, которое впоследствии переросло в Смольный институт. Постепенно монашеская жизнь угасла с кончиной последних монахинь. Монастырь был возобновлен при имп. Николае I. Заботясь о полноте духовной жизни столицы, государь высочайше утвердил положение о строительстве обители. Игуменьей была назначена монахиня Феофания из Горицкого монастыря.

Первой постройкой на новом месте стала деревянная церковь, освященная в честь Казанской иконы Божией Матери 10/23 окт. 1848. Из Казанского собора столицы по этому случаю доставили великую православную святыню — старинный чудотворный образ Казанской Божией Матери.

3/16 нояб. 1849 произведена закладка каменного соборного храма Воскресения Христова с 5 приделами. Только в 1854 в Неделю Всех Святых переселились монахини с Васильевского острова в каменный корпус. По сторонам собора в монастырских корпусах были устроены 2 церкви. Церковь в честь Афонской (Ватопедской) иконы Божией Матери освятили в 1854. Список Ватопедской иконы «Отрада и Утешение» был прислан старцем Серафимом Святогорцем со Святой Горы Афон. Вторая церковь во имя Трех святителей вселенских в больничном корпусе освящена в 1855.

Постройка 5-главого монастырского собора с 5 приделами: в честь Воскресения Христова; Успения Божией Матери; Архистратига Михаила; свт. Николая и Всех Святых была завершена в 1861. Величественный Воскресенский собор поражал современников своим благолепием.

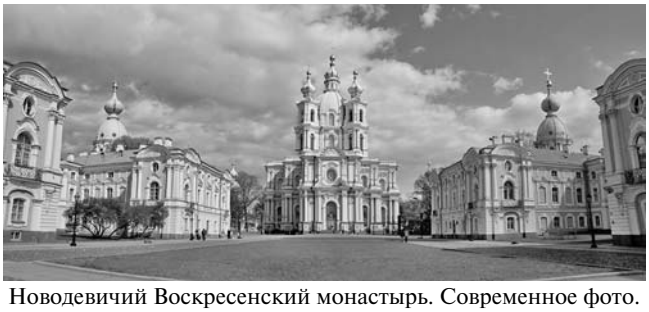
Молитвами, трудами и слезами налаживалась строгая монашеская жизнь. При монастыре действовали различные мастерские: живописная, рисовальная, чеканная, золотошвейная, башмачная, просфорная, поварня, появились фермы, огороды, сады, пчельник — все содержалось в образцовом порядке радением монахинь. Изделия монастырских золотошвейных мастерских славились на всю Россию.

В новоотстроенных домах расположились церковная ризница, трапезная, больница, библиотека, архив, кельи, различные рукодельни, кладовые, людские службы. В 1895 монастырь украсила стройная 4-ярусная колокольня с золоченым куполом. За городом были устроены скиты.

8/21 июня 1908 был заложен каменный храм во имя Казанской иконы Божией Матери. Строительство закончили к 1912 и приступили к отделке.

В 1925 монастырь был упразднен, началась конфискация земель и имущества. В разоренном монастыре остались одни больные и престарелые, которых закрыли в подвале, обрекая их на смерть. Разграбили монастырский собор, взорвали колокольню. Одно из самых живописных кладбищ Петербурга подверглось надругательству. Сильно пострадал некрополь, где погребены многие выдающиеся государственные, общественные и военные деятели, поэты, композиторы, литераторы.

В Казанском храме находится часть мощей сщмч. Илариона (Троицкого), архиеп. Верейского, скончавшегося в больнице пересыльной тюрьмы.



Новодевичий Воскресенский монастырь. Современное фото.

В 1990 началось постепенное возвращение монастырских святынь. Первым был передан храм Казанской иконы Божией Матери с приделом в честь Державной иконы Божией Матери. Рождественским постом 1996 с первыми насельницами началось возрождение монашеского подвига в Воскресенском Новодевичьем монастыре. В храме появилась обновленная икона Казанской Божией Матери. Потемневший дивный образ собирались реставрировать,

но он сам обновился 6 нояб. 1996 в праздник иконы «Всех скорбящих Радость», как только собрались передать его в Казанский храм.

НОВОДЕВИЧИЙ СМОЛЕНСКОЙ ИКОНЫ ПРЕЧИСТОЙ БОГОРОДИЦЫ женский монастырь, в г. Москве. Основан вел. кн. Василием III в память о возвращении Смоленска в состав Русского государства. Монастырь, основанный в 1524 в урочище Лужники, получил наименование «Пречистые Одигитрии Нового девичьего»,



Новодевичий монастырь. Открытка н. XX в.



Новодевичий монастырь.
Фото из альбома Н. А. Найденова. 1882–1886 гг.



Новодевичий монастырь. Открытка 1926 г.

или Новодевичьего, в отличие от старого девичьего монастыря, существовавшего в Кремле с к. XIV в. Название обители также производят от фамилии первой игуменьи схимонахини Елены Девочкиной.

Древнейшая постройка монастыря — собор в честь Смоленской иконы Божией Матери, возведенный в 1524–25 знаменитым зодчим Алевизом Фрязиным. Роспись стен храма относится к 1526–38, сводов — ко времени царствования Бориса Годунова. В XVII–XVIII вв. фрески собора неоднократно поновлялись. Великолепный 5-ярусный иконостас устроен в 1683–85 мастерами Оружейной палаты по повелению царевны Софьи Алексеевны. В храме пребывает чтимая Смоленская икона Божией Матери — точный список с чудотворного образа, выпол-

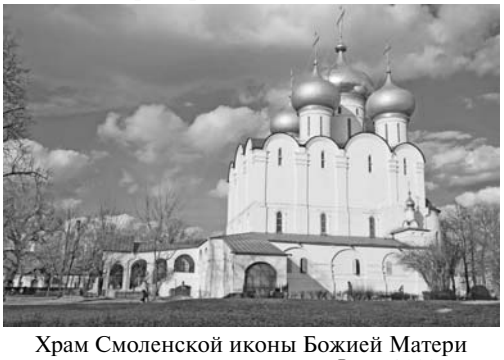


Новодевичий монастырь. Фото 2006 г.



Новодевичий монастырь. Уменьшенная копия.

ненный в 1456, и Иверская икона Божией Матери — один из списков, доставленных в Россию со Святой Горы Афон в XVII в.



Храм Смоленской иконы Божией Матери Новодевичьего монастыря. Фото 2008 г.

Успенская трапезная церковь обители (1685–87) является в настоящее время кафедральным храмом митрополитов Крутицких и Коломенских. Над главным входом в обитель возвышается церковь Преображения Господня, построенная в 1683–85 в стиле московского барокко. Над южными воротами — Покровская церковь (1683–88), в архитектурном облике которой ощущается влияние южнорусского зодчества. К юго-западу от Смоленского собора располагается старая трапезная с палатами Ирины Годуновой и церковью во имя свт. Амвросия Медиоланского. Этот храм был закрыт последним из церквей Новодевичьего монастыря: еще в 1928 он действовал.

Главная вертикаль архитектурного ансамбля монастыря — колокольня высотой 72 м (1690).

В старину Новодевичий монастырь был местом пребывания многих инокинь знатного происхождения. В 1598 в обители поселилась вдова царя Феодора Иоанновича царица Ирина, принявшая монашество. 21 янв. 1598 московский люд во главе с патр. Иовом умолил находящегося в монастыре брата Ирины, Бориса Годунова, принять бразды правления Русским государством. В разное время в обители пребывали: инокиня Сусанна (в миру — царевна Софья Алексеевна, сестра Петра I), первая супруга царя-преобразователя Евдокия Лопухина.

4 сент. 1812, в праздник иконы Божией Матери «Неопалимая Купина», наполеоновские войска захватили обитель. Вначале в монастыре враг хранил свой армейский склад, но 23 сент. Новодевичий монастырь посетил сам Наполеон и отдал приказ о расположении здесь своих военных позиций. В монастырь стали вкатывать пушки и расставлять бочки с порохом. Всем насельницам было приказано покинуть обитель, однако сестры, руководимые казначеей матерью Саррой, распоряжения не выполнили. Когда при отступлении к боч-



Успенская трапезная церковь Новодевичьего монастыря. Фото 2005 г.

кам с порохом были подведены и зажжены фитили, монахини бросились спасать свою святыню. Чудом обитель была спасена и стала воистину неопалимой. Это произошло 9 окт. 1812. До сих пор в этот день совершаются благодарственный молебен и крестный ход вокруг обители. Имена отважных монахинь вписаны в книгу героев — участников войны 1812.



Надвратная церковь Преображения Господня Новодевичьего монастыря. Фото 2009 г.

Уже в XVI в. на территории Новодевичьего монастыря существовал некрополь. Здесь захоронено много женщин из царских и княжеских фамилий, в т. ч. дочь Иоанна Грозного Анна, царевна Софья Алексеевна, кн. Мария Воротынская и др. Из замечательных лиц в обители похоронены поэт Д. В. Давыдов, А. С. Уваров, М. П. Погодин, писатели М. Н. Загоскин, И. И. Лажечников, историк С. М. Соловьев и его сын философ В. С. Соловьев, Н. П. Гиляров-Платонов; на новом кладбище похоронены Н. В. Гоголь, А. С. Хомяков, М. А. Булгаков, М. Н. Ермолова и мн. др.

Закрытие монастыря последовало в 1922. С 1934 по настоящее время в монастыре размещается филиал Государственного исторического музея. В 1930-е была уничтожена значительная часть монастырского некрополя. Сохранилось всего ок. 100 памятников из 3 тыс. бывших прежде.



Покровская церковь и палаты Марии Алексеевны Новодевичьего монастыря. Фото 2008 г.

С Новодевичьим монастырем связано возрождение московских духовных школ. 14 июня 1944 в стенах обители начали свою работу Православный богословский институт и Пастырско-богословские курсы, переведенные в Троице-Сергиеву лавру как Московские духовные академия и семинария.

В 1994 в стенах древней Новодевичьей обители началось возрождение монашеской жизни. 10 авг. 1999, в день Смоленской иконы Божией Матери, состоялось торжественное возобновление почитания прп. схиигумены Елены, первой игумены монастыря.

16 дек. 1999 на 86-м году жизни скончалась настоятельница монастыря игум. Серафима (Черная). С ее именем связано возобновление монашеской жизни в стенах древней московской обители.

В Смоленском соборе монастыря хранятся чтимые Смоленская и Тихвинская (XVI в.) иконы Божией Матери, икона Божией Матери Иверская, привезенная с Афона; в Успенской церкви — частица мощей и икона свт. Николая; в Покровской церкви — мощевик с частицами мощей многих угодников Божиих; в часовне-усыпальнице Прохоровых — чудотворный список иконы Божией Матери «Неупиваемая Чаша»; икона сщмч. Серафима Чичагова и часть его облачения; редкий по иконографии образ Богородицы «Пла-



Колокольня Новодевичьего монастыря. Фото 2008 г.

чущая»; икона и мощи первой игуменьи прп. Елены (Девочкиной); в церкви прпп. Варлаама и Иоасафа (под колокольней) — мемориальная комната игуменьи Серафимы; архиерейская палица свт. Илариона, архиепископа Верейского.

До наших дней дошли также уникальные драгоценные реликвии и предметы, необходимые для церковных служб: напрестольные Евангелия XVII в., ноты, житийные рукописи, церковные облачения и покровцы, подвесные пелены, образцы плащаницы.

НОВОМУЧЕНИКОВ И ИСПОВЕДНИКОВ РОССИЙСКИХ ХРАМ в Бутово (г. Москва). Деревянный однопрестольный храм построен на территории бывшего полигона НКВД–КГБ «Бутово» в 1995–96 в традиционном русском



Храм Новомучеников и Исповедников Российских постройки 1995—96 гг.

стиле (арх. Д. М. Шаховской). С 1935 по н. 1950-х здесь совершались массовые расстрелы и захоронения жертв коммунистического террора. Только по официальным данным в период с авг. 1937 по окт. 1938 здесь расстреляны 20 765 чел., из них не менее 1000 чел. священнослужители и православные миряне, пострадавшие за веру Христову. Среди них канонизированный в 1997 сщмч. Серафим (Чичагов). По количеству святых, почивающих в одном месте, Бутово можно сравнить только с древней Киево-Печерской лаврой.



Храм Новомучеников и Исповедников Российских постройки 2006 г.

НОВОМУЧЕНИКОВ РОССИЙСКИХ мужской монастырь, Екатеринбургская епархия. Находится в Алапаевском р-не, в 12 км от Алапаевска, в урочище Межная, на месте гибели прмцц. вел. кн. Елизаветы и инокини Варвары и родст-



Новомучеников Российских монастырь.

венников Государя Николая II. Шахта, в которую мученики были брошены живыми, является местом, куда стекаются паломники со всех концов земли. На месте мученической кончины вел. кн. Елизаветы и инокини Варвары и вел. князей водружен Поклонный крест.

В центре Алапаевска находится мемориальная комната прмц. Елизаветы Феодоровны. Сохранилось здание, в котором в 1918 2 месяца провели в заточении родственники последнего русского царя — вел. кн. Елизавета Феодоровна, вел. кн. Сергей Михайлович, кнн. Иоанн, Константин и Игорь Константиновичи и кн. Владимир Палей, а также сопровождавшие их секретарь Феодор Ремез и сестра Марфо-Мариинской обители Варвара. Все они приняли мученическую кончину с 17 на 18 июля 1918. Самый ценный экспонат мемориальной комнаты — Евангелие, подписанное преподобномученицей. Возможно, Елизавета Феодоровна держала его в руках во время своего заточения в этом доме.

У монастыря Новомучеников Российских 3 подворья — Екатерининский храм в Алапаевске, Петропавловская церковь в пос. Нейво-Шайтанский и приход с. Нижняя Синячиха.

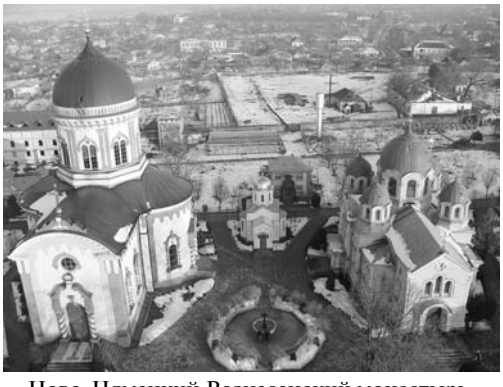
В Екатерининском подворье монастыря находится чудотворная икона Божией Матери «Скоропослушница». Эта афонская икона была прислана в 1904 со Святой горы в Бобровский женский монастырь, находившийся до революции недалеко от Алапаевска. В 1920-е, когда большевики пришли забирать церковные ценности из монастыря, произошло чудо — икона стала настолько тяжелой, что ее не смогли сдвинуть с места. Настоятельница обители повесила на икону свой крест. Множество приношений на этом чудотворном образе свидетельствует о помощи, полученной по молитвам к Божией Матери перед этой чудотворной иконой.

НОВОМУЧЕНИКОВ РОССИЙСКИХ мужской монастырь, Новосибирская епархия. Открыт в Новосибирске в 1999.



Новомучеников Российских монастырь в Новосибирске. Фото 2008 г.

НОВО-НЯМЕЦКИЙ ВОЗНЕСЕНСКИЙ, или КИЦКАНСКИЙ монастырь, Бессарабская губ. Находится в Бендерском у., на берегу Днестра, рядом с с. Кицканы.



Ново-Нямецкий Вознесенский монастырь. Фото 2008 г.

Основан в 1859 на вотчинах Нямецкой Молдавской лавры Копанка-Кицканы иноками лавры. В 1863 монахи во главе с духовником иеросхимонахом Андроником принесли сюда многочисленные старинные рукописи и книги XV–XVIII вв. Иеромонах Феофан Кристи добился разрешения на открытие новой обители, жившей по уставу прп. Паисия Величковского. К к. XIX в. монастырь был весьма благоустроен и имел водопровод, мельницу, сад, виноградник.

Храмы: во имя свт. Николая Чудотворца (1834); в честь Вознесения Господня (1867–78); в честь Воздвижения Креста Господня (1886). В Вознесенском храме хранились частицы св. мощей, присланные в дар патриархом Иерусалимским Кириллом II в 1866 и патриархом Константинопольским Иоакимом III в 1881. В Вознесенском же храме находился принесенный о. Андроником список с чудотворной Нямецкой-Молдавской иконы Божией Матери, на оборотной стороне доски написана икона св. вмч. Георгия. В 1891 была возведена кирпично-каменная ограда вокруг монастыря. В 1911 построена 5-ярусная колокольня.

В 1962 монастырь был закрыт и в нем устроили психиатрическую лечебницу. Возрожден в 1990. При нем действует духовная семинария во имя прп. Паисия Величковского. Имеет 20 га земли, хозяйственный двор с автопарком, типографию и библиотеку.

НОВО-СЕРАФИМОВСКАЯ мужская пустынь, Пензенская губ. Находилась в Саранском у. при с. Тепловке, в имении, которое было пожертвовано саранским мещанином Желудовым. Основана в 1905.

При советской власти утрачена.

НОВОСОЛОВЕЦКАЯ мужская пустынь при НИЛОВОЙ СТОЛБЕНСКОЙ пустыни, Тверская губ. Находилась на острове оз. Вселуцкого,



Новосоловецкая пустынь. Фото 1892 г.

в 30 верстах от г. Осташкова. Основана иноком Иоилем в н. XVIII в. В 1764 ее упразднили и приписали к Ниловой пустыни. В советское время закрыта и разрушена.

НОВОСПАССКИЙ скит, Таврическая губ. Находится в районе с. Терновка (бывш. Шули), в лесистом верховье Монастырской балки, где недалеко от источника св. Феодора сохранились руины часовни Ай-Тодор, основанной, вероятно, еще в Средневековую эпоху; позже здесь образовался скит. В 1868 эти земли были выделены Инкерманской Свято-Климентовской киновии под лесную дачу; тогда же был возобновлен средневековый скит и восстановлен храм св. Феодора (Ай-Тодоровская часовня); храм закрыт в 1925.

Спасо-Преображенский скит был возобновлен летом 1996, освящен престол во имя св. прп. Кассиана, Угличского чудотворца, строится храм Преображения Господня.

Святыней монастыря является чудотворный источник Феодора, известный чудесами исцелений.

НОВОСПАССКИЙ ставропигиальный мужской монастырь, в г. Москве. Находится на Крутицком холме. Расположен на берегу р. Москвы, в местности, известной под именем «Крутицы». Окруженный высокой белой стеной с башнями, издали по внешнему своему виду он похож на старинную крепость, но купола и кресты храмов указывают, что это мирное обиталище смиренных иноков. Эта обитель — древнейшая и одна из самых достопримечательнейших и благолепных из находящихся в первопрестольной столице. Основание монастыря приписывается Юрию Долгорукому и положено было на месте Данилова монастыря, откуда при вел. кн. Иване Калите в 1330 он был перенесен на Боровицкий холм, где им была устроена Спасо-Преображенская церковь. В нашествие Тохтамыша Новоспасская обитель была опустошена пожаром. На настоящее место монастырь был перенесен при Иоанне III и назывался «царскою комнатною пресловутою первостепенною обителью», а по новому месту получил еще наименование Новоспасского. Первоначально все строения обители, кроме соборной церкви Преображения Господня, были деревянными, равно как и монастырские стены, выдержавшие набеги чужеземцев: крымских ханов Казы-Гирея (1571) и Девлет-Гирея (1561), а также польско-литовских интервентов. В Смутное время монастырь был разорен. В царствование государей Михаила Феодоровича и Алексея Михайловича обитель достигла своего расцвета. В эти годы в монастыре велось большое каменное строительство (в связи с этим возле монастыря возникла целая слобода каменщиков, о существовании которой напоминают названия улиц: Большие и Малые Каменщики). На месте прежнего возвели новый Преображенский собор, выстроенный по образцу Кремлевского Успенского собора и освященный в 1649.

В XVIII в. Новоспасская обитель была царским «богомольем», куда совершались царские «выходы». В этом же веке Новоспасский монастырь служил местом заключения для исправления престарелых преступников, и сюда же отсылались мятежные стрельцы из Преображенского и Сыскного приказов после бунта 1690. В этой же обители содержался настоятель Троице-Сергиевой лавры архим. Дионисий за исключение из требника в молитве на освящение Богоявленской воды слова «огнем». За это опущение он признан был еретиком.

Кроме Преображенского собора в монастыре было еще 6 храмов: церковь Покрова Пресвятой Богородицы, построенная в 1637 царем Алексеем Михайловичем; церковь во имя Знамения Божией Матери, созданная царем Михаилом Феодоровичем; храм во имя св. Николая Чудотворца; церковь Сергия Радонежского в колокольне к. XVIII в.; храм св. Екатерины и церковь во имя св. Романа Сладкопевца. Последний храм находился в усыпальнице бояр Романовых, под собором. В Преображенском храме находился чудотворный Нерукотворный образ Спаса, перенесенный по указу царя Алексея Михайловича из Вятки в 1647. Икона эта была послана в поход



Вид Новоспасского монастыря с юга, со стороны пруда в н. XIX в.



Новоспасский монастырь.
Фото из альбома Н. А. Найденова. 1882–1886 гг.



Новоспасский монастырь.
Фото С. М. Проскудина-Горского. 1913 г.



Новоспасский монастырь. Современное фото.

против Степана Разина и в 1671 возвращена обратно в обитель. В монастырской библиотеке сохранялось много редких рукописей, из которых замечательны 3 Минеи, написанные скорописью 1571. Под сводами соборного храма находилась усыпальница бояр Романовых, заключавшая в себе 70 гробниц. Здесь были похоронены царские прародители: мать царя Михаила Феодоровиче инокиня Марфа, боярин Роман Юрьевич Захарьин — отец царицы Анастасии, Никита Романович Юрьев-Захарьин — отец патр. Филарета, др. представители рода Романовых и их родственники: Оболенские, Сицкие, Трубецкие, Ярославские, Нарышкины, Гагарины, Новосельцевы. Над входом в усыпальницу в н. XX в. был устроен портал в русском стиле с мозаичной иконой Спаса Нерукотворного.

В 1812 усыпальница была разграблена французами. Они осквернили храмы, разграбили имущество окрестных жителей, укрытое под кровлей соборного храма. Наместник монастыря, престарелый о. Никодим, был подвергнут пыткам и лишь чудом остался жив. В те страшные дни на кладбище монастыря был похоронен замученный французами священник соседней церкви Сорока мучеников о. Петр Вениаминов (Гаврилов). После французского нашествия обитель быстро оправилась. В течение XIX в. ее храмы и др. здания неоднократно обновлялись. Большие работы проводились в преддверии 300-летия Дома Романовых. Новоспасский монастырь особенно почитался российскими государями из этой династии.

Ежегодно в Новоспасском монастыре совершались крестные ходы в понедельник и среду Светлой седмицы вокруг монастыря, в пятницу Светлой недели на колодец и вокруг обители, в праздники Преполовения и Происхождения



Храм Спаса Преображения
Новоспасского монастыря. Современное фото.



Храм Покрова Пресвятой Богородицы
Новоспасского монастыря. Современное фото.



Храм Иконы Божией Матери «Знамение», Новоспасского монастыря. Современное фото.

Честных Древ — на монастырские пруды и в праздники Сретения Господня, Благовещения Пресвятой Богородицы и в неделю Ваий — вокруг обители. После 1917 на территории монастыря разместили концлагерь, усыпальница Романовых подвергалась систематическому расхищению.

Монастырь закрыли в 1918, а его строения обратили в концлагерь. Затем здесь размещался филиал Таганской тюрьмы, архив НКВД. Последний храм (Никольский) был закрыт в 1926. В к. 1920 — н. 1930-х был полностью уничтожен монастырский некрополь.

В 1991 Новоспасский монастырь был возвращен Русской Православной Церкви. 22 марта 1991 состоялось малое освящение Спасо-Преображенского собора. Монастырский хор под управлением игум. Митрофана по праву считается одним из лучших в России.

До настоящего времени в соборе сохранился иконостас XVIII в. с иконами XVII в., уцелели настенные росписи. В храме пребывают частицы мощей прп. Серафима Саровского, апостола и евангелиста Марка, свт. Иоанна Златоуста, прмц. вел. кн. Елисаветы Феодоровны, др. угодников Божиих. На северной стене западной части соборной паперти — остатки чтимого образа Спасителя (фреска). Кроме соборного Спасо-Преображенского храма в обители сохранились: церковь во имя свт. Николая Чудотворца (1652), церковь Покрова Пресвятой Богородицы (1673–75), надвратная (в колокольне) церковь во имя прп. Сергия Радонежского (1759–85), Знаменская церковь-усыпальница (1791–95), под алтарем которой похоронены представители рода Шереметевых. Небольшая часовня у восточной стены монастыря указывает на место погребения подвижницы XVIII в., невольной затворницы инокини Досифеи (в миру кн. Августы Таракановой) — дочери от тайного, но законного брака имп. Елисаветы Петровны с гр. А. Г. Разумовским. 17 сент. 1995 в Новоспасский монастырь перенесены останки вел. кн. Сергея Александровича, убитого революционером Каляевым в 1905 в Кремле.



Церковь прп. Сергия Радонежского Новоспасского монастыря. Современное фото.



Храм свт. Николая Чудотворца Новоспасского монастыря. Современное фото.

При монастыре действует воскресная школа, школа иконописи. Начата собственная издательская деятельность трудами архим. Иннокентия Просвирина, который жил в Новоспасском монастыре на покое, здесь же был похоронен.

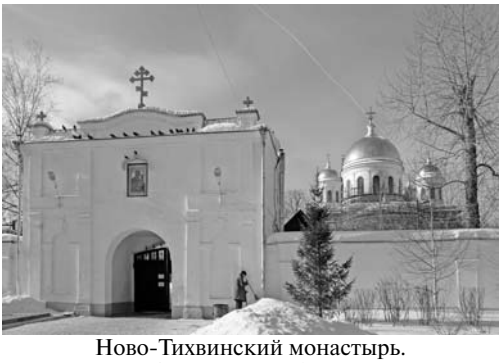
НОВО-ТИХВИНСКИЙ женский монастырь, Пермская губ. Находится в Екатеринбурге. Основан в 1796 в виде общины вдов и стариц, живших в богадельне при Екатеринбургской кладбищенской церкви. С 1809 — общежительный монастырь с игуменским управлением.



Ново-Тихвинский монастырь.

Храмов 6: Успенский с приделами в честь Тихвинской иконы Божией Матери и Рождества св. Иоанна Предтечи (1782); во имя св. блгв. кн. Александра Невского с приделами во имя обновления храма Воскресения Христова в Иерусалиме и свт. Николая Чудотворца (освящен в 1852); во имя Всех Святых (преобразован из часовни в 1822); в честь иконы Божией Матери «Всех скорбящих Радость» (освящен в 1832); в честь Введения во храм Пресвятой Богородицы (освящен в 1865); во имя св. Феодосия Тотемского (освящен в 1866).

До 1917 в монастыре хранились святыни: ковчежец с 25 частицами мощей свв. угодников Божиих и 2 особо чтимые иконы Божией Матери: Тихвинская и «Всех скорбящих Радость».



Ново-Тихвинский монастырь.
Современное фото.

В 1822 обитель была возведена в 1-й класс. Во владении монастыря находились 2 земледельческих хутора: Булзинский и Елизаветинский (храм во имя Всемилостивого Спаса с приделами во имя св. вмц. Параскевы и в честь Собора Архистратига Михаила — построен в 1876).

В монастыре имелись приют для девочек, церковно-приходская школа, духовное училище, больница, богадельня, свечной завод, 18 мастерских (иконописная, живописная, золотошвейная и др.). В 1912 в монастыре было около 1 тыс. насельниц (в т. ч. 133 монахини, 127 рясофорных послушниц).

В 1918 монахини монастыря приносили Царской семье, находившейся в заточении в Екатеринбурге, продукты питания со своего подсобного хозяйства. Впоследствии многие монахини были репрессированы. Монастырь был закрыт в 1920.

Возрожден в 1994. Действующим в настоящее время является собор св. блгв. кн. Александра Невского. В 1995 основан Свято-Игнатьевский скит (во имя свт. Игнатия Брянчанинова) с домовой церковью во имя свт. Иоанна Тобольского. В 1997 открыто Свято-Симеоновское подворье в с. Меркушино — на месте подвигов св. Симеона Верхотурского. Симеоновский храм восстановлен; имеются гостиницы для паломников.



Храм Всех Святых Ново-Тихвинского монастыря. Современное фото.

В Александро-Невском соборе монастыря хранится чтимая Тихвинская икона Божией Матери. Икона была перенесена при возобновлении монастыря в 1994. Возрождена традиция, существовавшая до 1917: в день празднования Тихвинской иконы Божией Матери совершается торжественный крестный ход по территории обители. Икона пользуется особым почитанием у сестер обители и прихожан.



Свято-Симеоновское подворье Ново-Тихвинского монастыря. Современное фото.

В 2000 в обители 100 сестер (в т. ч. 6 монахинь, 9 постриженных в рясофор). Службы поются знаменным распевом по византийскому образцу с исоном, используется супрасльский ирмологион.

Мастерские: швейная и иконописная (каноническое письмо с ориентацией на византийские образцы).

НОВОТОРЖСКИЙ БОРИСОГЛЕБСКИЙ мужской монастырь, Тверская губ., в г. Торжок. Основан в 1015, во времена Киевской Руси в память первых русских святых Бориса и Глеба. Предание говорит, что прп. Ефрем, слуга св. Бориса, после убийства князей-мучеников в 1015 бежал на север, в глухие леса, и основал небольшую «пустыньку» на берегу Тверцы. В 1038 она уже именуется Борисоглебским монастырем.

Монастырь разорялся татарами, то и дело восставал из пепла и даже, видимо, прекращал существовать, поскольку есть сведения о «повторном» основании обители в XVI в. И снова — разорение и Смутное время.

Лишь в к. XVII в монастырь обустроился каменными зданиями. 8 июня 1785 в г. Торжок приехала имп. Екатерина II. С утра 9 июня она направилась в Борисоглебский монастырь на торжественную литургию. По окончании службы императрица собственноручно заложила первый камень нового Борисоглебского собора, который возводил замечательный зодчий Н. А. Львов.

Перед 1917 в обители было 4 храма. Главная монастырская святыня — мощи прп. Ефрема —



Новоторжский Борисоглебский монастырь. К. XIX в.

покоились в серебряной раке в соборе. Рядом под спудом почивали мощи прп. Аркадия, ученика Ефрема. Были в монастыре и местночтимая икона Божией Матери «Одигитрия», и священные сосуды, и личные вещи прп. Ефрема. Ежегодно 11 июня совершался крестный ход вокруг обители, причем обносились также и мощи прп. Ефрема.

В февр. 1919 в ходе антирелигиозной кампании святые мощи, покоившиеся в монастыре, были публично и кощунственно вскрыты. В 1925 братию распустили, а в монастыре на целых пол-



Новоторжский Борисоглебский монастырь. Фото 2008 г.

века разместили тюрьму строгого режима. Затем был лечебно-трудовой профилакторий.

Только в мае 1994 Борисоглебский мужской монастырь был возрожден. В дек. 1997 монахам было передано первое здание Борисоглебского монастыря — Введенский зимний храм.

Святыней монастыря является икона прп. Ефрема Новоторжского с частицей его мощей.

НОВОТОРЖСКИЙ ВОСКРЕСЕНСКИЙ женский монастырь, Тверская губ. Находился в г. Торжке, на левом берегу р. Тверцы. Основан в XVI в. В монастыре был соборный храм — в честь Воскресения Христова. Главная свяТы-



Новоторжский Воскресенский монастырь. Фото С. М. Проскудина-Горского. 1913 г.

ня — икона Воскресения Господня, древнего письма, пожертвованная в обитель матерью ца-



Новоторжский Воскресенский монастырь. Фото 2008 г.

ря Михаила Феодоровича Марфой Ивановной во время посещения Воскресенского монастыря. При монастыре было училище. При советской власти закрыт. Святыня утрачена.

НОВОУЗЕНСКИЙ СВЯТО-ТРОИЦКИЙ женский монастырь, Самарская губ. Находился на окраине уездного г. Новоузенска. Возник из женской общины, основанной в 1859. В н. XX в. община была переименована в монастырь. Перед 1917 в обители было 2 храма: соборный во имя Св. Троицы с 2 приделами и домовый, также освященный в честь Св. Троицы. После 1917 монастырь утрачен.

НОВЫЙ АФОН (Новоафонский Симоно-Кананитский) монастырь. Находился на Черноморском берегу Кавказа, около Сухуми. Был отделением



Новый Афон. Древний храм св. ап. Симона Кананита.

русского Пантелеимоновского монастыря на Афоне. Основан в 1876 на развалинах древнего храма. В 1877 разрушен во время войны с Турцией. В н. XX в. представлял собой богатую обитель с разнообразным хозяйством. Монастырь занимал большую территорию и состоял из 2 частей: нижней, прилегающей к морю, и верхней, нагорной. В обители было 6 церквей. На первой от берега возвышенной площадке стояла Покровская церковь (1879). Отсюда дорога шла по красивой кипарисовой аллее к нагорному монастырю, представлявшему собой огромное 3-этажное здание, в верхних этажах которого размещались — собор св. вмч. Пантe-



Новый Афон. Древний храм св. ап. Симона Кананита. Современное фото.



Новый Афон. «Нагорный» монастырь с юго-запада.

леимона (1900) (с 4 приделами — свв. Александра Невского, св. Марии Магдалины, свт. Николая Чудотворца и вмч. Георгия) и 3 церкви — Вознесения (1894), Андреевская (1895) и св. Преподобных Афонских (1896). С западной стороны нагорного храма шла «Царская аллея», которая вела к древнему храму св. ап. Симона Кананита (в ней был погребен первый русский Сухумский епископ Геннадий (1887–31 марта 1889). При монастыре были фруктовые сады,



Новый Афон. «Нагорный» монастырь. Современное фото.

виноградники, масличные рощи, посадки декоративных пород, пчельник, огороды, поля, мастерские, школа и водяная мельница. После 1917 подвергся погрому, утрачен.

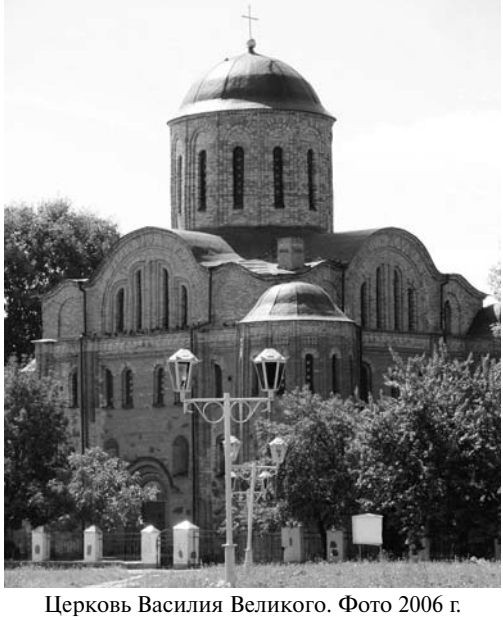
«НОВЫЙ ИЕРУСАЛИМ» — см.: **ВОСКРЕСЕНСКИЙ Ново-Иерусалимский ставропигиальный мужской монастырь.**

ОБВИНСКИЙ УСПЕНСКИЙ монастырь, Пермская губ. Находится при с. Обвинском, или иначе Верх-Язвенском, отчего монастырь назывался иногда Верх-Язвенским. Расположен в 210 верстах от г. Соликамска. Основан в 1686 и первоначально существовал в виде мужской пустыни. По крайней бедности при учреждении монастырских штатов монастырь был упразднен. В 1905 по ходатайству местных жителей Св. Синод постановил открыть здесь женскую обитель. После 1917 монастырь был разграблен и закрыт. Возрождается с 1997.

ОВРУЧСКИЙ ВАСИЛЬЕВСКИЙ женский монастырь, Волынская епархия, учрежденный в 1910 из женской общины, основанной в 1906 при Васильевском храме, в Овруче. Этот город, первоначально имевший название Обруч (объясняемое, по местному преданию, тем, что на верху окружавших этот город земляных укреплений были деревянные брусья, имевшие вид обручей), с 946 служил столицей Древлянского княжества, сменившею разоренный и сожженный вел. кн. Ольгою г. Коростень. С глубокой древности г. Овруч украшался воздвигнутым в нем в честь св. Василия Великого храмом византийского стиля. Этот храм был построен в 997 св. равноап. кн. Владимиром и ревностно был украшаем его потомками. Восточная его часть расположена в виде 3 полукружий, или апсид, из которых среднее, большее по размеру, было занято алтарем, а меньшие, боковые, служили местом для жертвенника и ризницы. Стены храма устроены из тонкого кирпича (в состав которого входят камень, стекло и песок) в виде лепешек, с перемежающимися рядами весьма красивого камня ярко-красного цвета; прорезывающие стены окна этого храма — греческие, узкие, вверху овальные; своды храма были выведены из глиняных горшков или т. н. голосников — для усиления звуков. Все здание было увенчано 5 изящными куполами с десятигранными главами с сиявшими на них крестами. Не только купола и главы, но, по-видимому, и вся крыша храма были вызолочены, почему он и назывался «Златоверхим». Внутри весь храм был богато украшен фресковою жи-



Церковь Василия Великого. К. XII в.



Церковь Василия Великого. Фото 2006 г.

вописью. В 1240 и 1299 Златоверхий храм подвергался ограблению и разорению от татар, в 1321 — от литовцев, но каждый раз был снова восстановляем благочестивыми овручанами, как глубоко чтимая национальная святыня, как дорогая для них память и гордость их предков.

В 1907–11 древний храм восстановили в формах XII в. Одновременно для сестер возвели комплекс остальных каменных монастырских сооружений.

В 1935 обитель была упразднена, впоследствии возродилась. Повторно закрыта в 1959 и снова действует с 1989.

Святыней монастыря является частица мощей прмч. Макария (ск. 1678), родившегося и подвизавшегося некоторое время в Овруче.

ОДЕССКИЙ МИХАИЛО-АРХАНГЕЛЬСКИЙ монастырь, Херсонская губ. В 1826–37 был возведен каменный храм во имя Архангела Михаила. В 1841–44 здесь был устроен женский монастырь



Одесский Михаило-Архангельский монастырь. Современное фото.

с училищем для девочек-сирот из духовного сословия. Для подсобного хозяйства был приобретен живописный участок у моря на Среднем Фонтане и основан монастырский хутор. Здесь в 1846 была освящена церковь Воскресения Христова. У Михайловского монастыря часто происходили городские торжества. Отсюда с 1849 начинался ежегодный крестный ход через Одессу в память основания города. Возле обители епархиальные власти, муниципалитет и гарнизон Одессы благодарили Господа за спасение города при обстреле весной 1854 англо-французской эскадрой во время Крымской войны. В 1871 приют при обители преобразовали в Епархиальное женское училище. Духовником сестер монастыря был св. прав. протоиерей Иона Атаманский — настоятель одесской Николаевской портовой церкви.

В 1923 и 1930 соответственно монастырь и скит были упразднены. В 1942 возродились. При этом Воскресенский храм переосвятили во имя св. Марии Магдалины. В монастыре же в одном из зданий устроили новую Михайловскую церковь, т. к. старая была взорвана в 1931. После освобождения города советскими войсками от гитлеровцев сестры ухаживали за ранеными, чинили и шили обмундирование, собирали вещи для бойцов. Получила обитель и правительственную телеграмму с благодарностью, опубликованную в прессе. Невзирая на это, в 1945 скит закрыли вторично. В 1961 снова закрыли и монастырь. В 1991 началось возрождение обители. На втором этаже парадного монастырского корпуса восстановлен устроенный в 1942 Михайловский храм.

С 1992 ежегодно 2 сент., в день основания Одессы, совершается всегородской крестный ход с преднесением чтимой одесской святыни — Касперовского чудотворного образа Божией Матери, хранимого в кафедральном Успенском соборе, от монастыря к Соборной площади.

Святынями монастыря являются иконы Божией Матери Гербовецкая, Смоленская, «Скоропослушница», Иверская, частицы мощей преподобных Печерских старцев, св. Варвары, прпп. Кукши Одесского и Гавриила Афонского, прав. Ионы Одесского.

Есть регентская школа и дом милосердия. Действуют трапезная для бедных и неимущих, 5 школ духовного просвещения, мастерские по пошиву облачений, изготовлению утвари, реставрации икон, вышивке золотом и бисером.

ОДЕССКИЙ УСПЕНСКИЙ монастырь — см.: **УСПЕНСКИЙ мужской монастырь в г. Одессе.**

ОДЕССКОЕ подворье АФОНСКОГО АНДРЕЕВСКОГО монастыря. Основано в 1887. Храм был один, 2-этажный: вверху во имя св. Сергия Радонежского и внизу — во имя св. Андрея Первозванного.



Одесское подворье Афонского Андреевского монастыря. Старое и современное фото.

ОДЕССКОЕ подворье АФОНСКОГО ПАНТЕЛЕЙМОНОВСКОГО монастыря. Возникло в к. XIX в. Был храм во имя св. Пантелеимона, с 3 приделами. Закрыт в 1923. В 1995 на месте бывшего подворья основан Пантелеимонов мужской монастырь.





Одесское подворье Афонского Пантелеимоновского монастыря. Старое и современное фото.

ОДЕССКОЕ подворье АФОНСКОГО РУССКОГО ИЛЬИНСКОГО скита. Основано в 1884 с целью оказывать помощь паломникам, направляющимся на Афон. Храм во имя Божией Матери «Млекопитательницы». В 1922 подворье было закрыто. В 1995 на месте бывшего подворья основан Ильинский мужской монастырь.



Одесское подворье Афонского Русского Ильинского скита. Современное фото.

ОДИГИТРИЕВСКИЙ ЖЕНСКИЙ БОГОРОДИЦКИЙ монастырь, Оренбургская губ. Находился в Челябинске. Основательницей его была крестьянка Анна Максимовна Полежаева. С самых юных лет она стремилась к уединенной благочестивой жизни и, наконец, испросив благословение Божие, поселилась одна в келии на своей родине. Когда ей исполнилось 26 лет, она удалилась в пустынное, безлюдное место и там, на острове, на оз. Чебаркул (близ с. Чебаркула, Троицкого у.), с 3 девицами, пожелавшими оставить мирскую жизнь, устроили себе 3 келии-землянки, и, проводя все время в молитвенном подвиге и трудах, они прожили здесь полтора года. В 1854 они основали монастырь. Перед 1917 в монастыре было 2 храма: в честь



Одигитриевский женский Богородицкий монастырь.

иконы Божией Матери Одигитрии и в честь Вознесения Господня. При монастыре была школа. После 1917 монастырь утрачен.

ОДРИН НИКОЛАЕВСКИЙ монастырь, Орловская губ. Находится при р. Песочной и Одринке у д. Одрино в 7 км от г. Карачева.

Основан как мужской в XV в. Первое упоминание о монастыре встречается в грамоте, составленной дочерью Литовского кн. Ольгерда инокиней Евпраксией. Под именем Одриной пустыни значится в писцовых книгах 1626 и 1627. Утвержден в 1697 по благословению патр. Адриана. Основанием монастыря послужило обретение чудотворного образа свт. Николая тремя родными братьями-брянчанами.

Расцвет обители приходится на игуменство иеромонаха Варнавы (1705–20). В 1720 на монастырь напали разбойники. В нем все сожгли и разграбили, а игумена Варнаву предали огненной пытке.

После реформ Екатерины II монастырь оказался заштатным.

В 1834–56 монастырь достиг своего величия и благолепия. При нем был введен Афонский устав, тогда же прославилась чудотворная икона Божией Матери «Споручница грешных».

Последний игумен — архим. Феодосий (1886–1924). При нем в 1900 была устроена на средства монастыря церковно-приходская школа.

Перед 1917 в монастыре были:

– собор свт. Николая с 5 куполами и 5 приделами: во имя свт. Николая; во имя иконы Божией Матери «Споручница грешных»; во имя иконы Божией Матери «Утоли моя печали»; во имя Воздвижения Креста Господня; во имя иконы Божией Матери «Знамение» с колокольней (1707). В 1898 был повешен большой колокол весом в 368 пудов;

– игуменский дом 2-этажный с колоннами (1825–60); братский корпус (1856) с храмом во имя свтт. Петра, Ионы и Алексия; надвратный храм во имя Иоанна Воина с приделом прп. Сергия Радонежского; 2-этажная гостиница с колоннами (до 40 меблированных номеров, 1890). Монастырь был обнесен двумя кирпичными оградами: внутренней (1200 м) и внешней (17 км). Всего до закрытия монастыря насчитывалось до 90 кирпичных строений.

Святынями монастыря были: чудотворная икона свт. Николая (ей более 500 лет); чудотворная икона Божией Матери «Утоли моя печали»; икона Божией Матери «Споручница грешных» находилась в монастыре, прославилась как чудотворная в 1843. Первый список с этой иконы стал тоже чудотворным, находится по сей день в Николо-Хамовническом храме г. Москвы. Иконы эти прославились чудотворными исцелениями и привлекали в монастырь много богомольцев. Особенно много паломников собиралось в монастырь на крестные ходы, которые устраивались из обители в г. Карачев 2 раза в год — по четвергам 8-й недели в Пасхе, в память избавления от чумы, и 26 авг., причем икона св. Николая Чудотворца оставалась в городе 2 месяца. Посреди монастырского двора — святой колодезь в честь свт. Николая.



Игуменский дом Одрина Николаевского монастыря. Фото 2007 г.

При советской власти монастырь был разграблен, святыни утрачены, многие здания разрушены.



Церковь Трех Святителей в братском корпусе Одрина Николаевского монастыря. Фото 2007 г.

В 1922 в монастыре была размещена детская колония. С 1922 по 1925 на территории монастыря находилась команда военного полигона Западного фронта. 17 июля 1924 монастырь был закрыт окончательно. В 1930 были взорваны и разобраны соборный храм и колокольня.



Церковь иконы Божией Матери «Споручница грешных» и источник Николая Чудотворца Одрина Николаевского монастыря. Фото 2007 г.

Монастырь начал восстанавливаться в 1995, но уже как женский. В настоящее время в монастыре сохранились 2 старинные постройки: игуменский и братский корпуса. В братском корпусе находятся действующий храм во имя Трех святителей — Василия Великого, Григория Богослова и Иоанна Златоуста, ризница, трапезная и кельи.

ОЛЬГИНСКИЙ женский монастырь, Пензенская губ. Находится в г. Инсар. В 1884 было об-



Ольгинский монастырь. Фото 2006 г.

разовано подворье Пайгармского Параскево-Вознесенского монастыря, преобразованное в 1909 в Свято-Ольгинский монастырь. В 1920-х закрыт. Возрожден в 1995.

ОЛЬГИНСКИЙ женский монастырь, Тверская губ. В 1907 в с. Волговерховье была открыта Преображенская община, в 1909 преобразован-



Ольгинский монастырь. Фото 2009 г.

ная в монастырь. Храмы: Спасо-Преображенский с приделами св. Ольги и св. прор. Иоанна Предтечи; деревянный храм свт. Николая Чудотворца. В 1918 монастырь был закрыт. Женский монастырь у истока Волги был открыт для возрождения в нем монашеской жизни в н. 2000.

ОПТИН БОЛХОВСКИЙ ТРОИЦКИЙ мужской монастырь, Орловская губ. Находился на берегу р. Нугры в 1 версте от уездного г. Болхова. Предание рассказывает, что монастырь этот основан кнн. Милославскими и что он существовал уже



Оптин Болховский Троицкий монастырь.

в XV в. По др. преданию, монастырь основан неким атаманом-разбойником — Оптом, покаявшимся под старость. Отсюда и монастырь, по его



Оптин Болховский Троицкий монастырь. Фото 2009 г.

имени, стал называться Оптиным; по другому же объяснению слово «Оптин» обозначает «общий», т. е. Болховский монастырь имел 2 отделения — мужское и женское. В Смутное время, когда по России бродили шайки поляков и литовцев, Оптин монастырь был разграблен ими, но вскоре возобновлен. При советской власти монастырь утрачен. В 1990-е начал возрождаться.

ОПТИНА ПУСТЫНЬ (КОЗЕЛЬСКАЯ ВВЕДЕНСКАЯ ОПТИНА пустынь), Калужская губ. Находится в г. Козельске. Основана в к. XIV — н. XV вв. По преданию, обитель основал покаявшийся разбойник Опта, принявший в монашестве имя Макария, почему ее называли еще и Макарьевской.



Оптина пустынь.



Оптина пустынь. Современное фото.

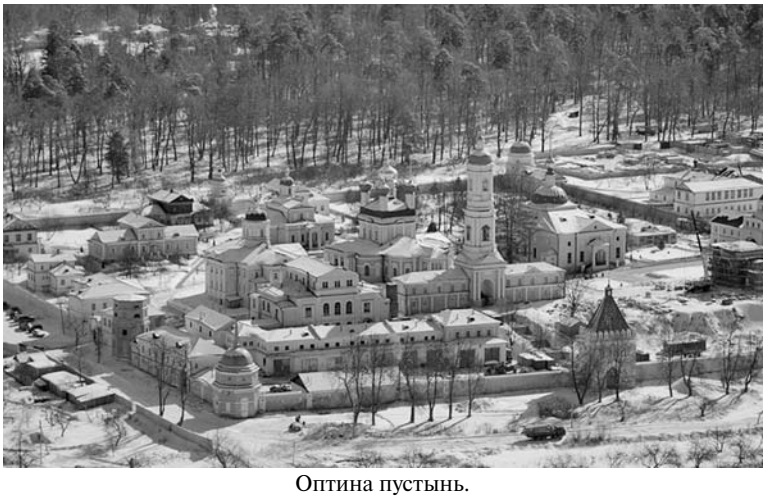
Первые документальные свидетельства об Оптиной пустыни относятся к н. XVII в. В это время в обители стояла деревянная церковь в честь Введения во храм Пресвятой Богородицы; настоятелем (строителем) был иеромонах Феодорит.

Во время реформ Петра I пошлины на монастыри были увеличены, обитель обеднела и в 1724 была упразднена, но через 2 года восстановлена (в 1726). В 1764 при введении штатов из-за бедности оставлена заштатной.

В 1795 на нужды Оптиной пустыни обратил внимание преосвящ. Платон, митрополит Московский и Калужский (1737–1812), который принял надлежащие меры для восстановления в обители общежительной монашеской жизни. Духовный расцвет Оптиной начался, когда при монастыре по благословению митр. Филарета Киевского (1779–1857), в то время бывшего епископом Калужским, в 1821 был основан скит во имя св. Иоанна Предтечи, куда были приглашены из Рославльских лесов первые Оптинские старцы: Моисей и его брат Антоний. Немного позже, в 1829, к ним присоединился старец Леонид (в схиме Лев). С этого времени в Оптиной пустыни возродился принятый в древности образ духовного старческого окормления, практически забытый в новое время.

Оптина стала духовным оазисом, где возродились благодатные свойства первых веков монашества, получившие полное выражение в особом служении — старчестве. Оптинские старцы отличались высшим из всех даров — даром рассудительности, а также прозорливостью, даром исцелений и чудотворений. Это служение пророческое — как в апостольские времена его творили пророки, так и теперь старцы утешали страждущих, возвещали по воле Божией будущее.

Старчество в Оптиной пустыни берет начало от схиархимандрита Паисия Величковского, молдавского старца, возродителя «духовного делания» в монашестве, выходца из Полтавской губ. Старец о. Макарий возглавлял группу ученых и литераторов — монахов и мирских лиц, которые обрабатывали и перекладывали на литературный язык переводы, сделанные старцем о. Паисием с греческого языка, писаний величайших аскетов древности, таких как Исаак Си-



Оптина пустынь.

рин, Макарий Великий, Иоанн Лествичник. Под влиянием о. Макария русский философ И. В. Киреевский заложил основание философии «цельности духа», которая должна была лечь в основу русской самобытной культуры.



Введенский собор и колокольня Оптиной пустыни. Современное фото.

Скит стал сердцем обители, создал историческую духовную славу Оптиной пустыни. От древних времен старчеству дана от Бога особая благодать для духовного окормления душ человеческих. Старчество было той благодатной силой, которая руководила духовной жизнью монастыря, освящала его насельников и всех притекающих за советом и утешением. Тысячи людей: от беднейших крестьян до особ Императорской фамилии, стремились в Оптину к старцам. Всей России было известно имя великого Оптинского старца иеросхимонаха Амвросия (1812–91).



Собор Казанский иконы Божией Матери Оптиной пустыни. Современное фото.

При старце Амвросии Оптина достигла расцвета. Слава о старце гремела по всей России. К нему устремлялись со всех ее концов. Необычайно сострадательный и благодатно одаренный, он умел скрыть свою прозорливость и благодатную помощь под покровом шутки. Он всегда говорил краткими афоризмами стихотворной формы. Во время расцвета России и Оптиной пустыни тысячи и тысячи людей находили у него поддержку и наставление.

Следующие старцы: о. Анатолий (Зерцалов), ученик старца Амвросия — Иосиф, старец Варсонофий — в миру полковник Генерального штаба, по благодатной одаренности подобный своим учителям. Он был духовником С. А. Нилуса и благословил его на публикацию «Сионских протоколов». Последние старцы: Феодосий-мудрец, Анатолий-утешитель (Потапов) и дивный Нектарий — продолжали ту же традицию.

Последний из них — старец Нектарий во дни огненного испытания Родины утолял духовную жажду верующих, сам находясь в изгнании.



Собор Владимирской иконы Божией Матери Оптиной пустыни. Современное фото.

Оптина оставила удивительный след в отечественной истории и культуре. Посещали Оптину члены Императорской фамилии: вел. кн. К. К. Романов с сыновьями, вел. кн. Елисавета Феодоровна. В 1878 к прп. Амвросию приезжал Ф. М. Достоевский, посещали Оптину Н. В. Гоголь, А. К. Толстой, братья Киреевские и Аксаковы, М. П. Погодин, С. А. Нилус, К. Д. Кавелин, К. Н. Леонтьев, В. В. Розанов, Вл. Соловьев, С. П. Шевырев, А. Жемчужников, А. Н. Апухтин. Неоднократно бывал здесь и Л. Н. Толстой, после продолжительной беседы с которым старец Амвросий с печалью отозвался о мятежном состоянии души писателя.

Огромна заслуга Оптиной пустыни в деле издания святоотеческих творений, во главе которого, начиная с 1846 и до своей кончины, находился старец Макарий. Духовно-просветительская деятельность Оптиной была значительна: только в XIX в. ею было выпущено свыше 125 изданий.

В обители хранились 2 древние местночтимые иконы: прп. Пафнутия Боровского и Казанской Божией Матери. Ежегодно 1 мая



Церковь Иллариона Великого Оптиной пустыни. Современное фото.

и 14 сент. из Оптиной пустыни совершались крестные ходы к находящейся в $^1/_4$ версты от пустыни деревянной часовне с купальней, построенной над сернокислым источником, который назывался Святым или Пафнутиевым.

В обители находились книжная лавка и книжный склад, было несколько гостиниц для богомольцев разного звания, странноприимный дом, больница, работали черепичный и свечной заводы, мельница.

После 1917 монастырь был закрыт (окончательно в 1928), монахи изгнаны, многие из них арестованы, сосланы, погибли в лагерях. Обитель подверглась разорению. Запустение продолжалось до нояб. 1987, когда в преддверии великого юбилея — тысячелетия Крещения Руси, изволением Божиим Оптина пустынь была возвращена Русской Православной Церкви. В 1988 к лику святых был причислен старец Амвросий (ск. 10/23 окт.). 26 июля 1996 были прославлены в лике местночтимых святых еще 13 оптинских старцев: Лев (ск. 11/24 окт.), Макарий (ск. 7/20 сент.), Моисей (ск. 16/29 июня), Антоний (ск. 7/20 авг.), Иларион (ск. 18 сент./1 окт.), Анатолий (Зерцалов) (ск. 25 янв./7 февр.), Исаакий I (ск. 22 авг./4 сент.), Иосиф (ск. 9/22 мая), Варсонофий (ск. 1/14 апр.), Нектарий (ск. 29 апр./12 мая), Анатолий (Потапов) (ск. 30 июля/12 авг.), Исаакий II (ск. 26 дек./8 янв.) и Никон (ск. 25 июня/8 июля). Через 4 года, 20 авг. 2000 совершилось их всероссийское прославление.



Иоанно-Предтеченский скит Оптиной пустыни. Современное фото.

Великая святыня, которой обладает монастырь Оптина пустынь, — это святые мощи угодников Божиих, преподобных старцев Оптинских, подвизавшихся в обители.

План монастыря представляет собой почти квадратное пространство, обнесенное каменной стеной (воздвигнута в 1832–39). Сейчас в Оптиной 6 действующих храмов.

Храм в честь Введения во Храм Пресвятой Богородицы — главный в обители (1750–71). В нем находятся св. мощи прпп. Амвросия и Нектария, старцев Оптинских.



Храм иконы Божией Матери «Спорительница хлебов» Оптиной пустыни. Современное фото.

Храм в честь Казанской иконы Божией Матери (1811, восстановлен и освящен в 1996). Это самый большой храм в Оптиной пустыни, в нем проводятся воскресные и праздничные богослужения. Здесь находятся св. мощи прпп. Оптинских старцев Моисея, Антония и Исаакия I.

Храм в честь Владимирской иконы Божией Матери. Восстановлен на месте разрушенного храма и освящен в 1998. Это храм-усыпальница для св. мощей семи прпп. старцев Оптинских: Льва, Макария, Илариона, Анатолия (Зерцалова), Иосифа, Варсонофия и Анатолия (Потапо-

ва), обретение которых было совершено 10 июля 1998.

Храм в честь прп. Илариона Великого (1874). Находится вне стен монастыря.

Храм в Иоанно-Предтеченском скиту в честь св. Иоанна Предтечи и Крестителя Господня (1825).

Храм в честь иконы Божией Матери «Спорительница хлебов». Построен в 2000 на территории подсобного хозяйства монастыря.

Восстановлены: храм в честь прп. Марии Египетской и св. прав. Анны; храм в честь



Храм прп. Марии Египетской и св. прав. Анны Оптиной пустыни. Современное фото.

свт. Льва Катанского и прп. Иоанна Рыльского, находящийся на территории Иоанно-Предтеченского скита, и храм в честь Всех Святых, а также колокольня, построенная в 1802–09 и разрушенная после закрытия монастыря.

До 1917 в Предтеченской церкви хранился местночтимый образ Знамения Божией Матери. Скитская библиотека была замечательна своими рукописями, из которых обращали на себя внимание 80 постнических слов св. Исаака Сирина в болгарском переводе, написанные на Афоне в 1389. После 1917 библиотека Оптиной пустыни была уничтожена.



Храм Преображения Оптиной пустыни. Современное фото.



Церковь Всех Святых Оптиной пустыни. Современное фото.

Неподалеку от монастыря находятся святые источники:

– колодец, выкопанный по благословению прп. Амвросия и освященный в честь свт. Амвросия Медиоланского. Находится напротив Святых врат Иоанно-Предтеченского скита;

– источник с купальней, освященный в честь прп. Пафнутия Боровского, на расстоянии около 0,5 км от монастыря, на берегу р. Жиздры.

На монастырском кладбище (в юго-восточной части монастыря) находятся могилы Оптинских новомучеников — иеромонаха Василия, иноков Трофима и Ферапонта, убиенных сатанистами на Пасху 1993.

ОРАНСКИЙ БОГОРОДИЦКИЙ мужской монастырь, Нижегородская губ. Находится в с. Оранки Богородского р-на на Оранской горе, вокруг которой в лесах жили мордвины. По чудесному повелению Богоматери дворянин Петр Гладков прибыл на это место в 1634, поставил на горе крест и затем приступил к построй-



Оранский Богородицкий монастырь.

ке церкви. Мордвины несколько раз пытались остановить постройку храма и келий, но всякий раз Царица Небесная, во имя Которой строился храм на Оранской горе, спасала Свою обитель



Оранский Богородицкий монастырь.
Литография 1862 г.

от разграбления. Мордвины, однако, не унывали и решили так или иначе изгнать Гладкова с места, которое они причисляли к своим владениям. С этой целью они подали царю Алексею Михайловичу челобитную на Гладкова, обвиняя его в присвоении их владений. Челобитная эта принесла много хлопот и неприятностей Гладкову, но все-таки не увенчалась успехом: правительство дало Гладкову разрешение устроить обитель на Оранской горе. Мордвины продолжили нападения на монастырь. В один из таких набегов они разграбили монастырь и умертвили Гладкова. Правительство послало отряд войска, который смирил преступников. Оранскому монастырю пришлось выдержать продолжительную борьбу с мордвой, нравственная победа в этой борьбе осталась на его стороне. Монастырь сделался центром просвещения в христианском духе язычников-мордвинов. Влияние его было столь сильно, что в скором времени вся окрестная мордва обратилась ко Христу.

В Оранском монастыре было 3 каменных храма: соборный, построенный в честь Владимирской иконы Божией Матери (1831), которая называлась Владимиро-Оранской, теплый и домовый при настоятельских покоях. В соборном храме были иконы, написанные академиком Ступиным. Главной святыней собора и всего монастыря была Оранская икона Богоматери, принесенная в 1635 из Москвы Гладковым. Кроме этой иконы в монастыре была еще ее копия, 2 Евангелия, печатанных до Никона, и несколько древних рукописей.

В Оранском монастыре совершались крестные ходы с Владимирской иконой Богоматери: в Н. Новгород в субботу на Пасхе, где икона пребывала до 19 июня; в г. Горбатов — 24 июня; в г. Арзамас — 26 авг. и в др. города Нижегородской епархии. При монастыре были ремесленное училище (с 1875), монастырская школа для мальчиков, пчельник. В н. XX в. здесь были архимандрит, 30 монахов и 50 послушников.

В 1918 по приговору Губчека был расстрелян архимандрит обители Августин. После 1924 монастырь был закрыт; до 1949 на территории находился лагерь для заключенных, позднее — лечебно-трудовой профилакторий. Монастырь стал возрождаться в 1993.

ОРДЫНСКАЯ ПОРЕЧСКАЯ мужская заштатная общежительная пустынь, Смоленская епархия, была расположена на берегу р. Межи, при впадении в нее р. Ордынки. Основана в сер. XV в. Перед 1917 в пустыни было 3 храма: 1) 2-этажный, вверху — во имя Владимирской иконы Богоматери и внизу — в честь Сошествия Святого Духа; 2) соборный во имя Софии Премудрости Божией, 3) во имя св. Николая Чудотворца. В монастыре находилась чудотворная Владимирская икона Божией Матери. Монастырь ограблен и разгромлен при советской власти.

ОРЛОВСКИЙ ВВЕДЕНСКИЙ женский монастырь, Орловская губ. Находится в г. Орле. Основан в 1-й четв. XVII в. и находился первоначально на левом берегу р. Орлика. В 1843 сгорел и был перенесен на теперешнее место. С 1764 — 3-го класса необщежительный женский монастырь. Здесь находилась точная копия с чудотворной Балыкинской иконы Божией Матери,



Оранский Богородицкий монастырь.
Современное фото.



Орловский Введенский монастырь.
Фото 2007 г.

прославившаяся в 1858 исцелением бесноватой женщины. При монастыре — Свято-Ольгинская 2-классная школа с классами рукоделия. В н. XX в. в монастыре — игуменья, 91 монахиня и 261 послушница.

В 1923 монастырь был закрыт, святыни утрачены, разрушена часть зданий. На территории разместились различные предприятия. Монастырь вновь открыт в 1995.

ОРСКИЙ ПОКРОВСКИЙ женский монастырь. Находился в Оренбургской губ. в г. Орске. Учреж-



Орский Покровский монастырь.



Орский Покровский монастырь.
Современное фото.

ден в виде общины в 1888; монастырь с 1898; числился нештатным, общежительным. Управлялся игуменьей. Монахинь и послушниц перед 1917 было 114 чел. В советское время утрачен.

ОРШАНСКИЙ УСПЕНСКИЙ женский монастырь, Могилевская губ., г. Орша. Основан в 1631 шляхтичем Богданом Стеткевичем и матерью его Анной, урожд. княжной Огинской, в овраге, по которому протекала р. Кутеинка, впадавшая в р. Днепр. В 1842 необщежительный женский монастырь был возведен в 1-й класс.



Оршанский монастырь в честь Успения Пресвятой Богородицы. Акварель. XIX в.



Свято-Ильинский храм
Оршанского Успенского монастыря.
Современное фото.

В настоящее время возрождается при Свято-Ильинском храме.

ОРШИН ВОЗНЕСЕНСКИЙ женский монастырь, Тверская губ. Находится в г. Орша на левом берегу Волги, при устье р. Орши. Впервые упоминается в 1613 и 1615. Когда и кем основан — неизвестно, но существовал в 1567, что видно из надписи на антиминсе, найденном под нижней престольной одеждой: в этом году был освящен храм Вознесения свт. Варсонофием Казанским; восстановленный после Смутного времени, он стал приходить в упадок, но с 1846 стараниями Тверского архиеп. Григория стал возобновляться.



Оршин Вознесенский монастырь. Фото 2006 г.

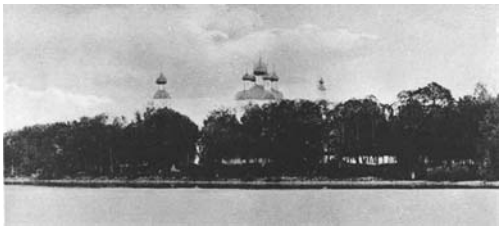
Храмов 3: соборный во имя Вознесения Господня (1567), несколько раз возобновлявшийся; 2-престольный трапезный в честь Феодоровской иконы Божией Матери и во имя свв. Варсонофия и Димитрия.

В монастыре находилась местночтимая икона «Страстей Господних» с частицами святых мощей разных угодников Божиих. В ризнице и библиотеке хранились старинные предметы и книги. В н. XX в. в обители были игумен, 5 монахов и 5 послушников.

В н. 1920-х был закрыт, разграблен, святыни поруганы.

В 1990 возрожден как женский. Многие постройки монастыря отреставрированы, возведен новый деревянный храм во имя Савватия Оршинского. Рядом с обителью находятся сохранившиеся строения пустыни прпп. Савватия и Евфросина Оршинских и источник с целебной водой. При обители действуют воскресная школа и приют для девочек-сирот.

ОСТАШКОВСКИЙ ЖИТЕННЫЙ мужской монастырь, Тверская губ. Находился около г. Осташкова на о. Житном оз. Селигер, соединенном с городом насыпью. Основан в н. XVIII в. Жители Осташкова устроили церковь на о. Житном для поставления в нее иконы Божией Матери Одигитрии. В скором времени тут стали селиться лица, искавшие уединенных иноческих подвигов, и т. о. возник монастырь.



Осташковский Житенный монастырь.



Осташковский Житенный монастырь.
Фото 2008 г.

Перед 1917 в монастыре было 2 церкви: каменная соборная во имя Пресвятой Богородицы Одигитрии, и над Святыми вратами — во имя Андрея и Иоанна, свв. апостолов. Главная святыня монастыря — Смоленская икона Богоматери Одигитрия, почитаемая чудотворной. При советской власти закрыт и разграблен. Смоленская икона утрачена.

ОСТАШКОВСКИЙ ЗНАМЕНСКИЙ женский монастырь, Тверская губ. Находился в г. Осташкове, на восточном берегу оз. Селигер. Основан в к. XVII в. Несколько женщин, стремившихся к иноческой жизни, образовали женскую общину, которая затем была преобразована в монастырь.

Перед 1917 в обители было 2 каменных храма: соборный холодный, во имя Вознесения Господня, с 2 приделами, и другой — в честь Тихвинской иконы Божией Матери. Святынями монастыря были почитаемые как чудотворные:



Осташковский Знаменский монастырь.

икона Знамения Божией Матери, икона Богоматери «Скоропослушница», пожертвованная Афонским Пантелеимоновским монастырем,



Осташковский Знаменский монастырь.
Фото 2006 г.

Тихвинская икона и др. В ризнице хранились старинные богослужебные предметы, а в библиотеке — старопечатные богослужебные книги. При монастыре был приют для девочек духовного звания, церковно-приходская школа, больница и гостиница для богомольцев. При советской власти монастырь был закрыт, ризница разграблена, святыни утрачены.

ОСТРОВОЕЗЕРСКИЙ ТРОИЦКИЙ монастырь, Нижегородская губ. Находился на острове озера вблизи с. Ворсма, в 18 верстах от г. Горбатова. Основан схимником Макарием. По его просьбе брат царя Михаила Феодоровича Борис Черкасский выстроил на острове Ворсменского оз. келии для иноков и храм во имя Троицы, вручив Макарию для новоустроенной обители 2 образа: Казанской Божией Матери и Нерукотвор-

ный образ Спасителя. После смерти кн. Бориса Черкасского помогал обители его брат кн. Яков,



Островоезерский Троицкий монастырь.

которым была выстроена в обители церковь в честь Казанской иконы Божией Матери. Была в обители и еще одна церковь, которую возвел кн. Михаил Черкасский для вечного поминовения в ней первого царя из рода Романовых — Михаила. Церковь эта была посвящена прп. Михаилу Малеину — наставнику св. Афанасия Афонского.

Достопримечательностью монастыря была также Смоленская икона Божией Матери, находившаяся в храме прп. Малеина: она была вышита золотом, серебром и красными шелками.



Островоезерский Троицкий монастырь. Современное фото.

Ежегодно в монастыре совершалось 2 крестных хода: 6 янв. на озеро, окружающее монастырь, и 3 июля — вокруг монастыря с чудотворной Казанской иконой Богоматери. Церковное богослужение совершалось по образцу афонских монастырей. Общежительный устав монастыря также был близок к уставу афонских обителей. Для паломников была устроена гостиница с номерами. Обитель была окружена каменной стеной; с восточной стороны была плотина, тянущаяся около версты, на ней был устроен парк.

После 1917 монастырь был разграблен, подвергся разгрому и закрыт.

ОТЕНСКИЙ мужской монастырь, Новгородская губ. Находился на лесистом берегу р. Большой Вишеры, в 50 верстах от Новгорода. Монастырь уже существовал в н. XV в. под названием Харитоновой пустыни, по имени архим. Харитона. Вскоре после своего возникновения монастырь был близок к запустению. В 1462 он был возобновлен и переустроен Новгородским архиеп. Ионой.

Храмов было 3: соборный в честь Рождества Иоанна Предтечи, другой — во имя Николая Чудотворца и третий — во имя св. Ионы, архиепископа Новгородского. В этом храме под спудом покоились его мощи. В соборном храме находилась местночтимая Тихвинская икона Божией Матери. 26 июня совершался крестный ход вокруг монастыря, а в Ильинскую пятницу — в часовню над колодцем, выкопанным, по преданию, самим Ионой. После 1917 монастырь и его святыни были утрачены.

«ОТРАДА И УТЕШЕНИЕ», женская община в Московской губ. Находилась в Серпуховском



Успенский собор бывшей общины «Отрада и Утешение». Фото 2007 г.

уезде в с. Щеглятьеве. Основана в 1898 гр. Марией Владимировной Орловой-Давыдовой в ее имении. Сама графиня постриглась в иночество



Корпус бывшей общины «Отрада и Утешение». Фото 2007 г.

с именем Магдалины. В этой общине было 2 храма: домовая церковь в честь иконы Божией Матери «Отрада и Утешение» и каменный храм Успения Пресвятой Богородицы. При общине были церковно-приходская школа, богадельня, приют для бедных детей и больница.После 1917 община утрачена. Возрождается с 1990-х.

«ОТРАДА И УТЕШЕНИЕ», **общежитие женское**, Калужская губ. Названо так в честь иконы Богоматери того же наименования, находилось в 45 верстах от Калуги, при Дугнинском заводе.

Открыто общежитие в к. XIX в. После 1917 утрачено.

«ОТРАДА И УТЕШЕНИЕ», община в Ардатовском уезде. Находилась при с. Шейн-Майдане. Мещанка Феодосия Цыпина пожертвовала землю для устройства женской обители, которая и была основана в 1903. После 1917 община утрачена.

ОТРОЧЬ УСПЕНСКИЙ мужской монастырь, Тверская губ. Находился в заволжской части г. Твери, на берегу Волги, при впадении в нее



Отрочь Успенский монастырь.

р. Тверцы. Основан в XIII в. вел. князем Тверским Ярославом Ярославичем на земле, принадлежавшей его «отроку» Григорию, в иночестве Гурию. Во время нашествии татар монастырь был разорен; восстановил его кн. Ярослав. По повелению Иоанна Грозного в этот монастырь был заточен св. Филипп, митрополит Московский; здесь он был задушен Малютой Скуратовым (1569). Одно время настоятелем монастыря был св. Тихон Задонский (1760–61).



Отрочь Успенский монастырь.
Современное фото.

Перед 1917 в обители было 3 храма: соборный в честь Успения Пресвятой Богородицы (построен в 1777); в нем на левой стороне от входа, над бывшей могилой св. Филиппа, находилась древняя гробница (мощи св. Филиппа покоятся в Москве). Другая церковь — двухпрестольная: один престол, во имя вмц. Варвары, стоял в том месте, где была келья св. Тихона Задонского. Третий храм был также двухпрестольный: во имя св. Филиппа и во имя св. Петра, митрополита Московского.

В монастыре сохранялись следующие местночтимые иконы и достопримечательности: 1) икона Успения Пресвятой Богородицы, в иконостасе соборного храма, с левой стороны Царских врат; она была в великом почитании у всех жителей города (15 авг. бывал крестный ход из кафедрального собора в монастырь); 2) икона сщмц. Варвары (по устному преданию, бывшая келейною иконою свт. Филиппа, митр. Московского); эта св. икона зимою стояла в верхнем теплом храме, а в летнее время вносилась в Успенский собор и поставлялась отдельно близ иконостаса, на особом треножнике; при ней хранились частицы мощей вмц. Варвары и свт. Филиппа, вложенные в особый серебряный ковчежец; этому св. образу каждый вторник пелся молебен с акафистом; 3) место заключения и мученической кончины свт. Филиппа, прежде сырой и мрачный подвал, потом превращенный в часовню в древнерусском стиле, освященную в 1902; 4) находящаяся в соборном храме рака свт. Филиппа с изображением его и частицею св. мощей; 5) часовня, сооруженная близ соборного храма в северо-западном углу, на месте могилы свт. Филиппа. При советской власти монастырь был полностью разрушен. Возрождается с 1990-х.

ОХОРСКИЙ СПАСО-ПРЕОБРАЖЕНСКИЙ мужской монастырь, Могилевская губ. Находился в Чериковском у. на р. Соже. Возник монастырь во 2-й пол. XVII в. Сожженный шведами в 1708, он был возобновлен в 1711 иеромонахом Аркадием и в 1720 получил привилегии от польского короля Августа II. С 1842 Спасо-Преображенская обитель была приписной к Богоявленскому Братскому монастырю в г. Могилеве, а в 1870 стала самостоятельной.

Перед 1917 в обители было 2 храма: деревянный холодный в честь Преображения Господня, построенный в 1711 и возобновленный в 1851 и 1899, и теплый в честь Успения Богоматери, построенный в 1843. Святыней монастыря была местночтимая Охорская икона Божией Матери. Управление в Спасо-Преображенском заштатном необщежительном монастыре было игуменское.

П

ПАВЛО-ОБНОРСКИЙ ТРОИЦКИЙ монастырь, Вологодская губ. Находится в 15 верстах от г. Грязовца, на левом берегу р. Нурмы. Обитель расположена в красивой живописной долине, окруженной со всех сторон отлогими горами. Основана в 1414 прп. Павлом Обнорским, учеником Сергия Радонежского. Наделенный имениями и различными богатыми вкладами от великих князей и прочих знатных благотворителей, монастырь на первых порах быстро достиг значительного благосостояния. Но в течение XVI–XVIII вв. монастырь неоднократно испытывал тяжелые бедствия: горел и подвергался разграблению от казанских татар и разбойничьих шаек. Тем не менее к н. XX в. это был один из наиболее процветающих русских монастырей.



Павло-Обнорский Троицкий монастырь.
Фото н. XX в.

Перед 1917 в обители было 4 храма. Главный соборный храм Троицкий (построен вел. кн. Василием Иоанновичем в 1605–10), который переходом соединялся со вторым храмом в честь Рождества Иоанна Предтечи. Третий храм в честь Успения Божией Матери и четвертый — в честь Корсунской иконы Божией Матери с приделами во им прп. Павла Обнорского и во имя св. Сергия Радонежского. В последнем храме почивали под спудом мощи прп. Павла Обнорского; над ними была устроена рака из чистого серебра с резным золоченым балдахином. Здесь же находились 2 местночтимые иконы: Корсунской Божией Матери и прп. Павла Обнорского. В монастыре хранились: медный литой восьмиконечный крест, принадлежавший прп. Павлу Обнорскому, данный ему св. Сергием Радонежским; кроме того, сохранялось дупло того дерева, в котором прп. Павел жил 3 года. За монастырской оградой с востока и запада возвышались 2 высоких холма с зеленеющими елями. На восточном холме находился Воскресенский скит. На холме по скату была устроена



Павло-Обнорский Троицкий монастырь.
Фото 2005 г.



Церковь Успения Пресвятой Богородицы Павло-Обнорского Троицкого монастыря.
Фото 2005 г.

лестница с 30 ступенями. Основан скит игум. Иоасафом в 1867. Скитский храм каменный 2-этажный о 13 главах, во имя Воскресения Христова, с приделами в честь Покрова Божией Матери и в честь Всех Святых. Западный холм назывался Голгофой: здесь была устроена деревянная часовня во имя Крестных Страданий Спасителя. На юго-запад от монастыря находилась др. часовня, поставленная над колодцем, выкопанным руками прп. Павла на том месте, где стояла его уединенная келья.

Дважды в год, в Троицын день и 24 июля, в монастыре совершались крестные ходы. В обители была гостиница с номерами для приезжающих и странноприимный дом для богомольцев.

После 1917 монастырь был ограблен.

После закрытия обители в 1924 были разрушены Троицкий собор, колокольня, ограда. В оставшихся помещениях функционировал детский дом. Монастырь начал возрождаться в 1994. Обитель, бывшая когда-то ставропигиальным монастырем и имевшая приписными Спасо-Преображенский Макариево-Писемский и Свято-Благовещенский Иннокентиево-Комельский монастыри, сейчас является подворьем Вологодского Спасо-Прилуцкого Димитриева монастыря.



Церковь Воскресения Христова
Павло-Обнорского Троицкого монастыря.
Фото 2005 г..

5 июня 1999 был освящен трапезный храм во имя Успения Богородицы. Началась служба в Скитском храме во имя Воскресения Христова с приделами Покрова Божией Матери, Тихвинской иконы Царицы Небесной и Всех Святых. При монастыре были пещеры, которые существуют и поныне.

Святынями монастыря являются: мощи прп. Павла Обнорского и прмчч. Обнорских: Ефрема, Герасима, Иеронима, Исаакия, Дионисия и Митрофана, покоятся под спудом на месте разрушенного Троицкого собора обители. Части мощей прмч. игум. Климента и прпп. Андроника Ветхопещерника и Феодора Калики, Киево-Зверинецких. Частицы мощей ок. 100 святых, в их числе мощи апостолов и евангелистов Матфея, Марка и Луки; ап. Андрея; свт. Николая Чудотворца; Трех святителей; вмч. и целителя Пантелеимона; прп. Сергия Радонежского; св. блгв. кн. Александра Невского; первосвятителей Московских. Вблизи монастыря находятся камень, на котором молился прп. Павел Обнорский, и кладезь, который он выкопал. В храме Богоявления Господня с. Раменье хранится дупло, в котором молился прп. Павел, и покров с его мощей. Многие святыни обители хранятся в музеях.

ПАДАНСКИЙ ВВЕДЕНСКИЙ женский монастырь, Олонецкая губ. Находился около Винницкой приходской церкви в Лодейнопольском уезде. Учрежден в 1897 на месте упраздненной в 1764 Корнилиевой пустыни. Храм был один, во имя Введения во Храм Пресвятой Богородицы.



Церковь Введения во храм Пресвятой
Богородицы Паданского Введенского
женского монастыря

После 1917 монастырь разграблен и закрыт.

ПАИСИЕВО-ГАЛИЧСКИЙ монастырь, Костромская губ. Находится в 3 км от г. Галича в д. Успенская Слобода. Первоначально монастырь именовался Никольским. Прп. Паисий Галичский поселился в обители в 1385 юным иноком и подвизался в ней более 70 лет. Был в монастыре игуменом, позже — архимандритом. В 1425 в обители совершилось чудесное явление иконы Пресвятой Богородицы, именуемой Овиновской. Живший неподалеку благочестивый галичский боярин Иоанн Овин возжелал построить в Никольском монастыре церковь. При входе в обитель ему явились 2 светлых ангела, которые вручили боярину чудотворный образ, а саму церковь повелели освятить в честь праздника Успения. Деятельность преподобного пришлась на время правления вел. кн. Московского Василия II Темного. Преподобный неизменно выступал миротворцем и стремился примирить враждующие стороны. После кончины преподобного его мощи покоились в Успенском храме.

Среди иноков монастыря здесь был послушником в XV в. прп. Григорий Пельшемский, Вологодский чудотворец (ск. 30 сент./13 окт. 1442).

Ежегодно проводилось 2 крестных хода — 23 мая/5 июня и 15/28 авг.



Паисиево-Галичский монастырь. Фото 1908 г.

Обитель прп. Паисия претерпела многие трудные времена. В годы войны ее разоряли захватчики, принесли бедствия многочисленные пожары, но неугасимая лампада перед образом Пресвятой Богородицы и монашеская молитва в этом святом месте не угасали. После 1917 монастырь был закрыт, мощи прп. Паисия подвергнуты вскрытию. Уже в 1970-е в обители вновь случился пожар, из-за которого единственному уцелевшему храму — Успенскому собору, уникальному памятнику северной архитектуры XVII в., — угрожало полное разрушение.



Паисиево-Галичский монастырь. Фото 2008 г.

С 1993 монастырь начал возрождаться, но уже как женский. Возобновлена древняя традиция совершения крестного хода 5 июня, в день памяти прп. Паисия Галичского.

При восстановлении древней обители была сделана попытка отыскать св. мощи Паисия Галичского, что привело к неожиданным результатам — вместо мощей был обнаружен «негативный отпечаток на грунте», на котором ясно проглядывались глазные впадины, морщинистый высокий лоб, нос, борода и архимандритский жезл. Сами же костные останки, исключая фрагмент левого предплечья, отсутствовали. Как пишет руководитель раскопок, «аналогией подобному отпечатку, насколько мне известно, может быть только Туринская плащаница (если только такое сравнение вообще корректно). Во всяком случае, естественно-научного объяснения происхождения данного отпечатка найти практически невозможно. Элемент чуда несомненен».

Святыней Паисиево-Галичского монастыря является Овиновская икона Божией Матери, хранящаяся в Успенском соборе.

ПАЛЕОСТРОВСКИЙ РОЖДЕСТВЕНСКИЙ БОГОРОДИЦКИЙ мужской монастырь, Олонецкая губ. Находится на о. Палей, на Онежском оз. Это один из древнейших русских монастырей; основан в к. XII в. прп. Корнилием Палеостровским, который, стремясь к уединенным подвигам, пришел на берега Онежского оз. и, плененный красотой и живописностью этого края,



Палеостровский Рождественский Богородицкий монастырь. Фото 2007 г.

избрал себе место жительства на о. Палей, где и основал потом монастырь. В древнее время Палеостровская обитель со своим строгим иноческим уставом пользовалась большой известностью. В 1654 сюда был сослан в заточение противник патр. Никона епископ Коломенский Павел.

В XVII в. монастырь был захвачен раскольниками, которые пытались в этих местах создать нечто вроде своего государства «древнего благочестия». По легенде, сюда в нояб. 1688 собрались 2700 чел. Не желая подчиниться царю, раскольники устроили пожар, в котором все погибли. После этой трагедии монастырь был восстановлен и служил до н. 1920-х.

Храмов было 2: в честь Рождества Пресвятой Богородицы с приделами: во имя св. прор. Илии и во имя свт. Николая Чудотворца (1816); во имя прп. Ефрема Сирина (освящен в 1901 взамен сгоревшего в дек. 1899).

В соборном храме почивали под спудом мощи прп. Корнилия и его преемника Авраамия (память 19 мая/1 июня).

После 1917 монастырь был разграблен, закрыт и превращен в тюрьму. К н. 1980-х от монастыря оставались бесформенные руины, отдельные постройки и ограда из неотесанного камня. На берегу озера сохранилась скалистая пещера — место подвигов св. Корнилия.

Возрождение монастыря началось в 2000.

ПАНТЕЛЕИМОНОВ мужской монастырь, Херсонская губ. Находится в Одессе. Основан в к. XIX в. как подворье афонской русской Пантелеимоновской обители для всесторонней помощи паломничествующим через Одессу на Афон, Синай и в Палестину. В 1893–96 пере-

строен — был воздвигнут большой пятиглавый храм св. Пантелеимона с колокольней и боковыми престолами: правый — Покрова Божией Матери (ныне — св. ап. Андрея Первозванного); левый — свт. Николая Мирликийского (ныне — прп. Сергия Радонежского). При освящении храма было предложено переименовать ул. Новорыбную в Афонскую, т. к. на ней располагались еще 2 русских афонских подворья. Однако учитывая вековые исторические заслуги афонской Пантелеимоновской обители перед восточнославянскими народами и полезную деятельность ее одесского подворья, городская управа назвала улицу Пантелеимоновской.

В 1923 подворье было упразднено. В годы Великой Отечественной войны храм открылся. С 1945 здесь находилась Одесская духовная семинария. В 1961 семинарию перенесли в Одесский Успенский монастырь, а храм закрыли. С 1991 в нем возобновились богослужения. В 1995 здесь учреждена мужская обитель. На первом этаже главного монастырского здания устроены новые храмы св. Димитрия Солунского и Иверской иконы Божией Матери.

ПАНТЕЛЕИМОНОВСКАЯ ЦЕРКОВЬ, храм св. вмч. Пантелеимона Целителя в Петербурге, в день св. Пантелеимона, 27 июля, Русский флот одержал на море первые крупные победы над шведами при Гангуте (1714) и Гренгаме (1720). Каменный храм (арх. И. К. Коробов) в честь этих побед был начат постройкой в 1735 и освящен 27 июля 1739. В 1912 церковь была отреставрирована, а в 1914 Военно-историческое общество



Церковь во имя Святого Великомученика и Целителя Пантелеимона. Фото н. XX в.



Церковь во имя Святого Великомученика и Целителя Пантелеимона. Фото 2008 г.

установило на ее фасаде мраморные доски с перечислением воинских частей, участвовавших в битвах при Гангуте и Гренгаме. Церковь была закрыта в 1936, а в 1991 здание возвратили Церкви.

ПАНТЕЛЕИМОНОВСКИЙ женский монастырь, Екатеринбургская епархия. Находится в г. Краснотуринск. Основан в 1990-е.

ПАНТЕЛЕИМОНОВСКИЙ мужской монастырь, Закарпатская обл., с. Городилово. Возрожден в 1997, находится в урочище Колесарово (Камень).

ПАРАКЛИТА пустынь при ТРОИЦЕ-СЕРГИЕВОЙ лавре, Московская губ. Основана в 1860. Первыми ее устроителями были старцы-пустынники — иеросхимонахи Иларион и Федот и иеромонах Агапит, приглашенные наместником лавры архим. Антонием для устроения обители. Подвижники остановились в лесной даче, принадлежавшей лавре, и первоначально в пустыни было только несколько келий и часовня, где пустынники по праздничным и воскресным дням собирались для молитвословия. Через 5 лет после их прихода в пустынь, в 1861, был основан храм в честь св. Параклита, т. е. Святого Духа Утешителя. Средства для создания храма предоставлены были купцом Королевым. В пус-

тыни была др. церковь, находившаяся внизу, под первым храмом, и посвященная памяти обретения честной главы св. Крестителя и Предтечи Господня Иоанна. В этой церкви хранился образ св. Предтечи. Он был написан на Афонской горе в XI в. и привезен из Дионисиатского монастыря в 1873. Пустынь Параклита была известна двумя своими правилами. Первое из них предписывало причащение братии каждый месяц, а в силу второго в пустынь не допускались женщины. При пустыни были огород, конный двор, сенокосы. До 1927 скит сохранялся в качестве «трудовой артели». Позже он стал прибежищем для монахов, изгнанных из закрытой лавры. Наконец скитские здания передали коммуне. До сер. 1960-х в верхнем храме был клуб со сценой в алтаре, а в нижнем — овощехранилище. Ограду растащили. Лишь в 1992 Параклитова пустынь была возвращена Церкви.



Пустынь Параклита. Современное фото.

ПАРАСКЕВИНСКИЙ женский монастырь, Таврическая губ., с. Верхняя Тополевка. Возник при целебном источнике, который носил имя св. прмц. Параскевы (память 26 июля/8 авг.). Предания о нем гласили, что св. Параскева понесла в этой местности часть своих апостольских трудов. В 50-х XIX в. около источника в землянке поселилась девушка Константина из соседнего с. Кишлав. Перед этим она по указанию свыше оставила мир и жила в чтимой людьми пещере «Целебный источник» в урочище Кизилташ, а с приходом туда иноков удалилась к источнику св. Параскевы. Нося рубище и питаясь скудным подаянием, подвижница долго подвизалась здесь одна и горячо молилась о создании при источнике женского монастыря. Наконец в святом месте устроили часовню, где служились молебны преподобномученице. Константина продолжала молиться и уверять, что здесь будет храм. В 1863 здесь возвели каменную церковь св. Параскевы, а в 1864 открыли при ней монастырь, получивший тогда название Топловский Параскевиевский монастырь (по д. Топлу). В 1874 в нем преставилась Константина, приняв перед кончиной постриг с именем Параскевы. Монастырь управлялся «духовным советом», состоявшим из старшей летами монахини, казначеи и благочинной. Он благотворно влиял на местное иноверческое население, осуществлял благотворительную деятельность, вел образцовое хозяйство.



Церковь св. Параскевы.
Параскевинский монастырь. Фото 2008 г.



Церковь иконы Божией Матери
«Всех Скорбящих Радость».
Параскевинский монастырь. Фото 2008 г.

В 1928 монастырь был закрыт, с 1992 начал возрождаться. Действуют храмы св. Параскевы (в 1887–88 пристроили к западному фасаду колокольню) и иконы Божией Матери «Всех скорбящих Радость» (зимний домовый, 1897). Заложенный в 1887 Троицкий храм не сохранился. Святыней монастыря являются частицы мощей преподобных Печерских старцев.

ПАРАСКЕВО-ВОЗНЕСЕНСКИЙ женский монастырь, Пензенская губ. Расположен недалеко от г. Рузаевки при с. Пайгарма. В 1865 на территории будущего монастыря возникла женская община, которой были собраны средства на постройку храма и жилых помещений. Наконец,

в 1884 были построены и освящены 2 храма: один — во имя Вознесения Господня, второй — во имя вмц. Параскевы. Община получила статус монастыря.



Параскево-Вознесенский монастырь.

Место духовных подвигов женской общиной было выбрано не случайно. По преданию,



Успенский храм Параскево-Вознесенского монастыря. Современное фото.

на службе в царском войске состоял уроженец этих мест. Когда у него отнялись ноги, он стал молиться о том, чтобы перед смертью побывать в родных местах. Однажды во сне ему явилась



Вознесенский храм Параскево-Вознесенского монастыря. Современное фото.

дева в голубом одеянии с крестом в руке и пообещала ему избавление от недуга, если он найдет в лесу источник и икону с ее изображением. По ее повелению воин должен был построить



Храм в честь иконы Божией Матери «Всех скорбящих Радость» Параскево-Вознесенского монастыря. Современное фото.

на этом месте часовню. Вначале он не поверил сну, но когда видение повторилось трижды, он исполнил все, что было сказано: нашел в лесу источник, выстроил часовню, а в ней повесил икону, как потом выяснилось, св. Параскевы Пятницы. К источнику началось великое па-



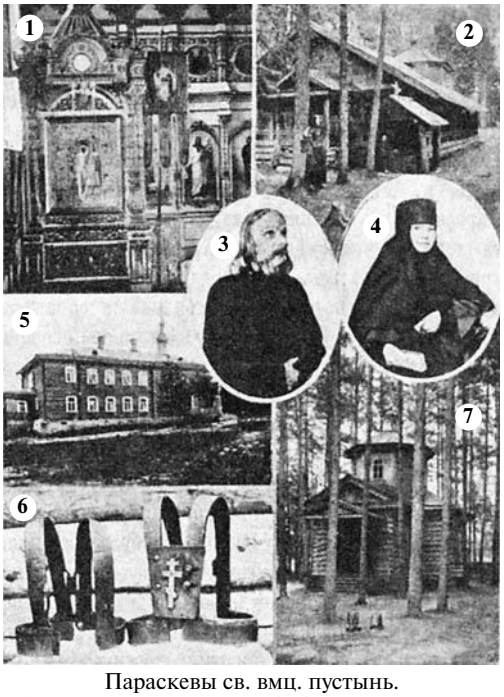
Часовня Параскево-Вознесенского монастыря. Современное фото.

ломничество всех, кто жаждал исцеления. Тогда и возникла идея основать монастырь. Первой игуменией этой обители была инокиня Пелагия (Смирнова). Постепенно пустынь разрасталась. С Афона была прислана икона св. вмц. Параскевы с частицами ее мощей, ставшая главной святыней обители. Монастырь был благоукрашен. При нем было разбито 4 сада. Развивались ремесла, работали иконописная, башмачная мастерские, воскресная школа, детский приют. В обители была создана прекрасная библиотека.

В советское время монастырь был разгромлен и разграблен. Начал восстанавливаться

в 1990-е. В н. XXI в. в обители было 50 насельниц. Выстроена новая часовня над источником. Вновь была обретена икона св. Параскевы с частицами ее мощей.

ПАРАСКЕВЫ св. вмц. женская пустынь «ПЯТНИЦА-БОР», Тверская губ. Находилась в Вышневолоцком у., в 10 верстах от с. Мста. Основана в 1902 монахиней Вышневолоцкого Казанского монастыря Антонией (в миру Дарья Талызина) при материальной помощи купчихи Е. И. Кирсановой, пожертвовавшей купленную ей у крестьян с. Фефелова землю.



Параскевы св. вмц. пустынь.
1. Икона св. Параскевы. 2. Старая часовня на месте явления иконы. 3. Старец Иван Ефимович. 4. Монахиня Антония.
5. Монастырский храм и братский корпус.
6. Вериги старца Ивана Ефимовича.
7. Новая часовня на месте явления иконы.

Народная молва гласила, что в урочище Пятница-бор и раньше когда-то существовала женская обитель, и в пределах этой бывшей здесь некогда обители или рядом с ней была явлена икона св. Параскевы (н. XVI в.).

В сер. XVIII в. один юродивый обрел эту икону у родника, который вплоть до 1917 сохранялся в виде колодца при старой часовне. Юродивый принес эту икону в д. Фефелово Тубосского прихода. В духовном восторге юродивый скакал с явленной иконой и как бы ударял ею по земле. Тогда деревенские старики отняли у него святыню и стали его расспрашивать, где он взял ее. Юродивый привел их в непроходимый бор. Об этом было дано знать священнику с. Тубос, и по его указанию икона была принесена в приходскую церковь. Два раза явленная икона исчезала из этой церкви и оказывалась на месте своего явления, и для поклонения ей к роднику стали приходить окрестные жители, получавшие здесь исцеление от различных болезней.

В н. XX в. эта икона находилась у левого клироса монастырского храма во имя св. Параскевы.

На иконе была изображена во весь рост св. Параскева, а вверху, по бокам и внизу представлены в 16 клеймах разные события из ее жизни. Так, в 1-м клейме (считая слева вверху) было изображено моление св. Параскевы в темнице, куда она в царствование Диоклетиана была заключена за проповедь о Христе; во 2-м — великомученица поучает христиан вере; в 3-м — она на допросе перед игемоном (правителем); в 4-м — изображено бичевание обнаженной Параскевы воловьими жилами; в 5-м — игемон увещевает ее принести жертву богам; в 6-м (с левой стороны лика) — великомученицу привязали к дереву и строгают железными когтями; в 7-м — ангел Господень исцелил ее в темнице от ран; в 8-м — игемон указывает ей, что боги щадят жизнь, здоровье и красоту ее; в 9-м — (на правой стороне изображения) Параскева молится о сокрушении идола Аполлона; в 10-м — игемон повелевает снова повесить ее на дереве и жечь огнем; в 11-м — мученица изображена привязанной к колесу; в 12-м (ряд внизу) — игемон повелевает перепилить Параскеву; в 13-м — Параскева на судилище перед игемоном; в 14-м — голова мученицы отсекается мечом; в 15-м — изображение погребения св. Параскевы и в 16-м — смерть нечестивого Диоклетиана.

В сер. XIX в. крестьянка Пелагея Силантьевна поставила первую келью-домик. Вместе с др. благочестивыми девицами она приходила сюда на поклонение иконе из Вышневолоцкого Казанского женского монастыря. Обладая даром прозорливости, «Пелагеюшка» предвидела все значение явленной иконы и не раз предвозвещала, что здесь со временем будет устроен монастырь.

Последний пришел сюда Иван Ефимович — 60-летний старец. Поставил домик вблизи старой часовни. По рассказам близко знавших его, Иван Ефимович был ямщиком. По смерти жены он предпринял подвиг странничества. Дважды он был в Иерусалиме, посетил св. гору Афон, часто ходил в Нилову Столбенскую пустынь, пока по указанию одного старца не утвердил свое местопребывание вблизи старой часовни. Жители окрестных селений питали к нему глубокое уважение. Старец носил железные вериги, сначала в 25 фунтов весом, а с 1886 — 1 пуд 10 фунтов (в досоветский период хранились в его часовне). После 17-летнего пребывания старец оставил часовню. Только по устроении здесь обители он снова возвратился на это место, где

и почил 15 окт. 1906. По надписи на памятнике он имел от рождения 104 года.

Перед 1917 в монастыре кроме часовни были: колокольня, 2 корпуса для сестер, просфоропекарня и хлебная, трапезная церковь с кухней, дом для священника, странноприимный дом со двором.

В 9-ю пятницу по Пасхе, Ильинскую пятницу и 28 окт. (день празднования св. Параскевы) здесь собиралось на поклонение явленной иконе великое множество богомольцев из разных губерний России.

В советское время монастырь был закрыт и разрушен, а явленная икона св. Параскевы вывезена в неизвестном направлении.

ПАСАЦЕЛЬСКИЙ УСПЕНСКИЙ монастырь, Херсонская губ., рядом с с. Балты. В XVIII в. при игум. Тимофее обитель эта была разграблена и сожжена. Храм ее был продан на вывоз. К 1917 сохранилась только часовня.

ПЕРЕКОМСКИЙ мужской монастырь, Новгородская губ. Находился в 25 верстах от Новгорода на правом западном берегу Ильменского оз., около р. Веренды. Основан прп. Ефремом Перекомским в 1413; в сер. XVI в. был перенесен на место, на котором просуществовал до 1920-х, игум. Романом. В Смутное время обитель была разграблена шведами и восстановлена в царствование Алексея Михайловича боярином Феодором Боборыкиным. Материальные средства ее были незначительны, поэтому в 1764 она была закрыта и только в 1796 с переводом в нее иноков Розважского монастыря возродилась к новой жизни.

Храм был один — во имя Богоявления Господня с 2 приделами: во имя св. Николая и во имя прп. Ефрема Перекомского. В этом приделе под спудом почивали его мощи. Празднования в его честь проходили 26 сент. и 16 мая. К Перекомскому монастырю приписана находящаяся в Новгороде часовня Чудного Креста. Этот крест был очень древний, прославленный многими чудесами.

После 1917 монастырь был разграблен, монахи репрессированы, а его храм и др. строения разрушены до основания. Но мощи прп. Ефрема и доныне почивают под спудом, не оскудела и благодатная помощь великого угодника Божия всем с верой притекающим.

ПЕРЕСЛАВСКИЙ ФЕДОРОВСКИЙ монастырь, Ярославская епархия, г. Переславль-Залесский. Основан (предположительно) в 1304 во времена правления Ивана Калиты, в день памяти вмч. Феодора Стратилата. В 1557 царь Иван Грозный в день рождения сына Федора построил каменный храм св. Феодора Стратилата. В н. XVII в. монастырь был разорен во время польско-литовской интервенции. В 1622–28 построен



Собор Федора Стратилата. Переславский Федоровский монастырь. Фото 2004 г.



Церковь Введения во храм Пресвятой Богородицы. Переславский Федоровский монастырь. Современное фото.



Казанская церковь. Переславский Федоровский монастырь. Фото 2009 г.



Переславский Федоровский монастырь. Фото 2008 г.

теплый храм Введения Богородицы и свт. Николая Чудотворца с трапезной (перестроен в 1655–59 и в 1684 в камне). В 1710 на средства сестры Петра I царевны Натальи Алексеевны заново построен теплый Введенский храм с 2 приделами — «Знамения» Божией Матери и свв. Адриана и Натальи. С 1667 — женский монастырь. В 1681 построена каменная ограда и начато строительство колокольни. В 1714 на средства Натальи Алексеевны сооружен храм Казанской иконы Божией Матери. Позже при нем построен 2-этажный больничный корпус.

В 1923 закрыт. Помещения монастыря занимали различные организации. В 1998 Свято-Никольскому монастырю были переданы храмы и здания Федоровского монастыря.

ПЕРМСКИЙ УСПЕНСКИЙ женский монастырь, Пермская губ. Учрежден под именем женской общины в 1873 по инициативе и на средства куп-



Храм-часовня Казанской иконы Божией Матери. Фото 2004 г.

цов Григория и Федора Каменских на окраине Перми (сейчас это центр города). В 1882 указом Св. Синода община переименована в общежительный монастырь без всякого содержания от казны. При монастыре было организовано женское епархиальное училище, открыты приют и церковно-приходская школа, странноприимница, налажено свечное и просфорнопекарное производство (монастырь обеспечивал просфорами почти все храмы города). Существовали иконописная мастерская, богадельня, монастырская больница. Монастырские сестры занимались миссионерской деятельностью, в т. ч. среди старообрядцев.

Обитель быстро росла и благоустраивалась трудами первой настоятельницы — игумены Руфины (Брезгун, 1825–1907) и ее преемницы — игумены Нины (Хвальковской, 1831–1922). Были построены 27 каменных корпусов и 3 храма: Успенский собор, вмещавший 3 тыс. богомольцев, Казанская церковь в древнерусском стиле и деревянная изящная церковь в честь Жен-Мироносиц на кладбище. В монастыре находилось несколько чтимых икон Божией Матери — Черниговско-Ильинская, Казанская и др. В 1912 монастырь был удостоен возведения в степень первоклассного. В 1913 в монастыре проживали ок. 200 насельниц. Монастырь занимал территорию ок. 18 га и был крупнейшим в епархии среди женских обителей.

Дважды обитель посещала прмц. Елисавета Феодоровна. Первый раз в 1914, второй — в 1918-м, по пути в Алапаевск. Неделю провела она в стенах Пермской Успенской обители перед своей мученической кончиной.

В 1922 монастырь был закрыт. Успенский собор и церковь в честь Жен-Мироносиц были разрушены, из 27 корпусов осталось только 2 — игуменский (сейчас в полуразрушенном состоянии) и трапезный, где сейчас и проживают сестры.

Вновь монастырь был открыт в 1993. В н. XXI в. здесь трудятся ок. 60 сестер, ведется активная просветительская деятельность, постоянно действуют детская школа и богословские курсы для взрослых. Богослужения совершаются ежедневно в уцелевшем небольшом храме-часовне Казанской иконы Божией Матери.

Монастырь имеет подворье с храмом свт. Николая в с. Кольцове Пермского р-на, где находятся чудотворная икона свт. Николая, до сих пор являющая множество чудес, и 2 источника.

ПЕРТОМИНСКИЙ мужской монастырь, Архангельская губ. Находился на восточном берегу Унской губы Белого м., в 118 верстах от Архангельска.

Важнейшим событием, относящимся к истории возникновения Пертоминской обители, является обретение мощей прпп. Вассиана и Ионы, почивавших до 1920-х в этом монастыре. Эти угодники Божии, иноки Соловецкого монастыря и, как сообщает предание, ученики св. Филиппа, впоследствии митрополита Московского, утонули в море во время рыбной ловли в 1561. Волнами их тела были прибиты к берегу и погребены жителями рядом с селением Луды на том самом месте, где впоследствии был поставлен Пертоминский монастырь. Их могила пользовалась большим почитанием окрестных жителей, которые водрузили над ней крест.



Пертоминский монастырь.

В 1599 старец-инок Троице-Сергиева монастыря по имени Мамонт, проживавший для присмотра за солеваренным делом в с. Лудах, по дороге в Архангельск был застигнут неблагоприятной погодой и остановился на месте погребения мощей прпп. угодников Божиих. Здесь во сне он получил от них повеление поставить над их могилой часовню и совершить каждение. Старец в точности исполнил повеление. Весть о сооружении над могилой преподобных часовни еще более стала привлекать сюда почитателей и поклонников, которые приносили и оставляли в часовне свои посильные жертвы деньгами и разными принадлежностями для украшения. В 1617 возле часовни поселился инок Александро-Свирского монастыря Иоасаф и выстроил себе келью. Слух о его подвижнической жизни привлек к нему и др. иноков, желавших в тишине и уединении предаться монашеским подвигам. Скоро т. о. образовалась небольшая монашеская община, которая на собранные в часовне пожертвования соорудила здесь храм и положила основание обители с благословения Новгородского владыки. Вскоре же после своего возникновения обитель была наделена различными земельными угодьями грамотой царя Михаила Феодоровича, и т. о. благосостояние ее было упрочено.

После 1764 монастырь был закрыт, а все его имения отобраны. Но затем, по ходатайству Иоасафа, епископа Архангельского, монастырь был восстановлен как заштатный, а в 1861 переименован в общежительный. Часть имений, отобранных при закрытии, была возвращена.

В истории Пертоминского монастыря большой след оставило посещение его Петром I 2 июня 1694. Петр, застигнутый бурей во время путешествия из Архангельска в Соловки, принужден был высадиться на берег возле обители, в которой и пробыл несколько дней со всей своей свитой. Свое пребывание здесь он ознаменовал открытием мощей Вассиана и Ионы. В его присутствии св. мощи были извлечены из могилы и освидетельствованы архиепископом Архангельским Афанасием, бывшим в свите императора, и затем с честью положены в Преображенском соборе обители 5 июня 1694. В память своего спасения от бури Петр собственноручно сделал деревянный крест в 3 с лишним метра высотой и водрузил его на том месте, где он вышел на берег. На подножии креста он вырезал подпись на голландском языке: «Этот крест сделал капитан Петр в лето Христово 1694». В н. XX в. этот крест хранился в архангельском городском соборе, впоследствии взорванном большевиками.

Перед 1917 в монастыре было 4 храма. Один храм деревянный, в честь Преображения Господня. Второй — каменный, в честь Успения Божией Матери, с приделом во имя прпп. Вассиана и Ионы, Пертоминских чудотворцев. Храм был освящен в 1899.

Третий храм каменный, во имя прпп. Зосимы и Савватия. Четвертый храм деревянный, в честь Воздвижения Креста Господня.

Мощи прпп. Вассиана и Ионы покоились в приделе Успенского храма в серебряной раке. Празднование их совершалось дважды: 12 июня, в день их памяти, и 5 июня, в день обретения их мощей. В обители совершались крестные ходы, в Воздвиженскую церковь 5 июня, 14 сент. и 17 окт.

При монастыре была гостиница для богомольцев и спасательная станция на западном Яренгском роге.

После 1917 монастырь был разграблен, его святыни осквернены и утрачены, а храмы и здания разрушены.

ПЕРЫНСКИЙ скит, Новгородская губ. Находится в 4 верстах от Новгорода при самом истоке Волхова. Расположен на высоком песчаном



Перынский скит. Современное фото.

холме, на котором, по преданию, еще во времена язычества стоял идол Перун. Когда с введением христианства этот идол был низвергнут, то первый епископ Новгородский Иоаким Корсунянин в 995 на этом месте устроил церковь во имя Рождества Богородицы, возле которой вскоре возник Перынский монастырь. Подвергавшийся многоразличным бедствиям в продолжение своего исторического существования, Перынский монастырь в 1764 был упразднен и обращен в приходскую церковь, которая была приписана к Новгородскому Юрьеву монастырю. В 1828 стараниями Юрьевского архим. Фотия при церкви был устроен скит, существующий в зависимости от Юрьева монастыря. Первым начальствующим над скитом иеромонахом был инок Аникита, в мире кн. Сергей Александрович Шахматов. В скиту был введен строгий устав по образцу Палестинских скитов; употребление в пищу молока, рыбы и яиц совершено запрещено. Женщинам вход дозволяется только раз в год в день скитского праздника 8 сент. Храм 1 во имя Рождества Богородицы, в стиле старинной греческой архитектуры; основание этому храму положено еще в к. X в., но затем он неоднократно возобновлялся. 8 сент. совершал-

ся крестный ход сюда из Юрьева монастыря. В скиту существовал благочестивый обычай неусыпного чтения Псалтири с поминовением всех живых и умерших благотворителей скита.

После 1917 скит был закрыт и разграблен, многие постройки и стены разрушены. В 1991 скит начал возрождаться как женский монастырь.

ПЕТЕРБУРГСКИЙ ВОСКРЕСЕНСКИЙ женский монастырь, 1 класса, общежительный, находился в Петербурге, основан в 1748, в 1764 был упразднен, но снова восстановлен. Перед 1917 в нем имелись 6 храмов, больница, приют, школа. Были 134 сестры. После 1917 монастырь утрачен.

ПЕТРОВСКИЙ «НА ПОЛЕ» монастырь, Ярославская епархия, вблизи Ростова Великого. Расположен был на берегу оз. Неро. Основан епископом Ростовским Игнатием на месте, где прп. Петру, царевичу Ордынскому, принявшему христианство, явились во сне апп. Петр и Павел и велели ему построить церковь.



Петровский «На поле» монастырь.



Церковь Похвалы Божией Матери. Петровский «На поле» монастырь. Фото 2009 г.

Царевич исполнил при содействии еп. Игнатия повеление, выстроил церковь, и скоро здесь возникла и обитель, в которой прп. Петр принял пострижение и подвизался до самой праведной кончины своей в 1200. Мощи его хранились в соборном храме под спудом. Близ гробницы находилась икона св. царевича древней работы. Кроме Петропавловского собора, в обители была и др. церковь, в честь Похвалы Пресвятой Богородицы. В монастыре хранились местночтимые иконы Смоленской Божией Матери, свт. Николая и св. Димитрия Солунского. Празднование прп. Петру совершалось 30 июня.

ПЕТРОВСКИЙ-ПАИСИЕВ монастырь, Ярославская губ. Находился в 2 верстах от г. Углича на берегу р. Волги. Основан в 1460 родственником прп. Макария Калязинского прп. Паисием.

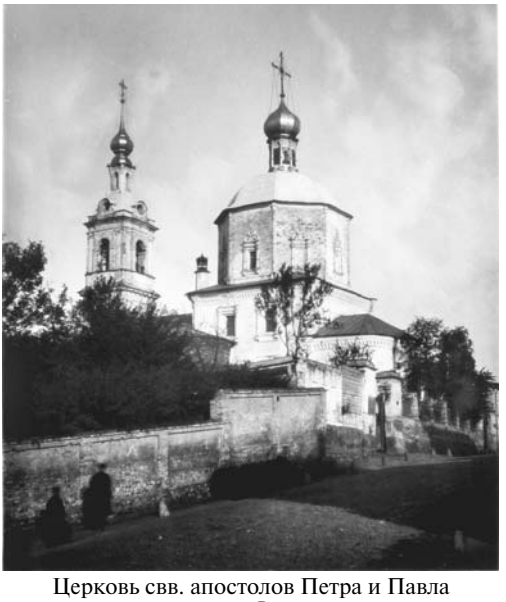


Петровский-Паисиев монастырь.

В монастыре был 1 храм — Покрова Пресвятой Богородицы, алтарь которого был обращен не на восток, а на юг. В храме под спудом хранились мощи прп. Паисия. После 1917 монастырь утрачен.

ПЕТРОПАВЛОВСКАЯ ЦЕРКОВЬ (свв. апостолов ПЕТРА И ПАВЛА), в Москве, у Яузских ворот. Известна с 1625. Ныне существующий каменный храм построен в 1700 в стиле «московское барокко». Трапезная построена в 1702, колокольня — в 1771. Храм не закрывался, сохранил свое внутреннее убранство, а также несколько икон из разрушенных окрестных храмов.

Святынями церкви являются: чудотворная Боголюбская икона Божией Матери, 36 частиц мощей святых в напрестольном кресте; частицы мощей свт. Петра, митрополита Московского, прп. Нила Столобенского, икона Успения Пресвятой Богородицы, почитаемая икона Иоанна



Церковь свв. апостолов Петра и Павла у Яузских ворот. Фото из альбома Н. А. Найденова. 1882–1886 гг.



Церковь свв. апостолов Петра и Павла
у Яузских ворот. Фото 2008 г.

Предтечи с медным обручем. При храме действует Представительство Сербской Православной Церкви.

ПЕТРОПАВЛОВСКАЯ ЦЕРКОВЬ (храм свв. апостолов ПЕТРА И ПАВЛА), в Лефортове в Москве. Известна с 1613. В к. XVII в. перестроена на средства полковника Франца Лефорта. В 1711 храм выстроен заново на средства царя Петра I для Лефортовского полка (от древней постройки сохранился южный портал).



Храм свв. апостолов Петра и Павла
в Лефортово. Фото из альбома
Н. А. Найденова. 1882–1886 гг.



Храм свв. апостолов Петра и Павла
в Лефортово. Современное фото.

Храм не закрывался и сохранил внутреннее убранство XVIII в., в т. ч. деревянный позолоченный иконостас. Святынями церкви являются: чудотворная Почаевская икона Божией Матери (перенесена в храм в 1930-х), икона Божией Матери «Нерушимая Стена», мощи блгв. кн. Михаила Тверского.

ПЕТРОПАВЛОВСКИЙ женский скит, Бессарабская губ. Находится в с. Боканча. Основан в 1869 как скит Гиржавского Свято-Вознесенского монастыря. До 1920 был приписан к этому монастырю. Храм — во имя свв. апп. Петра и Павла. В 1958 был закрыт. В нем размещался пионерский лагерь. В 1990-е открыт как женский.

ПЕТРОПАВЛОВСКИЙ мужской монастырь, Пензенская губ. Находился в г. Саранске. Основан в к. XVII в. по благословению Московского патр. Адриана. Впоследствии к нему был присоединен еще один монастырь — Ильинский-Богоявленский. Петропавловским он стал именоваться тогда, когда в нем был построен новый храм и освящен во имя свв. Петра и Павла. В монастыре было еще несколько церквей. Главной святыней была древняя копия с подлинной чудотворной Владимирской иконы Божией Матери. При советской власти монастырь утрачен.

ПЕТРОПАВЛОВСКИЙ мужской монастырь, находился в Рязанской губ. в Раненбургском у. (ныне Липецкая обл.), недалеко от уездного г. Раненбурга (ныне Чаплыгин). Основан в н. XVIII в. на средства кн. Меньшикова. Перед

1917 в монастыре были 4 каменные церкви: во имя свв. апп. Петра и Павла, Успенская, Предтеченская и во имя Александра Невского, устроенная на колокольне.



Петропавловский монастырь. Литография. К. XIX в.

Святыней монастыря являлась икона Тихвинской Божией Матери, почитаемая чудотворной. Предание рассказывает, что при этой иконе



Петропавловский монастырь. Фото 2009 г.

совершилось много чудесных исцелений. Для паломников вне ограды были устроены 2 гостинных дома. Особенно много богомольцев собиралось 28 июля, т. е. в день празднования Тихвинской иконе Богоматери, когда из обители устраивался крестный ход с этой иконой в г. Раненбург.

ПЕТРОПАВЛОВСКИЙ мужской монастырь, Черниговская епархия, в окрестностях г. Глухова, на р. Клевени. Известен с сер. XVII в., но, по преданию, был основан в 1230. Монастырский каменный собор во имя свв. апп. Петра и Павла построен свт. Димитрием Ростовским, бывшим здесь игуменом, и освящен им в 1697.

ПЕТРОПАВЛОВСКИЙ ПАВЛОДАРСКИЙ женский монастырь, Астанайская епархия, г. Павлодар. В июне 1998 храм свв. апп. Петра и Павла был преобразован в монастырь. Монастырь строится, устроен келейный корпус, закончена роспись и собран иконостас в храме.

ПЕТРОПАВЛОВСКИЙ СОБОР, в Петербурге, в Петропавловской крепости, первоначальный деревянный храм был заложен одновременно с Петропавловской крепостью. Через 10 лет Петр I повелел заменить деревянную церковь каменной и 30 мая 1714 заложил первый камень в основание нынешнего Петропавловского собора. Проектировал и руководил постройкой собора архит. Д. Трезини. Строительство храма в сти-



Петропавловская крепость. Фото 1900 г.

ле барокко продолжалось около 20 лет. В первую очередь была сооружена колокольня со шпилем. Петр торопил строителей и уже в 1721 поднимался на неоконченную колокольню и оттуда любовался видом строящегося города. К 1722 стены собора были подведены под крышу. Закончен собор был уже после смерти Петра и освящен при Анне Иоанновне 29 июня 1733.

В интерьере собора выделяется резной деревянный позолоченный иконостас в виде триумфальных ворот (И. П. Зарудный). Он является своеобразным памятником в честь победы



Петропавловский собор. Современное фото.

России в Северной войне. В 1732 И. Красновым по образцу западных храмов была возведена кафедра. Симметрично кафедре установили Царское место.

Собор является усыпальницей российских императоров и членов их семей. В нем находится 37 надгробий из белого мрамора. Лишь 2 гробницы составляют исключение — установленные в 1906, выполненные по проекту арх. А. Л. Гуна из уральского орлеца и алтайской яшмы надгробия на могилах царя-освободителя Александра II и его жены.

Под лестницей, ведущей на колокольню, похоронены сын Петра I царевич Алексей, его жена, кронпринцесса Шарлотта-Кристина и сестра Петра, Мария Алексеевна, участвовавшая в «заговоре» царевича.

В соборе было много святынь и реликвий — частицы от ризы Спасителя, частицы различных мощей, драгоценная утварь московской работы XVII в., старинные образа в драгоценных ризах, а также паникадило из слоновой кости, выточенное Петром I на токарном станке. Стены собора были увешаны золотыми и серебряными венками, поднесенными почившим монархам.

Богослужения в соборе прекратились в к. 1917. Окончательно собор был закрыт в 1919. Здание собора было передано организованному еще в 1918 Музею города, впоследствии — Музею истории Ленинграда.

ПЕЧОРСКИЙ БОГОРОДИЦКИЙ СКОРОПОСЛУШНИЧЕСКИЙ женский монастырь в Коми. Основан 22 марта 1993 в г. Печора на месте молитвенного дома, переоборудованного из барака, в котором в 1930–50 находились заключенные Печорлага. Позднее молитвенный дом был перестроен, выстроены сестринский корпус, колокольня, хозяйственные постройки. Действующий храм — вмц. Варвары.

ПЕШНИГОРТСКИЙ СТЕФАНОВСКИЙ женский монастырь, Пермская губ. Находился в д. Пешнигорте, на берегу быстрой р. Иньвы, в 200 верстах от г. Соликамска. Основан в 1903 в ознаменование 500-летия со дня кончины просветителя пермяков св. Стефана и для продолжения его великого миссионерского подвига здесь.

В монастыре был храм во имя св. Стефана Пермского, украшенный гл. обр. на средства благотворителей. В 9-ю пятницу по Пасхе совершался крестный ход в с. Кудымкор, который своей торжественностью производил сильное впечатление на души пермяков. При обители была школа, в которой инокини старались привить своим питомцам грамотность и здравые христианские понятия. После 1917 монастырь разграблен и закрыт.

ПИМЕНА ВЕЛИКОГО (ТРОИЦЫ ЖИВОНАЧАЛЬНОЙ), в Новых Воротниках, церковь в Москве. Известна с 1658. В 1696–1702 постро-



Церковь Пимена Великого (Троицы Живоначальной). Фото из альбома Н. А. Найденова. 1882–1886 гг.

ен каменный храм, который расширялся в 1760–70, 1806–07, 1881–83 и 1892–93. Ныне существующая ограда построена в 1825. Храм



Церковь Пимена Великого (Троицы Живоначальной). Фото 2008 г.

расписывался в 1896 по образцам росписи Владимирского собора в Киеве. Мраморный иконостас выполнен в 1907 (арх. Ф. О. Шехтель). Храм не закрывался, но с 1936 по 1946 был захвачен обновленцами и возвращен Церкви одним из последних. Святынями церкви являются чтимые иконы Божией Матери Владимирская и Казанская (написанной на стекле).

ПИЦУНДСКИЙ УСПЕНСКИЙ мужской скит, приписанный к Ново-Афонскому Симоно-Кананитскому монастырю. Находился от послед-



Пицундский Успенский скит
при Ново-Афонском монастыре.

него в 60 верстах, на восточном берегу Черного м., влево от р. Бзыби. Построен в 551 имп. Юстинианом I, возобновлен и освящен во имя Софии Премудрости Божией в 1885.

ПЛОЩАНСКАЯ БОГОРОДИЦКАЯ мужская пустынь, Орловская губ., в Севском уезде. Находится у р. Березины, в 12 км от с. Брасова, с одной стороны примыкает к ней Площанское оз. Пустынь «на плоском месте» существовала уже в XV в. После литовского разорения возобновлена ок. 1620 по просьбе монаха Киево-Печерской лавры Прокопия с разрешения царя Михаила Феодоровича и с благословения патр. Филарета. Он с двумя монахами построил небольшую деревянную церковь и в ней поставил привезенные из Москвы иконы Спасителя и Казанской Божией Матери — вклад царя, сюда же перенесли из часовни резное на дереве изображение свт. Николая, явленное в этих местах. Церковка была сооружена во имя Казанской иконы Божией Матери, впоследствии построен придел во имя свт. Николая Чудотворца. Постепенно образовалась небольшая обитель под названием Богородицкая Площанская пустынь. В 1709 обветшавшая деревянная церковь была перестроена.



Казанский собор Площанской Богородицкой пустыни. Современное фото.

Каменный Казанский собор был освящен в 1749, придел в честь свт. Николая Чудотворца — в 1746. Были построены храмы во имя Покрова Пресвятой Богородицы (1754), во имя Всех Святых над Святыми вратами (1780) и во имя Сошествия Святого Духа (1815). Вместо деревянного корпуса трапезной был построен каменный, в нем размещены (кроме трапезной) поварня, хлебня, несколько братских келий. Монастырь обнесен деревянной стеной, библиотека пополнилась новыми церковно-богослужебными и духовно-назидательными книгами.

Многие духоносные старцы жили в пустыни: Лев и Макарий Оптинские, Василий (Кишкин), Афанасий (Захаров), свт. Игнатий Брянчанинов и др. Последний из них — Герман — прозорливец и мученик, чьим именем назван здешний святой источник, жил уже в XX в.



Церковь Покрова Пресвятой Богородицы
Площанской Богородицкой пустыни.
Современное фото.

Главную святыню пустыни составляла икона Казанской Божией Матери, которая чтится местно как чудотворная. Два раза в год, в храмовые праздники — 9 мая и 8 июля, — устраивались крестные ходы в с. Брасово и др. селения и города Орловской епархии с чудотворной Казанской иконой Богоматери; к этому времени в пустынь собиралось очень много богомольцев.

После 1917 здесь была организована коммуна «Пчела». Монастырь был ликвидирован в 1924, но церковные службы продолжались



Церковь Всех Святых Площанской
Богородицкой пустыни. Современное фото.

до сер. 30-х. В 1932 70 площанских монахов, прятавшихся от преследований по окрестным деревням, были арестованы агентами ГПУ и впоследствии погибли в тюрьмах и лагерях. Были взорваны величественный Казанский собор, надвратная церковь Всех Святых, церковь Покрова Божией Матери. Один из монахов при закрытии пустыни в 1924 сумел спасти чудотворную Казанскую икону Божией Матери. Умирая, он завещал вернуть икону обители, когда придет время возрождения.

Первые жители вновь открытой Площанской пустыни приехали сюда в к. 1994. Былая цветущая обитель встретила монахов руинами. Поселились в маленьком здании бывшей просфорной с протекающей крышей. В 1996 обители была передана часть келейного корпуса, еще через 2 года местная школа освободила здание полностью. В 1997 началось восстановление на старом фундаменте храма Покрова Богородицы, восстановлен теперешний главный храм обители — Сошествия Святого Духа.

Летом 1998 произошло радостное событие: список Казанской иконы Божией Матери был возвращен вновь возрожденному монастырю.



Церковь Сошествия Святого Духа Площанской Богородицкой пустыни. Современное фото.

Возрожден бывший дом игумена. Теперь это гостиница и трапезная для богомольцев, которых с каждым годом сюда приезжает все больше. Восстановлены врата, угловая и водонапорная башни, ведутся работы над восстановлением надвратной церкви. Преобразился древний святой источник — теперь над ним выросла часовня Николая Угодника, как в древние времена. Устроены и освящены святые источники: иконы Божией Матери «Живоносный Источник» (Германовский), св. Царственных Мучеников, свв. Космы и Дамиана (в бывшем скиту).

ПОЖАЙСКИЙ УСПЕНСКИЙ монастырь, Литовская епархия. Находился в Ковенском у. при с. Пожайце, на правом берегу р. Немана. Раньше здесь был католический Камальдульский монастырь, который в 1831 стал убежищем и сборным пунктом бунтовщиков, выступавших против России. Поэтому после усмирения мятежа 1831 последовало 5 февр. 1832 Высочайшее повеление о закрытии Пожайского Камальдульского монастыря и о передаче его в ведение православного духовенства. В том же году здесь был основан второклассный православный монастырь, возведенный в 1842 на степень 1-го класса. Значение монастыря поднялось с 1843, со времени учреждения в Литовской епархии Ковенского викариатства; местопребывание Ковенскому епископу было в Пожайском монастыре, и Ковенские епископы считались настоятелями этого монастыря.



Пожайский Успенский монастырь в Ковенском уезде.

Перед 1917 Пожайский монастырь, несмотря на позднейшие переделки, сохранил свой прежний древний вид. Его единственный храм в честь Успения Богоматери (1662–74, а в 1839 перестроен и в 1840 освящен). Фронтон этого храма был украшен 2 башнями, а над его серединой величественно возвышался купол. В левой, северо-западной башне, была устроена колокольня из 6 колоколов. Вся внутренность храма была расписана фресковой живописью. На парусах купола были изображены 12 апостолов в рост человека. Кроме того, храм был украшен иконостасом из красного мрамора и многими скульптурными изображениями.

ПОКРОВА БОГОРОДИЦЫ В РУБЦОВЕ, церковь в Москве, возведена царем Михаилом Феодоровичем Романовым по обету и в благодарность за спасение Москвы от польско-литовских захватчиков в праздник Покрова Пресвятой Богородицы 1 окт. 1618. Покровский храм — один из первых дворцовых соборов, является памятником русской воинской славы, свидетельством окончания смуты и начала возрождения Отечества. Первоначальный деревянный храм через 8 лет был заменен каменным, освященным 29 окт. 1626. С того же времени существуют приделы царевича Димитрия и прп. Сергия Радонежского. Храм был дворцовым, с 1761 стал приходским. Храм имеет подклет, была открыта ходовая паперть на арках.

В 1787 построена нынешняя колокольня вместо прежней звонницы.

При храме была образована епархиальная община сестер милосердия. При общине были

детский приют, аптека, амбулатория, дом призрения для престарелых, фельдшерские курсы и школа шелководства.



Церковь Покрова Богородицы в Рубцове. Фото из альбома Н. А. Найденова. 1882–1886 гг.

Московская Владычино-Покровская община сестер милосердия была учреждена в 1869 игуменией Серпуховского Владычина монастыря Митрофанией (в миру баронесса Прасковья Григорьевна фон Розен). Покровительницей общины была Императрица. С дек. 1907 настоятельницей Покровской общины была игум. Ювеналия (Марджанова), будущая схимонахиня Фамарь.



Церковь Покрова Богородицы в Рубцове. Фото 2009 г.

В 1934 храм был закрыт, разграблен, кладбище разорено, высокая каменная ограда с воротами разрушена. Здание храма передали Метрострою под мастерские. Некоторое время оно использовалось в качестве жилых помещений. В 1961–62 была проведена реставрация храма с приспособлением его под репетиционные помещения хоровой капеллы имени А. А. Юрлова.

В 1992 храм возвращен Церкви.

ПОКРОВА В МЕДВЕДКОВЕ (Покрова Пресвятой Богородицы в Медведкове), церковь в Москве. Название села Медведково (первоначально — Медведево), вероятно, происходит от первого владельца кн. В. Ф. Пожарского по прозвищу Медведь, жившего в 1-й пол. XVI в. В н. XVII в. Медведково перешло к кн. Дмитрию Михайловичу Пожарскому, сыгравшему важнейшую роль в спасении Отечества от польско-литовских интервентов. В 1612 на территории с. Медведкова народное ополчение Дмитрия Пожарского и Козьмы Минина сделало последнюю остановку перед решающей битвой с поляками за Москву. После окончания Смуты Дмитрий Пожарский сделал Медведково своей главной резиденцией. В память о событиях Смутного времени Пожарский в 1620 поставил в Медведкове деревянную шатровую церковь Покрова Богородицы с приделом св. Петра Александрийского. В 1634–35 Дмитрий Пожарский возвел каменный храм. И это связано с важными событиями в жизни страны и самого Пожарского. В 1634 между Россией и Польшей был заключен Поляновский мир, согласно которому польский король отказывался от своих притязаний на Москву. Это означало закрепление плодов военной победы в деле освобождения Родины от чужеземного ига. Кроме того,



Церковь Покрова Пресвятой Богородицы в Медведкове. Гравюра.

начало 1630-х ознаменовалось в жизни Пожарского событиями личного характера: окончанием трудного воеводства в Новгороде, напряжен-



Церковь Покрова Пресвятой Богородицы в Медведкове. Фото 2006 г.

ными военными действиями против поляков под Можайском и Смоленском, смертью горячо любимого сына Федора и близкого ему по духу патр. Филарета, отца Михаила — первого царя из династии Романовых. Все это вместе и вызвало желание Пожарского обновить Медведковский храм, связав его с общими идеями национального масштаба и наиболее значительными событиями своей жизни. Ныне существующий храм является прекрасным образцом шатрового зодчества. Это один из последних одношатровых храмов, строительство которых как «не соответствующих церковному чину» было запрещено патр. Никоном в 1652. Три придела были устроены в честь иконы Божией Матери «Знамение», прпп. Варлаама Хутынского и Антония Римлянина. Выбор престолов отнюдь не случаен, поскольку все они новгородского происхождения и связаны с памятью о пребывании Пожарского воеводой в Великом Новгороде. В 1652 храму была выдана грамота на освящение престола во имя Девяти мучеников Кизических. И опять выбор не случаен. Почитание Кизических мучеников было крайне редким на Руси. Память приходится на 29 апр. ст. стиля. А кн. Дмитрий Пожарский умер на 9-й день после этого праздника (20 апр. 1642). И ровно через 10 лет после кончины князя и была выдана грамота по освящение нового престола. Колокольня пристроена в XIX в. После 1917 храм не закрывался, но службы до Великой Отечественной войны шли лишь в нижнем приделе. После 1945 храм был отремонтирован, т. ч. служить стали и в верхней церкви. Трудами архим. Сергия (Савельева), многие годы являвшегося настоятелем храма, была сделана подпись: «Крест — победа над смертью» на большом безымянном мраморном кресте, найденном среди остатков медведковского кладбища, после чего крест был водружен перед церковью.

Святынями церкви являются: чтимая икона Покрова Божией Матери, икона Божией Матери «Знамение», Девяти мучеников Кизических, прп. Сергия Радонежского.

ПОКРОВА В ФИЛЯХ, церковь в Москве. Деревянная церковь с. Фили известна с 1619. В 1690–93 на средства боярина Л. К. Нарышкина построен ныне существующий каменный 2-этажный храм — уникальный памятник русского зодчества стиля «московское барокко».



Церковь Покрова в Филях.



Церковь Покрова в Филях. Фото 2007 г.

Храм построен по типу «восьмерик на четверике» и завершен ярусом звона. Воздвигнут на высоком подклете, окруженном открытым гульбищем на аркадах с тремя лестницами. К четверику, несущему два яруса восьмериков и восьмигранный барабан главы, примыкают полукруглые объемы притворов и алтаря. Красивый белокаменный декор поддерживает стройность храма, его устремленность к небу, торжественное изящество форм. Впоследствии храм стал образцом для строительства многих русских церквей. Иконы верхнего храма написаны в 1693—94 мастером К. Золотаревым, возглавлявшим мастерскую Посольского приказа. Девятиярусный резной иконостас верхнего храма и «царская ложа» выполнены белорусскими мастерами в к. XVII в. Убранство нижней церкви храма относится к XIX в. Нижний храм исторически был приходским, а верхний до 1783 — домовым, у него было свое сверхштатное духовенство. Когда в 1933 власти хотели закрыть храм, община его отстояла, собрав 933 подписи под прошением о сохранении храма для верующих. В 1937 на Бутовском полигоне были расстреляны настоятель храма священник Алексий Глаголев, староста М. И. Ястребов и схимонахиня Александра (М. А. Червякова). В июле 1941 храм был закрыт. С 1971 в нем располагается филиал музей им. Андрея Рублева. Община верующих с 1991 предпринимает попытки открыть для богослужения нижний храм, однако он до сих пор не возвращен Церкви.

ПОКРОВА НА ЛЫЩИКОВОЙ ГОРЕ (Покров Пресвятой Богородицы на Лыщиковой горе), церковь в Москве. Стоит у подножия холма, на котором в древности стоял Покровский Лыщиков монастырь со своей слободой. «Лыщикова гора» — место одного из древнейших домосковских поселений на левом высоком берегу Яузы — известна, как считают, еще с XII в. В XV–XVI вв. земли принадлежали великим князьям Московским.



Церковь Покрова на Лыщиковой горе.
Фото из альбома Н. А. Найденова. 1882–1886 гг.



Церковь Покрова на Лыщиковой горе.
Фото 2007 г.

Первое документальное упоминание Покровской обители встречается в 1504 — Иоанн III завещал ее своему сыну Василию III, а в 1572 Иоанн Грозный также отказал монастырь своему старшему сыну.

Упразднен монастырь, видимо, при сооружении Скородома (Земляного города), когда часть холма, на котором он стоял, была срыта. Главный храм обители Покрова Пресвятой Богородицы упоминается уже в 1625 как приходская деревянная церковь, «что слывет на Лыщикове».

Новый каменный храм с приделом прп. Иоанна Дамаскина был построен в 1696 «по прошению дьяка Ивана Рогозина». В 1697 выдан антиминс («взял поп Михаил») и состоялось освящение храма. Этот каменный храм стал основой ныне существующей церкви.

В 1773 на средства секунд-майора Ильи Алексеевича Лихарева был устроен придел Казанской иконы Божией Матери. В 1803–05 возведена ныне существующая колокольня, а трапезная продлена к западу.

Во время нашествия Наполеона и московского пожара 1812 Покровская церковь серьезно пострадала и была временно приписана к храму свт. Николая, что на Ямах. Лишь 2 года спустя, в 1814, вновь был освящен главный Покровский престол, а в 1815 и 1818 — придельные.

В 1830 древняя, выступающая в переулок часть храма с четвериком и алтарной апсидой была окружена пристройками и приобрела полукруглую форму. В 1880-х появилась нынешняя главка, составленная из теремков и кокошников.

Храм не закрывался после октябрьского переворота 1917, полностью сохранил старинное

внутреннее убранство и подбор старинных церковных колоколов.

Святынями церкви являются: чтимые иконы Покрова Пресвятой Богородицы, Казанская и Тихвинская иконы Божией Матери, иконы Спаса Нерукотворного Образа, свт. Николая, Архистратига Михаила, вмч. Пантелеимона, прпп. Иоанна Дамаскина и Пафнутия Боровского. По благословению Его Святейшества Алексия II в храме находится рака с мощами священноисповедника Романа — московский прот. Роман Иванович Медведь (ск. в 1937). Причислен к лику св. исповедников Российских в 2000.

ПОКРОВА НА НЕРЛИ, храм, сооруженный в 1165 во Владимирской земле при впадении р. Нерли в Клязьму, один из величайших шедевров древнерусской и мировой архитектуры. Выполнен в великолепной белокаменной технике. Сложно профилированные пилястры с легкими полуколоннами подчеркивают движение ввысь композиции изящного храма, придают ему пластичный, почти скульптурный характер. Аркатурно-колончатый пояс, тонкие колонки которого опираются на резные кронштейны, проходит по всем фасадам и под карнизом апсид. Выше аркатурно-колончатого пояса стены украшены рельефами, сочная резьба декорирует перспективные порталы. В целом образ храма очень поэтичен, весь пронизан ощущением легкости и светлой гармонии. Не случайно говорят о музыкальных ассоциациях, которые рождает церковь Покрова на Нерли. Однако первоначальная композиция храма была более сложной. Раскопки у его стен показали, что создатели этого шедевра решали очень трудную задачу: они должны были поставить храм при впадении Нерли в Клязьму как торжественный монумент, отмечавший для кораблей, шедших снизу по Клязьме, прибытие в княжескую резиденцию — соседний Боголюбовский замок. Место, назначенное князем для строительства, было низменной поймой и в половодье заливалось водой. Поэтому, заложив фундамент на плотной материковой глине, зодчие поставили на нем как бы пьедестал высотой около четырех метров из тесаного камня, точно отвечавший плану церкви. Одновременно с кладкой подсыпали землю, создавая тем самым искусственный холм, который потом был облицован каменными плитами. На нем и высилась церковь. Казалось, что сама земля поднимает ее к небу. С трех сторон храм окружала аркада галереи, в угловой части которой устроили лестницу на хоры. От галереи сохранился только фундамент, и первоначальный облик здания в целом восстанавливается лишь предположительно.



Церковь Покрова на Нерли.



Церковь Покрова на Нерли. Фото 2009 г.

ПОКРОВА НА РВУ (Василия Блаженного храм), собор в Москве на Красной площади, построен в 1555–60 в память взятия Казани и уничтожения разбойничьего государства — Казанского



Собор Покрова на Рву (Храм Василия Блаженного). Фото из альбома И. Ф. Барщевского. 1882–1896 гг.

ханства, приносившего много бед русским людям. Авторы собора — русские зодчие Барма и Постник. Собор выражал благодарение Богу за великую победу над жестоким врагом, был



Собор Покрова на Рву (Храм Василия Блаженного). Фото 2009 г.

грандиозным монументом славы и всенародного торжества Руси. Храм представляет собой совокупность столпов. Вокруг центральной башни, увенчанной шатром, по осям и диагоналям расположены 8 меньших храмов, несущих главы и связанных общей платформой подклета и открытыми ходовыми папертями (позднее перекрытыми кровлей). Внутренняя площадь малых храмов невелика. Для разнообразного, почти сказочного наружного убранства храма зодчие использовали огромное богатство форм, выработанных русской архитектурой, и, в частности, противоречивую игру треугольных «деревянных» мотивов и разнообразных по форме кокошников и аркатур. Ныне храм снаружи покрыт цветистой росписью, исполненной в XVII–XVIII вв., первоначально же цветовую гамму образовывало сочетание кирпича стен с белым камнем декоративных деталей, с которой гармонировали сверкающие главы, покрытые «белым железом», и цветные майоликовые украшения центрального шатра.

В образе храма звучала духовная идея органического роста — «цветения». Неудивительно, что у иностранцев храм Василия Блаженного вызывал сравнение со сказочным гигантским растением. Памятник имеет праздничный, ликующий облик. Это высшая точка развития русского зодчества XVI в. Смелый по композиции и необычайно декоративный, он воплотил идею духовного торжества Православия, Святой Руси, мощь русского архитектурного гения.

В 1552, после кончины юродивого Василия, его тело положили в Троицком храме. В 1588 над могилой св. Василия Блаженного с северо-востока был построен придел, освященный в его честь. После этого собор стали называть храмом Василия Блаженного, или просто — «Василий Блаженный».

В 1672 с северо-востока был устроен придел Ризоположения (с 1680 — Рождества Богородицы) над могилой блж. Иоанна Московского. За свою историю собор многократно горел и восстанавливался. Начиная с 1670–90-х храм значительно перестраивался: была построена шатровая колокольня, пристроена терраса-гульбище с крыльцами, форма колоколов изменена со шлемовидной на луковичную, произведена сохранившаяся поныне многоцветная раскраска стен. В 1781–1884 был произведен крупный ремонт: сломаны 8 декоративных главок, расписан центральный храм, сделан его иконостас, сохранившийся с переделками до нашего времени. В 1812 собор был разграблен войсками Наполеона, при отступлении был дан приказ о его уничтожении. Только случайность спасла храм от взрыва — приказ не успели выполнить.

В 1920-х храм передали обновленцам. В 1923 часть собора была превращена в музей. Окончательно он был закрыт в 1930, тогда же все колокола звонницы были изъяты и переплавлены. В 1936 рассматривался проект сноса собора как существенной помехи для проведения демонстраций, но проект не был осуществлен. До настоящего времени собор является филиалом Государственного Исторического музея. В восстановленных башнях-церквах более поздние иконостасы заменены на древние, XV–XVII вв.

Первое богослужение состоялось 14 окт. 1991, однако постоянные богослужения не совершаются.

В храме сохраняются мощи св. Василия Блаженного и могила блж. Иоанна Московского.

ПОКРОВО-ТЕРВЕНИЧЕСКИЙ женский монастырь, Лодейно-Польский р-н, с. Тервеничи. Основан 1 июня 1991. Тервенический погост упоминается уже в 1137 в уставе Новгородского кн. Святослава Ольговича, где описаны все погосты Приладожья и Прионежья. Тервенический погост был крупным административно-территориальным и торговым центром, объединявшим в разное время десятки, иногда и сотни окружающих деревень. С распространением христианства на север Тервеничи становятся и духовным центром. В переписи 1582–83 упо-



Покрово-Тервенический монастырь. Фото 2009 г.

минается, что в центре погоста было 2 храма, а сам погост назван Михайловским в честь Архангела Михаила. Во многих окружающих деревнях были часовни.



Церковь Покрова Пресвятой Богородицы. Покрово-Тервенический монастырь. Фото 2009 г.

Над озером на горе в 1861 на собранные «всем миром» деньги жители деревни построили каменный храм Успения Пресвятой Богородицы. Он был белый с ярко-синим с золотыми звездами куполом, богатый росписями и красивыми иконами. В 1935 храм закрыли. После прекращения богослужений в церкви разместился клуб, потом ее использовали под склад зерна, а затем и удобрений.



Церковь Антония и Феодосия Печерских. Покрово-Тервенический монастырь. Фото 2009 г.

Первыми сестрами новой обители Покрова Божией Матери летом 1991 были монахини София и Вера. Полностью восстановлен храм и его внутреннее убранство, построены 2 новые каменные часовни, 2 келейных корпуса, трапезная с храмом в честь Антония и Феодосия Киево-Печерских. В 1997 в соседней деревне Пирозеро открыт монастырский скит. 14 апр. 1997 Покровское сестричество получило статус монастыря.

Монастырю была дарована мироточивая Тервеническая икона Божией Матери. Обретение почитаемой иконы стало краеугольным камнем, на котором стоит и укрепляется Покрово-Тервенический женский монастырь.

Сегодня Тервеническая икона Божией Матери находится в южном приделе Покровского храма — главного храма обители. В красивом позолоченном киоте икона украшена дорогими крестиками, цепочками, др. приношениями людей в благодарность Божией Матери за помощь от Ее чудотворного образа. В монастыре хранятся частицы мощей свв. Сергия Радонежского, Макария Киевского, Даниила Переяславльского, Нила Столобенского, Ионы Одесского. В янв. 1997 монастырь открыл Богородицкий скит в д. Пирозеро, в 20 км от Тервеничей. Храм был освящен в честь иконы Божией Матери «Неупиваемая Чаша». Эта икона прославилась помощью страждущим пьянством и наркоманией. Подворье монастыря — храм свв. мцц. Веры, Надежды, Любови и матери их Софии.

Осенью 1996 храм стал подворьем Покрово-Тервенического женского монастыря. В нем находятся списки с образа «Явление Божией Матери в Тервеничах» и с самой Тервенической иконы, частицы мощей прпп. Сергия Радонежского, Нила Столобенского, часть рубашки Серафима Саровского.

В 1998 вновь обретенные мироточивые мощи прп. Александра Свирского пребывали почти 4 мес. в храме свв. мцц. Веры, Надежды, Любови и матери их Софии, а затем возвратились на свое историческое место — в Свято-Троицкий Александро-Свирский мужской монастырь.

ПОКРОВСКАЯ женская пустынь при БОГОЯВЛЕНСКОМ АНАСТАСЬИНОМ монастыре, Костромская губ. Находилась при Беркинской даче. В ней была вместо церкви часовня с колокольней. При пустыни были училище и лечебница (последняя — с 1891). После 1917 пустынь утрачена.

ПОКРОВСКАЯ община, Люблинская губ. Находилась в Грубешовском у., недалеко от с. Турковиц. Была приписана к Радочницкому св. Антония Печерского женскому монастырю. Учреждена в 1903. Перед 1917 община имела 2 храма: старинный Покровский и новый Покровский, заложенный в 1903.

ПОКРОВСКАЯ община, Псковская епархия, в Порховском у., была расположена в пустоши Кедрилово, принадлежавшей Псковскому Старо-Вознесенскому монастырю. Учреждена по указу Св. Синода в 1901.

ПОКРОВСКАЯ СВЯТО-ВВЕДЕНСКАЯ ОСТРОВСКАЯ женская пустынь, Владимирская губ. Возникла на месте древней Антониевой пустыни. Два инока, Сергий и Тимофей, построили в к. XVII в. келью и часовню на пустынном острове Вятского оз., сокрытого в дремучих лесах. Владелец острова кн. Голицын уступил им

его для устроения монастыря. На острове постепенно собралась небольшая община, и в 1708 Петр I разрешил Сергию и Тимофею



Покровская Свято-Введенская Островская пустынь. Фото 2006 г.

построить здесь Введенский храм, что и было исполнено в 1710. Сергий был назначен строителем нового мужского монастыря. В обители было 2 храма: Введенский и Никольский, выстроенные в XVIII в. С 1863 ежегодно 20 июля совершался крестный ход с иконой «Введение Богоматери во Храм» в память об избавлении от холеры.

В 1920-е в Введенском монастыре советские власти устроили тюрьму. В 1994 Введенский монастырь возрожден уже как женская обитель. До сих пор остров разделен на 2 части: на одной из них находится женская тюрьма, на другой — женский монастырь. Сохранились храмы, кельи, службы XVIII–XIX вв.

ПОКРОВСКИЙ АЛЕКСАНДРО-НЕВСКИЙ женский монастырь, Новосибирская епархия. Находится в пос. Колывань. Основан в 1990-е.



Покровский Александро-Невский монастырь. Фото 2008 г.

ПОКРОВСКИЙ БОЛДИНСКИЙ мужской монастырь, Астраханская епархия. Основан в 1708 митрополитом Астраханским Сампсоном. В 1823 в него переведена была Болдинская пустынь, которая находилась на месте, где Волга раздваивалась с другими рукавами, называющимися Болдой. В монастыре находилась особо чтимая икона Покрова Божией Матери, которая носилась в Астрахань и окрестные селения для поклонения ей. ***С. Булгаков***

ПОКРОВСКИЙ БЫКОВСКИЙ МОЛОГСКИЙ женский монастырь, Ярославская епархия, Некоузский р-н, с. Быково. Основан вдовой капи-



Покровский Быковский Мологский монастырь. Фото 2009 г.

тана из дворян Елизаветой Федотовной Ермолинской в виде общины и учрежден по определению Св. Синода 28 дек./10 янв. 1885. Преобразован в монастырь в 1891. Храмов было 2 каменных: в честь Покрова Пресвятой Богородицы (1886–89); домовый во имя прп. Сергия Радонежского (1891–95). При монастыре была иконописная школа. После 1917 монастырь был закрыт. Возрожден в 1994.

ПОКРОВСКИЙ женский монастырь, Волынская губ., пос. Гощa. Основан в 1638–39 владелицей Гощи Ириной Соломирецкой для противодейст-



Покровский монастырь в пос. Гощa. Современное фото.

вия местным протестантам. При обители существовала школа, опекуном которой был свт. Петр Могила, митрополит Киевский. Главным храмом монастыря стала церковь св. Архистратига Михаила (н. XVII в.). Но в том же веке обитель перешла к униатам. В 1796 Михайловский храм был обращен в православный приход, а действовавший в соседних помещениях униатский монастырь упразднили в 1833. В 1888 Михайловская церковь приобрела нынешний вид.



Свято-Михайловский храм Покровского монастыря в пос. Гоща. Современное фото.

В 1994 монастырь возродился. В Свято-Михайловском храме находится благодатная икона Божией Матери, которая стоит на Горнем месте в алтаре.

ПОКРОВСКИЙ женский монастырь, Днепропетровская обл., г. Кривой Рог. Открыт в 1995 в Днепродзержинске. В 1997 переведен в Кривой Рог.

ПОКРОВСКИЙ женский монастырь, Екатеринбургская епархия. Находится в г. Камышлов. Основан в 1990-е.



Покровский монастырь в г. Камышлове. Фото 2005 г.

ПОКРОВСКИЙ женский монастырь, Ижевская епархия. Основан в 1993 в лесу на берегу р. Чепцы, близ с. Каменное Заделье. В этих местах проповедовал и исцелял больных прп. Трифон Вятский. По молитвам св. Трифона на берегу р. Чепцы забил источник целебной воды, исцелявшей от трахомы. Ныне источник находится на территории монастыря. В монастыре 2 деревянных храма: Трифоновский в честь прп. Трифона Вятского и строящийся Покровский в честь Покрова Пресвятой Богородицы.

ПОКРОВСКИЙ женский монастырь в Киеве. Основала обитель вел. кн. Александра Петровна (ск. в 1900) — супруга брата имп. Александра II вел. кн. Николая Николаевича. 11 янв. 1889 совершилось освящение места будущего монастыря: здесь были заложены домовая церковь и покои княгини. Здесь перед образом — списком с Почаевской иконы Божией Матери Александра Петровна получила исцеление и приняла тайный постриг с именем Анастасии. В обители была создана целая система благотворительных учреждений. Медицинские заведения обители отвечали последнему слову тогдашней науки и техники. В обители работали лучшие киевские врачи.

В 1923 обитель была упразднена, а осенью 1941 возродилась. Осенью 1943 линия фронта приблизилась к Киеву и монастырь попал в запретную зону. Монахини во главе с игуменией



Покровский монастырь в Киеве.



Собор Покрова Пресвятой Богородицы. Покровский монастырь в Киеве.



Собор Покрова Пресвятой Богородицы. Покровский монастырь в Киеве. Фото 2008 г.

отказались покинуть обитель, невзирая на угрозы и приказы фашистских властей. Закрывшись в сыром помещении под одним из храмов, инокини 40 дней, до самого освобождения Киева, пробыли здесь с 300 гражданами, скрывавшимися от преследования гитлеровцев.



Собор Николая Чудотворца.
Покровский монастырь в Киеве. Фото 2009 г.

Престольный храм, сооруженный вел. княгиней, имеет приделы св. Архангела Михаила и прп. Агапита Печерского. В саду, восточнее храма, находится могила самой инокини Анастасии, а южнее — собор свт. Николая Мирликийского (1896–1911; крупнейший в Киеве храм вмещает до 3 тыс. чел.) с боковыми приделами прп. Сергия Радонежского (левый) и Всех Святых (правый), а также нижним надземным ярусом — храмом иконы Божией Матери «Живоносный Источник» (боковые приделы: левый — св. Архангела Михаила, правый — прп. Серафима Саровского). Святынями монастыря являются Почаевская икона Божией Матери и икона Покрова Пресвятой Богородицы.

ПОКРОВСКИЙ женский монастырь в г. Магадане. В 1999 Покровский приход в Магадане преобразован в женский монастырь.

ПОКРОВСКИЙ женский монастырь, Омская епархия Находится в с. Самохвалово. Основан в 1990-е.

ПОКРОВСКИЙ женский монастырь, Саратовская губ. Находился в 2 верстах от г. Балашова. В 1866 купец Илларион Иванов устроил в своем доме богадельню с благотворительной целью «для призрения престарелых лиц женского пола». В 1871 она была переименована в общину, а в 1884 учрежден общежительный монастырь. При монастыре было училище для малолетних сирот. Церковь была одна, во имя Покрова Пресвятой Богородицы. При советской власти монастырь утрачен.

ПОКРОВСКИЙ женский монастырь, Уральская епархия, г. Уральск, на р. Чагане. Основан в 1881 под именем общины купчихами Екатериной Юрьевой и Надеждой Авдеевой. С 1890 община была преобразована в единоверческий нештатный общежительный монастырь. Храм в честь Покрова Пресвятой Богородицы.

ПОКРОВСКИЙ женский монастырь, Челябинская епархия. Находится в с. Кизильское. Основан в 1990-е.

ПОКРОВСКИЙ женский монастырь, Якутская епархия. Открыт в г. Якутске в сер. 1990-х.



Покровский монастырь в г. Якутске.

ПОКРОВСКИЙ женский нештатный общежительный монастырь, был расположен в Уфимской губ. Стерлитамакского у. при с. Просковьине. Возникла обитель в 1893 в виде общины, а в 1898 была обращена по определению Св. Синода в монастырь. Храм был 1, деревянный, во имя св. Николая Чудотворца. Перед 1917 строили еще одну церковь во имя Покрова Богородицы.

ПОКРОВСКИЙ КРАСНОГОРСКИЙ женский монастырь, Черкасская обл., Золотоношский р-н. Находится рядом с г. Красногорском у р. Золотоноши, на горе Красной (до возникновения обители была покрыта зарослями дикого персика, придававшего склонам при его цветении ярко-розовый цвет). Основан в XVII в.



Покровский монастырь в Черкасской обл.
Современное фото.

В 1727 здесь стал послушником, в 1730 принял постриг, а вскоре принял и управление обителью, которое продолжал до 1745, будущий свт.



Покровский монастырь в Черкасской обл. Современное фото.

Софроний Иркутский. В 1789 монастырь был преобразован в женский. В 1922 упразднен, в 1941 возродился. В обители 2 храма: зимний Покровский и Преображенский (1767–71).

ПОКРОВСКИЙ МЕДЯНСКИЙ женский монастырь, Симбирская губ. Находился в Курмышском у. у с. Медяна. Первоначально здесь существовала женская община, устроенная на средства крестьянки Ольневой и др. жертвователей. Впоследствии она была обращена в монастырь. Перед 1917 в монастыре была 1 церковь — во имя Покрова Пресвятой Богородицы. Для паломников была странноприимная гостиница. При советской власти монастырь разрушен.

ПОКРОВСКИЙ монастырь, Владимирская губ. Находился в Боголюбово рядом с Боголюбским монастырем, при впадении р. Нерли в р Клязьму. Основан почти в одно время с Боголюбским монастырем. Сначала монастырь был женским, затем преобразован в мужской. Храмов в обители было 2. Один из них — знаменитая церковь Покрова на Нерли, построенная в 1165 по указанию кн. Андрея Боголюбского. До советского времени в ней сохранялся современный основанию церкви престол и храмовый образ Покрова Богородицы. Второй церковью монастыря был храм Трех Святителей (1884). После 1917 монастырь был закрыт, древние иконы и ценности увезены, храм Трех Святителей и некоторые др. постройки монастыря разрушены.

ПОКРОВСКИЙ монастырь, Воронежская губ. Находился в г. Воронеже. Основан ок. 1623. Первоначально размещался в городском остроге, т. е. в той части города, которая была обнесена стеной, на полугоре, ниже Вознесенской церкви и выше Успенского переулка. Здесь он просуществовал 80 лет (1623–1702), а затем был перенесен в восточную часть города, между Пустоваловской и Малой Смоленской улицами.

Храмов в обители было 4: в честь Преображения Господня, во имя Печерских угодников, в честь Успения св. Анны и больничная церковь во имя иконы Божией Матери «Всех скорбящих Радость». В монастыре особо чтилась Смоленская икона Божией Матери, именуемая Одигитрией; она была пожертвована патр. Филаретом Никитичем на благословение обители. Риза на иконе была сребропозлащенная, с эмалевыми украшениями, лучшей чеканной работы. Риза была богато украшена драгоценными камнями, пожертвованными в разное время многими благодетелями. Др. святыню обители составляла небольшая гробничка кипарисного дерева, обложенная серебром чеканной работы; весу в серебряном ее окладе было более 7 фунтов.

В гробничку была вделана кипарисная доска, в которой были вложены: золотой крест с частью Честного Древа Креста Господня и частицы св. мощей следующих угодников Божиих: 1) св. Феодора Тирона; 2) свв. Космы и Дамиана; 3) св. ап. Луки; 4) свв. прав. Иоакима и Анны; 5) Прмц. Анастасии; 6) св. вмц. Варвары; 7) св. Евстафия Плакиды; 8) прп. Никиты Столпника; 9) прп. Симеона Столпника; 10) св. ап. Петра; 11) прп. Антония Великого; 12) прп. Евфросинии игум.; 13) св. вмц. Екатерины; 14) св. мц. Параскевы; 15) прп. Матроны; 16) мч. Мины; 17) св. вмч. Георгия Победоносца; 18) св. Николая Чудотворца; 19) св. Александра Свирского;



Воронежский монастырь в честь Покрова Пресвятой Богородицы. Фотография. Н. XX в. (РГБ).

20) сщмч. Макария Киевского; 21) Св. Василия, епископа Амасийского; 22) св. Иоанна Дамаскина; 23) сщмц. Марины; 24) сщмц. Евстратия; 25) св. Андрея Стратилата; 26) св. архидиакона Стефана; 27) св. Иоанна Златоуста; 28) св. Григория Богослова; 29) св. Митрофана Воронежского; 30) св. Тихона Задонского; 31) сщмч. Харлампия; 32) свв. Гурия и Варсонофия Казанских; 33) прмч. Кирика; 34) прп. Феодора Сикеота; 35) прп. Феодора, кн. Острогожского; 36) прп. Игнатия, архимандрита Печерского; 37) св. кн. Владимира; 38) свв. Бориса и Глеба; 39) св. Феодора Стратилата; 40) св. Тихона Амафунтского; 41) св. Артемия Веркольского; 42) свв. 40 мучеников; 43) прп. Игнатия; 44) прмч. Евфимия; 45) прмч. Акакия; 46) св. Иакова Персианина и 47) 9 частиц неизвестных святых; всех — 55 частиц.

При обители были церковно-приходская школа и странноприимный дом. После 1917 монастырь был разграблен, святыни и ценности похищены, монахи репрессированы, многие сооружения разрушены.

ПОКРОВСКИЙ мужской монастырь, Бессарабская губ. Основан в 1729 как скит. В 1833 был закрыт, а его имущество передано Каларашовскому Успенскому монастырю. Возрожден в 1990. В 1996 построен храм в честь Покрова Пресвятой Богородицы.

ПОКРОВСКИЙ мужской монастырь, Могилевская губ. Находился в Орше. Основан в 1768 униатским архиепископом, а с 1842 вошел в число православных монастырей. К нему приписан Кутеинский Богоявленский монастырь. Перед 1917 в обители было 2 храма: холодный в честь Покрова Богоматери и теплый во имя прп. Евфимия. В нем размещалось Оршанское духовное училище.



Покровский монастырь в Орше.

ПОКРОВСКИЙ мужской монастырь в Мордовии. Образован в 1998 при храме Покрова Божией Матери в с. Дракино.



Покровский монастырь в с. Дракино.

ПОКРОВСКИЙ мужской монастырь, Новосибирская епархия. Находится в с. Завьялово.



Покровский монастырь в с. Завьялово.

Основан при храме Покрова Пресвятой Богородицы в 1997.

ПОКРОВСКИЙ мужской монастырь, Омская епархия. Находился в Тюкаженском окр., в 15 верстах от г. Омска. Учрежден в 1903. В советское время утрачен.

ПОКРОВСКИЙ мужской монастырь, Харьковская епархия, кафедральный, в Харькове. Основан в 1726. В 1799 обращен в архиерейский дом. Вследствие тесноты главного храма во имя Покрова Пресвятой Богородицы, архиеп. Харьков-



Покровский монастырь в Харькове.

ским Амвросием собраны были значительные пожертвования на построение нового трехпрестольного храма. В 1896 этот храм был освящен



Покровский монастырь в Харькове.Фото 2009 г.

во имя Озерянской иконы Божией Матери, каковая икона имела пребывание в монастыре с 30 сент. по 22 апр.; боковые приделы освящены в честь св. ап. Иоанна Богослова (с правой стороны) и св. Димитрия Солунского (с левой стороны). В устроенной под этим храмом церкви во имя Трех Святителей почивало тело свт. Мелетия, архиепископа Харьковского, перенесенное сюда из погребения, находящегося под монастырской Крестовоздвиженской церковью. В той же Трехсвятительской церкви (на северной ее стороне) в земле под полом находилась могила преосвящ. Амвросия (ск. в 1901). В 1920-х монастырь был закрыт. В 1989 Покровский храм передали Церкви, в 1991 возродился и монастырь.

ПОКРОВСКИЙ мужской монастырь, Уфимская епархия, с. Дедово Федоровского р-на. Основан в 1893 под именем женской общины, обращен в монастырь и открыт 3 сент. 1898. Возобновлен 19 июля 2000. В монастыре рака со св. мощами блж. Варвары Скворчихинской, ковчеги с более чем 100 св. мощами. Имеется св. источник. Совершаются молебны для больных.

ПОКРОВСКИЙ мужской скит, Бессарабская губ., Бельский уезд. Возрожден в 1995.

ПОКРОВСКИЙ ставропигиальный женский монастырь, в г. Москве. Основан в 1635 царем Михаилом Феодоровичем. Соборный храм обители в честь Покрова Пресвятой Богородицы был выстроен в 1806 на месте обветшавшей Покровской церкви, существовавшей здесь с XVII в. Во время наполеоновского нашествия Покровский храм вместе со всей обителью подвергся разорению и поруганию. В 1814–15 трудами иноков и монахов, на пожертвования многочисленных благотворителей ему было возвращено прежнее благолепие.

В 1926 Покровский монастырь был закрыт, и здесь на долгие десятилетия прервалась монашеская и богослужебная жизнь. Здания заняли организации, на бывшей территории кладбища находилась танцплощадка.

Монастырь начал возрождаться с нояб. 1994. Воссозданы 2 соборных храма: Воскресения Словущего и Покрова Пресвятой Богородицы.



Покровский монастырь в Москве.
Фото из альбома Н. А. Найденова. 1882–1886 гг.



Вход в Покровскую обитель.
Фотография. 1900-е гг.



Покровский монастырь в Москве.
Современное фото.

В восстановленном нижнем храме Покровского собора освящены 3 престола: во имя свт. Ионы, митрополита Московского, прпп. Илариона Великого и Нила Столобенского.

На храме Воскресения Словущего установлены 2 купольных креста.



Покровский монастырь в Москве.
Современное фото.

2 мая 1999 в Свято-Покровском женском монастыре в лике местночтимых святых была прославлена блаженная старица Матрона Московская — Матрона Дмитриевна Никонова. Родившаяся в Тульской губ. в благочестивой крестьянской семье, она была слепой от рождения, но с младенческих лет получила от Бога дар духовного зрения. В 1929 она переселилась в Москву, ставшую местом ее подвижнического служения и праведной кончины. Преследуемая безбожниками, подвижница находила приют в домах верующих. Нескончаемым потоком шли к ней люди, жаждавшие духовного врачевания, наставления и молитвенной помощи. По ее молитвам совершались исцеления немощных, расслабленных, страждущих от душевных и телесных болезней. Ее пророчества и предсказания многим людям помогли избежать опасностей и гибели, найти верный путь в непростых обстоятельствах. До наших дней сохранились многочисленные свидетельства об этих чудесных событиях.

Праздничную литургию совершил патр. Алексий II с Собором архипастырей и духовенства в верхней церкви Покровского собора.

В монастыре хранится икона Божией Матери «Взыскание погибших», написанная по благословению старицы Матроны.

ПОКРОВСКИЙ ХОЙНИКСКИЙ женский монастырь, Туровская епархия, г. Хойники. Открыт в 1992.

ПОКРОВСКИЙ ХОТЬКОВ ставропигиальный женский монастырь, Московская губ. Находится в г. Хотькове Сергиево-Посадского р-на. В житии Сергия Радонежского говорится, что преподобный и брат его Стефан приняли монашеский постриг именно в Хотькове, «у Покрова». Произошло это вскоре после основания обители в 1308 (по преданию, родителями прп. Сергия Радонежского — Кириллом и Марией). И сами они в 1335–36 постриглись в Хотькове монастыре и были здесь похоронены в 1337.

До 1504 монастырь объединял мужскую и женскую монашеские общины, затем стал женским. В те времена здесь были 2 деревянные церкви и 16 монашеских келий. В 1506 вел. кн. Московский Василий III назначил обители небольшое содержание, а в 1544 Хотьков монастырь приписали к Троице-Сергиевой лавре.

В 1609 монастырь сожгли поляки, но обитель возродили. В 1640-х здесь выстроили первый каменный собор. Самостоятельным Хотьков монастырь стал в 1764, когда был возведен в 3-й класс со штатом в 17 монахинь, хотя жили в нем более 100 сестер. Здесь процветало золотошвейное искусство. Были иконописная мастерская, церковно-приходская школа, богадельня, больница и гостиница.

В 1916 в монастыре было 70 монахинь и 6 послушниц.



Покровский Хотьков монастырь.
Фото 80-х гг. XIX в.

Главными святынями обители помимо гробницы родителей прп. Сергия Радонежского были 4 иконы Богоматери, хранившиеся в Покровском соборе: Толгская и Смоленская, подаренные царицей Прасковией Феодоровной, Знаменская и Тихвинская, перед которой служились еженедельные молебны в память избавления обители от чумы в 1771 и холеры в 1848.



Покровский Хотьков монастырь.
Современное фото.

Покровский собор был построен в 1816 с 2 приделами: во имя прп. Сергия Радонежского и во имя митр. Алексия. Храм свт. Николая Чудотворца построен в 1768, возобновлен в 1904 с 2 приделами: правым — во имя свв. апп. Петра и Павла (освящен в 1835) и левым — в память обновления храма Воскресения Христова в Иерусалиме (освящен в 1853). Церковь над северными вратами в честь Рождества св. Иоанна Предтечи построена в 1791. Церковь над южными вратами во имя свт. Митрофана Воронежского — в 1833.

До 1917 существовал благочестивый обычай: паломники, направлявшиеся в Троице-Сергиеву лавру, в память о завещании прп. Сергия старались посетить Хотькову обитель и поклониться гробнице родителей великого Радонежского чудотворца.

В сент. 1918 монастырь был ограблен, в дек. 1919 часть зданий отдали детской колонии, в н. 1921 он был закрыт. После своего закрытия монастырь фактически существовал под именем трудовой артели кустарных изделий. Монастырские здания перестраивались, разрушались, была снесена колокольня.

В марте 1989 в возрожденном Покровском соборе состоялся первый молебен. С этого началась новая жизнь Покровского Хотькова ставропигиального монастыря. На его территории находятся: Покровский собор (1810-х); Никольская церковь (1902–04); надвратные храмы Иоанна Предтечи и свт. Митрофана Воронежского (XVIII–XIX вв.), кельи и службы (XIX в.).

ПОКРОВСКИЙ ЧАГРИНСКИЙ женский монастырь, Самарской губ. Находился в Николаевском уезде у р. Чагры в с. Покровском. Обитель возникла из женской общины, устроенной на средства помещицы Васильевой и купца Головачева (1874). Затем общину переименовали в монастырь. При нем были богадельня и училище. Церковь была одна, в честь Покрова Пресвятой Богородицы. После 1917 монастырь утрачен.

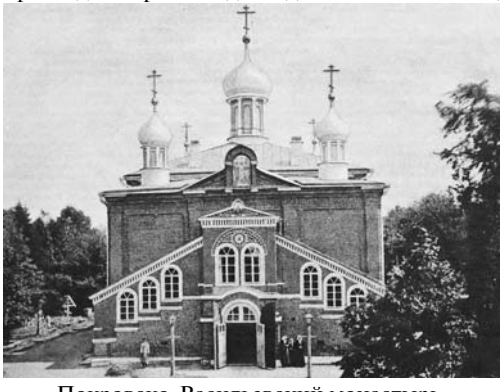
ПОКРОВСКИЙ ШИХАНСКИЙ женский монастырь, Пензенская губ. Находился в Городищенском у. в д. Новой Сели. Вначале здесь существовала богадельня. По определению Св. Синода, она была переименована сначала в общину, а потом в монастырь. При советской власти монастырь утрачен.

ПОКРОВСКО-ВАСИЛЬЕВСКИЙ мужской монастырь, Московская губ. Находится в г. Павловский Посад. Основан купцом Василием Грязновым, пользовавшимся большим духовным и нравственным авторитетом среди современников. По силе молитв его сравнивали с о. Иоанном Кронштадтским. Вскоре со всех сторон стали стекаться к нему люди за духовной и материальной помощью. По совету и благословению свт. Филарета (Дроздова), митрополита Московского, он организовал мужской монастырь (11 чел.) и женскую общину (60 чел.). Но официально их утвердить помешала его скорая кончина. Его дело продолжил фабрикант Я. И. Лабзин. В 1885 при кладбищенской церкви была основана женская об-



Покровско-Васильевский монастырь.

щина (зарегистрирована в 1894). Община была обращена в 1903 в монастырь. В нем было до 150 сестер, кроме этого, здесь был открыт приют для сирот и бедных детей. Воспитанниц



Покровско-Васильевский монастырь.

учили с 7-летнего возраста Закону Божию, чтению, арифметике, рукоделию. Они пели в церковном хоре, летом огородничали, а по достижении 16 лет по их желанию отпускались с приданым или оставлялись в обители. Оби-



Покровско-Васильевский монастырь.
Фото 2009 г.

тель растила благочестивых жен и матерей, добрых хозяек. Но грянула революция, и совсем другой идеал русской женщины стал внедряться в народное сознание.

Храм каменный (1874) 2-этажный: в нижнем этаже — во имя св. Василия Исповедника (освящен в 1874), в верхнем — в честь Покрова Пресвятой Богородицы с приделами: правым — во имя Всех Святых и левым — во имя св. мц. Акилины (освящены в 1895).



Покровско-Васильевский монастырь. Фото 2006 г.

После 1917 монастырь был разграблен, монахи репрессированы. В 1920 обитель закрыли, а над попечителями и игум. Алевтиной большевики устроили суд. Монахини при закрытии монастыря забрали золото, серебро, иконы. Но потом вдруг их известили, будто монастырь открывается вновь. Они вернули взятое, и все было отнято, иконы пожгли и порубили. Монастырь ожидала жестокая расправа: были уничтожены стены, др. постройки. В корпусах, где прежде жили монахини, разместили рабочее общежитие. Однако службы в храме продолжались до 1932.

Монашеская жизнь в обители возродилась в 1995. С 1992 действует воскресная школа. Построена привратная церковь, в которой читается неусыпная Псалтирь, выстроены келейный корпус, ограда, просфорная, новое здание воскресной школы и богадельня.

24 июля/7 авг. 1999 старец Василий (Грязнов) был прославлен в лике местночтимых святых Московской епархии. Мощи блаженного старца почивают в крипте Покровско-Васильевского храма.

ПОКРОВСКО-НИКИТСКАЯ община, в Якутском окр. Находилась в с. Покровском, в 83 верстах от г. Якутска. Основана с миссионерскими целями в 1902, по определению Св. Синода. В советское время утрачена.

ПОЛОЦКИЙ СПАСО-ЕВФРОСИНИЕВСКИЙ женский монастырь, Витебская губ., г. Полоцк. Основан в 1127 полоцкой княжной прп. Евфро-



Полоцкий Спасо-Евфросиниев монастырь.

синией (в миру Предиславой). Здесь преподобная возвела каменный храм Всемилостивого Спаса (Спасо-Преображенский), украсив его интерьер фресковой росписью. В одной из 2 тесных келий по сторонам хоров игум. Евфросиния предавалась молитве и богомыслию. Для этого храма по ее заказу в 1161 мастером Лазарем Богшей был изготовлен воздвизальный крест-ковчег, отделанный золотом и серебром, который содержал в себе частицу Животворящего Древа Креста Господня, камень от Гроба Господня и Гроба Пресвятой Богородицы, а также частицы мощей первомученика архидиак. Стефана и вмчч. Пантелеимона и Димитрия Солунского. Крест имел шестиконечную форму, которая на Руси встречалась довольно редко.

Историческая судьба этого древнейшего женского монастыря тесно связана с судьбой Белорусского края и в особенности с судьбой г. Полоцка. Этот город, подпав в к. XIV в. под власть поляков, долгое время находился под гнетом иноверного правительства и насильно навязанной унии. Обитель в 1579 была отдана иезуитам, а в 1654 возвращена православным. Затем в 1667 она снова достается иезуитам, и снова они изгоняются из Полоцка; в 1820 обитель переходит в казну, а в 1832 отдается в Православное духовное ведомство. Она была восстановлена в 1840



Полоцкий Спасо-Евфросиниев монастырь. Фото 2009 г.

по повелению имп. Николая I архиепископом Полоцким Василием Лужинским.



Крестовоздвиженский собор Полоцкого Спасо-Евфросиниева монастыря.Фото 2009 г.

В 1847 сооружен Свято-Евфросиниевский трапезный храм, в 1882 — колокольня, а в 1897 — 3-престольный Крестовоздвиженский собор.



Спасо-Преображенская и Ефросиниевская церкви Полоцкого Спасо-Евфросиниева монастыря.Фото 2009 г.

В 1870 в обитель были принесены часть мощей прп. Евфросинии Полоцкой, скончавшейся в Греции 23 мая 1173 и покоящейся в Феодосиевской пещере Киево-Печерской лавры.

Монастырь был закрыт в 1928, святые мощи прп. Евфросинии и Полоцкий крест изъяты. Крест бесследно исчез.



Врата-колокольня Полоцкого Спасо-Евфросиниева монастыря.Фото 2009 г.

В авг. 1941 верующие перенесли святые мощи прп. Евфросинии в Свято-Покровскую церковь в Витебске, а осенью 1943 — в Спасо-Преображенский храм. Здесь у мощей преподобной 25 окт. 1943 была совершена первая за четверть века Божественная литургия. Обитель ожила вплоть до ее очередного закрытия в 1960. Лишь 30 лет спустя началось возрождение монастыря. К тому времени колокольня была разрушена, Крестовоздвиженский собор использовался как склад и был сильно поврежден; в корпусах были устроены квартиры. Однако в этот период Спасская церковь была открыта и являлась единственным действующим приходским храмом Полоцка.

Полоцкая обитель была возобновлена в 1990, когда первые 14 насельниц переехали сюда из Жировицкого монастыря.

Спасо-Евфросиниевский монастырь стал местом проведения таких знаменательных церковных торжеств, как празднование 1000-летия Полоцкой епархии и Православной Церкви Беларуси (1992), воздвижение воссозданного креста прп. Евфросинии, игумении Полоцкой (1997). Крест-ковчег был воссоздан в 1992–97 брестским художником-ювелиром Н. П. Кузмичом.

ПОЛУНИНСКАЯ КРЕСТОВОЗДВИЖЕНСКАЯ женская община, Рязанская губ. Находилась в Сапожковском у. около с. Красный Холм, в урочище Ольха, в окружении вековых деревьев. В 1-й пол. XIX в. место это было совершенно пустынно. Здесь поселился некий старец Павел и стал проводить подвижническую жизнь. К нему присоединился Полунин — богатый купец Рязанской губ. — и стал следовать его жизни. Построив часовню, Полунин затем открыл богадельню, которая по его имени стала называться Полунинской. Он же построил при общине и церковь в честь Воздвижения Креста Господня и пожертвовал значительный участок земли. В 1900 богадельня была переименована в общину. Кроме указанной церкви была еще другая, выстроенная детьми Полунина. Главной святыней монастыря был образ Богородицы «Достойно есть» (прислан с Афона) и частица Древа Креста Господня с 5 частицами св. мощей, присланная также с Афона. После 1917 монастырь был разграблен и разрушен.

ПОСОЛЬСКИЙ СПАСО-ПРЕОБРАЖЕНСКИЙ монастырь, Забайкальская епархия, при с. По-



Посольский Спасо-Преображенский монастырь.



Посольский Спасо-Преображенский монастырь. Современное фото.

сольском, на южном берегу Байкала. Основан в 1681 на месте убиения в 1650 бурятами московского посла Заболоцкого.

ПОЧАЕВСКАЯ УСПЕНСКАЯ лавра, ставропигиальный мужской монастырь, Волынская губ., Кременецкий у. Основана на стыке XII–XIII вв. греческим монахом с Афона прп. Мефодием (ок.



Почаевская Успенская лавра.

1228) рядом с нынешним местоположением монастыря (теперь здесь лаврский Свято-Духовский скит). Узнав о подвигах преподобного, к его ученикам присоединились и киевские иноки. На Лаврской же горе подвижники обосновались в 1240. Книга «Гора Почаевская» (1772) повествует, что в том же 1240 на Лаврской горе явилась в огненном столпе Божия Матерь и оставила там след Своей стопы, чему свидетелями стали здешние отшельники. Из следа Стопы Божией Матери пробился целебный источник.

Документально известный с 1450 Почаев чтился с древности. В письменных источниках под 1527 упоминаются здешние ярмарки, собиравшие людей в праздник Успения Божией Матери. В 1559 в имении жившей неподалеку помещицы Анны Гойской по настойчивой просьбе хозяйки останавливался ехавший в Москву греческий митр. Неофит. В благодарность за гостеприимство он оставил Гойской древнюю икону Божией Матери, которую вез с собой. Спустя 30 лет от образа стал исходить чудесный свет. Слепорожденный брат Гойской Филипп, приложившись к святыне, прозрел. Тогда, собрав православное духовенство и мирян, Гойская с крестным ходом и пением перенесла икону в Почаев, устроила в 1597 для рассеянных там по пещерам и лесам иноков общежительный монастырь при вышеуказанной Успенской церкви и снабдила последний всем необходимым.

Первым документально известным игуменом этой обители стал бежавший сюда в 1604 от мирской славы прп. Иов I (1651) — знаменитый к тому времени на Волыни подвижник, которого почаевская братия единодушно избрала своим аввой. Трудами прп. Иова Почаев стал в условиях противостояния католицизма и Православия крепкой твердыней последнего. Через 7 лет после своей кончины преподобный несколько раз явился во сне Киевскому митр. Дионисию Балабану и повелел открыть свои мощи. Обретенные в 1659, они стали последней из 3 главных почаевских святынь (кроме следа Стопы Божией Матери и подаренной А. Гойской иконы), прославленных чудесами исцелений. Когда в 1675 окруженную деревянной оградой обитель решили штурмовать шедшие на Польшу турки, беженцы-миряне и братия



Почаевская Успенская лавра. Современное фото.

могли противопоставить оружию нападавших только веру и молитву — акафист к чудотворной Почаевской иконе. При пении «Взбранной Воеводе» над монастырем явилась Сама Пречистая с распростертым омофором в руках, небесными



Собор Успения Пресвятой Богородицы Почаевской Успенской лавры. Фото 2009 г.

ангелами и прп. Иовом, молящимся о спасении обители. Увидев небесное воинство, турки стали пускать в него стрелы, но те возвращались и поражали стрелков. Объятые ужасом иноземцы бежали. Некоторые из них были пленены православными. Несколько пленников приняли христианство и остались до конца дней своих на послушании в Почаеве. Между 1720 и 1730 монастырь все же перешел в унию. Как-то в 1759 лошади ехавшего мимо Почаева графа-католика Николая Потоцкого перевернули коляску. В ярости граф выхватил пистолет, чтобы убить не справившегося с управлением кучера. Поняв, что настал последний миг, тот повернулся в сторону видневшейся обители с молитвой к Божией Матери. Пистолет трижды дал осечку. Ошарашенный Потоцкий заметил в глазах кучера огонек какой-то безумной надежды и, выяснив в чем дело, немедля отправился в монастырь. Увидев образ, который молитвенно вспоминал кучер, граф принес покаяние и все свои материальные средства направил на благоустройство обители и прославление Почаевской иконы (добился признания ее в 1773 католической церковью чудотворной с возложением на изображение Божией Матери корон). В 1831 монастырь вернулся в лоно Православия. В 1834 обитель «по многочисленности стекающихся в оную богомольцев, по великолепию ее церквей, обширности и огромности зданий» четвертой по счету среди русских монастырей получила титул лавры. Название это утвердилось еще при униатах и, вероятнее всего, издавна бытовало среди людей, считавших Почаевскую обитель лаврой по важности ее святынь. Во 2-й пол. XIX в. лавра стала крупным религиозно-просветительным центром. Важное значение в этом отношении имели издания здешней типографии. В 1921 она была вывезена в США, где действовала при монастыре прп. Иова Почаевского в Джорданвилле.



Собор Троицы Живоначальной Почаевской Успенской лавры. Фото 2009 г.

В 1951–57 в монастыре подвизался прп. Кукша (Величко; ск. в 1964). Он нес послушание



Церковь Иова Почаевского Почаевской Успенской лавры. Фото 2009 г.

киотного у чудотворной иконы, исповедовал людей, совершал раннюю литургию в храме прп. Иова, который сослужил подвижнику. С 1988, когда в СССР прекратились гонения на Церковь, часть лучшей братии лавры принимала участие в возрождении др. монастырей. В 1991 в обите-



Церковь Варвары Почаевской Успенской лавры. Фото 2009 г.

ли открылась богословская школа для подготовки священнослужителей и псаломщиков в западноукраинские епархии (в 1994 преобразована в Почаевскую Духовную семинарию). С 1996 Лавра имеет ставропигию и управляется через наместника, носящего сан архимандрита.

Почаевская гора возвышается над окрестностями на 60 м. Успенский собор воздвигнут в 1771–83. При учете местного рельефа и необхо-



Церковь Похвалы Пресвятой Богородицы и колокольня Почаевской Успенской лавры. Фото 2009 г.

димости включить в свою площадь след Стопы Божией Матери храм направлен алтарем на север; существующее внутреннее восточно-православное убранство сложилось во 2-й пол. XIX в. и прекрасно гармонирует с западным архитектурным обликом собора. В склепе под храмом покоится Н. Потоцкий (ск. в 1782). Ниже уровня пола собора находится камень со следом Стопы Божией Матери. Под камнем расположен грот, где набирается источаемая из следа вода. Над описанным камнем в соборе установлены ковчег и киот с барельефным изображением явления Божией Матери на Почаевской горе в XIII в. На уровне 3-го яруса иконостаса в звездообразном киоте на 2 шелковых лентах помещена чудотворная Почаевская икона Божией Матери. Кроме Почаевской иконы Божией Матери, в Успенской соборной церкви находится рака с восемнадцатью драгоценными частицами св. животворящего



Часовня в честь 2000-летия Рождества Христова Почаевской Успенской лавры. Фото 2009 г.

древа и мощей свв. апп. Филиппа и Варфоломея, св. Василий Великого, св. Амвросия Медиолианского, вмц. Варвары и др. Все частицы были расположены на богатой серебряной доске, покрывающей раку. Иконостас этого храма назывался «царским» и устроен был имп. Александром II в память посещения им лавры в 1859. Над Горним местом было установлено величественное изображение явления Божией Матери в столпе огненном на скале Почаевской. Большим уважением паломников в Успенской церкви пользовалась также копия с иконы Божией Матери Почаевской, называемая «Стопочною», пожертвованная в лавру за спасение от холеры в 1847 киевскими доброхотными христолюбцами. С 1891 в лавре находился список с чудотворной иконы Пресвятой Богородицы, находящейся в монастыре Пантократора (т. е. Вседержителя) на Св. Афонской горе и именуемой «Геронтисса». В восточном крыле корпусов расположена церковь Похвалы Пресвятой Богородицы (1862) с приделом на хорах во имя Победы Божией Матери над турками в 1675. В западном крыле — трапезный храм свв. вмцц. Варвары и кн. Ольги (1888). Во дворике между корпусами против алтаря Успенского собора находится часовня со списком Почаевской иконы Божией Матери (1888). В северо-западном углу дворика возвышается 2-я часовня над колодцем 46-метровой глубины, выкопанном по благословению прп. Иова. Весь южный склон Почаевской горы укреплен высокой подпорной стеной. Внутри выступа один над другим расположены 2 (соответственно ярусам окон) полуподземных храма: верхний — прп. Иова Почаевского (1774), нижний — прпп. Антония и Феодосия Печерских (1848–60). В середине северной глухой стены Пещерного храма вход в естественный грот с серебряной ракой мощей прп. Иова. В 1889 над ракой устроен современный балдахин из белого каррарского мрамора, привезенного из Италии (мастер Л. Менционе). В том же гроте вход в пещеру прп. Иова. Северо-восточнее Успенского храма расположен Троицкий собор (1906–12; проект А. В. Щусева). Между Троицким и Успенским соборами возвышается 4-ярусная 65-метровая колокольня (1861–69; всего колоколов — 13, на 4-м ярусе — куранты с часами).

ПОШЕХОНСКИЙ АДРИАНОВ монастырь, Ярославская епархия, возле г. Пошехонье, на бе-



Пошехонский Адрианов монастырь.

регу р. Вотха. Основан прп. Адрианом, который пришел в 1540 в глухие дебри Пошехонья вместе с др. подвижником — старцем Леонидом — и 3 года прожил здесь в непрестанной молитве, богомыслии и посте. Вознамерившись устроить обитель на месте своего пустынного уединения, оба подвижника отправились в Москву к митр. Макарию, который принял живое участие в задуманном ими святом деле. В 1543 монастырь был устроен.



Пошехонский Адрианов монастырь. Фото 2008 г.

Много бедствий перенесла новоустроенная обитель. Особенно пострадала она во время одного разбойного нападения, когда был убит злодеями и сам преподобный основатель ее Адриан. Тело его было увезено за 30 верст от монастыря и зарыто в глухом месте, которое один благочестивый крестьянин отличил тем, что насадил на нем рябину. Спустя 70 лет, при игум. Порфирии, были обретены нетленные мощи св. угодника и торжественно перенесены в оправившуюся тем временем от погрома обитель, где они почивают и до настоящего времени.

В н. XX в. в монастыре было 2 храма: собор Успения (1717), с приделами свт. Николая Чудотворца и св. Адриана; зимний Богоявленский храм, с приделом в честь Рождества Пресвятой Богородицы. Кроме св. мощей есть много святынь и древностей, как, напр., ковчежец и крест с 19 частицами мощей святых угодников Божиих, вериги и игуменский посох прп. Адриана, древняя икона с его изображением, написанная в XVI в., колодец, им вырытый, с целебной водой и др. После 1917 монастырь закрыт. Возвращен Русской Церкви в 2000 и возрожден как женский монастырь.

ПОШЕХОНСКИЙ ИСАКОВ монастырь — см. **ИСАКОВ РОЖДЕСТВО-БОГОРОДИЦКИЙ монастырь.**

ПОШЕХОНСКИЙ СЕВАСТЬЯНОВСКИЙ монастырь — см. **СЕВАСТЬЯНОВСКИЙ ПРЕОБРАЖЕНСКИЙ монастырь.**

ПРЕДТЕЧЕНСКАЯ женская община, Орловская губ. Находилась в Кромском у. в с. Посошки. Первоначально существовала в виде богадельни, основанной купцом Тороповым (1879). В скором времени она была обращена в женскую общину. Перед 1917 в монастыре было 2 церкви: одна во имя Казанской иконы Божией Матери, а другая — в честь св. Иоанна Предтечи, Крестителя Господня. В советское время община утрачена.

ПРЕДТЕЧЕНСКИЙ ОРДЫНСКИЙ скит при ОРДЫНСКОЙ ПОРЕЧСКОЙ пустыни, Смоленская губ. Основан игуменом пустыни Палладием в 1857, в одной версте от обители. Храм в скиту был один, но 2-этажный: вверху во имя св. Тихона Задонского, а внизу — во имя св. Иоанна Предтечи. Скит ограблен и разгромлен при советской власти.

ПРЕДТЕЧЕНСКИЙ скит при ВАЛААМСКОМ монастыре, Выборгская губ. Находится в 4 верстах от него, на громадном гранитном утесе, который образует собой Предтеченский остров. Первоначально остров назывался Монашеским, и здесь жили даже мирские люди, приезжавшие сюда с разрешения игумена ловить рыбу. Собственно для их религиозных потребностей была устроена здесь в 1855 небольшая часовня в честь Иоанна Предтечи. Через 3 года стараниями Валаамского настоятеля Дамаскина часовня была заменена



Предтеченский скит при Валаамском монастыре.



Предтеченский скит при Валаамском монастыре. Современное фото.

церковью во имя того же святого, и при ней учрежден скит. Чтобы дать инокам возможность совершать богослужения и в зимние холода, под каменным фундаментом Предтеченской церкви был устроен высеченный в скале пещерный храм во имя Трех святителей. Святынями скита были 2 древних креста: один — н. XVII в., другой — 1682. На колокольне скита был колокол, надпись на котором гласила, что он был отлит для Валаамского монастыря в 1603 при царе Борисе Годунове. При ските был похоронен почитаемый здесь схимонах Иона. Во внутренней жизни скита соблюдался строгий устав постничества. Рыба, масло, даже чай здесь были запрещены к употреблению. Вход женщинам не дозволялся. После гонений советской власти монашеская жизнь в скиту начинает возрождаться в 1990-е.

ПРЕДТЕЧЕНСКИЙ скит при НИКИТСКОМ женском монастыре. Находился в 7 верстах от обители, за р. Окой, в местности «Киреевская пустынь», Хотунской вол., Серпуховского у., Московской губ. В скиту был храм во имя св. Иоанна Предтечи. При нем были церковно-приходская школа и монастырская пасека. После 1917 скит утрачен.

ПРЕКЛОНЕННЫЕ МОНАСТЫРИ, так в Бессарабской губ. назывались монастыри, приписанные к обителям, находящимся на Востоке, на Афоне, в Иерусалиме и в др. местах. Из-за трудностей в управлении их землями в 1811 была сделана попытка передать их в ведение Синода. В 1873 управление всеми имениями преклоненных монастырей (греческих и молдавских) было передано в ведение Министерства иностранных дел.

ПРЕОБРАЖЕНСКАЯ мужская пустынь, Брестская епархия. Находится в с. Хмелеве, основана



Преображенская пустынь в с. Хмелеве. Современное фото.

30 дек. 1999 и славится чудотворным Ченстоховским образом Божией Матери. Да и сам храм построен по повелению Царицы Небесной в к. XVIII в. на горке помещиком, владевшим той землей. В Преображенском храме совершаются молебны о недужных и беснующихся.

ПРЕОБРАЖЕНСКАЯ мужская пустынь, Киевская обл., с. Княжичи. Открыта в 1990-е при



Преображенская пустынь в с. Княжичи. Фото 2004 г.

сельском приходском храме. Расположена неподалеку от Киева.

ПРЕОБРАЖЕНСКИЙ БЕРШАДСКИЙ монастырь, Подольская губ., находился в Ольгопольском у., в лесу, недалеко от небольшой р. Дихны, в 3 верстах от с. Бершади. Перед 1917 в монастыре было 4 храма: 1) Преображенский деревянный, замечательный тем, что в нем первоначально престол был на дубовом пне; 2) Преображенский каменный (1820); 3) Николаевский, тоже каменный, с колокольней, и 4) каменный же, теплый, в честь Казанской иконы Божией Матери (1860-е).

ПРЕОБРАЖЕНСКИЙ ГРАНОВСКИЙ монастырь, Подольская губ., находился между местечками Гранов и Кублич. Основан в XVII столетии.

ПРЕОБРАЖЕНСКИЙ женский монастырь, Минская губ. Находился в Минске. Основан



Спасо-Преображенский монастырь в Минске.

в 1872 в зданиях бывшего католического бенедиктинского монастыря. Сюда были переведены инокини монастырей Варваринского, бывшего в Пинске, и Троицкого, находившегося в с. Вольне, Новогрудовского уезда. Перед 1917 в обители был 1 каменный храм в честь Преображения Господня, освященный в 1874. В нем хранилась частица мощей вмц. Варвары. После 1917 монастырь утрачен.

ПРЕОБРАЖЕНСКИЙ женский монастырь, Одесская обл., с. Борисовка. Основан в 1905 крестьянином Борисовки Марином Зизоном, которому дважды являлась в видении Божия Матерь и повелела начать строительство обители на указанном месте. Последнее принадлежало состоятельным людям и стоило недешево. Зизон же был беден, но, возложив крепкое упование на Господа и Его Пречистую Матерь, с великим смирением принялся исполнять Божию волю и в решающий момент получил необходимые денежные средства. Начав устройство монастыря, Зизон подвергся сильному гонению односельчан, совершившемуся по козням лукавого, но не ослабел верой и заявил, что даже под страхом смерти от рук гонителей не остановит строительство. Гонение прекратилось.

Во время первой мировой войны основную часть братии монастыря забрали на фронт. Поэтому в 1918 обитель, когда в ней поселились монахини из Румынии, преобразовали в женскую. В 1950 обитель была закрыта, а в 1991 возродилась. В монастыре 2 храма: Престольный и Покрова Божией Матери.

ПРЕОБРАЖЕНСКИЙ женский монастырь, Хмельницкая епархия, с. Головчинцы. Основан в 1540 православными монахами и был мужским. Во время унии им владели базилиане. В 1795 он был обращен в православный заштатный. В 1888 обращен в женский.

Храмов было 3: соборный Спасо-Преображенский (1802); Никольский (1844); трапезный в честь Успения Божией Матери и во имя свтт. Митрофана Воронежского и Тихона Задонского (1891).



Преображенский монастырь в с. Головчинцы. Фото 2008 г.

В н. XX в. в монастыре были игумения, 6 монахинь и 74 послушницы.

К 1924 монастырь был закрыт, уничтожены Никольский храм и 40-метровая колокольня. Монастырь был открыт в 1941–44.

В 1996 монастырь возродился. Действуют 2 уцелевших храма.

Святынями монастыря являются чтимая икона прп. Онуфрия Великого, распятие, изготовленное на Святой Горе Афон в 1908.

Возле монастыря бьет источник Онуфрия Великого. Действует церковно-приходская школа.

ПРЕОБРАЖЕНСКИЙ мужской монастырь, Вятской еп., с. Вожгалы, Куменского р-на. Открыт в н. 2000.

ПРЕОБРАЖЕНСКИЙ мужской монастырь, Екатеринбургская епархия. Находится в г. Каменск-Уральский. Основан в 1990-е.



Преображенский монастырь в Каменск-Уральском. Фото 2008 г.

ПРЕОБРАЖЕНСКИЙ мужской монастырь в Мордовии, пос. Учхоз. Основан в 1990-е.



Преображенский монастырь в пос. Учхоз. Фото 2006 г.

ПРЕОБРАЖЕНСКИЙ мужской монастырь, Томская епархия, в с. Большой Волок, Молчановский р-н. Основан в 1993. В период борьбы с «неперспективными селами» населенный пункт, в котором находился монастырь, был разрушен. Во имя возрождения монашества на самом высоком месте Волока будет построена церковь Преображения Господня.

ПРЕОБРАЖЕНСКИЙ мужской монастырь, Черниговская губ., г. Новгород-Северский. Основан в 1033 кн. Мстиславом Владимировичем Тмутараканским на берегу р. Десны. В 1618 монастырем завладели поляки. В 1657, по присоединении Малороссии к Московскому государству, архиепископ Черниговский Лазарь Баранович избрал его своей резиденцией. С сент. 1699 по февр. 1701 здесь был архимандритом свт. Димитрий Ростовский.



Преображенский монастырь в Новгороде-Северском. Фото 2009 г.



Спасо-Преображенский собор. Фото 2008 г.

Храмов 4: Спасо-Преображенский собор (1791, архит. Кваренги) с 2 приделами: в честь Успения Божией Матери и во имя свт. Димитрия Ростовского; домовый во имя св. прор. Илии, с приделом во имя вмч. Георгия Победоносца; во имя свв. апп. Петра и Павла (XVII в.); кладбищенский во имя Святой Троицы. В соборном храме находилась с 1672 явленная в 1301 Новодворская икона Божией Матери (празднуется 20 дек.). Возрожден в 1990-х.



Церковь Петра и Павла с трапезной Преображенского монастыря. Фото 2004 г.

ПРИВОЛЖСКИЙ СВЯТО-НИКОЛЬСКИЙ женский монастырь, Ивановская епархия. Основан в 1998 в г. Приволжске при соборе свт. Николая Чудотворца. В 1939 собор закрыли и в дальнейшем использовали под склад. С каждым годом храм ветшал и рушился. В 1989 во время грозы сильным ударом молнии обрушило шатер колокольни. Только тогда обезглавленный храм с разрушенной колокольней передали православному люду. В 1998 при храме был открыт Свято-Никольский женский монастырь. В монастыре имеются приют и общеобразовательная школа для девочек-сирот и из неблагополучных семей. Школа имеет государственную лицензию.



Приволжский Свято-Никольский монастырь. Фото 2007 г.



Собор Николая Чудотворца. Фото 2005 г.

ПРИЛУЦКИЙ НИКОЛАЕВСКИЙ мужской монастырь, Вологодская губ. Находился в 40 верстах от г. Великого Устюга, на левом берегу р. Северной Двины, при селении, называемом Минина Полянка. Известно, что во времена Иоанна Грозного монастырь уже существовал. В Смутное время он был разорен шайкой литовцев в 1613, но в следующем году снова восста-

новлен. При учреждении монастырских штатов обитель сделана заштатной.



Вид Николаево-Прилуцкого монастыря Вологодской епархии, Устюгского уезда. Литография. 1880 г. (ГЛМ).

В монастыре был 1 храм во имя свт. Николая Чудотворца с 2 приделами: в честь Благовещения Пресвятой Богородицы и во имя вмч. Георгия. Особенным почитанием в монастыре пользовались древние иконы свт. Николая Чудотворца и вмч. Георгия, написанные во весь рост. Кроме престольного праздника, в монастыре совершались торжественные празднования 12 февр. и 13 окт. в честь Иверской иконы Божией Матери и 27 июня — в честь иконы св. Пантелеимона. При обители был странноприимный дом. После 1917 монастырь и его святыни были утрачены.

ПРОНСКАЯ СПАССКАЯ мужская пустынь, Рязанская губ. Находилась на берегу р. Прони возле г. Пронска. Известна с XVII в. Перед 1917 в пустыни было 2 храма: в честь Преображения Господня и во имя Трех Святителей.

В обители хранилась чудотворная икона Богоматери «Споручница грешных», список с московской чудотворной иконы. В храмовый праздник — 6 авг. — устраивался крестный ход из г. Пронска в Спасскую пустынь при многочисленном стечении богомольцев. После 1917 пустынь утрачена, чудотворная икона Божией Матери «Споручница грешных» пребывает в церкви с. Срезнево Шиловского р-на.

ПРОРОКО-ИЛЬИНСКАЯ пустынь. Женский монастырь, Пермская епархия. Находится в с. Колпашники. Основан в 1997.

ПРОРОКО-ИЛЬИНСКИЙ мужской монастырь, в г. Уфе. Основан в 1860. Возобновлен в 1990. Храм — в честь св. прор. Илии. Недалеко от монастыря находится св. источник. Имеет 2 подворья и 1 скит. В монастыре — ковчег с частицами мощей 70 святых.

ПРОРОЧИЦКИЙ монастырь, Вятская губ., Яранский у. Основан епископом Вятским Алексием в 1898 на средства благочестивой яранской вдовы Анны Беляевой. В монастыре была 1 церковь во имя свв. Анны Пророчицы и Симеона Богоприимца с приделом в честь Василия Блаженного. Все монастырские строения были обнесены оградой с башнями по углам. При монастыре были 2-классная церковно-приходская школа, хорошая библиотека духовных книг, иконописная мастерская.

ПСКОВО-ПЕЧЕРСКИЙ УСПЕНСКИЙ мужской монастырь. Летопись сообщает, что в 1392 в пещере на месте будущего монастыря поселился монах Марк. Несколько десятилетий спустя жители близлежащих селений обнаружили устье пещеры с надписью: «Богом зданная пещера». Прп. Иона Шестник, узнав об этом, поселился на здешнем месте и ископал в горе храм в честь Успения Пресвятой Богородицы. Со дня ее освящения — 15/28 авг. 1473 — и ведет свой отсчет обитель. В 1521 псковские купцы Василий и Феодор пожертвовали в монастырь заказанную ими икону Успения Божией Матери, прославившуюся позже многими чудесами



Свято-Успенский Псково-Печерский монастырь. Литография. Н. XX в.

и названную Печерской. Эта икона спасла Псков во время его осады поляками. Несколько раз св. образ уберегал и саму обитель от вражеских нашествий. Псково-Печерский монастырь находился на самой границе с Ливонией и имел важное военное и политическое значение.

В обители были сооружены несколько храмов. Самый древний Успенский, построенный



Свято-Успенский Псково-Печерский монастырь. Современное фото.

в к. XV в. иноком Мисаилом, имел приделы во имя Антония и Феодосия Печерских. В этом храме были положены мощи прмч. Корнилия — одного из первых игуменов монастыря, иконописца, писателя, обратившего в Православие многих язычников. Чтобы защитить обитель от вражеских набегов, св. Корнилий окружил ее крепостными стенами. В 1570 царь Иоанн Грозный, возвращаясь из похода, увидел новоотстроенную монастырскую ограду и заподозрил игумена в измене. Царь своей рукой убил прмч. Корнилия, вышедшего встречать государя с крестом.



Собор Успения Пресвятой Богородицы Псково-Печерского монастыря. Современное фото.

В память об освобождении Полоцка от войск Наполеона в 1812 был воздвигнут величественный храм в честь Михаила Архангела. Другие храмы обители: Покровский, Благовещенский, Сретенский, Лазаревский, Никольский с церковью



Собор Михаила Архангела Псково-Печерского монастыря. Современное фото.

прмч. Корнилия. В монастырской усыпальнице были погребены Печерские подвижники, а также миряне-благодетели и воины-защитники обители. Среди подвизавшихся в монастыре старцев — содруг прмч. Корнилия старец Вассиан, прп. Дорофей Югский, прав. иеросхимонах Лазарь.

В обители было установлено множество крестных ходов.

Псково-Печерский монастырь всегда был духовным центром Псковской земли. До 1940-х его не коснулись разрушения, поскольку по условиям Брестского мира монастырь оказался на территории Эстонии. В 1941 Печеры были оккупированы немецкими войсками, которые разорили ризницу и многое вывезли в Германию.



Церковь Благовещения Пресвятой Богородицы Псково-Печерского монастыря. Современное фото.

Важная страница монастыря связана со старчеством — здесь подвизались известные старцы: иеросхимонах Симеон (Желнин), схимонахи Михаил (Питкевич), Николай (Монахов), схиигумен Лука (Земсков), схиархимандрит Пимен (Гавриленко), архим. Афиноген (Агапов), иеросхимонах Сампсон (Сиверс). Традиция старчества не прерывается и поныне. В обитель за духовным окормлением стекается множество паломников.

В монастыре существует большое подсобное хозяйство: мастерские, кузница, скотный двор, фруктовый сад, огороды, пасека.

Монастырь ведет духовно-просветительскую и издательскую деятельность. Имеются воскресная школа, а также детский хор. В обители есть духовная библиотека и хранилище древних рукописей.

Ныне действуют храмы: Успенский, Архангела Михаила, Никольский, церковь прмч. Корнилия, Сретенский, Благовещенский, Покровский, Лазаревский, Воскресения Христова, собор Псково-Печерских святых. В монастыре сохранились многие святыни: богослужебные предметы, плащаницы, древние иконы.



Церковь Сретения Пресвятой Богородицы Псково-Печерского монастыря. Современное фото.

Главная святыня Псково-Печерского монастыря — чудотворная икона Успения Пресвятой Богородицы. Накануне праздника Успения Божией Матери чудотворный образ выносится из Успенского собора и поставляется перед входом. Праздничное богослужение начинается на площади перед Успенским собором, а по совершении литии икону торжественным крестным ходом по особой дорожке из травы, украшенной узорами из цветов, переносят на паперть Михайловского собора. Всенощное бдение с чтением акафиста заканчивается за полночь. В самый день праздника крестный ход с чудотворной иконой движется вокруг святой обители, и затем икона занимает свое место в Успенском соборе.



Святые ворота с церковью Корнилия Псково-Печерского монастыря. Современное фото.

Также особым народным почитанием пользуются древние чудотворные иконы Божией Матери, находящиеся в Михайловском соборе, — икона «Умиление» (список с Владимирской иконы Божией Матери) и «Одигитрия» (принесенная из Смоленска). В храме свт. Николая Чудотворца находится почитаемый образ святителя — деревянная скульптура XVI в.



Надвратная церковь свт. Николая Чудотворца Псково-Печерского монастыря. Современное фото.

Основная достопримечательность монастыря — нерукотворные «Богомзда́нные пещеры», в которых и подвизались первые монахи, поселив-



Ризница Псково-Печерского монастыря. Современное фото.

шиеся на этом месте. Успенский собор обители также устроен в пещере, но уже расширенной.



Звонница Псково-Печерского монастыря.
Художник В. А. Щуко.

С древности в пещерах хоронили иноков, благотворителей и защитников монастыря. И доныне гробы умерших насельников обители ставят в пещерах. Господь прославил святое место чудом: при таком количестве захоронений (несколько тысяч!) в пещерах нет и никогда не бывает запаха тления.



Церковь Всех Печерских Святых
Псково-Печерского монастыря.
Современное фото.



Звонница Псково-Печерского монастыря.
Современное фото.

Десница (правая рука) св. мц. Татианы (ск. ок. 226–235) находится в Михайловском соборе монастыря в особом ковчеге.

Святые мощи прмч. Корнилия, игумена монастыря, подвижника, иконописца, просветителя эстов, убитого царем Иоанном Грозным в 1570, почивают в Успенском соборе Псково-Печерского монастыря. 20 февр./5 марта, в день его памяти, совершается крестный ход с его мощами.

В пещерах почивают св. мощи прпп. Марка (ск. XV в.), Ионы (ск. в 1480), прп. Вассы (ск. ок. 1473) и Лазаря Прозорливого (ск. XIX в.). Преподобные Марк, Иона и Васса почитаются как родоначальники Псково-Печерского монастыря. Однажды при нападении на монастырь ливонский рыцарь хотел мечом открыть крышку гроба прп. Вассы, но его опалило исшедшее из гроба святой подвижницы пламя. Следы этого карающего огня до сих пор видны на гробе прп. Вассы. Из щели в гробе исходит благоухание. Также в пещерах, на месте совершения панихид, находится благоуханный деревянный крест.

Прп. старец Симеон нес свой иноческий подвиг в обители 64 года, более 30 лет исполнял послушание духовника братии и паломников. Почил о Господе в янв. 1960 на 92-м году жизни. В монастыре хранится немало свидетельств о благодатной помощи по его молитвам. Честные останки старца пребывали до последнего времени в пещерах, ныне покоятся в специально устроенной раке в Сретенском храме, а в той

нише в пещерах, где прежде был похоронен прп. Симеон, теперь стоит гроб почитаемого и горячо любимого многими людьми старца архим. Иоанна (Крестьянкина). О. Иоанн почил в возрасте 95 лет 5 февр. 2006, в день празднования Собора новомучеников и исповедников Российских — он был одним из них.

На территории монастыря — надкладезная часовня и колодец прмч. Корнилия. Воды этого кладезя получили свою благодатную силу по молитвам прмч. Корнилия.

За монастырем в лощинке — источник прп. Вассы Псково-Печерской.

ПСКОВСКИЙ ТРОИЦКИЙ собор, древнейший храм во имя Святой Троицы на Руси. Он построен на месте, которое в видении св. Ольги было



Псковский Троицкий собор.

озарено 3 лучами. С древнейших времен в храме существует придел в честь равноап. княгини.

Вся псковская история связана с этим храмом. Здесь ставили псковских князей на княжение, у стен этого храма собиралось вече. Здесь велось летописание, хранились грамоты и казна. С 1598 в храме размещается епископская кафедра. Современное здание собора построено в 1682–99.



Псковский Троицкий собор. Фото 2008 г.

В соборе покоятся святые мощи угодников Псковских — блгв. князей Всеволода-Гавриила, Довмонта-Тимофея, блж. Николая Псковского.

ПУСТЫНСКИЙ УСПЕНСКИЙ мужской монастырь, Могилевская губ. Находился в Мстиславском у. в 8 верстах от уездного г. Мстиславля



Пустынский Успенский монастырь.

на правом берегу мелководной речки Ослянки. Основан в 1380 родоначальником князей Мстиславских, сыном Ольгерда, кн. Симеоном-Лугвением. В 1578 он был отдан королем Стефаном Баторием архиепископу Полоцкому Феофану, а в 1585 перешел в управление поповского сына Матвея Евпатиевича. Вскоре после этого в 1596 провозглашена была долго подготовлявшаяся иезуитами уния с Римом, и монастырь был занят базилианскими монахами.

Летом 1839 настоятель его, иеромонах (впоследствии игумен) Иоанн Косиковский при посещении г. Полоцка присоединился к Православию, а по возвращении домой присоединил и братию, за исключением 2–3 пожелавших остаться в унии и выбывших в другие места. Самое же возвращение обители в недра Православия совершилось 15 авг. того же года — день, в который здесь бывало особенно многочисленное стечение богомольцев.

Перед 1917 в обители было 3 храма. Строительство большой соборной каменной церкви Успения Богородицы начато в 1801 и окончено в 1808, когда была освящена Полоцким униатским архиеп. Ираклием Лисовским. До 1869 имела вид римско-католического костела, но затем была перестроена, воздвигнут величественный открытый громадный купол, с 4 по сторонам его меньшими куполами, сделаны с 3 сторон арки и поставлен изящный иконостас. Храм был вторично освящен. С южной и северной сторон к алтарю этой церкви примыкали различные палатки. Вторая каменная крестообразной формы церковь Рождества Богородицы была построена на источнике, где явилась св. икона Богоматери. Внутри этой церкви, под цер-

ковным помостом, устроено водовместилище струящегося здесь целебного источника. Рождество-Богородицкая церковь (1864) стояла под горой, на месте старинной деревянной церкви, по ветхости разобранной в 1863. Третья церковь Покрова Пресвятой Богородицы (1865) теплая, каменная, находилась под одной крышей с 2-этажными братскими кельями. Освящена 1 окт. 1865 и вторично после ремонта 17 мая 1898. В Успенском храме хранилась местночтимая Патриаршая икона Богоматери. Была школа на 42 мальчика. Закрыт и утрачен при советской власти.

ПЮХТИЦКИЙ УСПЕНСКИЙ монастырь, Эстляндская губ., в местности, носящей название Пюхтица, что по-эстонски — «святое место». Это довольно высокая гора, известная также под именем Богородицкой, поднимающаяся 3-мя уступами. Пологие бока ее частью покрыты мелким орешником, частью распаханы под нивы. Она господствует над обширной окрестностью, и с ее вершины открывается прекрасный вид на зеленеющие вблизи ее поля и темнеющие в отдалении леса, со сверкающими среди них озерами. Весь склон горы покрыт курганами, под которыми покоятся воины св. блгв. кн. Александра Невского, что сложили свои головы в боях с тевтонскими рыцарями. У подошвы горы с западной стороны бьет из земли источник прекрасной чистой целебной воды. Ок. 300 лет назад у него была обретена чтимая чудотворная икона Успения Божией Матери.

Обретенная икона для крестьян явилась видимым залогом того, что Небесная Заступница не оставит их Своей помощью в постигших их скорбях. Поэтому вскоре они устроили на горе часовню, поместили в ней св. икону и положили ежегодно к 15 авг. — празднику Успения Богоматери сходиться на это место и приглашать для службы и молебных пений священника из русской части г. Нарвы.

В н. XIX в. образовался в с. Сыренце, при истоке р. Нарвы из Чудского оз., православный приход, и сюда-то в церковь была перенесена Пюхтицкая чудотворная святыня из прежнего бедного помещения. Но исстари установленный обычай путешествия к 15 авг. к православной горе и источнику, куда приносили теперь и икону, неизменно соблюдался, и притом с возрастающим усердием.

Первая христианская вера, которая пришла на Эстонскую землю (Эстляндию) — это Православие. Уже в 1030 был построен г. Юрьев (Тарту), и здесь были первые православные церкви. И только через 200 лет, в 1224, сюда пришли крестоносцы, которые мечом и огнем насаждали католичество, а позднее — лютеранство. Борьба эта велась в течение веков.

Пюхтицкая гора была захвачена немецкими баронами, с враждой относившимися к русским. Они боялись, что в русскую веру перейдут эсты, именующие себя «полуверами», т. к. их предки были православными, и среди них было немало потомков русских старожилов. Вскоре начались сборы и пожертвования на построение и украше-



Пюхтицкий монастырь. Фото 2006 г.

ние храма на Пюхтицкой горе, а потом открылся православный приход со школой для обучения эстонских детей. Тогда местные ревнители лютеранства, желая положить предел возраставшему влиянию русской народности в местности, придумали построить свою кирху на среднем уступе горы, представляющем обширную площадь, — кирху обширных размеров, чтобы она своей громадностью и великолепием подавляла русский православный храм, стоявший здесь же невдалеке, деревянный, тесный, невысокий и бедный. Но постройка была начата без законного разрешения и поэтому запрещена постановлением правительства, по которому вся Пюхтицкая гора с недостроенной на ней кирхой приобреталась в собственность Русской Православной Церкви. В 1891 на горе была основана Успенская женская община, а в 1892 в праздник Успения освящен обширный, перестроенный из кирхи Успенский храм, а сама община переименована в Пюхтицкий монастырь. Первым покровителем монастыря был св. Иоанн Кронштадтский.

Перед 1917 в обители были: больница для женщин и детей; амбулаторная община; состоящая под покровительством Российского общества Красного Креста община сестер милосердия; богадельня для престарелых и убогих; приют для девочек православного вероисповедания и 2-классная школа на 85 чел. без различия пола и вероисповедания, с общежитием для мальчиков и девочек.

Святыней монастыря кроме Пюхтицкой иконы Божией Матери был также образ Божией Матери «У источника». В обители был построен Успенский собор, появление которого было предсказано св. прав. Иоанном Кронштадтским.

При монастыре был Гефсиманский скит, построенный на безвозмездно уступленном участке Вихтизбийской казенной лесной дачи. В скиту был 1 деревянный храм. Живущие в нем сестры исполняли скитское правило прп. Пахомия Великого.

В г. Ревеле находилось подворье монастыря с каменным Введенским храмом (1901).

После 1917 монастырь подвергался гонениям эстонских и советских властей.

В 1991 Пюхтицкая обитель отметила свое 100-летие. Здесь свято хранится память о 2 великих блаженных старицах — рясофорной послушнице Елене и монахине Екатерине. В 1990-е монастырь стал ставропигиальным.

В настоящее время у Пюхтицкого монастыря есть скит и подворье. Скит Пюхтицкого монастыря находится в Московской обл., Одинцовском р-не, с. Юдино. Скитский храм с престолами в честь Преображения Господня и Владимирской иконы Божией Матери.

Подворье Пюхтицкого монастыря в Москве с 1994 — храм свт. Николая в Звонарях. Этот храм в слободе кремлевских звонарей и сторожей известен с XVI в. Ныне существующий храм в стиле барокко построен в 1760–62, освящен в 1781 как домовый при усадьбе гр. И. И. Воронцова. Трапезная, колокольня и ограда построены в н. XIX в. Храм был закрыт в 1933, до последнего времени принадлежал Московскому архитектурному институту.

Престолы: главный — Благовещения Пресвятой Богородицы; правый придел — Усекновения главы Иоанна Предтечи, левый — свтт. Николая и Алексия; малый правый придел — прп. Сергия Радонежского и свт. Димитрия Ростовского; малый левый придел — Успения Божией Матери.

Святынями Пюхтицкого подворья являются: чтимые иконы Божией Матери «Взыскание погибших», «Успение Божией Матери», чтимая икона свт. Николая, мощевик с частицами мощей более чем 140 святых.

ПЯТИГОРСКИЙ БОГОРОДИЦКИЙ монастырь, Петербургская губ. Находился в Царскосельском у. на мызе Марьино, пожертвованной местным благотворителем Бабановым. Первоначально он был основан в 1884 на мызе Вохново, пожертвованной дворянином Платоновым, и существовал под именем Мариинского Вохоновского скита, а затем — монастыря.



Пятигорский Богородицкий монастырь. Фото н. XX в.



Пятигорский Богородицкий монастырь. Фото 2006 г.

Но в 1900 он был переведен на мызу Марьино и назван Пятигорским Богородицким, а в Вохонове остался и существовал до 1917 Вохоновский Мариинский монастырь. При обители был 1 храм, в честь иконы Божией Матери «Утоли моя печали». При советской власти монастырь был разграблен и разрушен.

Р

РАБАНГСКИЙ СПАСО-ПРЕОБРАЖЕНСКИЙ мужской монастырь, Вологодская губ. Находился на берегу Рабангской Сухоны, в 32 верстах от Вологды (ныне территория Сокольского р-на). Основан в 1447 учеником Дионисия Глушицкого прп. Филиппом Рабангским, впоследствии погребенным около церкви монастыря. Упразднен в 1764. Церковь обращена в приходскую.

РАДОЧНИЦКИЙ СВ. АНТОНИЯ ПЕЧЕРСКОГО монастырь, Люблинская губ. Находился в Замостском у. на горе, среди буковой рощи, в с. Радочница. С 1667 в этом месте существовал



Радочницкий св. Антония Печерского монастырь.

католический бернандинский монастырь, имевший целью «ополячивание и окатоличивание совращенного в унию православного народа Холмской Руси. Миссию свою он исполнил успешно, т. к. русское по происхождению население Радочницы к сер. XIX в. забыло свою Православную веру и стало говорить исключительно по-польски».

В 1869 католики были изгнаны из монастыря, им на смену пришли униаты, которые к 1875 воссоединились с Православной Церковью. В 1882 приходская Радочницкая церковь была обращена в монастырскую. В 1898 монастырь был переименован в женскую общину, которая в 1901 обращена в первоклассный монастырь. После 1917 монастырь был закрыт польскими властями.

РАЗРЫТОВСКИЙ ТРОИЦКО-НАПРАВСКИЙ монастырь, Черниговская губ. Находился в Мглинском у. при с. Разрытом. Основан в 1900 кн. Голицыной в виде общины, переименованной в 1904 в монастырь. Был 1 каменный храм.

РАИФСКАЯ БОГОРОДИЦКАЯ пустынь, Казанская губ. (ныне Татарстан). Находится в с. Раиф при оз. Сумке. Основана в 1613 иеромонахом Филаретом, устраиваться начала при Казанском митр. Лаврентии на средства его и некоторых жителей г. Казани.

Храмов было 5: соборный во имя Святой Троицы с приделом во имя свт. Димитрия Ростовского (построен в н. XVIII в. и обновлен в 1833); соборный в честь Грузинской иконы Божией Матери с 2 приделами: во имя св. Ливерия, папы Римского, и во имя св. Иоанна Златоуста (1842); соборный во имя прпп. Отец в Синае и Раифе избиенных с приделом во имя св. Евфимия Новгородского (построен в 1662, богослужения в нем теперь не совершаются); над Святыми вратами — во имя свт. Николая Чудотворца; во имя свв. мцц. Веры, Надежды и Любови и матери их Софии (построен в XVII в. и возобновлен в 1795).

Главнейшую святыню монастыря составляла чудотворная Грузинская икона Божией Матери,



Раифская Богородицкая пустынь.



Раифская Богородицкая пустынь. Современное фото.

которая переносилась в крестном ходе 31 июля в г. Свияжск, где оставалась до 21 авг. Иноки слышали, как в храме, где находилась святыня (храм освящен в честь Грузинской иконы), во время исполнения церковных песнопений слышался некий голос, звучавший на целую октаву выше и не принадлежавший никому из участников хора.



Собор Троицы Живоначальной Раифской Богородицкой пустыни. Современное фото.



Церковь Святых Отцев в Синае и Раифе избиенных Раифской Богородицкой пустыни. Современное фото.



Собор Грузинской иконы Божией Матери Раифской Богородицкой пустыни. Современное фото.



Часовня над источником Раифской Богородицкой пустыни. Современное фото.



Часовня Раифской Богородицкой пустыни. Современное фото.

Также хранились местночтимые иконы Нерукотворного Спаса и пяточисленных мучеников: Евстратия, Евгения, Мардария, Авксентия и Ореста. Этот последний образ был принесен Раифскому монастырю в дар в 1711 от Тихона, митрополита Казанского.



Церковь Михаила Архангела Раифской Богородицкой пустыни. Современное фото.



Церковь Веры, Надежды, Любови и матери их Софии Раифской Богородицкой пустыни. Современное фото.

После 1917 монастырь был разграблен, а в 1928 закрыт. Часть построек разрушена.

Возрождается с 1992.

12 мая 1993 на куполе собора Грузинской иконы Божией Матери был воздвигнут первый со времен разорения обители крест, а сама икона, чудом сохраненная от поругания в одном из приходских храмов Казани, вернулась в освященный собор.

На территории монастыря есть святой источник. Небольшую часовню с голубым куполом над святым источником, вода в котором, по данным исследований казанских ученых, признана целебной, освятил патр. Алексий II в сент. 1997.

РАКОВСКИЙ СВЯТО-ТРОИЦКИЙ женский монастырь, Самарская губ. Находился в Самарском у. между селами Раковкой и Большой Каменкой. Основан в 1859 помещицей Шувиной в виде женской общины, впоследствии обращенной в монастырь. При нем было училище. Храм был один, каменный, в честь Успения Богоматери; в нем хранилась, как святыня, местночтимая икона Богородицы «Взыскание погибших». После 1917 монастырь утрачен.

РДЕЙСКАЯ пустынь, Новгородская губ. Находилась в 88 верстах от г. Старой Руссы, на п-ове Рдейского оз., среди непроходимых болот и лесов. Здесь исстари существовал мужской монас-



Церковь Успения Пресвятой Богородицы бывшего Рдейского монастыря. Современное фото.

тырь, упраздненный в 1764. Так как эта местность в XVIII в. была населена исключительно раскольниками, то возникла необходимость создать здесь обитель, каЦерковь Успения Пресвятой Богородицы бывшего Рдейского монастыряк опорный пункт Православия в противовес раскольникам. По ходатайству митрополита Петербургского Исидора Св. Синод в 1886 учредил здесь женскую общину, которая затем была преобразована в монастырь-пустынь под управлением игуменьи. Храмов было 2: Успенский собор и церковь в честь Вознесения. В Успенском храме находилась главная святыня пустыни — чудотворная икона Успения Божией Матери. После 1917 пустынь утрачена.



Собор Троицы Живоначальной Реконской пустыни. Современное фото.

РЕКОНСКАЯ ТРОИЦКАЯ мужская пустынь, Новгородская губ. Находилась в 49 верстах от г. Тихвина, около небольшой извилистой р. Ре-



Реконская Троицкая пустынь в Тихвинском уезде.

конки. В конце царствования Алексея Михайловича пустынь была уже известна. При введении штатов закрыта, обращена в приходскую церковь и приписана к Тихвинскому монастырю. Возрождение пустыни началось в сер. XIX в. Оно совершилось благодаря самоотверженным трудам схимонаха старца Амфилохия, финна по происхождению, принявшего Православие и посвятившего себя трудам и подвигам иноческой жизни. В результате его деятельности на пользу упраздненной Реконской пустыни последовало Высочайшее соизволение на восстановление этой пустыни с возвращением ей самостоятельности (1860).

Перед 1917 в пустыни было 3 храма. Главный соборный в честь Св. Троицы. Здесь находилась древняя чудотворная икона Св. Троицы, в XIII в. обретенная на камне звероловами. Рядом с алтарем находилась могила схимонаха Амфилохия. Другие 2 храма во имя прпп. Сергия и Германа Валаамских и деревянный — во имя Св. Троицы. В 3 верстах от пустыни находился скит с часовней во имя св. Тихона Задонского, устроенный Амфилохием для безмолвного уединения подвижников, ищущих высшего духовного совершенства. После 1917 монастырь и его святыни были утрачены, храмы превращены в руины.



Реконская пустынь. Современное фото.

РЕЧУЛЬСКИЙ РОЖДЕСТВО-БОГОРОДИЦКИЙ женский монастырь, Бессарабская губ. Находится у с. Речуле. Основан в 1797 священниками с. Пашкан Андреем и Иоанном Рошка и первоначально был мужским. В 1811 сюда переведены инокини из уничтоженного Мановского скита (близ Курковского монастыря). Храмов 2: соборный в честь Рождества Пресвятой Богородицы (1800, возобновлен в 1845); во имя свт. Николая Чудотворца (1822, возобновлен в 1870). Церковно-приходская школа.

В 1959 при закрытии Речульского монастыря местное население оказало физическое сопротивление участвовавшим в этой акции «представителям власти и общественности», 3 человека были убиты. Возрожден в 1990.

РЕШЕМСКИЙ МАКАРЬЕВ мужской монастырь, Костромская губ. (ныне эта часть губернии отошла Ивановской обл.). Основан в XIV в. близ слободы Решмы, на правом берегу р. Волги. История этой обители связана с именем прп. Макария Унженского. В Смутное время монастырь был разорен поляками. В 1901 он был обращен в женскую обитель. Перед 1917 в обители был

1 храм во имя Живоначальной Троицы. Из местночтимых икон хранились образ Макария Унженского и Казанская икона Божией Матери.

Монастырь был закрыт в 1927, в его стенах устроили детдом. Решемская обитель утратила большую часть своих строений, в т. ч. и Троицкий собор с приделом прп. Макария (почти всех бывших решемских монахинь арестовали и сослали в казахстанские лагеря).



Решемский Макариев монастырь. Фото 2007 г.

В 1992 приехали в Решму несколько насельников Киево-Печерской лавры. Вместе с возрождением уставного богослужения по-особенному зазвучал непривычный для русского севера лаврский напев. В 1994 Свято-Никольский приход был преобразован в Макариев-Решемскую монашескую общину. Незадолго перед этим одним священником в обитель была передана большая частица святых мощей прп. Макария Унженского. Особо почитаемой святыней обители является ковчежец с частицами святых мощей многих святых. В обители особо чтут память свт. Василия Кинешемского, долгое время окормлявшего обитель, священника Николая Горского, благочестивого пастыря, одного из последних настоятелей Воскресенского храма, блж. Виктора, почивших матушек.

В апр. 1998 монашеская община была преобразована в Макариев-Решемский мужской монастырь. Одно из направлений деятельности монастыря — просветительское. Издающийся в монастыре альманах «Свет Православия» известен не только в Ивановской епархии, но и далеко за ее пределами. Братия читают лекции в учебных заведениях г. Кинешмы, готовят материалы для радио и местной газеты. В обители работает школа им. св. прав. Иоанна Кронштадтского.

РЖИЩЕВСКИЙ ПРЕОБРАЖЕНСКИЙ монастырь, Киевская губ. Находился в Киевском у., в м. Ржищеве, на берегу Днепра. До 1852 монастырь был мужским общежительным с немногочисленной братией и скудными средствами существования, и в этом году был переименован в женский. Основан монастырь в н. XVII в. владельцами Ржищевского имения Варонигами «для поддержания Православия святого». В 1687 приписан к Киевскому Кирилловскому монастырю, а в 1710 — к митрополичьему дому. Вскоре монастырь был разорен «неприятелями креста», а когда в Ржищеве организовался католический монастырь, то православный монастырь стали притеснять. Только в XIX в. положение монастыря улучшилось, но он продолжал оставаться самым бедным монастырем епархии.

Перед 1917 в нем было 2 церкви: соборная каменная во имя Преображения Господня (1849) и теплая деревянная о 2 престолах: св. мч. Екатерины и св. Варвары. В монастыре жили 274 сестры. После 1917 монастырь был закрыт. Монашеская жизнь возрождена в 1997.

РИГОДИЩЕНСКИЙ монастырь, Новгородская губ. Находился в 60 верстах от Валдая, в имении Ригодище. Основан по указу Св. Синода в 1893 в виде женской общины, потом переименованной в монастырь под управлением игуменьи. Храм был 1, во имя Рождества Пресвятой Богородицы. После 1917 утрачен.

РИЖСКИЙ АЛЕКСЕЕВСКИЙ мужской монастырь, Лифляндская губ. Находился в центре г. Риги. Основан 1 июля 1896 при приходской Алексеевской церкви. Прежде на этом месте находился монастырь бенедиктинок, основанный Рижским архиеп. Альбертом II в 1257. Петр I, взяв Ригу, приказал перестроить бывшую монастырскую церковь св. Магдалины в православную во имя св. Алексия, человека Божия. В 1749 на месте старой была построена новая церковь во имя того же святого. К 1917 она была единственным храмом обители, имеющим на хорах приделы во им св. Екатерины и во имя св. Димитрия Ростовского.

В историческом отношении Алексеевская церковь была замечательна тем, что в 1843–45 здесь совершилось первое обращение латышей и эстонцев из лютеранства в Православие. В алтаре в отдельном киоте хранилось напечатанное при имп. Елизавете Петровне большое Евангелие, отделанное позолоченным серебром, весом ок. 32 кг.

РИЖСКИЙ ТРОИЦЕ-СЕРГИЕВ женский монастырь, Лифляндская губ. Находится в Риге. Был основан фрейлинами Высочайшего Двора Е. и Н. Мансуровыми в виде приюта для бедных де-



Собор Троицы Живоначальной Рижского Троице-Сергиева монастыря. Фото 2007 г.

вочек и богадельни для престарелых женщин. Это позволило затем создать Свято-Троицкую общину, официально утвержденную в нояб. 1892. В 1893 была освящена первая церковь во имя прп. Сергия Радонежского, покровителя новой общины. Одним из благотворителей стал св. Иоанн Кронштадтский, посетивший общину в 1894 и предсказавший ей процветание. В сент. 1894 управление общиной приняла одна из основательниц инокиня Екатерина, постриженная в рясофор с именем Сергия и впоследствии, когда община в 1902 была преобразована в Свято-Троице-Сергиев монастырь, ставшая его первой игуменией.



Домовая церковь Сергия Радонежского Рижского Троице-Сергиева монастыря. Фото 2007 г.

В 1915, когда последовала вынужденная эвакуация в Россию из-за приблизившихся военных действий, монастырь насчитывал 3 храма: деревянный во имя прп. Сергия; соборный во имя Пресвятой Троицы (освященный в 1907); Успенский, расположенный под собором (освященный в 1911). Число сестер достигло 201. Монастырь содержал приют, школу, дом призрения, кухню-столовую для бедных, вел широкую благотворительную деятельность. С 1918 возобновляется жизнь в Рижском монастыре.

После Второй мировой войны постепенно налаживается жизнь, ведутся ремонтные работы. В 1954 был расписан Троицкий монастырский собор, в 1961 переданный в ведение епархии и начавший выполнять функцию кафедрального. В то время сестры пережили много волнений из-за возникновения опасности ликвидации монастыря.

Святыней монастыря является чудотворная Толгская икона Божией Матери.

РИЗОПОЛОЖЕНИЯ НА ДОНСКОЙ, церковь в Москве, построена на месте встречи в марте 1625 посольства из Персии, принесшего царю Михаилу Феодоровичу и его отцу патр. Филарету дар от шаха Аббаса — частицу Ризы Господней. Риза была возложена на особый престол под сенью в Успенском соборе Кремля, а на месте встречи был сооружен деревянный храм, позже — обелиск, сохранившийся поныне. Каменный храм в стиле «московское барокко» был возведен в 1701–16 на месте деревянного, в 1763



Церковь Ризоположения на Донской. Фото из альбома Н. А. Найденова. 1882–1886 гг.

пристроен придел ап. Иакова Алфеева. В 1885–89 придел был перестроен, сооружены



Церковь Ризоположения на Донской. Современнье фото.

ризница и колокольня. Храм не закрывался.

Святынями церкви являются: аналойная икона «Положение Ризы Господней в Москве» с серебряным крестом и частицей ризы Господней, подаренная патр. Алексием I в 1951 к 250-летию со дня основания храма; образ-складень с частицей мощей ап. Иакова Алфеева и 70 малых частиц мощей святых; икона Божией Матери «Взыскание погибших», икона вмц. Екатерины.

РИЗОПОЛОЖЕНСКИЙ СВЯТО-БОГОРОДИЦКИЙ женский монастырь, Ижевская епархия. Находится в с. Люк. Строительство монастыря начато в 1994. На территории монастыря 2 хра-

ма: каменный Петро-Павловский (построен в 1908 и передан монастырю в 1997) и деревянный Ризоположенский (построен в 1871 в д. Большой Кияик и перевезен в с. Люк в 1990).

РОЖДЕСТВА БОГОРОДИЦЫ В БУТЫРСКОЙ СЛОБОДЕ, церковь в Москве. Бутырская слобода известна с XVI в. как вотчина бояр Романо-



Церковь Рождества Богородицы в Бутырской слободе.

вых. В 1682–84 на месте существовавшего ранее деревянного полкового храма построен пятиглавый каменный храм с 2 приделами, трапезной палатой и отдельно стоящей шатровой колокольней. Колокольня, имевшая шатер с 4 ярусами оконцев-слухов, считалась одной из красивейших в Москве. Во время Отечественной войны 1812 французские войска превратили храм



Церковь Рождества Богородицы в Бутырской слободе. Фото 2006 г.

в продовольственный склад: бесчинствовали, губили иконы и уникальные фрески. Однако уже в к. 1812 начались богослужения, окончательно же восстановлен храм и его убранство в 1855.

В н. 1920-х регулярные богослужения были прекращены, окончательно храм закрыт в 1930. Верх колокольни, главы храма и трапезная, а также здания приходской школы и богадельни были уничтожены, в 1970 переход между сохранившимися частями — объемом основного храма и нижним ярусом колокольни — был взорван, а на этом месте построен заводской корпус. В настоящее время обезглавленный храм, превращенный в заводской цех и незаконно приватизированный, находится внутри режимного предприятия и недоступен для посещения. Несмотря на распоряжение Правительства РФ здание храма не передано Церкви. Чудом сохранившийся первый ярус колокольни был возвращен Церкви, и в нем устроен алтарь с приделами прп. Сергия Радонежского и св. блгв. кн. Димитрия Донского, освященный в 1998 малым чином. Святынями церкви являются: мощи прп. Герасима Иорданского, прмцц. Елисаветы и Варвары, прп. Шио Мгвимского, свт. Мартина, папы Римского, свт. Луки Крымского (Войно-Ясенецкого), свв. мчч. в Херсонесе епископствовавших Елпидия и Василия из числа семи.

РОЖДЕСТВА БОГОРОДИЦЫ В ПУТИНКАХ храм, в Москве. Его основной объем увенчан 3-мя шатрами, шатром завершается и боковой придел, и еще один шатер несет колокольня. Комплекс храма завершается живописной группой из 5-ти небольших шатров. Деревянный храм на развилке



Церковь Рождества Богородицы в Путинках. Фото из альбома Н. А. Найденова. 1882–1886 гг.

путей в Тверь и Дмитров (отсюда название урочища) известен с XIV в. Ныне существующий каменный храм строился в 1649–52. Храм является уни-



Церковь Рождества Богородицы в Путинках. Современное фото.

кальным образцом «русского узорочья» и последним памятником многошатрового зодчества в Москве (с 1653 строительство шатровых храмов было запрещено). Одновременно он является первым на Руси храмом с престолом в честь иконы Божией Матери «Неопалимая Купина». Трапезная пристроена в к. XVII в. В 1930-х в храме служила братия Высоко-Петровского монастыря. Закрыт ок. 1938. Богослужения возобновлены в 1991.

РОЖДЕСТВА БОГОРОДИЦЫ в Старом Симонове, церковь в Москве. Первоначально на этом месте в 1370 был воздвигнут деревянный храм, ставший собором небольшого мужского монастыря. Его строителями были прп. Сергий Радонежский и его племянник Феодор, епископ Ростовский. После Куликовской битвы (1380) в нем похоронены герои битвы — монахи-воины Александр Пересвет и Андрей Ослябя. В 1509 построен существующий поныне каменный храм. В XVII в. монастырь упразднен, храм стал приходом. В XIX в. с запада пристроены трапез-



Церковь Рождества Богородицы в Старом Симонове. Фото из альбома Н. А. Найденова. 1882–1886 гг.

ная и колокольня. В 1927 храм закрыт, в 1930-х снесены главы, разрушена колокольня, вся прилегающая территория занята заводом «Динамо», разместившим в здании храма компрессорную станцию. С 1980 храм реставрировался силами добровольцев, к 1988 он был отгорожен от завода, вновь освящен в 1989. В 1991 рядом с храмом построена каменная звонница. 28 апр. 2006 освящена восстановленная колокольня.



Церковь Рождества Богородицы в Старом Симонове. Фото 2008 г.

Святынями церкви являются: чтимая Тихвинская икона Божией Матери (находилась в Государственном историческом музее), резная Влахернская икона Божией Матери. Под спудом свв. мощи прпп. Александра Пересвета и Андрея Осляби.

РОЖДЕСТВА БОГОРОДИЦЫ собор, в г. Суздале. Заложен в н. XII в. вел. кн. Владимиром Мономахом. Это первый каменный храм во всей северо-восточной Руси. В 1148 кн. Юрий Долгорукий возвел на этом же месте новый собор, простоявший 74 года. В 1222 правнук Мономаха, вел. кн. Юрий Всеволодович, разобрав верхний ярус



Собор Рождества Богородицы в Суздале. Фото С. М. Прокудина-Горского 1912 г.

храма после обрушения сводов, надстраивает его заново. С этого времени храм называется собор Рождества Богородицы. Это единственный целиком сохранившийся храм домонгольской эпохи в г. Суздале. Долгое время собор был местом погребения суздальских епископов и князей.



Собор Рождества Богородицы в Суздале. Фото 2008 г.

В соборе похоронены и до сих пор почивают под спудом мощи суздальских святых — архиеп. Герасима, архиеп. Арсения, архиеп. Софрония и митр. Илариона.

Столетие в соборе почивали нетленные мощи свт. Феодора и свт. Иоанна Суздальских. После закрытия в 1920-х этого собора и передачи его в ведение музея раки с мощами святителей оставались на прежнем месте. В 1992 музей передал св. мощи свтт. Феодора и Иоанна Церкви. 3 нояб. 1998 честные мощи святых архипастырей торжественно перенесли в Свято-Казанский храм на Торговой площади.

РОЖДЕСТВА БОГОРОДИЦЫ в Крылатском (г. Москва). Первое упоминание о деревянном сельском храме относится к 1554. Каменный построен в 1862–77 (арх. Водо и Стратилатов), некоторое время был приписан к Успенскому собору в Кремле. Поблизости находится источник, почитаемый целебным, где в н. XIX в. была обретена икона Божией Матери Рудненская, в память ее явления была сооружена часовня. Храм был закрыт в 1936, часовня разобрана, в 1941 разрушены колокольня и завершение храма. Богослужения возобновлены в авг. 1989. Святыней храма является чтимая икона Божией Матери Рудненская.



Храм Рождества Богородицы в Крылатском. Фото 2009 г.

РОЖДЕСТВА ХРИСТОВА В ИЗМАЙЛОВЕ, церковь в Москве. Первоначально деревянный шатровый храм в Новой слободе Измайлова был построен царскими стрельцами летом 1664, каменный храм в стиле «русского узорочья» воздвигнут артелью костромских зодчих (подрядчик Спиридон Харламов) взамен деревянного попечением царей Алексея Михайловича и Феодора Алексеевича Романовых, освящен Великим чином в 1676 патр. Иоакимом. Главный бесстолпный четверик снаружи увенчан 3-мя ярусами кокошников и 5-ю главами. Западная (трапезная) часть храма построена как двухстолпная палата в к. XVII в.; в н. XVIII в. пристроена паперть с колокольней в стиле раннего барокко. Первые иконы 3-х иконостасов храма написаны костромским иконописцем Сергием Рожковым и датированы 1678. В 1735 по распоряжению имп. Анны Иоанновны осуществлено первое обновление икон XVII в. и написаны новые образа цеховым иконописцем Петром Пискулиным. В сер. XIX в. все 3 иконостаса и пристенные киоты в трапезной части храма были украшены резьбой.



Церковь Рождества Христова в Измайлове. Современное фото.

В храме находится (с 1804 по 1854, а затем с 1927 постоянно) чудотворная Иерусалимская икона Божией Матери, написанная в 1649 в Оружейной палате Кремля при царе Алексее Михайловиче Романове для дворцового усадебного храма царевича Иоасафа Индийского (храм разрушен молнией в 1780, затем восстановлен в 1-й пол. XIX в., а впоследствии окончательно уничтожен в к. 1920-х). Образ прославился многими исцелениями во время моровых

поветрий в 1771 и 1866. В XIX в. икона была украшена уникальным чеканным окладом работы фирмы Сазиковых.

В храме Рождества Христова 25 окт. 1945, в праздник Иерусалимской иконы Божией Матери, был рукоположен в сан иерея и начал свое священническое служение архим. Иоанн (Крестьянкин). Храм не закрывался.

Святынями церкви являются: чудотворные иконы Божией Матери Иерусалимская и Владимирская (с частицей мощей ап. Фомы); чтимые храмовые святыни: иконы «Благодатное Небо», «Спас Нерукотворный», «Спас Смоленский», вмч. Пантелеимон (афонского письма, совершается второе в году храмовое празднование — в одно из воскресений пасхального цикла), икона XVII в. свв. прпп. Алексия, человека Божия и Марии Египетской, икона Девяти свв. мчч. Кизических (XIX в.), икона свт. Иоасафа Белгородского с частицей мощей, икона мч. Трифона с частицами мощей.

РОЖДЕСТВА ХРИСТОВА мужской монастырь, Бессарабская губ. Основан в авг. 1999 на территории бывшего санатория «Пчелка», в 12 км от г. Единца в честь великого юбилея — 2000-летия Рождества Христова. 4 сент. 1999 освящен храм (параклис) в честь сщмч. Фоки, епископа Синопского. Бывшее здание клуба перестраивается в собор Рождества Христова. При монастыре действует Единецкий Богословский мужской лицей во имя сщмч. Фоки. Имеется 7 корпусов, 5 га земли и озеро.

РОЖДЕСТВЕНСКИЙ мужской монастырь, Владимирская губ. Находится в г. Владимире. Основан в 1191 вел. кн. Всеволодом III, выстроившим здесь в 1192–1195 каменный собор. В 1263 в нем был погребен вел. кн. Александр Ярославич Невский; в 1381 св. мощи его были открыты и поставлены в монастырском соборе. В 1491, 1717, 1719, 1777 монастырь страдал от пожаров. В 1724 мощи св. Александра Невского были перевезены из него в С.-Петербург в Александро-Невскую лавру. С основания своего по повелению вел. кн. Всеволода считался первым между другими монастырями на Руси; в 1561 царь Иоанн Грозный отдал первенство Троице-Сергиевой лавре (тогда монастырю), а Рождественский монастырь оставил вторым; в 1667 сделан ставропигиальным (причем архимандритам его дано право носить на мантии скрижали и употреблять при богослужении архиерейский посох). В 1744 обращен в архиерейский дом.

В XIII в. в монастыре жил еп. Симон, автор Киево-Печерского патерика. В XIII–XIV вв. монастырь был центром летописания: в нем написаны Лаврентьевская, Троицкая и Воскресенская летописи.

В 1859–64 древний Рождественский собор был снесен и выстроен заново в тех же формах. В 1879 при нем учреждается Братство св. Александра Невского. Церковь Рождества Христова (XVII в.) перестроена в 1864–66. В Рождественском монастыре разместилось Древлехранилище, из фондов которого впоследствии вырос Владимирский исторический музей.



Церковь в честь Рождества Пресвятой Богородицы в Рождество-Богородицком монастыре во Владимире после перестройки. Литография К. Эргота. 1880 г. (РГБ).

В н. XX в. в бывшем монастыре были 3 храма: Рождественский собор, церковь Рождества Христова и храм Всех Святых в архиерейском доме. В Рождественском монастыре почитались Знаменская икона времен Александра Невского и 3 образа св. князя. Архиерейская библиотека



Рождественский монастырь во Владимире. Фото 2009 г.

содержала множество древних рукописей и старопечатных книг.

В 1930-е снесли Рождественский собор и замечательную колокольню 1654. На территории монастыря было размещено областное управление КГБ. Монастырь возрожден в н. 1990-х. При монастыре открыто духовное училище.

РОЖДЕСТВЕНСКИЙ ставропигиальный женский монастырь, в г. Москве. Основан в 1386 матерью героя Куликовской битвы кн. Владимира Андреевича Храброго, супругой кн. Андрея



Рождественский монастырь в Москве.
Фото из альбома Н. А. Найденова. 1882–1886 гг.

Ивановича Серпуховского кн. Марией на городской окраине, на крутом берегу р. Неглинки, на самом краю Кучкова поля. В 1501–05 в обители возвели каменный собор Рождества Пресвятой Богородицы, окруженный в настоящее время пристройками XVII–XX вв. Новый собор пострадал во время пожара 1547, но вскоре был восстановлен. В южной алтарной апсиде по повелению царя Иоанна IV был устроен Никольс-



Церковь Иоанна Златоуста. Позади — Богородице-Рождественский собор и монастырская колокольня.
Рождественский монастырь в Москве.
Фото из альбома Н. А. Найденова. 1882–1886 гг.

кий придел, к которому в XVII в. пристроили трапезную. В к. XVIII в. собор оказался окруженным с северной и южной сторон крытой па-



Собор Рождества Пресвятой Богородицы в Рождественском монастыре.
Современное фото.

пертью, в которой в XIX в. были устроены приделы Сошествия Святого Духа (1814) и свт. Димитрия, митр. Ростовского (1820). В 70-е XVII в. с восточной стороны к собору пристроили усыпальницу кн. Лобановых-Ростовских, надстроенную в XIX в. вторым этажом, в котором разместилась монастырская ризница. На средства кн. Фотинии Ивановны в 1676–87 была построена каменная церковь свт. Иоанна Златоуста.

В XVI в. над юго-западным углом Рождественского собора располагалась звонница, разобранная в XVII в. и замененная шатровой колокольней, которую в 1835 разбил удар молнии. Колокольня над Святыми вратами была построена в 1835–36 по проекту арх. Н. И. Козловского. В нижнем ярусе колокольни на средства С. И. Штерич устроили церковь во имя сщмч. Евгения, епископа Херсонского.

Сохранились здания келий (XVII–XIX вв.), расположенные вдоль восточной стены монастырской ограды, а также настоятельские корпуса. Здание церкви Казанской иконы Божией



Церковь Иоанна Златоуста в Рождественском монастыре. Современное фото.

Матери с трапезной возвели в 1904–06 по проекту арх. Виноградова в русско-византийском стиле. Строительство каменной ограды с 4-мя



Церковь Казанской Иконы Божией Матери в Рождественском монастыре. Современное фото.

угловыми башнями было осуществлено в 1671 на средства кн. Ф. И. Лобановой-Ростовской. В 1812 французы оказались в монастыре через 2 дня после вступления в Москву. Но обитель сохранилась от всеобщего разорения благодаря заступничеству чудотворного образа свт. Николая, с которым монахини с пением акафиста обходили каждый день свою обитель. По преданию, один из солдат пытался сорвать драгоценный оклад с иконы, но так сильно поранился, что не мог сдвинуться с места. Увидев это, остальные в ужасе бежали. После победы в войне 1812 с Божией помощью монастырь процветал. В 1882 обитель получила новую ограду, возведенную частично на основании прежней. В н. XX в. обитель была крупным второклассным монастырем, в котором стояли 4 храма, существовали приют для девочек, церковно-приходская школа, гостиница для паломников. В то время в обители подвизались 248 сестер. В монастырской ризнице хранились: Евангелие (1735) в серебряном окладе, украшенном жемчугом, — вклад стольника Федора Собаки-



Надвратная колокольня с церковью Евгения Херсонского в Рождественском монастыре. Современное фото.

на; серебряное кадило — подарок князей Лобановых-Ростовских; парчовые ризы, присланные имп. Анной Иоанновной.

Рождественский монастырь закрыли в 1922. От древнего монастырского кладбища не сохранилось почти никаких следов. В монастыре в свое время были погребены: его основательница кн. Мария (в схиме Марфа; ск. 2 дек. 1389), супруга Владимира Андреевича Храброго кн. Елена (ск. в 1452), представители рода Лобановых-Ростовских. В том же 1922 ризы с икон были сняты — всего вывезено 17 пудов серебра. Кельи монахинь превратили в коммунальные квартиры. Некоторые монахини по разрешению властей продолжали жить в кельях — две из них, Варвара и Викторина, дожили до к. 1970-х. О них случайно стало известно из прессы в 1978. Связано это было с тем, что на таможне задержали контрабанду ценнейших икон. Оказалось, что иконы бережно сохранили инокини в своих кельях, но монахини постепенно умирали. Наконец, одну их последних хранительниц святынь убил грабитель, а вторая, 90-летняя и слепая, не могла помешать грабежу.

В это же время монастырь отдали в аренду московскому Архитектурному институту. В отреставрированном Рождественском соборе в 70-х XX в. был размещен архив одного из НИИ. Богослужения в соборе возобновлены в 1989, в июле 1993 появились первые монахини и послушницы монастыря.

РОЖДЕСТВЕНСКИЙ КАРАГАНДИНСКИЙ женский монастырь, Астанайская епархия, г. Караганда. Основан в июне 1998 на месте Богородице-Рождественской церкви, освященной в 1955 схиархим. Севастианом (Фоминым). В храме 2 престола, второй освящен в честь Иоанна Крестителя. Прп. Севастиан прославлен в лике местночтимых святых в 1997, мощи его почивают в Введенском соборе г. Караганды. Многие насельницы и служащие монастыря были очевидцами высокой духовной жизни батюшки Севастиана и стараются по мере сил своих блюсти духовные традиции.

РОЖДЕСТВО-БОГОРОДИЦКИЙ ГОРЕЧСКИЙ мужской монастырь, Черновицкая епархия, с. Черновцы. Основан в 1712, упразднен распоряжением властей Австро-Венгрии в 1783. Тогда монастырский храм был превращен в приходскую церковь. Монастырь имел 14 имений и был очень влиятельным на Буковине. Неоднократно обитель была отмечена русскими монархами: имп. Екатерина II делала большие вклады монастырю, имп. Александр I посещал монастырский храм. Монастырь возрожден в 1995. На территории монастыря находятся: церковь Рождества Пресвятой Богородицы (XVIII в.) с приделами св. вмч. Георгия Победоносца и св. вмц. Варвары и кельями в верхней части храма; старая деревян-



Церковь Рождества Богородицы Рождество-Богородицком Горечском монастыре. Современное фото.

ная колокольня (XVIII в.); 2 братских корпуса (1999). Святынями монастыря являются частицы св. мощей вмц. Варвары, свт. Филарета Московского, сщмч. Елевферия и др.

РОЖДЕСТВО-БОГОРОДИЦКИЙ РОСТОВСКИЙ женский монастырь, Ярославская епархия, в Кремле г. Ростова Великого. Основан в 1391 свт. Феодором, архиепископом Ростовским, родным племянником прп. Сергия Радонежского. В монастыре митрополитом Ростовским Ионой Сысоевичем в XVII в. был воздвигнут соборный храм Рождества Пресвятой Богородицы. В Рождественском соборе практически полностью сохранился комплекс замечательных фресок на тему акафиста Пресвятой Богородице (1715). Здание собора включает в себя также Царскую трапезную и 3 придела: Троицкий, св. Алексия, человека Божия, свт. Димитрия Ростовского. В иконостасе Рождественского собора находилась главная святыня обители — чудотворная Тихвинская икона Пресвятой Богородицы, написанная самим свт. Феодором и подаренная основанному им монастырю. Во имя этого чудотворного образа был освящен второй, надвратный храм обители — Тихвинский. Ежегодно в обители совершался крестный ход, во время которого Тихвинскую икону Божией Матери переносили в г. Ярославль и оставляли там для поклонения до осени.



Рождество-Богородицкий Ростовский монастырь. Фото 2008 г.

Обитель имела изящную ограду с 6 башнями. Славился монастырь своими часами. Он издревле существовал на пожертвования благотворителей — наиболее щедрыми всегда были вклады царской семьи. Обители принадлежали крупные земельные владения, рыбные ловли и остров на оз. Неро. Даже в XIX в., когда после секуляризации церковных земель многие монастыри пришли в упадок, Девичий монастырь по-прежнему процветал. Во многом это стало возможным благодаря духовнику обители — знаменитому протоиерею Аристарху Израилеву, который в течение 40 лет окормлял сестер Богородице-Рождественского монастыря. О. Аристарх был также известен на всю Россию как крупнейший ростовский историк-краевед и музыкальный деятель, открывший для России уникальные ростовские звоны.

В 1926 монастырь был закрыт и разорен. Были уничтожены могилы первых игумений. Возрожден в 1997.

РОЖДЕСТВО-БОГОРОДИЧНЫЙ БЕЛГОРОДСКИЙ женский монастырь, Курская губ. Нахо-



Рождество-Богородицкий Ростовский монастырь.



Рождество-Богородичный Белгородский монастырь.

дился в г. Белгороде. Когда и кем основан монастырь — неизвестно, но в 1635 он уже существовал. В этом году упоминается его строительница Парасковия. Главный монастырский храм посвящен Рождеству Пресвятой Богородицы. В 1810 в этой обители жила на покаянии царица Грузинская. После 1917 монастырь утрачен.

РОЖДЕСТВО-БОГОРОДИЧНЫЙ женский монастырь, Волынская губ., с. Белевские хутора. Главной святыней монастыря является чудотворная икона Божией Матери «Взыскание погибших», обновившаяся в 1927 и прославленная как чудотворная за множество исцелений, чудотворений и взыскание пропавших без вести. В 1928 в селе был построен деревянный храм Рождества Богородицы и открыта женская обитель. В 1950 монастырь был обращен в приход.

В 1992 монастырь возродился. Чудотворная икона Божией Матери находится над Царскими вратами Рождество-Богородичного храма и подобно Почаевской опускается на лентах для поклонения. Благодатная икона Божией Матери «Достойно есть», привезенная в благословение Белевскому монастырю из Афонского Андреевского скита, находится на Горнем месте Рождество-Богородичного храма. Также в этом храме находится крест с частицей Камня от Гроба Господня. В обители есть церковь в честь иконы Божией Матери «Почаевская». Монастырский скит в честь Собора Двенадцати святых апостолов находится в с. Рогачеве. Основан в 1999.

РОЖДЕСТВО-БОГОРОДИЧНЫЙ женский монастырь, Гомельская епархия, д. Юровичи. Основан в 1845. Возрожден в 1993.

РОЖДЕСТВО-БОГОРОДИЧНЫЙ женский монастырь, Закарпатская обл., с. Липча. Основан в 1925. В 1950-х закрыт. В к. 1980-х возродился.

РОЖДЕСТВО-БОГОРОДИЧНЫЙ мужской монастырь, Хмельницкая епархия, с. Городище. Основан в 1538 кн. Богушем Корецким. В 1777 приписан к Гощанскому базилианскому (униатскому) монастырю. Восстановлен в 1782 дворянином Погрошевским и кнн. Любомирскими. Возобновлен в 1858 игум. Василисою, и сюда были переведены инокини из Успенского Полонского монастыря. Храмов 2: в честь Рождества Пресвятой Богородицы и Рождества св. Иоанна Предтечи. В н. XX в. здесь были игумения, 16 монахинь и 140 послушниц. В 1920-х монастырь был упразднен. В 1941 возродился как мужской. В 1964 повторно закрыт. Возрожден в 1995.

РОЖДЕСТВО-БОГОРОДИЧНЫЙ СВЯТО-МИХАЙЛОВСКИЙ женский монастырь, Одесская обл., с. Александровка. По местному преданию, 4 авг. 1924 (память св. Марии Магдалины) Божия Матерь известила здешним благочестивым жителям о скором основании на их месте монастыря. В честь этого события на месте нынешней обители была воздвигнута часовня, где служились молебны. В 1925 здесь началось строительство мужского монастыря, обращенного в 1934 в женский. В 1961 к насельницам обители присоединились инокини закрытого тогда гражданскими властями одесского монастыря св. Архистратига Михаила. С тех пор Рождество-Богородичная обитель усвоила, кроме собственного, название упраздненного одесского монастыря.



Рождество-Богородичный Свято-Михайловский монастырь. Современное фото.

В обители 2 каменных храма: Рождества Божией Матери (1925) и св. Архистратига Михаила. С 1990 строится третий храм — Святой Троицы.

Святынями монастыря являются чтимые Тихвинская, Семистрельная (дар Патриарха Московского Алексия I) и Владимирская (дар Патриарха Московского Пимена) иконы Божией Матери, частицы мощей многих святых.

РОЖЕЦКАЯ АЛЕКСАНДРО-МАРИИНСКАЯ пустынь при Браиловском Троицком монастыре, Подольская губ., находилась возле д. Рожок, на месте, где с XII в. стоял Рожецкий Микулинский мужской монастырь, сожженный татарскими шайками в сер. XVI в. В XVIII в., здесь возник женский монастырь, обращенный в униатский. На хуторе этой обители поселились несколько монахинь, которые образовали здесь новый небольшой монастырь. И хотя униатские власти его не признали, он существовал вплоть до 1795 самостоятельно, когда под именем Рожецкой Александро-Мариинской пустыни и был приписан в Браиловскому Троицкому монастырю. В н. XX в. в нем был 1 храм во имя св. Александра Невского. Святынями монастыря были иконы Богоматери: Рожецкая и Казанская.

РОСЛАВЛЬСКИЙ СПАСО-ПРЕОБРАЖЕНСКИЙ мужской монастырь, Смоленская епархия, г. Рославль. Существовал до 1560. Архитектурный ансамбль монастыря неоднократно изменялся. Сначала все монастырские постройки были деревянными, часто страдая от пожаров и разрушений неприятеля. В 1611 монастырь был разорен поляками и восстановлен в 1632. Основой монастырского ансамбля был 5-главый храм с престо-

лами Преображения Господня, Святой Троицы и прор. Илии, построенный в 1819 в стиле позднего русского классицизма. Трехъярусная колокольня построена несколько позднее.



Рославльский Спасо-Преображенский монастырь. Открытка н. XX в.

Церковь св. Александра Невского была заложена как часовня-памятник окончанию подрядных работ при строительстве Московско-Варшавского шоссе. К 1872 на средства ме-



Рославльский Спасо-Преображенский монастырь. Фото 2007 г.

ценатов к ней был пристроен алтарь и сооружен иконостас, а здание было освящено как церковь. Нарядный декор, стройность этой по-



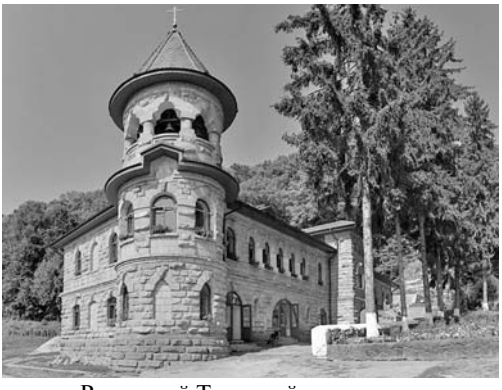
Собор Спаса Преображения Рославльского Спасо-Преображенского монастыря. Фото 2007 г.



Церковь Александра Невского Рославльского Спасо-Преображенского монастыря. Фото 2007 г.

стройки дополняет и обогащает общий монастырский ансамбль. Иконостас, настенные иконы и утварь храма были полностью утрачены и восстанавливаются усилиями настоятеля и братии. Оригинальным памятником является стена сер. XIX в. с угловой и промежуточной башнями, Святыми вратами и околоврат-ной часовней Тихвинской иконы Божией Матери, ныне восстанавливаемой. С 1823 в духовном училище при монастыре готовились пастыри для служения Матери-Церкви. После 1917 монастырь был закрыт и разграблен. Начал возрождаться в 1990-е. Святынями монастыря являются Тихвинская икона Божией Матери и икона св. вмц. Варвары. Каждый год из монастыря совершаются крестные ходы: 9/22 мая, в день памяти свт. Николая Чудотворца, — в с. Луги; 19 апр./1 мая, в память спасения Императора Николая II от угрожавшей ему в 1891 в Японии опасности, — на Никольский источник и в с. Кириллы, на Кирилловский источник.

РУДЯНСКИЙ ТРОИЦКИЙ женский монастырь, Бессарабская губ., с. Рудь. Основан в XVII в. в ущелье на берегу Днестра неизвестным отшельником, пещера которого сохранилась до наших дней. В 500 м от обители сохранились руины античного города VII в. до Р. Х.,



Рудянский Троицкий монастырь. Современное фото.

раскопки которого планируются в ближайшее время. Сведения о существовании обители нисходят к 1777, когда освятилась каменная церковь с престолом в честь Святой Троицы и свт. Николая (по сохранившейся надписи у входа в храм). В 1828 монастырь преобразован в женский и приписан к Варзарештскому скиту (см.: Варзарештский Димитриевский монастырь). В 1921 монастырь снова становится мужским. В 1939 освящен второй храм в честь Покрова Божией Матери. В 1949 монастырь был закрыт. С 1969 по 1991 на территории обители действовал детский туберкулезный санаторий. В 1992 монастырь возвращен Церкви.

РЫХЛОВСКИЙ ПУСТЫННО-НИКОЛАЕВСКИЙ мужской монастырь, Черниговская губ. Находился в Кролевецком у., среди оврагов, заросших густым лесом, на р. Десне. Основан на месте явления иконы св. Николая Чудотворца в 1666 гетманом Даниилом и братом его Василием Хмельницким. В 1743 из деревянного монастырь был перестроен в каменный ктиторами обители — бригадирами Феодором Ивановичем Кочеповским и Петром Лазаревичем Чижевским. Перед 1917 в монастыре было 4 храма: во имя св. Николая Чудотворца, во имя св. Иоанна Предтечи, в честь Рождества Христова и второй во имя св. Николая Чудотворца.



Рыхловский Пустынно-Николаевский монастырь.

В соборном храме хранилась явленная икона св. Николая Чудотворца высотой $7^1/_2$ вершка и шириной $6^1/_4$ вершка. Разделяясь на 9 равных частей (по 3 в ряд), она в середине имела образ самого угодника Божия, изображенного в полроста



Рыхловский Пустынно-Николаевский монастырь.



Рыхловский Пустынно-Николаевский монастырь. Современное фото.

в фелони и без митры. Кругом его (на др. частях) были написаны 4 события из жизни святителя и 4 его чуда. Риза на иконе была серебряная, позолоченная, с митрой и венцом, унизанными мелкими бриллиантами. Малый киот иконы, украшенный разноцветными камнями, вставляется в другой большой крестообразный серебряный киот художественной работы, имевший вверху эмалированную митру и над ней парящего Св. Духа в виде голубя, как символ святительского достоинства великого иерарха, исполненного благодати Духа. Киот и риза устроены попечением игум. Евгения в 1900. На время акафистов, а также в др. время для прикладывания святая икона спускалась на 2-х тесьмах, прикрытых широкой бархатной лентой с вышитым на ней последним кондаком акафиста Святителю. Др. святыней храма был ковчег с 30 частицами святых мощей разных святителей и угодников Божиих. Кроме того, в алтаре соборного храма хранилась еще «величественная по размерам, весу, мысли рисунка и исполнению, литая, местами позлащенная, дарохранительница, представляющая в фигурах Воскресение Господа нашего Иисуса Христа», созданная в 1749 на средства Феодора Кочановского. При обители был небольшой скит с 2 кельями.

РЯЗАНСКИЙ КАЗАНСКИЙ женский монастырь, Рязанская губ. Находился на окраине Рязани. Первоначально монастырь располагался в самом городе, а затем в XVIII в. был перенесен на окраину города. Исторические сведения о монастыре восходят только к XVII в. Несомненна, однако, большая древность этой обители. На месте ее сначала существовала приходская Вознесенская церковь. Предание рассказывает, что некоей монахине было видение: ей явилась икона Казанской Божией Матери,



Рязанский Казанский монастырь. Фото 1904 г.

от которой был глас, повелевающий ей основать при Вознесенской церкви женскую обитель. Инокиня исполнила это повеление и положила основание Казанскому монастырю.

Перед 1917 в обители было 2 храма: соборный, в честь Казанской иконы Богоматери, и в честь Вознесения Господня. В соборной церкви находилась главная святыня обители — явленная Казанская икона Богоматери, почитаемая чудотворной. При монастыре были



Рязанский Казанский монастырь. Фото 2008 г.

женское училище, больница с аптекой и 2 гостиницы для паломников вне ограды. Монастырский хор своим прекрасным исполнением священных песнопений привлекал в обитель массу молящихся. После 1917 монастырь был разграблен и разрушен.

С

САВВАТИЕВСКИЙ скит при СОЛОВЕЦКОМ монастыре, Архангельская губ. Находился на Соловецком о., в 15 км от Соловецкого мо-



Савватиевский скит при Соловецком монастыре. Фото к. XIX — н. XX в.

настыря. Основан на том месте, где первоначально подвизались прпп. Савватий и Герман, Соловецкие чудотворцы. В скиту был только 1 храм — каменный, в честь Смоленской иконы Божией Матери «Одигитрии», освященный в 1860. В этом храме находилась главная святыня скита — икона Божией Матери «Одигитрии», которая была принесена на Соловецкий о. прп. Савватием. Эта св. икона пользовалась особым почитанием иноков. После 1917 скит был раз-



Савватиевский скит при Соловецком монастыре. Литография XIX в.



Савватиевский скит при Соловецком монастыре. Современное фото.

громлен и разграблен, святыни осквернены. Скит стал частью Соловецкого лагеря, местом мучений и убийств многих русских людей.

САВВИНО-СТОРОЖЕВСКИЙ ставропигиальный мужской монастырь, Московская губ. Расположен на живописной горе Сторожи в 2 км от г. Звенигорода. Основан в 1398 прп. Саввой, одним из первых учеников прп. Сергия Радонежского, по просьбе и при помощи Звенигородского кн. Юрия Димитриевича. Вначале была выстроена деревянная церковь во имя Рождества Пресвятой Богородицы. Постепенно число желающих подвизаться на этом месте значительно возросло, и на горе образовался большой монастырь. К тому же многим стало известно, что прп. Савва отличался даром прозрения. Так, в 1399 он предрек кн. Юрию Димитриевичу



Вид Саввино-Сторожевского монастыря из-за Москвы-реки. Гравюра. XIX в.

благополучный исход войны с болгарами, и слова святого провидца сбылись.



Общий вид Саввино-Сторожевского монастыря. Современное фото.

Саввино-Сторожевский монастырь играл роль военного форпоста — сторожа Московской земли на западных ее границах. Эта обитель всегда пользовалась благоволением русских государей и занимала главенствующее место среди окрестных духовных житниц. Сюда, в предместье Звенигорода, поклониться мощам прп. Саввы приезжали царь Иоанн IV Грозный с супругой Анастасией Романовной, позже их сын — Феодор Иоаннович. При царе Алексее Михайловиче Тишайшем монастырь стал загородной царской резиденцией. Здесь были возведены дворец государыни, царские палаты. Сам монастырь тогда же был обнесен каменными стенами. Многочисленные соборы обители расписывали лучшие царские умельцы — иконописцы Оружейной палаты Московского Кремля. Во время Отечественной войны 1812 из Саввино-Сторожевского монастыря выезжал на молебны к московскому ополчению Московский викарий еп. Августин. Отсюда вывозили русские святыни — Владимирскую и Иверскую иконы Божией Матери для всенародного моления о защите Русской земли. Монастырь, занятый французами, не был разграблен: по преданию, прп. Савва явился к французскому полководцу Евгению Богарне и велел не трогать обитель.



Саввино-Сторожевский монастырь. Современное фото.

В монастыре было возведено 5 храмов: Рождество-Богородицкий собор, основанный прп. Саввой, при котором позже был создан придел в честь его основателя; храм Живоначальной Троицы, созданный в XVII в.; церковь прп. Сергия Радонежского в колокольне; храм св. Алексия, человека Божия, и храм во имя Преображения Господня. При монастыре находился Саввинский скит (1862) на месте подвигов основателя монастыря. Там было 2 храма: во имя прп. Саввы и во имя свт. Николая. Саввина обитель была в числе наиболее обеспеченных в хозяйственном отношении монастырей.

Монастырь занимал главенствующее положение в ряду окрестных около столицы монастырей. Одно время к нему было приписано 19 обителей со всеми их угодьями и землями.



Саввино-Сторожевский монастырь. Современное фото.

Местные празднования в Саввино-Сторожевской обители совершались: 3 дек. — в память преставления преподобного, 19 янв. — в день обретения честных его мощей и 17 июля — в воспоминание совершившегося в это число перенесения мощей преподобного в соборную церковь. Ежегодно в обители совершалось 6 крестных ходов: в Сретение Господне, в Вербное воскресенье, во 2-й и 4-й дни Светлой седмицы, в пятницу св. Пасхи и в 1-е воскресенье



Собор Рождества Богородицы в Саввино-Сторожевском монастыре. Современное фото.

сентября. В монастырской ризнице хранились белая тафтяная с голубым оплечьем риза прп. Саввы, Псалтирь рукописная, по которой обучался Алексей Михайлович, и множество др. замечательных вещей из церковной утвари и предметов домашнего обихода благосклонных к Саввиной обители русских царей.

В монастыре обращает на себя внимание здание, называемое «царским дворцом»; построено оно было царем Алексеем Михайловичем для своего пребывания. Этот дом заключал в себе 11 комнат. В большой его зале до 1917 висели портреты всех царей. Дворец соединен крытыми переходами с соборным монастырским храмом. На колокольне монастыря висел Благовестный колокол весом в 35 т, вылитый при царе Алексее Михайловиче. Звон его, по свидетельству очевидцев, доходил до Москвы.

При монастыре находилось Звенигородское духовное училище. Кроме того, были странноприимный дом, братская богадельня, больница, 2 гостиницы, книжная и картинная лавки. Управлял обителью викарный Можайский епископ, наместником которого в монастыре являлся архимандрит.

После 1917 монастырь был разграблен, а в сер. 1919 закрыт. В 1940 был разрушен Благовестный колокол. С 1995 монастырь начал возрождаться. Восстановлен иконостас XVII в., отреставрированы фрески. 22–23 авг. 1998 в Саввино-Сторожевском монастыре праздновали 600-летний юбилей. Патр. Алексий II после литургии в Московском Свято-Даниловом монастыре торжественно перевез в Звенигород мощи прп. Саввы — основателя обители. Ныне монастырь один из самых благоустроенных в России.

САВВИНСКИЙ скит при САВВИНО-СТОРОЖЕВСКОМ монастыре, Московская губ. Находится в 1 км от Саввино-Сторожевского монастыря. Построен в 1862 на месте уединенных подвигов основателя обители прп. Саввы. В скиту 2 храма: во имя прп. Саввы, вблизи которого находилась пещера, выкопанная руками этого подвижника, и вторая церковь, которая размещалась во 2-м этаже корпуса для братских келий и была посвящена св. Николаю Чудотворцу.



Саввинский скит при Саввино-Сторожевском монастыре. Фото 2009 г.

САВВО-ВИШЕРСКИЙ мужской монастырь, Новгородская губ. Находился на берегу Вишеры, в 10 верстах от Новгорода. Основан прп. Саввой Вишерским из рода бояр Бороздиных в н. XV в. Монастырь терпел много бедствий, лишений, в 1764 был совсем упразднен и возобновился, гл. обр., по ходатайству генерала Березина. Храм был один, во имя Вознесения, с 2 приделами: Покровским и в честь прп. Саввы Вишерского. Здесь покоились под спудом его мощи. Своей древностью обращала на себя внимание находившаяся в этом же приделе храмовая икона. Крестные ходы совершались в праздник Вознесения Господня, 1 окт., и в первое воскресенье Великого поста. Около монастыря находилась часовня, в которой хранился крест, водруженный прп. Саввой. После 1917 монастырь был закрыт, монахи репрессированы, многие постройки разрушены. Мощи прп. Саввы пребывают в Новгородском Покровском соборе.

САВВЫ ОСВЯЩЕННОГО мужской монастырь, Запорожская обл., г. Мелитополь. Открыт в 1994.



Саввы Освященного монастырь. Фото 2008 г.

САМАРСКИЙ ИВЕРСКИЙ женский монастырь, основан в дек. 1850, статус общежительного монастыря получил в 1860. Первая игуменья — Маргарита (Янова). В монастыре было 4 храма с 7 престолами: Сретенский каменный собор с приделами в честь свв. апп. Петра и Павла, прп. Сергия Радонежского (1858–69); надвратная Никольская церковь в колокольне (1882); каменный храм во имя Иверской иконы Божией Матери с приделом в честь Михаила Архангела



Самарский Иверский монастырь.

(1882–88); каменный храм в честь Иерусалимской иконы Божией Матери (1890–1908), построенный на месте 3-престольной деревянной Иверской церкви (1855–58) с Иерусалимским (1857) и Елено-Варваринским (1874) придела-



Самарский Иверский монастырь. Современное фото.

ми. В храмах хранились особо чтимые иконы Божией Матери «Иерусалимская» в серебряной позолоченной ризе: Божией Матери «Иверская» в золотой ризе с алмазами и изумрудами; Божией Матери «Троеручица» в серебряной позолоченной ризе, написанная афонскими иноками на капарисовой доске. В монастыре размещались училище и библиотека, в к. 80-х был устроен водопровод, за его территорией находилась каменная 2-этажная больница. Иверская обитель славилась своими золотошвейной, белошвейной, ткацкой, ковровой, иконописной и переплетной мастерскими. В 1876 в мастерских Иверского монастыря по эскизам художника Н. Е. Симакова было изготовлено и вышито Самарское знамя, переданное в 1877 самарскими ополченцами болгарам как знак поддержки в их борьбе против турецкого ига.

В 1925 монастырь закрыли и поселили сюда рабочих Жигулевского пивоваренного завода, а сестер обители погрузили на баржу и утопили в Волге. В 30-х были разрушены Сретенский со-



Самарский Иверский монастырь. Современное фото.

бор и колокольня, разорены кладбища. В Иверской церкви разместили Дом науки и техники, в Иерусалимской — обувные мастерские. Возрождение обители началось с регистрации общины Иверского монастыря 6 дек. 1991. В настоящее время передана десятая часть прежней монастырской территории. Сейчас восстановлен трапезный храм в честь Иерусалимской иконы Божией Матери с дивным резным иконостасом, возведены игуменский корпус, звонница и монастырская ограда с причудливыми башенками. Начаты проектные работы по восстановлению Иверского храма. Монастырю принадлежат 20 га земли в Волжском районе, где основан Свято-Духов скит и начато строительство 2-этажного каменного храма с престолами в честь Святого Духа и Киево-Печерских святых. Монастырские священники служат в Никольской церкви Окружного военного госпиталя. В монастыре открыта для прихожан библиотека, возрождается золотошвейное и иконописное мастерство, есть швейная мастерская; в скиту сестры занимаются животноводством и огородничеством. Святынями монастыря являются древняя Иверская икона Божией Матери (XVIII в.), частицы мощей Оптинских, Киево-Печерских и Киевских святых. В окт. 1999 патр. Алексий II при посещении Иверской обители подарил образ Иерусалимской Божией Матери.

САМАРСКИЙ ПУСТЫННО-НИКОЛАЕВСКИЙ мужской монастырь, Екатеринославская губ., Новомосковский уезд. Основан в к. XVI в. Запо-



Самарский Пустынно-Николаевский монастырь в сер. XIX в.

рожцы соорудили здесь крепость с церковью св. Николая, больницей и жильем для недужных и престарелых казаков. В 1602 в качестве настоятеля храма сюда пригласили иеромонаха казацкого Межигорского монастыря Паисия, обладавшего врачебным искусством. Строгий подвижник, о. Паисий перестроил жизнь крепости на монастырский лад: в богослужении ввел ино-

ческий устав, учредил общую трапезу, престарелым дал молитвенное правило. Казаки приветствовали начинания о. Паисия, все лучшее отда-



Самарский Пустынно-Николаевский монастырь. Фото 2006 г.

вали обители, благоговейно чтили ее, называя Запорожской Палестиной и Новым Иерусалимом, а воду из Самары считали святой. Обитель оказалась надежным форпостом запорожцев в русско-турецких войнах 1735–39 и 1768–74. Во время последней из них монастырь приютил множество пленных татар и турок. С ними обходились так хорошо, что многие из них приняли в обители крещение, а некоторые по окончании войны и монашество. В 1782–87 здесь был возведен каменный Николаевский храм с приделом Кирика и Улиты. В нем были 2 местночтимые иконы: св. Николая Чудотворца и Ахтырская икона Божией Матери. Еще один — Крестовый храм был при архиерейских покоях.

В советское время монастырь был закрыт. В 1994 возродился.

САНАКСАРСКИЙ РОЖДЕСТВО-БОГОРОДИЧНЫЙ мужской монастырь, Тамбовская губ. (ныне эта часть относится к Мордовии). Расположен в левобережье р. Мокши, в 10 км от г. Темникова. Свое название получил от небольшого оз. Санаксар, находящегося под стенами обители. Основан в царствование Алексея Михайловича игум. Феодосием в 1659. Вначале все постройки были деревянными, но уже через 100 лет их заменили каменными. Монастырь славился строгостью устава, поэтому сюда при-



Санаксарский Рождество-Богородичный монастырь.

ходили монахи из др. обителей, желавшие спастись в более суровых условиях. Одно время по причине бедности пустынь была приписана к Саровской обители, но затем вновь обрела самостоятельность. В монастыре было воздвигнуто 5 храмов: соборный во имя Рождества Пресвятой Богородицы; храм Иоанна Предтечи; церковь Сретения Владимирской иконы Божией Матери; храм в честь Преображения Господня и церковь во имя Вознесения Господня. С жизнью монастыря связано имя старца Феодора (Ушакова) — возобновителя обители. Его усилиями бывшая Санаксарская пустынь, предназначенная к закрытию и выведению за штат по повелению имп. Екатерины II, стала именоваться монастырем и со временем превратилась в процветающую обитель Тамбовской епархии. У стен собора во имя Рождества Пресвятой Богородицы похоронен племянник старца — выдающийся флотоводец Федор Ушаков.



Санаксарский Рождество-Богородичный монастырь. Современное фото.

Благодаря иеромонаху Феодору Санаксарскому монастырь в к. XVIII в. приобрел общероссийскую известность. Родился будущий старец в 1719, и при крещении имя его было Иоанн. Происходил из дворянского рода Ушаковых Ярославской губ., живших близ г. Романова в своем родовом имении. По достижении совершеннолетия родители определили его в гвардейский Преображенский полк, где Иоанн вскоре был сделан сержантом. Внезапная смерть одного из полковых товарищей так потрясла душу Иоанна, что он твердо решил, бросив все, бежать в пустыню ради спасения души. Святынями монастыря были 6 крестов с заключенными в них частицами св. мощей.

В 1920-е монастырь был закрыт, братия репрессирована, святыни поруганы и уничтожены. Летом 1991 обитель начала возрождаться. В н. XXI в. в монастыре насчитывается более 80 чел. братии. В монастыре налажено хозяйство. На территории сохранились: собор Рождества Богородицы; церковь Сретения Владимирской иконы Божией Матери; храм Преображения Господня во 2-м ярусе колокольни; а также рас-

положенная за стенами монастыря кладбищенская Воскресенская церковь. Главная святыня монастыря — могилы двух Ушаковых: игумена монастыря и его благочестивого племянника — адмирала, возле которых произошло множество чудесных исцелений. В 1990-е в монастыре произошло обновление древней Феодоровской иконы Божией Матери. Среди святынь также Казанская икона Пресвятой Богородицы. Целительную силу имеет святой источник о. Феодора, находящийся рядом с обителью.

САРАПУЛЬСКИЙ БЛАГОВЕЩЕНСКИЙ женский монастырь, Вятская губ. Находился в г. Сарапуле. Основан в 1853 под именем «общины сестер трудолюбия». В таком виде община существовала до 1881, когда была переименована в монастырь ее настоятельницей игуменией. При монастыре были 1 храм в честь Благовещения и церковно-приходская школа. После 1917 монастырь утрачен.

САРАПУЛЬСКИЙ ИОАННО-ПРЕДТЕЧЕНСКИЙ монастырь, Вятская губ. Назывался иногда Старцево-Горский. Находился в 2 верстах от г. Сарапуля, вблизи р. Камы. Основан в 1900 стараниями епископа Сарапульского Никодима. В монастыре был 1 храм во имя Иоанна Предтечи с приделом в честь Казанской иконы Божией Матери.

САРАТОВСКИЙ КРЕСТОВОЗДВИЖЕНСКИЙ женский монастырь, Саратовская губ. Находился в Саратове на берегу Волги. Год основания неиз-



Саратовский Крестовоздвиженский монастырь.

вестен. В 1880 уже существовал. Перед 1917 храмов в монастыре было 3: Крестовоздвиженский соборный, во имя св. Параскевы и в честь св. Иакова, брата Господня. При советской власти монастырь утрачен.

САРАТОВСКИЙ СВЯТО-АЛЕКСИЕВСКИЙ женский монастырь. В 1848 епископ Саратовский и Царицынский Афанасий (Дроздов) приобрел участок с садом и рощей для архиерейской дачи в 4 верстах от города позади мужского Спасо-Преображенского монастыря. Со временем на этом месте возник мужской скит, называемый Верхней Монастыркой. В 1882–89 был сооружен храм во имя свт. Алексия, митрополита Московского.



Саратовский Свято-Алексиевский монастырь. Фото 2009 г.

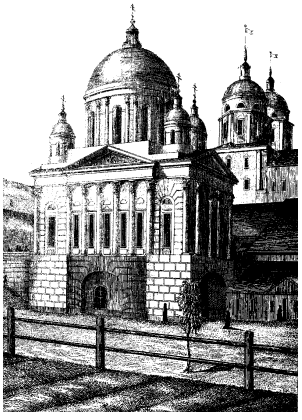
В 1918 Свято-Алексиевский скит был отобран у Русской Церкви. Храм был частично разрушен: уничтожены 5 куполов и звонница. Сад одичал и по большей части был вырублен, родник замурован. В 1950–80-е здесь располагались различные клиники. 14 янв. 1991 зарегистрирован приход Свято-Алексиевского храма г. Саратова. В 1992 в праздник Вознесения Христова в храме скита состоялось первое богослужение. 25 дек. 1997 решением Синода Свято-Алексиевский скит был преобразован в Свято-Алексиевский женский монастырь г. Саратова.

САРОВСКАЯ УСПЕНСКАЯ мужская пустынь, Тамбовская губ. Находилась в окрестностях Арзамаса, при впадении р. Саровки в р. Сатиса, на высокой горе, окруженной со всех сторон густым хвойным лесом. На ее месте прежде был татарский городок Сараклыч, или Саракнич, и жил в нем некий татарский кн. Бехан. По взятии Казани Иоанном Грозным Сараклыч подвергся разорению, запустел и стал называться Старым Городищем. В XVI в. здесь появляются отдельные пустынножители. Имена первых подвижников, спасавшихся в вырытых ими пещерах Саровских лесов, остались неизвестны. Основание пустыни как монастыря положено иеромонахом Исаакием, в 1705. Поселившись в Сарове, он построил для пустынников, с разрешения местоблюстителя патриаршего престо-



Саровская пустынь. Н. XX в.

ла Стефана Яворского, деревянную церковь во имя Пресвятой Богородицы «Живоносный Источник» и ввел устав древних подвижников Востока. Вскоре им положено было основание церкви во имя Успения Божией Матери. Пустынь прославилась именами великих подвижников и старцев — Назария, Дорофея, Илариона, Матфея, Александра, Марка и, наконец, просияла таким светильником Православной веры, как прп. Серафим, Саровский чудотворец. В Саровскую пустынь он поступил еще 17-летним юношей. 8 лет он пробыл послушником, а затем принял иночество с именем Серафима (в миру он носил имя Прохора). Имея уже сан иеромонаха, он удалился в окрестные леса и здесь в уединенной келии подвизался много лет, лишь изредка навещая братию монастыря. 2 янв. 1833 он скончался в своей монастырской келии пред иконой Умиление Божией Матери на 75-м году жизни. Господь как при жизни, так и по смерти, прославил его многими чудотворениями. Мощи его торжественно были открыты 19 июля 1903 в присутствии св. мч. царя Николая II.



Саровская пустынь.
К. XIX в.

Перед 1917 в Саровской пустыни было 9 храмов. Еще при подъезде к обители взоры богомольца останавливались на высокой колокольне, более 80 м вышиной. В ней помещались церковь во имя св. Николая Чудотворца и монастырская библиотека. Под куполом в колокольне были часы, которые отбивали минуты, четверти и половины. Около колокольни находился вход в обитель. Пройдя в ворота, путник невольно останавливался. Пред ним разворачивалась панорама обители. Впереди высился златоглавый собор во имя св. иконы Богоматери «Живоносный Источник», за ним Успенский собор — каменный, холодный, с приделом во имя прпп. Антония и Феодосия Печерских. Это был древнейший собор обители: начали строить его еще в 1-й пол. XVIII в. Внутри собор был богато украшен и отделан: в нем находилась серебряная рака — дар св. мч. царя Николая II, в которой покоились мощи св. Серафима, Саровского чудотворца. В этом же соборе находилась чудотворная икона Божией Матери «Живоносный Источник». К собору была пристроена часовня, где хранились останки прп. Серафима до 18 июля 1903. В северо-западном углу, при входе в обитель, стояла небольшая больничная церковь во имя св. вмч. Пантелеимона. Была еще старобольничная церковь во имя прпп. Зосимы и Савватия Соловецких. Далее, в обители находился 3-престольный каменный храм в честь св. Иоанна Крестителя, каменная церковь во имя Всех Святых, храм в честь Св. Троицы, находившийся над кельей, в которой подвизался и почил прп. Серафим, и, наконец, церковь во имя Всех Святых Печерских. Последний храм находился в пещерах, под землей. Против пещер над родником находился храм во имя св. Иоанна Предтечи, под которым стоял деревянный сруб колодца. Около него было Распятие.

В ризнице монастыря хранились святыни: медный крест, найденный в пещерах, 26 крестов с мощами и без них, драгоценные сосуды и старинные предметы церковного обихода.

Монастырская служба совершалась по особому уставу. Молитвенным духом было наполнено строго выдержанное, задушевное пение и раздельное, внятное чтение. Богослужение в Сарове производило величественное духовное впечатление.

Богомольцы, посещавшие Саровскую пустынь, не только осматривали саму обитель, но обычно и все достопримечательности в окрестностях монастыря. Вдоль Саровки лесом шла дорога, около которой на протяжении 5 верст были расположены места подвижничества прп. Серафима и молчальника Марка. По берегу Саровки, на протяжении всей дороги были устроены 3 колодца. Богомольцы считали своим непременным долгом испить из каждого колодца. Каждый богомолец стремился принести из Сарова святой воды, кусочек травки и песок с дороги, по которой ходил святой подвижник. У самого источника, немного в стороне, в лесу, стоял маленький домик на месте пустыньки, которая называлась «Ближней». Эта пустынька сохранялась в Серафимо-Дивеевском женском монастыре; там же хра-



Церковь Серафима Саровского.
Современное фото.

нилась и «Дальняя пустынька». Над источником была часовня, стены которой были покрыты картинами из жизни св. Серафима. Рядом с источником — купальня, в которую богомольцы окуна-



Храм во имя св. Иоанна Предтечи. Современное фото.

лись, становясь под струю воды, идущую по желобу из источника. Вода в источнике была очень прозрачна и холодна. Стоило выпить этой воды, как сразу появлялась бодрость, и усталость быстро проходила. Здесь часто совершались исцеления болящих, с верой призывавших в своих молитвах имя св. Серафима. За источником дорога поворачивалась в лес. На месте камня, на котором молился 1000 ночей старец Серафим, стоял шатер в виде часовни и был положен камень в воспоминание молитвенного подвига угодника Божия. Большая часть камня, на котором молился Серафим, хранилась при алтаре кладбищенской церкви Дивеевского монастыря. Позади шатра под крышей стоял ствол дерева, на котором св. Серафим укрепил икону и молился перед ней. Тут же около речки была пещера, выкопанная святым подвижником. Далее, по левой стороне дороги —



Храм Всех Святых. Современное фото.

«Дальняя пустынька» — келия и огородец св. Серафима. Огород в память старца ежегодно засевался картофелем. От Дальней пустыньки сохранилась до н. XX в. только пещера на берегу Саровки и подземелье, куда о. Серафим спускался, скрываясь от людей во время подвига затворничества. Подземелье находилось против окошечка в фундаменте пустыньки. Вблизи, на месте нападения разбойников на прп. Серафима, стоял большой крест с Распятием. В версте на юго-восток от пустыни находился источник св. Серафима, выкопанный им самим.

При монастыре был приемный покой для богомольцев, братская больница, 2 гостиницы для простых богомольцев, 2 — для дворян и купцов. Были также особые помещения для почетных гостей, владык и Высочайших особ. Монастырь был многолюден и благоустроен.

При советской власти монастырь был разграблен и разрушен, святыни поруганы. Территория его до сих пор используется промышленным предприятием с секретным режимом.

САТАНОВСКИЙ ТРОИЦКИЙ монастырь, Подольская губ., находился в Проскуровском у., в 3 верстах от м. Сатанова, на берегу р. Збручи. Основан в XVI в. В XVIII в. монастырь был захвачен униатами-базилианами, которыми и было в 1711 воздвигнуто здание монастыря и храм в честь Св. Троицы. До униатов православные монахи жили здесь в пещерных кельях. В к. XVII в. среди братии монастыря был известный монах Арсений, впоследствии издавший в Москве Славяно-греко-латинский лексикон. В 1795 обитель была возвращена в лоно Православия.

САХАРНЯНСКИЙ ТРОИЦКИЙ мужской монастырь, Бессарабская губ., с. Сахарна. Находится на 3 уступах, возвышающихся один над другим, спуски с которых обложены камнем, близ берега р. Днестра, при с. Сахарне. Он окружен со всех сторон горами, частью голыми, каменистыми; между горами находится единственный узкий проход, и другого въезда и выезда нет. Основан в 1776 монахом Варфоломеем Криворучкой. Храмы высечены в скале в древние времена в честь Благовещения Божией Матери, каменный Троицкий, построенный в 1821, зимний храм Рождества Богородицы (1883). Монастырь владел 420 десятинами земли, фруктовыми садами, виноградником, хутором и пасекой, 3 водяными мельницами и достаточным количеством рогатого скота и овец. В 1959 монастырь был закрыт. Возрожден в 1990.

СВЕНСКИЙ УСПЕНСКИЙ мужской монастырь, Орловская губ. Находится в г. Брянске на р. Десне против р. Свены. Основан в 1288 черниговским кн. Романом Михайловичем. Летопись говорит, что князь, будучи в Брянске, внезапно ослеп. Он послал в Киево-Печерский монастырь с просьбой отпустить к нему для исцеления чудотворный Печерский образ Богоматери. Монахи исполнили

просьбу. Образ везли в ладье по р. Десне. Сопровождавшие становились на ночлег (ладья сама пристала к берегу), а утром обнаружили, что ико-



Свенский Успенский монастырь.

ны нет в лодке. Ее нашли на большом дубе на берегу р. Свини (Свены). Князь отправился к нему пешком и, помолившись перед иконой, прозрел. И «нача сам князь великий Роман Михайлович своими руками на храм Божий Пречистой Богоматери бревна рубити и всем людям повеле такоже». Основатель наделил обитель землями и угодьями. Не обходили ее вниманием и русские цари. Иоанн Грозный повелел выстроить здесь 2 каменные церкви, присылал дары. Не раз бывал в монастыре Петр I. Еще в н. XX в. в обители сохранялась келья, где жил Петр, а рядом с монастырем и ныне стоит «дуб Петра Великого». Дважды монастырь был разорен (в 1583 — литовцами, в 1664 — крымскими татарами), но быстро восстанавливался. Многочисленные дары присылали ему кнн. Трубецкие, Мстиславские, Воротынские, брянские купцы.

С 1681 по 1876 монастырь был приписан к Киево-Печерской лавре, что отразилось в облике его храмов. В 1764 Свенский монастырь был отнесен к 3-му классу. В н. XX в. в обители было 4 храма: во имя прпп. Антония и Феодосия Печерских (XVI в.); Сретенская надвратная церковь (1679); Спасо-Преображенская надвратная церковь (1742); Успенский собор (1758), построенный по плану художника Растрелли и замечательный своим 7-ярусным иконостасом, который принадлежал к типу «полных», т. е. тех, на которых полно представлена как ветхозаветная, так и новозаветная история. В 1749–69 были возведены стены и башни.



Общий вид Свенского Успенского монастыря. Фото 2007 г.



Надвратная церковь Сретения Господня Свенского Успенского монастыря. Фото 2006 г.



Спасо-Преображенская церковь Свенского Успенского монастыря. Современное фото.

На месте дуба, где явился чудотворный образ Свенской Печерской иконы, стояла часовня. Икону эту — главную святыню монастыря — по преданию, писал знаменитый киевский иконописец Алипий. Икона славилась множеством чудес и привлекала в обитель тысячи богомольцев. Ежегодно совершались 4 крестных хода: 3 мая внутри обители, в Неделю Святых Отцов Седьмого Вселенского Собора, 11 авг. — в Брянск, в память избавления города от нашествия французов в 1812, 15 авг. — из Брянска в обитель. При монастыре имелась большая школа и странноприимница, где богомольцы пользовались всем необходимым бесплатно. При советской власти монастырь был закрыт и разграблен, святыни утрачены. Был взорван Успенский собор вместе с 7-ярусным иконостасом. Разрушены некоторые здания, часть стен, келья, в которой останавливался Петр I. Монастырь начал возрождаться в н. 1990-х.

СВИЯЖСКИЙ ИОАННО-ПРЕДТЕЧЕНСКИЙ женский монастырь, Казанская епархия, в Свияжске. Основан в XVI в. царем Иоанном Грозным.



Иоанно-Предтеченский монастырь в Свияжске.

В к. XVIII в. после пожара монастырь был закрыт, затем был восстановлен на новом месте, при Троицкой церкви, где ранее был мужской монастырь, построенный при основании города в 1551 и упраздненный в 1764. В монастыре было 3 храма: во имя Пресвятой Троицы, во имя прп. Сергия Радонежского (н. XVII в.) и церковь, посвященная иконе Богоматери «Всех скорбящих Радость». Здесь же находились дощатые двери с латинскими надписями. Ежегодно этот образ с Фоминой недели около 2 месяцев обносился по городам и селам Казанской епархии. При монастыре имелся странноприимный дом. В монастыре находилась чудотворная икона прп. Сергия Радонежского, которая с Фоминой недели в течение 2 месяцев носилась по городам и селам Казанской епархии. В монастыре свято оберегалась, как редкий памятник древности, первоначальная деревянная Троицкая церковь, привезенная сюда по повелению царя Иоанна Грозного. В Сергиевском храме находилась замечательная икона св. Николая Чудотворца, высеченная из черного камня, величиною в 1 вершок. Она найдена была в поле и вделана в серебряный крест, по древности относилась в XII–XIII вв.



Троицкая церковь Свияжского Иоанно-Предтеченского монастыря. Современное фото.



Собор иконы Божией Матери «Всех Скорбящих Радость» Иоанно-Предтеченского монастыря. Современное фото.



Церковь Сергия Радонежского Иоанно-Предтеченского монастыря. Современное фото.

СВИЯЖСКИЙ УСПЕНСКИЙ БОГОРОДИЦКИЙ мужской монастырь, Казанская губ. Находится на о. Свияжске. Основан в 1555 свт. Германом, впоследствии митрополитом Казанским (ск. 6/19 нояб. 1567). Был самым богатым в Ка-

занской епархии, выполнял миссионерскую задачу среди местного населения. С 1764 — 1-го класса необщежительный мужской монастырь. Храмов было 3 каменных: соборный Успенский (1561); во имя свт. Николая Чудотворца (1557); трапезный во имя свт. Митрофана Воронежского. В соборном храме покоились мощи свт. Германа; вблизи раки в особом шкафу хранились фелонь, митра и посох свт. Германа.



Свияжский Успенский Богородицкий монастырь. Современное фото.

В 1923 монастырь был закрыт. В нем разместили колонию для малолетних преступников. Рака с мощами свт. Германа была кощунственно вскрыта. То, что мощи были сохранены до нынешних дней, — заслуга казанских священников, которые с риском для жизни прятали святыню в храмах Казани.

СВЯТО-ВОСКРЕСЕНСКИЙ мужской монастырь, Челябинская епархия. Находится в г. Челябинске. Основан при храме Воскресения Христова в д. Иструть в 1993.

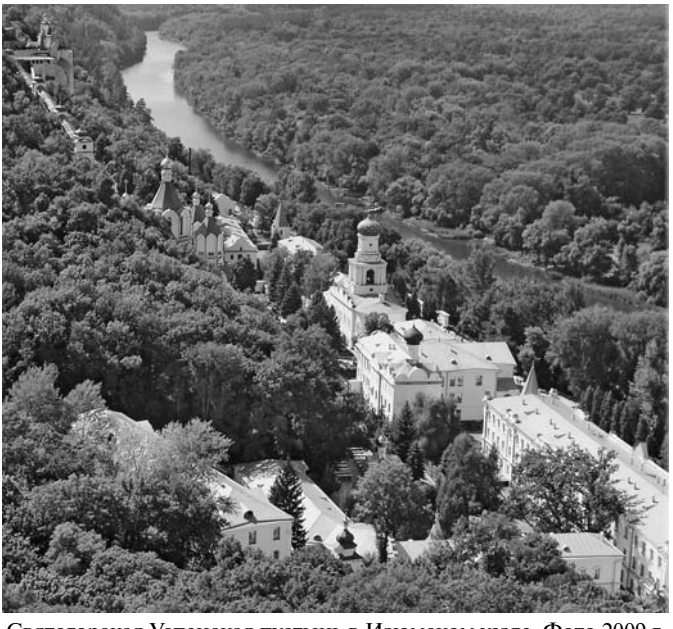
СВЯТОГОРСКАЯ УСПЕНСКАЯ пустынь, Харьковская епархия, в Изюмском у. Расположена на правом берегу р. Северный Донец, на склонах нависающих над водой меловых гор, исстари именуемых Святыми. Основана пустынь, возможно, в 1-й пол. XIII в. киевскими иноками, бежавшими после погрома Киева Батыем в 1240. Есть также предположение, что Святогорская обитель была основана иноками св. Афонской горы, и указанием этому другому преданию служит единственно существующий только на Афоне обычай собирать кости усопших иноков в одну общую усыпальницу; такие усыпальницы были найдены в Св. Горах, при раскопке древних пещер,



Святогорская Успенская пустынь в Изюмском уезде.

в которых несколько столетий тому назад спасались Святогорские иноки. Некоторые считают вероятным основание ее в XIV в. Упоминается уже в 1526, когда обитель эта была одним из сторожевых пунктов, а теперешний скит, или Святое место, было крепостью, сооруженной, по преданию, одним из Святогорских иноков для защиты обители от набегов крымских татар. В 1679 пустынь была разорена татарами. В 1737 была вторично опустошена ими же. В 1739 пострадала от моровой язвы. В 1787 упразднена с обращением монастырского храма в приходскую церковь. Восстановлена в 1844 по просьбе местных помещиков Потемкиных (Александра Михайловича и Татьяны Борисовны), пожертвовавших капитал в 10 тыс. руб. и 70 десятин земли.

В XVII в. русские цари поставили для защиты монастыря особую стражу. Монастырь получал грамоты от царей Феодора Алексеевича и Иоанна Алексеевича на земли и угодья.



Святогорская Успенская пустынь в Изюмском уезде. Фото 2009 г.

Перед 1917 в монастыре было 8 храмов. Главный — Успенский собор (1859–68) со всех 4-х сторон был окружен обширными каменными террасами, обнесенными, как и лестницы, красивой



Успенский собор Святогорской Успенской пустыни. Фото 2009 г.

чугунной балюстрадой. Иконостас главного престола был украшен 4-мя ярусами икон. Вышина этого иконостаса в византийском стиле была 14 м. Царские врата главного среднего алтаря и их колонны были обвиты изящно сделанными позолоченными гроздьями винограда и колосьями пшеницы. Над Царскими вратами была икона Успения Божией Матери, окруженная лучами, в богатой позолоченной ризе, украшенной драгоценными камнями. Икона эта носила название «Гефсиманской». Она была привезена из Палестины от гроба Пресвятой Девы и дана на благословение Иерусалимским митр. Мисаилом послушнику Глинской пустыни Алексею Митрофанову, впоследствии архим. Арсению, бывшему первым настоятелем пустыни после ее восстановления.

С левой стороны иконостаса помещалась др. древняя святыня монастыря в таком же точно дорогом киоте, чудотворная икона свт. Николая,



Церковь Николая Чудотворца Святогорской Успенской пустыни. Фото 2009 г.

явившаяся на столбе в одной из монастырских пещер. На этой иконе святитель был изображен без митры; с обеих сторон стояли Спаситель и Богоматерь. Над этими обеими иконами была сделана сень в виде балдахина, к ним вели небольшие лестницы в несколько ступеней. Главный алтарь был обширен, все в нем поражало благолепием. Престол был украшен «серебро-позлащенной» одеждой, эмалированной, изящной чеканной работы, весом 6 пудов 37 фунтов. На главной стороне престола было изображено Воскресение Христово, налево — Успение, а на четвертой, выходящей к горнему месту, — Крещение Господне.

Церковь во имя свт. Николая Чудотворца находилась на высокой меловой горе, куда вела лестница в 326 ступеней. Сооружение этого храма относится к глубокой древности, а именно — ко времени явления чудотворного образа этого святого, который был известен в 1540. Алтарь храма был высечен в скале из мела, а сама церковь построена из кирпича. Белоснежная церковь словно вырастала из горы. Храм был очень невелик. Он был возобновлен в 1859 на средства Е. В. Шабельской и освящен Филаретом, архиепископом Харьковским. Затем в 1874 изюмский купец И. П. Извеков устроил в нем новый иконостас. Сделан этот иконостас был из берестового дерева, полированный, покрытый золо-



Церковь Покрова Пресвятой Богородицы Святогорской Успенской пустыни. Фото 2009 г.



Церковь Антония и Феодосия Печерских Святогорской Успенской пустыни. Фото 2009 г.

ченой резьбой. По правую сторону, около иконы Спасителя, хранился образ свт. Николая.



Скит Святогорской Успенской пустыни. Фото 2009 г.

Восточнее Николаевского храма на скале была устроена площадка с часовней св. ап. Андрея Первозванного. Над Святыми вратами стояла увенчанная по центру колокольней церковь Покрова Божией Матери (1850–51). Каменным крытым переходом Покровский храм был соединен с расположенным западнее бывшим настоятельским домом (1851). Еще западнее — 2 братских корпуса. Восточнее Покровской церкви — бывший казначейский корпус (1851). У подножия горы находился подземный храм прпп. Антония и Феодосия Печерских, при церкви устроили жилое помещение, где обитали отдельные монастырские схимники. Среди наиболее ранних подземных помещений — церковь Иоанна Предтечи (первоначально — свт. Николая Мирликийского). Третий пещерный храм — св. Алексия, человека Божия (1860–61), интерьер с новым иконостасом восстановлен в 1994–95.

В Святогорской обители еженедельно совершались соборные акафисты: по воскресеньям — Спасителю, по средам — Успению Божией Матери, по четвергам — св. Николаю Чудотворцу и по субботам — Благовещению Пресвятой Богородицы. Церковные торжества в обители бывали 15 янв., в воспоминание восстановления пустыни, и 22 апр. в память вступления в пустынь архим. Арсения и прибывшей с ним из Глинской пустыни братии. 14 авг. Совершался крестный ход из пустыни на лодках по р. Северному Донцу за 2 версты на урочище Святое, в скит прп. Арсения.

При монастыре существовали мастерские: слесарная, столярная, бондарная, колесная, малярная, портняжная и сапожная; кроме того, были кузница, свечной завод, лавка для продажи книг и икон, гостиница для богомольцев с больницей для монашествующих и мирян, женским приемным покоем и трапезой для странников, библиотека, 3 монастырские церковно-приходские школы и пасеки.

В 1 версте от монастыря был больничный скит с церковью Ахтырской иконы Божией Матери.

Монахи Святогорской пустыни соорудили знаменитый на всю Российскую Империю Спасов скит на ж.-д. ст. Борки, где при катастрофе 17/30 окт. 1888 чудесно спаслась императорская семья.

В 1922 монастырь был закрыт. В 1992 монастырь возродился. Часть его владений занимают историко-архитектурный заповедник и санаторий.

В 1994 обретены мощи прп. Иоанна (Крюкова) и перенесены в монастырь.

СВЯТОГОРСКИЙ ЗИМНЕНСКИЙ УСПЕНСКИЙ ПЕЧЕРСКИЙ женский монастырь, Волынская губ., в с. Зимно, в 5 верстах от Владимира-Волынского, на Святой горе над р. Луг. Это первый по времени основания монастырь в Волынской епархии; предание говорит, что он сооружен в 1001 св. равноап. кн. Владимиром и был первоначально мужским Успенским монасты-



Святогорский Зимненский в честь Успения Пресвятой Богородицы монастырь. Гравюра. XIX в.

рем. Назывался он еще «Печерским», т. к. в нем под главной верхней Успенской церковью расположены на протяжении нескольких десятков метров пещеры, в которых иногда подвизались иноки монастыря. В 1495 на месте древней Успенской церкви воздвигнут был большой Успенский же храм, возобновленный в 1857 и привлекавший к себе богомольцев своей мест-



Святогорский Зимненский в честь Успения Пресвятой Богородицы монастырь. Современное фото.

ночтимой Зимненской иконой Богоматери, которой, по преданию, Константинопольский патриарх благословил греческую царевну Анну на брак с вел. кн. Владимиром, а последний пожертвовал ее основанному им Зимненскому монастырю. Немного ниже Успенского храма расположилась маленькая пещерная Троицкая церковь (1465–75). Кроме этих 2 храмов, в обители есть еще Николаевская и Пафнутиевская церкви, а также трапезный храм св. Иулиании Ольшанской (XVI в.). Вокруг монастыря каменные стены с башнями XV–XVI вв.

В Зимненском мужском монастыре скончался св. Варлаам, первый Киево-Печерский игумен, когда он возвращался из Царьграда в Киев. В пещерах есть подземная церковь прп. Варлаама Печерского. В сер. XII в. здесь игуменствовал Нифонт, впоследствии Новгородский архиепископ, продолживший Несторову летопись после Сильвестра (с 1116 по 1157) и описывавший по преимуществу Волынские события. В 1460 Литовский кн. Свидригайло подарил с. Зимно вместе с монастырем пану Немире. От него оно перешло князьям Чарторыйским, присвоившим себе часть монастырских земель. В 1682 монастырь был насильно обращен в унию и пришел в упадок. В 1893 восстановлен в виде женского монастыря. В 1939 женская обитель была упразднена. В годы Великой Отечественной войны возродилась, а в послевоенное время она преобразована в приход. В 1990 монастырь снова открылся, с 1996 имеет ставропигию.

СВЯТОГОРСКИЙ КАЗАНСКИЙ скит при КОНЕВСКОМ монастыре, Выборгская губ. Основан в 1796 строителем Адрианом на Святой горе, в 1 версте к востоку от монастыря, на том месте, где первоначально подвизался прп. Арсений по прибытии своем на Коневец. В скиту был каменный храм в честь Казанской иконы Божией Матери. Ежегодно 12/25 июня сюда из монастыря совершался крестный ход.

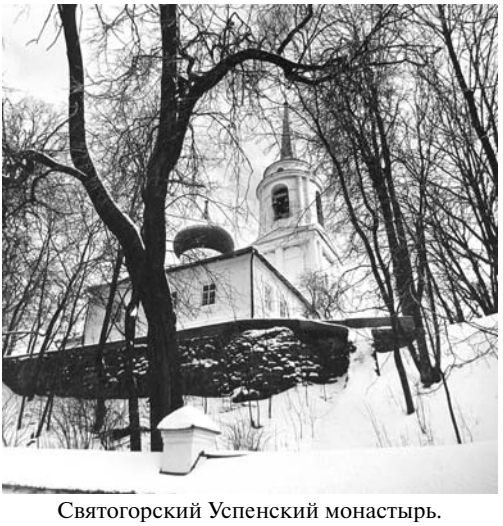


Святогорский Казанский скит при Коневском монастыре.

СВЯТОГОРСКИЙ УСПЕНСКИЙ мужской монастырь, Псковская епархия, пос. Пушкинские Горы. Основан в 1569 на Святой горе (прежде Синичьей) Псковским наместником кн. Юрием Токмаковым по повелению царя Иоанна Грозного. Поводом к основанию послужили чудес-



Святогорский Успенский монастырь. Литография. 1837 г.



Святогорский Успенский монастырь. Современное фото.

ные явления икон Божией Матери «Одигитрия» и «Умиление» и чудеса, бывшие от этих икон. Первоначально монастырь был построен деревянным, кроме соборного храма, но впоследствии все здания заменены каменными. В 1764 монастырь был зачислен в 3-й класс. В 1899 в память великого поэта А. С. Пушкина, погребенного в этой обители, определением Св. Синода возведен во 2-й класс. Храмов было 2: со-

борный Успенский, построен в 1569 на месте явления иконы Божией Матери «Одигитрия»; приделы: правый — в честь иконы Божией Матери «Одигитрия» (1770); левый — во имя Покрова Божией Матери (1776); во имя свт. Николая Чудотворца, каменный, у подошвы горы (1844). Чудотворных икон в обители 3: явленная Святогорская икона Божией Матери «Одигитрия» древнего письма на кипарисной доске, явилась в 1569 на Синичьей горе крестьянскому юноше Тимофею; икона Божией Матери «Умиление», богато украшенная; явилась в 1563 тому же юноше Тимофею в воздухе в чудном сиянии; чудотворная икона Божией Матери «Феодоровская». Из монастыря совершалось 14 крестных ходов. Монастырю принадлежали 3 часовни.



Могила А. С. Пушкина в Святогорском Успенском монастыре. Современное фото.

Внутри монастыря на Святой горе вокруг Успенского собора — кладбище. Напротив Успенского собора, на восточной стороне алтаря, вблизи спуска с горы к ограде, под белым мраморным памятником в виде пирамиды, погребен великий поэт А. С. Пушкин; рядом 2 плиты, под которыми погребены: дед его Иосиф Абрамович Ганнибал и бабушка Марья Александровна Ганнибал, урожд. Пушкина; здесь же погребены отец, мать А. С. Пушкина и другие его родные. При монастыре имелись: церковно-приходская одноклассная школа на 40 детей, странноприимный дом с отделениями для мужчин и женщин. В н. XX в. в монастыре были игумен, 11 монахов и 22 послушника. В полутора километрах от монастыря находится часовня на месте, где произошло первое явление иконы Божией Матери «Умиление» блж. отроку Тимофею. Неподалеку — целебный источник в честь иконы Пресвятой Богородицы «Одигитрия», куда притекают страждущие и обремененные телесными недугами.

СВЯТО-ДИМИТРИЕВСКИЙ ДОРОГОБУЖСКИЙ женский монастырь, Смоленская епархия. Был одним из первых на Смоленской земле. В н. XVII в. разрушен поляками. В 1711 построен каменный Духовский храм. Закрыт после 1917. Возрожден в 1998. Трудами братии Болдинского Свято-Троицкого монастыря восстановлен Духовский храм.

СВЯТО-ДУХОВ монастырь, Минская губ. Находился в Минске. Основан в 1870. В XVI в. на его месте существовал православный Космодамиановский монастырь. Затем это место было захвачено католиками и до 1852 принадлежало католическому бернардинскому женскому монастырю. В зданиях этого монастыря и был основан Свято-Духов необщежительный монастырь. Он был преобразован из переведенного сюда по распоряжению Синода первоклассного Слуцкого Свято-Троицкого монастыря. Перед 1917 в обители было 2 храма: в честь Сошествия Святого Духа, освященный в 1870, и теплый домовый во имя св. Николая Чудотворца. Управлял монастырем Минский епископ.



Свято-Духов Кафедральный собор в Минске.

СВЯТО-ДУХОВ мужской монастырь, Краснодарская епархия. Находится в г. Тимашевск. Основан в 1992.



Свято-Духов монастырь в Тимашевске.

СВЯТО-ДУХОВ мужской монастырь, Тульская епархия, близ г. Новосиля, при с. Задугине. Основан около 1618; в 1764 упразднен; в 1767 восстановлен. В нем находилась древнего письма чудотворная икона св. Николая Чудотворца.

СВЯТО-ДУХОВ НОВГОРОДСКИЙ монастырь, Новгородская губ. Находился в Новгороде, у Петербургской заставы на Софийской стороне. Основан в 1-й пол. XII в. и первоначально долгое время существовал как мужской. В 1787 обращен в женский, и в него были переведены инокини Евфимиева и Михалицкого монасты-

рей. В 1815 обитель посетил имп. Александр I, оставивший после своего посещения большой след в истории монастыря щедрыми пожертво-



Свято-Духов монастырь в Великом Новгороде. Фото 2008 г.

ваниями. Храмов было 2: во имя Святого Духа (1357) и во имя Святой Троицы (1557). Главную святыню монастыря составляла старинная икона Сошествия Св. Духа на апостолов (написана до 1357). Здесь же находилась древняя икона Николая Чудотворца (1500), посох св. Моисея, архиепископа Новгородского, частицы свв. мощей Моисея и Евфимия.

После 1917 монастырь был закрыт, монахини репрессированы. Разрушен храм Св. Духа и некоторые др. постройки монастыря.

СВЯТО-ДУХОВ ЯКОБШТАДТСКИЙ мужской монастырь, Курляндская губ. Находится в г. Якобштадт (ныне Екабпилс) на левом берегу



Свято-Духов Якобштадтский монастырь. Фото 2008 г.

р. Двины. Вероятно, основан в 1670 одновременно с обращением русского поселка на р. Двине из слободы в г. Якобштадт по фундационной грамоте герцога Курляндского Якова; он был построен русским купцом Раткевичем, который был свидетелем чудесного исцеления от Якобштадтской иконы Божией Матери. В 1795 вошел в состав Псковской епархии. В 1817 был упразднен, но туда еще назначались игумены. С 1880 был приписан к Иллукстскому Рождество-Богородицкому монастырю.

Перед 1917 в обители было 2 храма. Один из них освящен в честь Сошествия Святого Духа. Он имел 2 придела и был построен в 1888 на месте древнего храма, воздвигнутого в 1670–75, возобновленного на средства Прибалтийского братства в 1882–84 и взорванного злоумышленниками в 1885. В Свято-Духовом храме хранилась чудотворная икона Божией Матери. Др. храм во имя св. Николая Чудотворца (1774). В нем находился древний образ св. Николая Чудотворца и древняя икона Знамения Богоматери, имеющая форму складня. После 1917 монастырь подвергался преследованиям литовских властей и был закрыт. Возобновлен в 1994 как Свято-Духов мужской монастырь. Это первая мужская обитель в Латвии, организованная после 130-летнего перерыва.

СВЯТО-ДУХОВСКИЙ скит ПОЧАЕВСКОЙ УСПЕНСКОЙ лавры, расположен на юго-востоке лавры. Современные здания возведены в н. XX в.: храмы Сошествия Святого Духа с нижним приделом прп. Серафима Саровского и колокольней над главным входом; Всех Святых (зимний); прп. Иова Почаевского (над Святыми вратами). В 1990-х скит был упразднен, возродился в 1990. В обоих этажах престольного храма восстановлены престолы, возвращены здешние старинные иконостасы, хранившиеся со времени закрытия скита в самой лавре. На дороге из лавры в скит расположено монашеское кладбище с храмом Рождества Божией Матери. В день престольного праздника этой



Храм Сошествия Святого Духа. Фото 2009 г.



Церковь Иова Почаевского Свято-Духовского скита Почаевской лавры. Фото 2008 г.

церкви на ее месте в 1773 состоялась торжественная коронация иконы Божией Матери католиками. Вокруг тогда простиралось чистое поле, где и собрались все пришедшие на торжество. На одной оси между Рождество-Богородицкой церковью и лаврой стоит еще 1 храм — свт. Николая Мирликийского.

СВЯТОЕЗЕРСКАЯ пустынь, Владимирская губ. Находилась при Святом оз., в 62 верстах от уездного г. Гороховца и в 10 верстах от большого с. Нижнего Ландеха.



Святоезерская пустынь. Фото 2007 г.

В давнее время здесь проживал старец Филарет. Он проводил свою иноческую жизнь в лесной глуши, живя в пещере, у подножия которой расстилалась обширная болотистая местность. Старец вырыл здесь колодец, который начал обваливаться по краям, и через некоторое время из этих обвалов образовалось озеро, которое расширялось почти на 70 см ежегодно. Старец этот прозван был святым, так же и озеро его. В к. XIV в. митр. Киприан, имевший большую склонность к уединению, посетил Святое оз. Место так понравилось святителю, что впоследствии он часто удалялся сюда. Скоро от построил здесь церковь во славу Преображения Господня, и тем было положено начало монастырю. Сначала обитель была мужской, и в таком виде существовала ок. 300 лет. В к. XVIII в. обитель была упразднена, братия распределена по др. монастырям, а монастырская церковь была обращена в приходский храм. Пустынь обратилась в село. В XIX в. шуйский купец Посылин устроил при селе богадельню для женщин, которая скоро была перестроена в общину. В 1860 совершилось окончательное восстановление этой обители, но уже как женской.

Перед 1917 в монастыре было 3 храма: большой соборный каменный, во имя прп. Афанасия Афонского, деревянный Преображенский и деревянная же церковь в честь Иверской иконы Богоматери. В монастыре были местночтимые иконы: Спасителя, Иверской Богоматери и резное изображение св. главы Иоанна Предтечи. Ежегодно в обители совершались крестные ходы на Пасху и в двунадесятые праздники вокруг стен монастыря. В 12 верстах от Святоезерской пустыни, в с. Нижнем Ландехе, находилась каменная монастырская часовня во имя св. Николая Чудотворца. Здесь хранились местночтимые святыни: древний Животворящий Крест Господень и резной образ св. Николая. Ежегодно в девятое воскресенье по Пасхе с этими святынями совершался крестный ход вокруг села в воспоминание избавления от чумы в 1771.

СВЯТОЕЗЕРСКИЙ НИКОЛАЕВСКИЙ скит при ВЕРКОЛЬСКОМ монастыре, Архангельская губ. Находился в 60 верстах от Белого моря, на берегу озера, которое называлось «Святым». Скит основан в 1885. Храм в скиту был один, во имя свт. Николая Чудотворца; на берегу же озера, возле скита, стояла часовня, построенная усердием скитской братии. В этой небольшой часовне хранилась явленная икона св. Николая Чудотворца, всеми почитаемая за чудотворную. Поэтому и само озеро это получило название «Святого». После 1917 скит утрачен.

СВЯТО-ЕЛИСАВЕТИНСКИЙ женский монастырь, Минская епархия, пос. Новинки. Открыт в 1999.



Свято-Елисаветинский монастырь. Фото 2009 г.

СВЯТО-ЛАЗАРЕВСКИЙ женский монастырь, Пермская епархия. Находится в г. Верещагино. Основан в 1999. Имеет приют для детей-сирот на 30 человек.

СВЯТО-МИЛОСТИВО-БОГОРОДИЦКИЙ женский монастырь, Рязанская епархия, пос. Кадом. Основан в 1797. Возрожден в 1997.



Свято-Милостиво-Богородицкий монастырь. Современное фото.

СВЯТО-НИКОЛАЕВСКИЙ женский монастырь, Донецкая епархия, с. Никольское. Образован в марте 2000 при храме свт. Василия Великого.



Свято-Николаевский монастырь.

Настоятель храма и духовник обители — схиархим. Зосима. В н. XXI в. построен храм в честь Всех Святых, в земле Российской просиявших.

СВЯТО-НИКОЛЬСКИЙ ПЕРЕСЛАВСКИЙ монастырь, Ярославская епархия, г. Переславль-Залесский. Основан в 1350 прп. Димитрием Прилуцким — другом и учеником прп. Сергия Радонежского. Некоторое время св. Димитрий был игуменом этой обители, пока в 1368, ища уединения и избегая земной славы, не ушел подвизаться в Вологодские леса. В 1382 весь город и сам монастырь были разорены татаро-монгольскими полчищами хана Тохтамыша. В старину монастырь назывался «Никольским на болоте».



Свято-Никольский Переславский монастырь.

Во 2-й пол. XV в. обитель была восстановлена и даже процветала: она имела земельные угодья и многочисленные пожертвования богомольцев. Однако в Смутное время обитель сильно пострадала от польско-литовских захватчиков. В 1613 в Свято-Никольский монастырь пришел старец Дионисий, в дальнейшем схимонах-затворник, и возродил обитель. При его преемнике игум. Варлааме была выстроена каменная колокольня и заложен соборный храм во имя свт. Николая Чудотворца. В к. XVII в. в монастырь был принесен Корсунский крест — главная святыня обители. В XVIII в. были возведены Благовещенская церковь и Святые врата с церковью во имя свв. апп. Петра и Павла, каменная ограда. В 1898 Свято-Никольский мужской монастырь был обращен в общежительный женский. Под началом игум. Антонии обитель была возрождена. В 1902 была освящена новая придельная церковь Благовещенского храма — Всехсвятская. К 1903 обитель была полностью благоустроена и приобрела благолепный вид. Число ее насельниц приблизилось к сотне.

После 1917 соборный Никольский храм был взорван, снесена шатровая колокольня. В стенах монастыря располагалась животноводческая база. Монастырь был возрожден как женский в 1993. К Свято-Никольскому монастырю в 1998 был приписан Переславский Федоровский монастырь.



Свято-Никольский Переславский монастырь. Фото 1909 г.



Свято-Никольский Переславский монастырь. Современное фото.

СВЯТО-ТРОИЦЕ-ДАНИЛОВ ПЕРЕСЛАВСКИЙ монастырь, Ярославская епархия, в г. Переславль-Залесский. Основан ок. 1508 (по др. источникам — ок. 1460) прп. Даниилом в Переславле-Залесском. Еще до основания монастыря на этом месте («дом убогих», или кладбище-«скудельница») он хоронил найденные им тела скончавшихся скоропостижно или в результате нечастного случая, или от насильственной смерти. Весной 1508 с помощью Московского митр. Симеона и Московского вел. кн. Василия Ивановича прп. Даниил построил здесь деревянный храм во имя Всех Святых, вокруг которого стали возникать кельи. Первым настоятелем монастыря стал прп. Даниил (ск. 1540). Будучи в Переславле, Московский вел. кн. Василий дал обет построить храм в честь рождения своего сына, будущего царя Иоанна Грозного, крестным отцом которого был Даниил. В 1530 собор Святой Троицы был сооружен (сохранился с фресками 1660-х без изменений). Мощи прп. Даниила Переславского покоились в арке, отделяющей соборный храм от придела его имени (1660). Долгое время монастырь был в забвении. Во 2-й пол. XVII в. он был обустроен на средства кн. И. П. Барятинского (постригся в монастыре под именем Ефрема). В 1687 деревянный храм, созданный прп. Даниилом, бал перестроен в каменный храм во имя Всех Святых (возобновлен в 1892). В 1695 построен теплый каменный храм в честь Похвалы Божией Матери (возобновлялся после пожаров 1720 и 1849) с левым приделом прп. Сергия Радонежского (1793). В 1700–02 — надвратный храм Тихвинской Божией Матери. В монастыре сохранился колодец, выкопанный св. Даниилом. Колокольня — 1689.



Свято-Троице-Данилов Переславский монастырь.



Общиц вид Свято-Троице-Данилова Переславского монастыря. Современное фото.



Свято-Троице-Данилов Переславский монастырь. Современное фото.

В монастыре хранились много древних царских грамот и актов, рукописное Евангелие 1521, древние рукописи. Главной монастырской святыней считались мощи св. Даниила, покоившиеся в соборе в серебряной раке. Была в монастыре и чтимая Тихвинская икона, принадлежавшая самому св. Даниилу. Ежегодно совершалось 2 крестных хода: на Троицу в монастырь из всех церквей города и 28 июля/10 авг. вокруг стен обители. После закрытия в 1920-х монастырские здания отдали под жилье. Храмы были разорены, иконостасы уничтожены, монастырские стены снесены. Возрождение монастыря началось в 1993.

СВЯТО-ТРОИЦЕ-СЕРГИЕВ женский монастырь — см. **РИЖСКИЙ ТРОИЦЕ-СЕРГИЕВ женский монастырь**.

СВЯТО-ТРОИЦКАЯ женская община, в Корчевском у., Тверская губ. Находилась около с. Ильинского, в 25 верстах от г. Корчевы. Основана в XIX в. корчевским мещанином Иваном Кругликовым и монахиней Евстолией, при участии св. Иоанна Кронштадтского, Тверского архиепископа и др. жертвователей.

Перед 1917 в обители было 2 храма: соборный во имя Св. Троицы, с 2 приделами, и деревянный во имя св. Александра Невского и прп. Сергия Радонежского. Святыней монастыря была икона Покрова Божией Матери с частицей Животворящего Креста Господня и мощей св. вмч. Георгия. Свято-Троицкая община имела миссионерское значение и предназначалась для борьбы с расколом, которым были сильно заражены окрестные селения. При советской власти монастырь был закрыт и разрушен, святыни утрачены.

СВЯТО-ТРОИЦКАЯ женская община, Смоленская епархия, находилась в Вяземском у. Была основана священником о. Павлом Троицким в 1898. На пожертвованных ему 100 десятинах земли собрал общину в 115 сестер, большей час-

тью из местных крестьянских вдов и девиц. Благодаря труду сестер и пожертвованиям богомольцев, удалось в короткое время воздвигнуть



Свято-Троицкая община.

3 церкви, ок. 20 зданий, в т. ч. 2 дома для жилья сестер, общую трапезную, часовню и строения для многих мастерских: швейной, портняжной, вышивальной, сапожной, жестяных изделий и ведер, шорной, столярной, слесарной, обойных дел и т. д. 10 мастерских помещались в одном доме. В этой обители не было такой мужской работы, кроме плотничной и кузнечной, в которой сестры не принимали бы деятельного участия, особенно при постройке церквей и домов. Летом они работали на полях, в садах и огородах, вырубали и выкорчевывали леса, ремонтировали дороги, торговали в 2 лавках: в одной книгами духовно-нравственного содержания и иконами, в другой — изделиями мастерских. Для хозяйственных нужд была своя мельница с машинным двигателем и при ней щеподральная машина, молотилка, круподерка, привод для качания воды из артезианского колодца, скотный двор, конюшня, каретная и т. д. Для приезжих и богомольцев в Свято-Троицкой общине были устроены 3 гостиницы.

Главной целью общины, для достижения которой сестры трудились, было воспитание бедных детей. С этой целью был устроен детский дом трудолюбия, в котором обучали грамоте и труду в мастерских. В школе было 50 учениц. В мастерских под руководством сведущих сестер-мастериц обучались шитью, сапожному, столярному и шорному мастерствам. При советской власти община была закрыта, ее имущество разграблено, а церкви разгромлены.

СВЯТО-ТРОИЦКАЯ община, Воронежская губ. Находилась на хуторе Ново-Харинском, на р. Тихой Сосне, в 12 верстах от г. Острогожска. Основана в 1898 на земле, пожертвованной крестьянином Силиным. Храмов было 2: в честь Успения Божией Матери и Троицкий. После 1917 община утрачена.

СВЯТО-ТРОИЦКАЯ СЕРГИЕВА ЛАВРА, ставропигиальный мужской монастырь, Московская губ. Находится в г. Сергиевом Посаде. Основана великим русским святым прп. Сергием Радонежским в 1337. После кончины родителей прп. Сергий ушел вместе со своим старшим братом прп. Стефаном на гору Маковец для того, чтобы проводить жизнь в молитвенном уединении и трудах. Первыми постройками будущего монастыря стали деревянный храм во имя Живоначальной Троицы и небольшая келья. Старший брат прп. Сергия не выдержал тягот пустынножительства и ушел в Богоявленский монастырь в Москве. 2 или 3 года прп. Сергий жил в одиночестве, но постепенно вокруг него собрались ищущие подвижнической жизни отшельники, которых он со временем объединил в монашескую общежительную общину со строгим уставом. Монахи не имели собственности, кормились трудами своих рук. Им запрещалось просить милостыню и без разрешения игумена покидать монастырь. Монастырь поддерживал объединительную политику московских князей. Сам прп. Сергий в 1365 принудил к миру с Москвой кн. Бориса Нижегородского; в 1385 он же способствовал заключению мира между св. Димитрием Донским и кн. Олегом Рязанским. В 1380 прп. Сергий Радонежский благословил св. Димитрия Донского на поход против хана Мамая. 2 инока Троицкого монастыря — схимонахи Андрей Ослябя и Александр Пересвет приняли участие в Куликовской битве. Пересвет геройски погиб в единоборстве с ордынским богатырем. В 1408 монастырь был сожжен татаро-монголами и затем восстановлен преемником прп. Сергия прп. Никоном Радонежским. В 1480, во время противостояния русских и татаро-монгольских войск на р. Угре, игумен монастыря Вассиан (Рыло) — духовник Иоанна III направил великому князю побуждающее его к решительным действиям «Послание на Угру».

Сооружение в 1540–50 каменных стен с 12 башнями (укреплены и надстроены в сер. XVII в., современная высота стен 10–14 м, ширина 5,5–6 м) превратило монастырь в мощную крепость. В 1564 монастырь сгорел, но вскоре был восстановлен. С 1564 настоятели монастыря получили сан архимандрита и занимали первое место среди всех настоятелей русских монастырей. В 1688 монастырь стал патриаршей ставропигией, в 1702 поставлен на второе по значимости (после Киево-Печерской лавры) место. С 8 июня 1744 — лавра.



Вид Троице-Сергиевой лавры в к. XIX в.



Вид Троице-Сергиевой лавры. Современное фото.

В 1608–10 монастырь выдержал 16-месячную осаду польско-литовских войск под предводительством Сапеги и Лисовского. Около 3 тыс. защитников монастыря, при недостаточном вооружении и нехватке провианта, героически сражались против 30-тысячной армии интервентов. Монастырь способствовал организации первого земского ополчения, а затем — народного ополчения К. М. Минина и кн. Д. М. Пожарского. Особое значение в деле организации отпора оккупантам имели действия игумена Троицкого монастыря прп. Дионисия Радонежского и келаря Авраамия Палицына, которые составляли грамоты и рассылали их по всей Руси, призывая к освобождению Москвы от интервентов и предателей. В 1612 монастырь выделил большие средства на нужды ополчения и направил отряд в 250 чел., снаряженный за счет монастыря. В 1618 монастырь успешно отразил набег польского королевича Владислава.

В 1682 в монастыре спасались от мятежных стрельцов юные государи Петр и Иоанн и их соправительница царевна Софья. В 1689 царь Петр I вновь искал защиты в монастыре, спасаясь от заговорщиков — сторонников Софьи Алексеевны.

В 1812 лавра чудом избежала разорения. Направлявшийся в монастырь французский отряд заблудился в тумане и вынужден был возвратиться в Москву.

Во все периоды своей истории лавра была известна как крупнейший в стране духовно-культурный и просветительский центр. Еще при жизни прп. Сергия Радонежского его учениками в разных русских княжествах было основано более 20 монастырей, которые, в свою очередь, стали очагами духовного просвещения для окрестного населения. В самом Троицком монастыре трудились духовные писатели прп. Епифаний Премудрый и Пахомий Логофет, прп. Максим Грек, келарь Авраамий Палицын, прославленные иконописцы прп. Андрей Рублев и иеромонах Даниил Черный, резчик и ювелир инок Амвросий. Монастырь имел одно из самых крупных рукописных собраний, большую книгописную мастерскую; вел летописание. В виде вкладов в ризницу монастыря поступали высокохудожественные произведения иконописи, драгоценная церковная утварь, предметы шитья. В 1742 в монастыре была открыта семинария. С 1814 на территории лавры разместилась Московская духовная академия (основана в 1685). Большую роль играл



Собор во имя Святой Живоначальной Троицы. Троице-Сергиева лавра. Современное фото.

монастырь в экономической истории страны: вел торговлю хлебом, солью, рыбой, изделиями монастырских ремесленников.



Собор в честь Успения Пресвятой Богородицы. Троице-Сергиева лавра. Современное фото.

Храмы. Собор во имя Святой Живоначальной Троицы (1422) — первая каменная постройка на территории монастыря, небольшой храм кубической формы, 4-столпный, одноглавый. Стены собора сложены из блоков белого камня. В интерьере у южной стены — рака с мощами прп. Сергия Радонежского. У мощей святого основателя монастыря князья скрепляли «крестным целованием» заключенные договоры и союзы. Здесь крестили московских государей: Василия III, Иоанна IV и его сыновей. 5-ярусный иконостас XV–XVII вв. 40 икон 3 его средних рядов принадлежат кисти прп. Андрея Рублева и иеромонаха Даниила Черного, кругу их ближайших учеников. В местном ряду, справа от Царских врат — копия знаменитой рублевской Троицы, выполненная художником-реставратором Барановым. Сама икона, написанная и «в память и похвалу» прп. Сергию, ныне находится в Государственной Третьяковской галерее. Росписи собора относятся к XVII в., неоднократно возобновлялись. В южной двери собора — пробоина от польского ядра — напоминание о бурных событиях н. XVII в. С юго-восточной стороны к собору примыкает Никоновский придел (1548), где находятся мощи прп. Никона (ск. 1428) — ученика и преемника прп. Сергия. К южной стороне собора примыкает Серапионова палатка (XVI в., 1826), где находятся мощи св. Серапиона, архиепископа Новгородского (ск. 1516), прп. Дионисия Радонежского (ск. 1633), погребение митрополита Московского и всея Руси Иоасафа (ск. 1555). Под собором — крипта с захоронениями Радонежских князей.

Собор в честь Успения Пресвятой Богородицы (1559–85) — величественный 5-главый 6-столпный храм, повторяющий в основном архитектурные формы Успенского собора Московского Кремля. Выстроен из кирпича. Резной 5-ярусный иконостас XVIII в. с иконами XVI–XX вв. Приделы (в алтаре, за линией иконостаса) — св. мч. Феодора Стратилата и св. мц. Ирины. Росписи стен и сводов выполнены в 1684 артелью иконописцев во главе с ярославским мастером Д. Григорьевым. Под собором — крипта с престолами во имя Всех Святых, в земле Российской просиявших, и св. Иннокентия, митрополита Московского. В соборе и крипте погребены: митрополиты Московские и Казанские: Макарий (Булгаков, ск. 1882) — известный историк и богослов; Леонтий (Лебединский, ск. 1893), Сергий (Ляпидевский, ск. 1898), Макарий (Парвицкий-Невский, ск. 1926), архиеп. Августин (Виноградский, ск. 1819). В крипте собора — погребения патриархов Московских и всея Руси Алексия I (Симанского, ск. 1970) и Пимена (Извекова, ск. 1990). У северо-западного угла собора — каменная палатка (1780) над местом погребения царя Бориса Годунова (ск. 1605) и членов его семьи.

Храм Сошествия Святого Духа (1476) — первая кирпичная постройка монастыря, возведена псковскими мастерами. Стройный, изящный одноглавый храм «иже под колоколы» (под бараба-



Храм Сошествия Святого Духа. Троице-Сергиева лавра. Современное фото.

ном купола — небольшая звонница), 4-столпный со ступенчатыми сводами. Трапезная с храмом во имя прп. Сергия Радонежского (1686–92), отмеченная богатством декоративного убранства, белокаменной резьбой, надвратный храм в честь Рождества Иоанна Предтечи (1693–99), построенный на средства Строгановых, больничные палаты с храмом во имя прпп. Зосимы и Савватия (1635–38), шатровым храмом, украшенным изразцами; храм во имя прп. Михея Радонежского (1734); храм в честь Смоленской иконы Божией Матери (1745–48), построенный на средства гр. А. Г. Разумовского в стиле барокко. В Смоленском храме — иконостас, перенесенный из уничтоженного храма св. мц. Параскевы Пятницы в Москве, автор иконостаса — архитектор Д. Ф. Ухтомский. В крипте под храмом похоронен митрополит Крутицкий и Коломенский Николай (Ярушевич, ск. 1961) — выдающийся иерарх и проповедник, «московский Златоуст». У юго-западного угла Успенского собора — Надкладезная часовня (к. XVII в.) над источником, обнаруженным в 1644.

Главная вертикаль архитектурного ансамбля — 5-ярусная колокольня в стиле барокко (1740–70, архитекторы И. Шумахер, И. Ф. Мичурин, Д. Ф. Ухтомский). Высота — 88,04 м (выше колокольни Ивана Великого и колокольни Новодевичьего монастыря в Москве). Это — сужающийся кверху столп с орнаментами, карнизами, фронтонами, увенчанный золотым верхом в виде царской шапки. Сохранились корпуса келий (XVII–XIX вв.), митрополичьи покои (XVI в., 1778) — ныне резиденция патриарха Московского и всея Руси, ризница (1781), Царские чертоги (к. XVII в.) — здание бывшего царского путевого дворца, где ныне размещается Московская духовная академия. Крепостные стены (XVI–XVII вв.) и башни: Пятницкая (1640), Красная воротная (XVI–XVII вв., 1856), Сушильная (XVI–XVII вв.), Уточья (1650, к. XVII в.), Звонковая (XVI–XVII вв.), Соляная (фундамент XVI в.), Каличья воротная (1758–78), Плотничья (XVII в.), Келарская (1642, 1842), Пивная (XVI–XVII вв.), Водяная (XVII в.) и Луковая (XVI–XVIII вв.). Вне стен лавры — Пятницкий (1547) и Введенский (1547) храмы бывшего Пятницкого на подоле монастыря, часовня Пятницкого колодца (к. XVII — н. XVIII в.), Красногорская часовня (1770), конный двор (1720), монастырские гостиницы («Старая», 1823, и «Новая», 1863), странноприимный дом (1892).



Колокольня. Троице-Сергиева лавра. Современное фото.



Церковь в честь Рождества Иоанна Предтечи. Троице-Сергиева лавра. Современное фото.

Кроме престольных праздников в Троицкой лавре совершались торжественные богослужения и крестные ходы в следующие дни года: январь: 6 — крестный ход и водоосвящение у бассейна в лавре; 12 — крестный ход в память освобождения обители от поляков в 1610; 21 — память прп. Максима Грека; февраль: 2 — крестный ход вокруг трапезной церкви; март: 16 — память св. Серапиона; 25 — крестный ход вокруг Успенского собора; май: 1 — панихиды по Годуновым; 6 — память прп. Михея; 12 — память прп. Дионисия; июль: 5 — обретение мощей прп. Сергия; 27 — память св. Иоасафа; август: 1 — водоосвящение у бассейна; 6 — крестный ход вокруг Вифанского монастыря; 14 — крестный ход вокруг Успенского собора; 15 — крест-

ный ход вокруг всей лавры с плащаницей Богоматери; 17 — крестный ход внутри Гефсиманского скита; сентябрь: 1 — первое чудо от Чер-



Церковь в честь Смоленской иконы Божией Матери. Троице-Сергиева лавра. Современное фото.

ниговской иконы Богоматери, что в пещерах; 25 — преставление прп. Сергия; 28 — панихида по роду прп. Сергия; октябрь: 1 — крестный ход по ограде лавры в память освобождения ее от французов; 7 — тезоименитство прп. Сергия; ноябрь: 17 — память прп. Никона. В Неделю Ваий — крестный ход по стенам лавры, в Великий Пост — омовение святых мощей. В понедельник на Светлой седмице — крестный ход по ограде лавры. В 10-ю пятницу по Пасхе — торжественная служба Пресвятой Троице и прп. Сергию.

До 1917 в ризнице лавры хранились: золотой крест с камнями, присланный прп. Сергию Цареградским патриархом Филофеем; деревянные священные сосуды, покрытые красной краской, с изображениями Спасителя, Богоматери, Иоанна Крестителя, а на дискосе Агнца — Иисуса Христа и ангелов, — все они были в богослужебном употреблении у самого прп. Сергия; здесь же такие сосуды преемника его прп. Никона и ризы обоих преподобных из бумажной материи: прп. Сергия — из темной, а прп. Никона — из белой. Здесь же хранятся множество драгоценных сосудов и облачений, принесенных лавре в дар не только от русских, но и от иноземных правителей и знатных лиц.

В лаврской библиотеке хранились 823 рукописные книги и 10 тыс. печатных, относящихся к богослужению и церковно-исторического содержания. Из рукописей замечательны: Пятикнижие Моисеево на пергаменте, письма XIV в., Паремийник на пергаменте XIII в.; Следованная Псалтирь XV в., писанная разными каллиграфическими почерками и украшенная изящными рисунками.

Среди 40 лаврских колоколов особенно были замечательны: Царь — весом св. 3000 пудов, вылитый в 1748 по указу имп. Елизаветы Петровны; Годунов — вклад царя Бориса Годунова, до 1850 пудов; Корноухий — весом в 1375 пудов, Никоновский и Вильневец, вылитый в Вильне и упоминаемый еще в XV в.

В Троице-Сергиевой лавре были: столовая для бедных богомольцев, больница для паломников, странноприимные дома, иконописная школа и мастерская, дом призрения больных, беспомощных и странных и при нем приюты и училище, Московская духовная академия; типография, литография, фотография для снятия икон, мастерская и 2 гостиницы.

Управлял лаврой митрополит Московский, считающийся вместе с тем и священноархимандритом лавры.

После 1917 ризница и библиотека монастыря подвергались разграблению, хотя стараниями монахов многое удалось спасти. 11 апр. 1919 власти устроили кощунственное вскрытие мощей прп. Сергия Радонежского. В нояб. 1919 лавра была закрыта. Вскрытие мощей и закрытие национальной святыни вызвали многочисленные протесты православных. 31 июля и 2 авг. 1920 здания лавры (Святые ворота и Пятницкая башня) пострадали от сильного пожара. С 1920 на территории лавры размещался музей, преобразованный в 1940 в музей-заповедник. Но большая часть строений монастыря после 1919 была



Церковь во имя прпп. Зосимы и Савватия Соловецких. Троице-Сергиева лавра. Современное фото.

занята научными, учебными, административными, культурными учреждениями, некоторые здания отдали под жилье. В годы Великой Отечественной войны на территории лавры размещались военные госпитали. В 1930 с колокольни сбросили часть колоколов, в т. ч. «Царь-колокол». Монашеская жизнь до к. 1920 еще теплилась в скитах лавры. Многие из братии были репрессированы. Возрождение монастыря началось летом 1945, когда патр. Алексием I наместником лавры был назначен архим. Гурий (Егоров) — впоследствии митрополит Симферопольский и Крымский. Первое богослужение в Успенском соборе состоялось в Великую субботу 16 апр. 1946. В 1948 в лавру из московского Новодевичьего монастыря были переведены Московские духовные академия и семинария. Восстановление зданий монастыря продолжалось ок. 10 лет. Еще в 1960-х на территории лавры оставались жилые помещения. Воссозданию исторического облика лавры во многом способствовала и научная реставрация, проводившаяся с 1920-х на государственные средства. Лавра включена в список Всемирного наследия ЮНЕСКО.

В 1971, 1988 и 1990 в трапезном храме лавры проходили Поместные Соборы Русской Православной Церкви. В 1993 лавре были возвращены хранившиеся в музее келейные иконы прп. Сергия Радонежского, его богослужебные облачения и др. святыни. В 1994 состоялось обретение мощей свтт. Московских Филарета и Иннокентия и прп. Антония (Медведева), в 1996 — мощей прп. Максима Грека.

В XVI–XIX вв. вокруг лавры возникло целое созвездие исторически связанных с ней нескольких монастырей и скитов. Среди них особое место занимают *Черниговский скит*, Вифанский монастырь, *Боголюбская киновия* и *скит Параклита* (Святого Духа Утешителя).

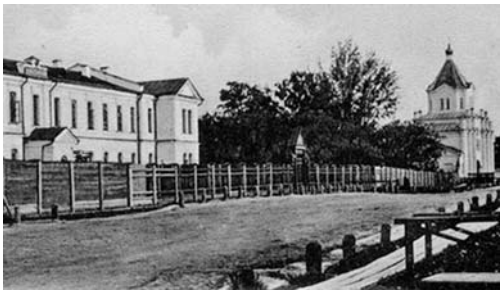
СВЯТО-ТРОИЦКИЙ женский монастырь, Саратовская губ. Находился в Сердобском уезде у деревень Пановка и Плещеевка. Открыт в февр. 1883 в виде общины, основанной вдовой Палегеей Поповой, в 1904 преобразован в монастырь. Перед 1917 в монастыре было 2 храма: домовый в честь Св. Троицы и новый, построенный в н. XX в. При обители были больница и богадельня. После 1917 монастырь утрачен.

СВЯТО-ТРОИЦКИЙ женский монастырь, Ставропольская епархия. Монастырь был основан в 1907. Вновь образован из Свято-Троицкого прихода с. Совхозное в 2000.

СВЯТО-ТРОИЦКИЙ миссионерский монастырь, находился в Туркестанском крае на берегу оз. Иссык-Куль. Основан в 1882 еп. Александром (Кульчицким) с целью распространения Православной веры в Туркестанском крае. Первые монахи, пришедшие в этот малолюдный край, приложили много трудов для возведения монастырских стен и зданий и устроения хозяйства, терпя недоброжелательное отношение кочующих племен, оборачивающееся нередко открытым нападением на послушников и потравой монастырских пастбищ. Умножение братии последовало в 1886, когда в монастырь приехали 11 иноков из Михайло-Афонской Закубанской пустыни. В 1894 в монастырь приехали 8 монахов из Валаамского монастыря во главе с игум. Севастианом. В н. XX в. в монастырь были приглашены из Глинской Рождество-Богородицкой пустыни Курской епархии несколько иноков, в числе которых были монахи Серафим, Феогност и Анатолий. Известно, что они были образованные иноки, ведшие высокую подвижническую жизнь. Кроме того, о. Серафим был наделен иконописным талантом и имел прекрасный певческий голос, о. Анатолий был певцом и регентом, о. Феогност имел хорошие административные способности. В Свято-Троицком монастыре Глинские иноки сблизились с монахами Пахомием и Ираклием.

В 1916 на монастырь было совершено нападение киргизов, замучено много престарелых монахов. После прихода к власти большевиков и расстрела ими еп. Пимена (Белоликова) монахи ушли в горы и в 8 верстах от города в горном урочище Медео создали скит на сопке Мохнатой. Иеромонах Серафим обустроил в нем церковь, вырытую на склоне горы. Позже этот скит был отдан ими монахиням, а братия решила искать более уединенное место. Такое место нашли они на горе Кызыл-Жар. Там ими были поставлены кельи, вырыты пещеры, устроена церковь. Монастырь был закрыт в 1919, монахи, жившие в скиту, убиты в 1921 (см.: Верненские преподобномученики).

СВЯТО-ТРОИЦКИЙ мужской монастырь, Минская губ. Находился в г. Слуцке. Впервые упоминается в 1455. В 1795 оставлен вне штата, а в 1842



Свято-Троицкий монастырь в Слуцке.

возведен в степень 1-го класса. В 1870 он переведен в Минск и переименован в Свято-Духовскую обитель, а на его месте поселились иноки третьеклассного Иоанно-Богословского монастыря, находившегося в м. Грузове, Слуцкого уезда.

Перед 1917 в обители было 3 каменных храма. Соборный храм в честь Св. Троицы построен в 1505 Слуцкой кн. Анастасией Олелько, восстановлен в 1795 Минским архиеп. Виктором Сад-

ковским и окончен сооружением иконостаса в 1801 архиепископом Минским Иовом Потемкиным. В нем было 2 придела: правый во имя св. вмц. Екатерины, сооруженный на средства имп. Екатерины II, и левый во имя св. кн. Александра Невского. Второй храм над Святыми вратами освящен во имя св. евангелиста Иоанна Богослова, а третий — в честь Благовещения Пресвятой Богородицы.

В монастырской ризнице хранятся пожертвованные Слуцким кн. Юрием Юрьевичем Олелько настоятельский посох из литого серебра (в 1580), серебряный золоченый потир и писанное им уставное рукописное Четвероевангелие. Кроме того, здесь же находятся фелонь из самотканой цельной серебряной парчи и кипарисный посох, присланный в благословение монастырю в 1611 Иерусалимским патр. Феофаном через Слуцкого кн. Иеронима Радзивилла. У левого придела соборного Свято-Троицкого храма находились в металлическом гробике накладного серебра мощи «умученного жидами» младенца Гавриила Белостокского (ск. 1690), а у стены правого придела того же храма в свинцовой раке покоилось тело последней Слуцкой княжны св. Софии Юрьевны Олелько, скончавшейся 19 марта 1612. В числе настоятелей Свято-Троицкого монастыря был известный Михаил Рагоза, впоследствии Киевский митрополит.

СВЯТО-ТРОИЦКИЙ мужской монастырь, Курская епархия, в Белгороде, при реках Донце и Везелке. Основан в 1833, в бывшем архиерейском доме, при кафедральном Свято-Троицком соборе. Главную святыню монастыря составляли нетленные мощи св. Иоасафа, епископа Белгородского.

СВЯТО-ТРОИЦКИЙ мужской монастырь, Рязанская епархия, г. Рязань. Основан предположительно в сер. XIV в. при впадении р. Павловки в р. Трубеж. По сообщению Никоновской летописи, прп. Сергий Радонежский в Филиппов пост 1386 ходил в Рязань с целью примирения вел. кн. Димитрия Донского с кн. Олегом Ивановичем Рязанским. Монастырское предание гласит, что прп. Сергий прибыл не прямо во дворец Олега, а остановился в 2 верстах от Переяславля-Рязанского в монастыре, где «обнощева» (переночевал) и лишь на др. день отправился к Рязанскому князю. Некоторые источники прямо называют Радонежского игумена основателем монастыря под Рязанью. Так или иначе, можно предположить, что даже если монастырь на этом месте уже существовал ранее, отеческое наставление «молитвенника и печальника земли Русской» коренным образом повлияло на жизнь обители, главный храм которой с давних пор был освящен в честь Святой Троицы и имел придел во имя прп. Сергия Радонежского (1695).



Свято-Троицкий монастырь в Рязани.



Свято-Троицкий монастырь в Рязани. Современное фото.

В 1695 монастырь был возобновлен стольником Иваном Ивановичем Вердеревским. Монастырь управлялся викарным епископом Михайловским. В монастыре хранилась Феодоровская чудотворная икона Божией Матери.

В годы безбожной власти монастырь был сокращен до размера приходского храма, а перед Великой Отечественной войной окончательно закрыт.

Жизнь обители возродилась в дек. 1995, когда был вновь освящен храм во имя прп. Сергия (1752). В н. XXI в. служба совершается уже в 3 приделах: кроме главного освящены боковые приделы в честь Феодоровской иконы Божией Матери и во имя Предтечи и Крестителя Господня Иоанна. Ежедневно совершается богослужение. С июня 1998 издается газета «Святые врата».

СВЯТО-ТРОИЦКИЙ САМАРСКИЙ монастырь, Екатеринославская губ., Павлоградский у., стоял на правом берегу р. Самары при с. Кохановке. Основан в 1885, с разрешения Св. Синода, в пожертвованном помещиком Рафаилом Вербовским имении. Храм был один, домовый, во имя св. Николая Чудотворца, с приделом во имя сщмч. Симеона. В 1901 был заложен новый каменный храм, во имя Св. Троицы.

СВЯТО-ТРОИЦКИЙ ЯБЛОНОВ мужской монастырь, Тамбовская губ. Находился возле уездного г. Лебедяни, на правом берегу Дона. Предание рассказывает, что монастырь этот был основан в XIV в.; около сер. XV в. его разрушили татары. Возобновителем явился патр. Филарет, при котором обитель называлась Яблоновой пустынью. В 1765 в монастыре был пожар. Только немногие святыни удалось спасти от уничто-

жения. В числе их была икона Св. Троицы, пожертвованная в обитель царем Алексеем Михайловичем. Ее уносили в разные городские



Свято-Троицкий Яблонов монастырь.

церкви, но всякий раз она возвращалась в монастырь, и ее находили на яблоне сгоревшего монастыря. После пожара Свято-Троицкий монастырь был упразднен; возобновили его по ходатайству св. Тихона Задонского.



Свято-Троицкий Яблонов монастырь. Современное фото.

Перед 1917 в обители были 3 каменные церкви: соборная Троицкая, Успенская и во имя св. прор. Илии. При монастыре были церковно-приходская школа и богадельня. При советской власти монастырь был разграблен и разрушен.

СВЯТО-УСПЕНСКИЙ женский монастырь, Краснодарская епархия. Находится в г. Кореновске. Основан в 1991.



Свято-Успенский монастырь в Кореновске.

СЕВАСТЬЯНОВ СПАСО-ПРЕОБРАЖЕНСКИЙ женский монастырь, Ярославская епархия, при р. Сохоти, в окрестностях Пошехонья. Основан в XV в. прп. Севастианом и первоначально был мужским. В 1764 был упразднен, а вскоре после этого и монастырская церковь Преображения сгорела. В 1856 на месте находившейся здесь деревянной часовни был построен и приписан к Адрианову монастырю деревянный храм. ***С. Булгаков***

СЕДМИОЗЕРНАЯ БОГОРОДИЧНАЯ пустынь. Мужской монастырь, Казанская губ. (ныне Татарстан). Находится в с. Семиозерка. Основана в 1613 иноком Евфимием в Седмиозерной слободе, при р. Солонице и озере, образовавшемся



Седмиозерная Богородичная пустынь.

от слияния 7 небольших озер. С 1764 — 3-го класса общежительная мужская пустынь. Храмов было 6 каменных: в честь Вознесения Господня (1640) с приделом во имя свв. Варлаама и Иоасафа (1799); в честь Смоленской иконы



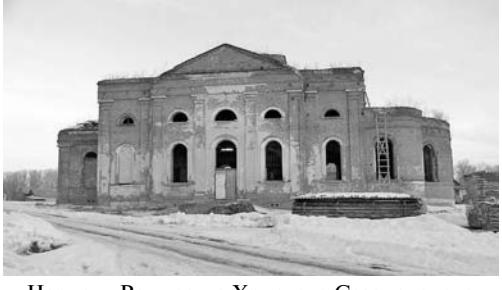
Седмиозерная Богородичная пустынь. Фото 2007 г.

Божией Матери (1668) с приделом в честь Успения Божией Матери (1738); домовый во имя св. ап. Андрея Первозванного; в колокольне во имя Всех Святых (1881); во имя прп. Евфимия Великого и свт. Тихона Задонского (1899); в лесу, на ключе, в честь иконы Божией Матери «Всех скорбящих Радость» (1884). В соборном храме находилась принесенная иноком Евфимием

местночтимая Седмиозерная икона Божией Матери (особенно прославившаяся в 1654 во время чумной эпидемии). У северной стороны Вознесенского храма погребен основатель пустыни инок Евфимий. С 1884 пустыней управлял архиепископ Казанский. При пустыни были церковно-приходская школа, каменный странноприимный дом и 2 деревянные гостиницы.

После 1917 монастырь был разграблен, монахи репрессированы, значительная часть построек разрушена. Возрожден в 1997. Открыт чудом уцелевший Свято-Евфимиев храм. В нем читается Неусыпная Псалтирь. В монастыре почивают св. мощи прп. Гавриила Седмиозерного (Зырянова). Почитатели старца смогли вывезти мощи преподобного из разоренной безбожниками обители, и тем самым спасли их от поругания. Святые мощи были положены в ковчежец и сохранялись в Крестовом храме архиерейского дома. Среди казанских жителей память о старце была жива, и, хотя никто не знал, где находятся мощи угодника Божия, православный народ шел к разоренному храму обители и молился у осквернённой могилы старца Гавриила. После акта о канонизации старца началось и возрождение поруганной обители — в год его прославления в обители возобновилась иноческая жизнь. 30 июля 2000 мощи прп. Гавриила вновь вернулись в его родную обитель. Рядом с монастырем расположены святые источники: один из них посвящен Божией Матери «Всех скорбящих Радость», а другой находится на месте подвижничества почитаемой в народе схимонахини Анисии. Рядом расположены также ее земельные грядочки, которые с любовью посещают паломники и местные жители. Седмиозерная икона Божией Матери в настоящее время находится в Петропавловском кафедральном соборе г. Казани.

СЕЗЕНОВСКИЙ ИОАННО-КАЗАНСКИЙ женский монастырь, Тамбовская губ. Находился в 12 верстах от уездного г. Лебедяни. У подошвы холма, на котором стоял монастырь, протекал ручей, носящий название р. Сквирны. К монастырской ограде примыкало с. Сезеново. На месте Сезеновского монастыря в н. XIX в. было имение кн. Несвицкого; здесь поселился юродивый Иоанн, который под конец своей жизни и основал на этом месте монастырь. Жизнь он проводил строго подвижническую, затворническую — в посте и молитве. Ночь и большую



Церковь Рождества Христова Сезеновского Иоанно-Казанского монастыря. Фото 2009 г.



Собор Троицы Живоначальной Сезеновского Иоанно-Казанского монастыря. Фото 2009 г.

часть дня он оставался один и никого к себе не принимал. Слава о подвижнике быстро разнеслась по окрестностям, и к нему стали стекаться очень многие, ищущие советов и наставлений. Будучи сам бескорыстен, затворник раздавал бедным все, что получал. Его заветной мечтой было основать женскую обитель, в которой он видел источник ближайшего общения народа с Богом. С 1838 начала осуществляться эта мечта Иоанна: было получено разрешение на основание монастыря. Подвижник сам заложил в Сезенове новый каменный храм, но ему не суждено было видеть окончания постройки его: в 1839 он скончался. После его смерти устроение обители быстро продвигалось вперед. В 1849 она уже была открыта под именем Ивановской (в честь затворника Иоанна) Сезеновской общины. Впоследствии общину переименовали в общежительный монастырь.

Перед 1917 в монастыре были 3 храма: Казанский, Троицкий и Рождества Христова. Троицкий самый красивый, а наибольший — Казанский. Под храмом Св. Троицы находилась пещерная церковь в честь Рождества Богородицы. Здесь покоились останки подвижника Иоанна и строительниц обители стариц Дарии и Серафимы. Под левым алтарем храма Св. Троицы, у подошвы горы, на которой он стоял, находился колодец, вырытый по благословению затворника Иоанна. Вода этого колодца, согласно с предсказанием Иоанна, имела целительную силу. Святыней обители являлась местночтимая икона Богоматери Казанская. При обители были женское училище с прогимназическим курсом, приют и 2 гостиницы для богомольцев. При

советской власти монастырь был закрыт, разграблен, святыни поруганы.

СЕМИГОРОДНАЯ УСПЕНСКАЯ мужская пустынь, Вологодская губ. Находилась в 70 верстах к северу от Вологды и в 30 верстах от г. Кадникова, на правом берегу р. Двиницы, среди болот и лесов. Название свое пустынь получила потому, что входила в район бывшей здесь прежде Семигородской вол., которая обнимала собой 7 селений, расположенных на 7 небольших горах, отделенных друг от друга изгородями. В старинных окладных книгах Вологодской епархии Семигородная пустынь так и называлась: «церковь Пречистыя Богородицы на семи горах». Пустынь основана в н. XV в. иноками Дионисиева Глушицкого монастыря. В XV в., когда на севере свирепствовала моровая болезнь, обитель пришла в совершенное запустение. Едва только она оправилась от этого удара, как разразилось жестокое литовское разорение, и обитель снова пришла в упадок. Восстановила ее после этого Иулиания, старица Московского Новодевичьего монастыря, и Семигородная пустынь обратилась на некоторое время в женский монастырь (в 1632). Но через несколько лет пустынь была снова обращена в мужскую обитель и приписана сначала к Вологодскому Софийскому собору, а потом к Дионисиеву Глушицкому монастырю. В к. XVII в. ей была возвращена самостоятельность, а при учреждении монастырских штатов она была оставлена за штатом на своем содержании.

Перед 1917 в монастыре было 2 храма. Главный собор в часть Успения Божией Матери — каменный, 2-этажный с 5 приделами; собор производил величественное впечатление своей массивностью; особенно красива была верхняя его часть, увенчанная высокой (ок. 30 саженей) колокольней. В трапезном корпусе была домовая церковь во имя свв. Антония и Феодосия Печерских с приделом в честь Всех Святых. Главной святыней пустыни являлась чудотворная икона Успения Божией Матери, именуемая Семигородной. По преданию, она была написана самим Дионисием Глушицким; здесь хранилась другая написанная им икона — Иоанна Предтечи. Обращала на себя внимание Казанская икона Божией Матери в драгоценной жемчужной ризе; она была принесена сюда старицей Мариамной — преемницей Иулиании по настоятельству. Достопримечательностью обители был очень изящный ковчег больших размеров и оригинальной формы, хранившийся в ризнице на особом столе. Дверцы ковчега украшали живописные изображения Неопалимой Купины и Архистратига Михаила работы В. Боровиковского. В летнее время здесь проходили крестные ходы с чудотворной иконой Успения: 1 июня — в Николаевскую Пустораменскую церковь, 20 июля — в г. Вологду и 16 авг. — в г. Кадников. При пустыни были гостиница и странноприимный дом с бесплатным довольствием богомольцев.

К пустыни был приписан Катромский Николаевский мужской монастырь, на берегу Катромского озера. Основан в XVI в. отшельником Онуфрием, на его могиле по нем совершались богомольцами панихиды, а 12 июня ежегодно в монастыре бывало заупокойное поминовение его.

От огромного монастыря (жители его называли городом) после 1917 почти ничего не сохранилось. Богоборцы до основания уничтожили все церкви и высокие стены с башнями, сохранились только кельи (в них устроили психинтернат). Ни окон, ни ковчега с живописью Боровиковского не сохранилось. Куда они пропали, никто не знает, ни местные, ни музейные работники области. Старожилы рассказывали, что в 30-е, когда «очищали» церкви, книги, иконы, кресты бросали в большие костры на территории монастыря.

СЕРАФИМОВСКАЯ женская община в Нальчинском окр., Терской обл. Учреждена в 1906–07. Храм был один. Больница и приют для сирот. После 1917 утрачена.

СЕРАФИМОВСКАЯ-КУРИЛОВСКАЯ женская община, основана в 1860 при с. Куриловке, Пензенской губ., Саранского уезда. После 1917 утрачена.

СЕРАФИМОВСКАЯ ЦЕРКОВЬ, храм св. прп. Серафима Саровского на Серафимовском кладбище в Петербурге. Построен в 1906–07 по проекту арх. Н. Никонова. Храм никогда не закрывался, и его внутреннее убранство сохранилось без изменений. В храме много древних образов, старинные паникадила, Евангелие. В киоте у первого клироса помещена главная святыня — образ прп. Серафима Саровского с частицами его мощей, мантии и гроба, а также частицами камня, на котором преподобный молился 1000 дней и ночей. В главном приделе помещен портрет святого, написанный, по-видимому, при его жизни.

В первые дни Великой Отечественной войны по древнему обычаю были разобраны пол



Серафимовская церковь в С.-Петербурге. Фото 2007 г.

и потолок церкви, вырыты ямы, и в них спущены колокола, у которых предварительно с молитвой отнимали языки. 27 янв. 1944, в день окончательного снятия блокады Ленинграда, истощенные священнослужители и прихожане нашли в себе силы поднять колокола, и в 16 час. праздничный звон колоколов Серафимовской церкви слился с благодарственными молитвами. Серафимовское кладбище превращается в мемориальное. На нем похоронены св. 100 тыс. ленинградцев, погибших от голода, которым установлен памятник. На кладбище похоронены моряки подводной лодки «Курск», военнослужащие и сотрудники милиции, погибшие в Чечне, и многие др. жертвы трагических событий.

СЕРАФИМОВСКИЙ женский монастырь, Закарпатская обл., с. Приборжавское. Основан в к. 20-х XX в. как мужской. В 1939 обращен в женский. В к. 50-х был упразднен. Возрожден монастырь в н. 1990-х.

СЕРАФИМОВСКИЙ мужской монастырь, Воронежская епархия. Находится в с. Новомакарово. Основан в 1995, а в 1998 был открыт. Монастырь продолжает строиться.



Серафимовский монастырь в с. Новомакарово. Фото 2006 г.

В монастыре хранится ковчежец с мощами святых.

СЕРАФИМОВСКИЙ скит при БЕЛОГОРСКОМ монастыре, Пермская губ. Находился в 5 верстах от монастыря, в лесной глуши. Основан в память открытия мощей св. Серафима Саровского в 1903, по инициативе Белогорского иеромонаха Серафима. В скиту был введен строгий иноческий общежительный устав. Служба ежедневная начиналась с 12 часов ночи; читалась неусыпно Псалтирь. Пища во все дни года была постная: молоко и яйца были запрещены в пищу. Вход женщинам был запрещен, за исключением 3 дней в году: 19 июля, 17 авг. и на второй день Недели Всех Святых. Храмов было 2. Первый во имя Серафима Саровского. В нем был иконостас, в миниатюре сделанный по образцу Успенского Московского собора. Здесь находилась икона Серафима Саровского, освященная в Сарове в день открытия мощей Петербургским митр. Антонием. Хранились также части Животворящего Древа, камень с Голгофы и частицы свв. мощей, присланные в дар восточными патриархами. Второй храм во имя всех Киево-Печерских чудотворцев. Он был устроен в пещере, выкопанной трудами скитской братии, наподобие Киевских пещер. Всего братии в скиту было ок. 40 человек.

После 1917 монастырь был разграблен, монахи убиты, святыни поруганы. Храмы разрушены.

СЕРАФИМО-ДИВЕЕВСКИЙ ТРОИЦКИЙ женский монастырь, Нижегородская губ. Находится в п. Дивеево Ардатовского р-на. Среди российских обителей он занимает особое место. Монастырь основан во 2-й пол. XVIII в. монахиней Александрой, в миру Агафией Семеновной Мельгуновой, на месте, указанном ей Пресвятой Богородицей. «Это четвертый жребий Мой во Вселенной. И как звезды небесные, и как песок морской, умножу Я тут служащих Господу Богу и Меня, Приснодеву, Матерь Света, и Сына Моего Иисуса Христа величающих...» — такие слова были сказаны Божией Матерью о Дивеевской земле.



Серафимо-Дивеевский монастырь. Фото н. XX в.

На средства, полученные от продажи всего своего имущества, матушка Александра построила 2 больших храма: в честь иконы Божией Матери «Живоносный Источник» и в честь Успения Пресвятой Богородицы. В женской общине, устроенной ею всего за год до кончины, был принят суровый Саровский устав. Сестры трудились для саровской братии, вкушая пищу всего один раз в день. Перед смертью основательница обители была пострижена в великую схиму.



Серафимо-Дивеевский монастырь.



Серафимо-Дивеевский монастырь. Современное фото.

По просьбе схимонахини Александры к старцам указать духовника сестрам был назван тогда еще молодой иеродиакон Саровского монастыря о. Серафим, великий светильник Русской земли. После кончины в 1789 первоосновательница монастыря была похоронена у стен Казанского храма. Прп. Серафим благословлял своих духовных чад ходить к ней на могилку, где часто совершались чудеса и исцеления, продолжающиеся и поныне.

По велению Божией Матери, явившейся прп. Серафиму в нояб. 1825, им была основана еще одна обитель в с. Дивеево, куда принимали только девушек, тогда как в прежнюю общину поступали и женщины-вдовы. В девичьей обители был установлен более легкий устав, возведены отдельные храмы и построена мельница, чтобы они



Собор Троицы Живоначальной Серафимо-Дивеевского монастыря. Современное фото.

могли иметь себе пропитание. Пресвятая Богородица поведала прп. Серафиму, что Она Сама станет Игуменией этой обители. Тогда же, по благословению Царицы Небесной, здесь забил источник чистой воды, получивший позже наименование источника батюшки Серафима. Мельничная девичья община была устроена по типу общежительной. Отдельные храмы, предназначенные для ее насельниц, были в 1829–30 пристроены к Казанской церкви. Оба храма были построены на средства И. В. Мантурова и освящены в честь Рождества Христова и Рождества Богородицы. Земля, предоставленная сестрам для ведения хозяйства помещицей В. А. Посниковой, была огорожена, по благословению прп. Серафима, Канавкой. Великий саровский подвижник говорил: «Кто Канавку с молитвой пройдет, да полтораста «Богородиц» прочтет, тому все тут: и Афон, и Иерусалим, и Киев».

В 1842 Мельничная община была объединена с первоначальной обителью. Девичьи храмы были закрыты, а Канавка засыпана мусором. Однако позже наступил и духовный расцвет Серафимо-Дивеевского монастыря. Под началом игум. Марии (Ушаковой) увеличилось число сестер, построен величественный Троицкий собор, храмы Александро-Невский, равноап. Марии Магдалины, а также др. монастырские здания. Общим уставом обители стал устав Мельничной девичьей общины. При богадельне была открыта церковь в честь иконы «Всех скорбящих Радость». На кладбище была Преображенская церковь. Были также церкви в честь иконы Божией Матери «Утоли моя печали» и в честь Тихвинской Божией Матери. В 1905 было нача-



Собор Спаса Преображения Серафимо-Дивеевского монастыря. Современное фото.

то строительство еще одного большого собора, который не успели тогда освятить из-за наступившего в 1917 лихолетья.



Церковь Казанской иконы Божией Матери Серафимо-Дивеевского монастыря. Современное фото.

В монастыре было много достопримечательностей и святынь. Среди них — чудотворная икона Умиления Богоматери, находившаяся в соборном храме, перед которой постоянно молился прп. Серафим Саровский; перед этой иконой он и скончался. Ее он завещал Дивеевскому монастырю. Следует также упомянуть икону Успения Богоматери с камнем от гроба Богоматери, присланную в дар монастырю от Кирилла, патриарха Иерусалимского, и находившуюся в той же церкви. При приходской церкви с. Дивеева хранилось много вещей, принадлежавших прп. Серафиму, — церковная утварь, старинная Псалтирь, Евангелие и Апостол, его стул, кожаная мантия, медное распятие, епитрахиль и пр.



Церковь Александра Невского Серафимо-Дивеевского монастыря. Современное фото.

Местное предание рассказывало, что от прикосновения к этим вещам многие болящие получали исцеление. Из числа построек, находящихся в монастыре, была замечательна «Ближняя пустынька» прп. Серафима Саровского и келья основательницы обители. В некоторые годы в монастыре было более 1600 насельниц.

После 1917 монастырь подвергся разгрому. Святыни и ценности были вывезены. В 1927 монастырь был закрыт, снесены купола некоторых церквей, разрушена каменная ограда монастыря, уничтожено кладбище, окруженное Канавкой, а также Преображенский кладбищенский храм. Во многих местах Канавку засыпали, а вал сравняли.

В июле 1991 Дивеевский монастырь был вновь открыт. В н. XXI в. в обители трудилось ок. 140 сестер. Действуют храмы: собор Пресвятой Троицы, храм в честь Рождества Христова, во имя Рождества Богородицы.

В Троицком соборе почивают мощи прп. Серафима Саровского. Бережно хранятся его ряса, лапотки, вериги, котелок. В монастыре несколько источников, известных своей целительной силой: матушки Александры, Иверский, батюшки Серафима, Казанский (см.: Дивеевские источники).

В Казанском храме покоятся мощи прпп. Александры, Марфы и Елены Дивеевских, а также блж. Пелагеи, Параскевы и Марии.

Свято чтится в Дивееве память блж. Наталии Дмитриевны, которая похоронена напротив алтаря Троицкого собора. Могила Михаила Васильевича Мантурова, который по благословению прп. Серафима продал имение, купил землю для Дивеевской общины, выстроил храм, находится с левой стороны Рождественских церквей. Могила Николая Александровича Мотовилова, «писателя обители», собеседника прп. Серафима (именно он сделал записи, известные под названием «О цели христианской жизни»), находится возле Казанской церкви. Могила прот. Василия Садовского, дивеевского духовника, которому прп. Серафим поручил сестер обители, находится справа от алтарей Рождественских церквей.

Серафимо-Дивеевский монастырь имеет 9 скитов: Никольский, Покровский, Кутузовский (см.: Кутузовский Богородицын монастырь), Знаменский, Монастырский (Серафимовский), Архангельский, Троицкий, Понетаевский (см.: Серафимо-Понетаевский монастырь), «Выездное», а также 2 подворья — в Н. Новгороде и Арзамасе.

СЕРАФИМО-ЗНАМЕНСКИЙ СКИТ, Московская губ. Находится в с. Битягово Домодедовского р-на. Просуществовал недолго: от начала строительства в 1910 до закрытия в 1924, но оставил неизгладимую память в истории русского женского монашества. Основательницей его была схиигумения Фамарь (в миру княжна Тамара Александровна Марджанова). Уроженка Грузии, она была настоятельницей монастыря св. равноап. Нины

в Бодби (см.: Бодбийский св. Нины женский монастырь), в те времена — игум. Ювеналия.

Архитектурный облик монастыря был глубоко символичен. В плане это был квадрат стен



Серафимо-Знаменский скит.
Современное фото.

длиной в 33 сажени (сестер тоже было 33, в память земной жизни Спасителя). По углам — 4 декоративные башенки, над Святыми воротами — звонница. В центре — небольшой стройный одноглавый храм в неорусском стиле, из красного кирпича, крещатый в плане, бестолпный, прикрытый куполом шатровой формы. Шатер украшен горкой декоративных кокошников, имеющих световые проемы. Их число — 24 — напоминало апокалиптических старцев, председящих Единому Главе — Христу. Престолы в верхнем храме в честь иконы Божией Матери Серафимо-Понетаевской и прп. Серафима Саровского. В цокольной части храма видны над уровнем земли небольшие фигурные окна, это нижний храм — усыпальница с престолом в честь равноап. Нины, просветительницы Грузии. Видом он напоминает катакомбный храм первых веков христианства. Плоскость стены храма украшают парные большие окна полуовальной формы и знаки христианской символики, выполненные в кирпичной кладке. Внутренняя отделка храма не сохранилась.

По периметру стены напоминали 12 домиков-келий: каждый был особо посвящен одному из 12 апостолов, им, в свою очередь, подражали жизнью насельницы домиков. Сохранились 9 из них (в разном состоянии), некоторые объединены кирпичными стенами. Отдельно — домик с трапезной и кухней. Сестры скита проводили жизнь в молитве и подвигах, а необходимым их обеспечивал специально устроенный «нижний хутор» близ скита. Форма устройства обители определялась как «скитское общежитие».

Комиссия по охране памятников искусства, посетившая скит, выдала настоятельнице особую грамоту: «Серафимо-Знаменский скит по своему самобытному внутреннему и внешнему устройству заслуживает особого внимания и подлежит сохранению как редкий церковный памятник».

Урок нравственной чистоты и устроения давала и сама окружающая монастырскую горку природа — с прозрачными дубовыми рощицами, мягким запахом сосны, чистыми родниками.

Постриг матушки в 1916 в великую схиму дал ей силу, по милости Божией, понести последующие испытания до преболезненной ее кончины в 1936. Матушка покоится на Введенском (Немецком) кладбище, ее могила находится рядом с могилой московского старца о. Алексея Мечева.

7 дек. 1999 здания Серафимо-Знаменского скита переданы Русской Православной Церкви. Открыт скит в марте 2000, будучи преобразован из одноименного прихода.

СЕРАФИМО-ПОКРОВСКИЙ женский монастырь, Кемеровская епархия. Находится в г. Ленинск-Кузнецкий. Основан при храме Покрова

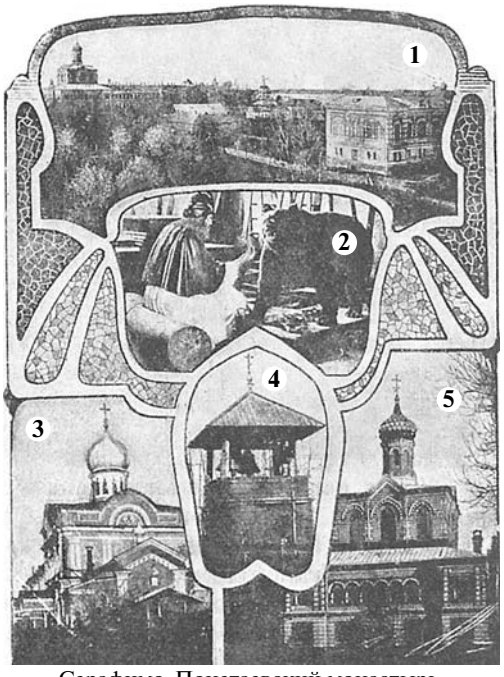


Серафимо-Покровский монастырь.

Пресвятой Богородицы в 1992. Насельниц — 30 чел. Построен сестринский корпус, есть земельное угодье. Имеет подворье в Москве — Воскресенский храм на Михаило-Архангельском кладбище.

СЕРАФИМО-ПОНЕТАЕВСКИЙ СКОРБЯЩЕНСКИЙ монастырь, Нижегородская губ. Находится в с. Понетаевка Шатковского р-на. Основан во 2-й пол. XIX в. Гликерией Занятовой (в иночестве — Евпраксией), удалившейся из Серафимо-Дивеевского монастыря. Первоначально он существовал в виде женской общины, носившей название Серафимовской — в честь прп. Серафима Саровского, а в 1869 община была переименована в монастырь.

Перед 1917 в обители было 4 каменныецеркви: домовая — в честь св. ап. Иоанна Богослова,



Серафимо-Понетаевский монастырь.
1. Общий вид. 2. Статуя прп. Серафима в живописной мастерской. 3. Церковь с чудотворной иконой Божией Матери. 4. Колокольня. 5. Храм во имя прп. Сергия Радонежского.

малая домовая —во имя Божией Матери «Всех скорбящих Радость», больничная — в честь св. Сергия Радонежского и четвертая во имя иконы Богоматери «Живоносный Источник».

Святыней монастыря является чудотворная икона Божией Матери Знамения (Серафимо-Понетаевская), прославившаяся многими чудесными исцелениями.



Серафимо-Понетаевский Скорбященский монастырь. Фото 2005 г.

Монастырь был благоустроен; при нем имелись иконописная школа, училище для девиц-сирот духовного звания, гостиница, разные мастерские и больница. В монастыре было ок. 300 насельниц.

После 1917 монастырь был разграблен, святыни поруганы, утрачена Серафимо-Понетаевская чудотворная икона. В 1990-е монастырь возрождается как скит Серафимо-Дивеевского монастыря.

СЕРАФИМО-ФЕОГНОСТОВСКАЯ АКСАЙСКАЯ пустынь, Астанайская епархия. Основана близ г. Каскелена в 1900-х как монашеский скит. В 1921 скит был закрыт.



Серафимо-Феогностовская Аксайская пустынь. Современное фото.

Возрожден в 1996 на месте мученической кончины основателей скита иеромонахов Серафима и Феогноста. От закрытия скита и до нашего времени это святое место весьма почиталось православными алматинцами, которые нескончаемым потоком шли, чтобы поклониться праху священномучеников Алматинских.

Монашеская община живет в отдаленном скиту, который находится в Аксайском ущелье, в горах Заилийского Алатау. Кельи братии, как маленькие пещерки в горах, где иноки спасаются и трудятся. Время от времени иноки по благословению наместника спускаются с гор, чтобы приобрести необходимые вещи и продукты.

СЕРГИЕВ мужской скит, Калужская губ. Находился в Калужском у. в урочище Боровой лес. Основан в 1907. После 1917 утрачен.

СЕРГИЕВО-РАДОНЕЖСКИЙ скит при СОЛОВЕЦКОМ монастыре, Архангельская губ. Находился на большом острове, известном под именем Большого Муксальмского, или Муксаломского, в 10 верстах от Соловецкого монастыря. Учрежден в 1900. В нем был один храм во имя прп. Сергия Радонежского, построенный на добровольное пожертвование купца г. Починок Нижегородской губ. Михаила Ивановича Шапошникова. После 1917 скит стал частью Соловецкого лагеря, местом пыток и убийств русских людей.

СЕРГИЕВСКАЯ женская община, в Белебеевском у., Уфимская губ. Была расположена при с. Крыктирате. Основана по определению Св. Синода от 14 янв. 1906 на пожертвованной крестьянином Кирилловым земле. При с. Каменске было отделение Сергиевской общины.

СЕРГИЕВСКИЙ САРАЙСКИЙ женский монастырь, Рязанская губ. Находился в Сапожковском уезде у с. Сарай, около р. Верды, в 32 верстах от уездного г. Сапожка. В этом месте раньше существовала женская богадельня, которая затем была переименована в общину, а вскоре обращена в монастырь. Перед 1917 в обители было 3 церкви: во имя св. Сергия Радонежского, в честь иконы Божией Матери «Утоли моя печали» и во имя Св. Троицы. При монастыре были школа и 2 гостиницы для паломников. После 1917 монастырь был разграблен и разрушен.

СЕРГИЯ РАДОНЕЖСКОГО (ТРОИЦЫ ЖИВОНАЧАЛЬНОЙ), в Рогожской слободе, церковь в Москве, впервые упоминается в 1625. Существующее здание храма состоит из 3-х разновременных частей — трапезной постройки 1796–1800, главного храма 1818, перестроенного в 1834–38, и высокой 4-ярусной колокольни 1864. Роспись стен была выполнена в 1876 московским изографом Андреем Семеновичем Рогожкиным. Находившийся рядом со старообрядческим районом, храм имел большое собрание древней иконописи и специальное помещение для собеседований со старообрядцами. Храм был закрыт в 1938, богослужения возобновлены в 1992.



Сергия Родонежского (Троицы Живоначальной) в Рогожской слободе церковь.
Фото из альбома Н. А. Найденова. 1882–1886 гг.



Сергия Родонежского (Троицы Живоначальной) в Рогожской слободе церковь.
Современное фото.

Святынями церкви являются: чтимый список с иконы Божией Матери «Утоли моя печали», икона св. Иоанна Кронштадтского с частицей мощей, ковчег с мощами святых, крест с частицей Животворящего Древа Господня, икона свт. Николая (XVII в.).

СИМБИРСКИЙ ПОКРОВСКИЙ мужской монастырь, Симбирская губ. Находился в г. Симбирске. Основан в к. XVII в. помещиком Муромцевым на собственной земле. В 1832 был приписан к архиерейскому дому. Соборный храм — в честь Покрова Пресвятой Богородицы — был очень красив. При советской власти монастырь был разграблен и взорван.



Симбирский Покровский монастырь.

СИМБИРСКИЙ СПАССКИЙ женский необщежительный монастырь, Симбирская губ. Находился на Карамзинской пл. в г. Симбирске. Основание его совпадает с возникновением са-



Симбирский Спасский монастырь.

мого города, т. е. относится к сер. XVII в. Перед 1917 в обители было 3 церкви: в честь Нерукотворного образа Спаса, в честь Иверской иконы Богоматери, с 2 приделами, и больничный — во имя Николая Чудотворца. Святынями являлись местночтимые иконы Иверской Божией Матери, св. Николая Чудотворца и Спасителя в терновом венце, именуемая «Страстным Спасителем». В монастыре был приют для девиц духовного звания. При советской власти монастырь был взорван, святыни утрачены.

СИМЕОНОВСКИЙ женский монастырь, Бессарабская губ., с. Николаевка. Об основании скита не имеется точных сведений. Предание говорит, что здесь существовал мужской Хировский Николаевский скит, сгоревший в 1803. В 1805 скит был возобновлен и населен инокинями женского скита Хыртон, который бедствовал по неимению земли. Каменный храм во имя свт. Николая Чудотворца построен в 1836 вместо прежнего деревянного. В притворе храма похоронена монахиня Пелагея (жена господаря Молдавии Иоанна Каллимаха). В 1959 монастырь был закрыт. Зимний храм использовался как детская больница, летний — как склад. Возрожден в 1992.

СИМОНОВ монастырь, в г. Москве. Основан в 1370 прп. Феодором, племянником Сергия Радонежского. Название свое получил от Симона, в миру боярина Ховрина, пожертвовавшего землю монастырю. Он был основан на том месте, где теперь находится церковь Рождества Богородицы в Старом Симонове — древний одноглавый храм, в котором похоронены иноки-воины Пересвет и Ослябя. По смерти прп. Сергия игум. Феодор перенес его на нынешнее место.

За 500 лет существования Симонова обитель не раз подвергалась различным бедствиям: она испытала набеги, разорения и опустошения от татар, поляков и французов. В 1771 монастырь был упразднен, по случаю чумы его превратили в чумной карантин. В 1795 по ходатайству гр. Мусина-Пушкина его вновь восстановили. Процветание монастыря началось после 1812: стены его исправили, корпуса братских келий были возобновлены, церкви обители богато украсились. В XIX в. Симонов монастырь достиг наивысшей своей славы. Прославился он своим знаменитым напевом, сочиненным иеромонахом Виктором. Начиная с имп. Николая I, восхищавшегося Симоновским пением (см.: Симоновский распев), и кончая простым странником, Симоновский напев известен всем по особому своему характеру.



Симонов монастырь. Открытка. Н. XX в.



Симонов монастырь. К. XIX в.

Перед 1917 в Симоновом монастыре было 6 храмов: в честь Успения Пресвятой Богородицы, во имя Тихвинской иконы Божией Матери, во имя Спаса Всемилостивого, на западных монастырских вратах, во имя св. Николая Чудотворца, во имя прп. Александра Свирского и в честь святых, празднуемых Церковью в день 30 авг. Последняя церковь помещалась на колокольне.

Стена монастыря была древняя каменная с башнями, имела вид неправильного 4-угольника. Окружностью 395 саж., высотой 3,5 саж. В стенах ворота восточные, северные и западные. Северные были под колокольней.

По церковной утвари и ризнице монастырь считался наряду с богатейшими монастырями России. В монастыре жили во время постов цари: Ми-

хаил Феодорович, Алексей Михайлович, Феодор Алексеевич. Здесь получили духовное воспитание многие исторические лица Русской Церкви: прп. Кирилл Белозерский, митрополиты Геронтий, Варлаам, Иов — впоследствии



Симонов монастырь в Москве. Современное фото.

первый патриарх Всероссийский, патриархи Гермоген, Иосиф и Иоасаф II. В монастыре погребены: сын вел. кн. Дмитрия Донского кн. Константин Покровский, митр. Варлаам, царь Симеон Бекбулатович, генерал-фельдмаршал Василий Платонович Мусин-Пушкин, В. Пассек, у восточной ограды, на старом кладбище монастыря погребены также поэт Д. В. Веневитинов, писатели С. Т. Аксаков и его сын Константин Сергеевич. В монастырской ограде погребены кн. Ф. М. Мстиславский, кн. Урусов и мн. др. русские деятели.



Церковь Тихвинской иконы Божией Матери Симонова монастыря. Современное фото.

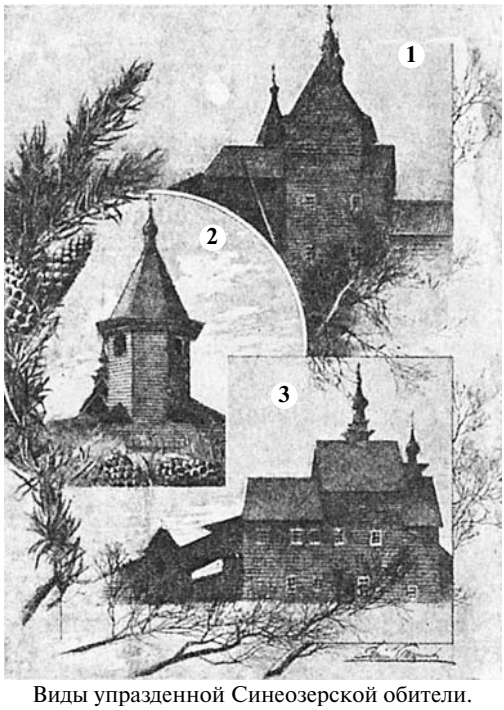
После 1917 монастырь, его ризница и библиотека были разграблены, монахи репрессированы. В 1928 начался погром кладбища. Была вскрыта могила игум. Тихона (ск. 1911) и монахов Марка и Алексея, некоторые предметы из этих погребений предназначались для открытого в монастыре музея. В янв. 1930 взорваны 5 из 6 монастырских церквей, башни Сторожевая, Тайнинская с прилегавшими к ней зданиями, а также все стены монастыря, кроме южной. На месте большей части монастыря был построен Дворец культуры завода им. И. А. Лихачева.

СИНЕОЗЕРСКАЯ ТРОИЦКАЯ пустынь, Новгородская губ. Находилась в Устюженском уезде. Основана в 1600 прмч. Евфросином Синеозер-



Синеозерская Троицкая пустынь.

ским, который 20 марта 1612 принял мученическую смерть от рук разбойников-поляков, разо-



Виды упраздненной Синеозерской обители. 1. Благовещенская церковь. 2. Колокольня. 3. Церковь во имя Иоанна Богослова.

рявших в Смутное время Русь. Обитель никогда не отличалась благосостоянием. В н. XX в. упразднена и именовалась Синеозерским погостом.

СКАНОВ ТРОИЦКИЙ женский монастырь, Пензенская губ. Находится в г. Сканове. Обитель была построена в 1-й пол. XVII в. на зем-

лях, принадлежавших древнему роду Искан-ских — видимо, отсюда пошло ее причудливое название. Все старинные документы были истреблены пожаром 1676. С 1764 заштатный мужской монастырь.



Сканов Троицкий монастырь. Фото 1960-х гг.

Храмов было 6: Троицкий, на месте прежних, выстроенных после пожаров 1676 и 1785, вновь выстроен в 1801; Успенский с приделом в честь Трубчевской иконы Божией Матери; Иоанно-Предтеченский, Никольский; Трехсвятительский; во имя Антония и Феодосия Печерских (1870) с приделом во имя св. вмц. Варвары (1886). Этот последний храм находился над пещерами. В н. XX в. в монастыре было 146 насельников.



Сканов Троицкий монастырь. Фото 2008 г.

В 1930-е насельников разогнали, цветущее монастырское хозяйство разорили, главный соборный храм обратили в зернохранилище, а здания обители отдали под жилье. В 1989 монастырский комплекс был возвращен епархии и начал возрождаться уже как женский. Трудами насельниц продолжается восстановление его зданий и храмов, дивная красота которых некогда стяжала обители славу жемчужины церковной архитектуры. Многие паломники стремятся приехать сюда, чтобы помолиться и приложиться к чудотворному образу Божией Матери, к иконе, называемой Трубчевской. Надпись на ней гласит, что живописцем этого образа был священник Евфимий из г. Трубчевска Орловской губ. Не имея что дать монахам, собиравшим пожертвования на обитель, батюшка передал икону, написанную им самим. И в скором времени от этого образа начали проистекать чудеса. В XVII в. край охватила холера. Тогда монахи совершили крестный ход вокруг Наровчата, и эпидемия отступила.

СКОВОРОДСКИЙ МИХАЙЛОВСКИЙ монастырь, Новгородская губ. Находился в 4 верстах к югу от Новгорода, на правом берегу Волхова, за ручьем Шиловкой и Сиверсовым каналом. Название этого монастыря объясняют тем, что местность, где он был расположен, по форме своей напоминает сковороду, углублена посередине и возвышена по краям. Основана обитель в 1355 Моисеем, архиепископом Новгородским, который построил здесь церковь в честь Архангела Михаила с ценнейшими фресками сер. XIV в. Храм этот, подновляемый неоднократно, существовал до Великой Отечественной войны. В нем покоятся в бронзовой раке мощи прп. Моисея. Из др. святынь были известны древняя икона Николая Чудотворца и деревянный крест, обретенный вместе с мощами прп. Моисея.

После 1917 монастырь был закрыт, монахи репрессированы. В 1941–43 церковь Архангела Михаила была почти полностью разрушена. Утрачены мощи прп. Моисея. Погибли росписи.

СКОПИНСКИЙ СВЯТО-ДУХОВ мужской монастырь, находился в Рязанской губ., на левом берегу р. Верды, в 2 верстах от уездного г. Скопина. В прежнее время этот монастырь именовался Троицким. Исторические сведения говорят о существовании его еще в XVII в. При пересмотре штатов (1764) монастырь был упразднен, но после уничтожения пожаром Рязанского Духова монастыря его восстановили, причем монахи упомянутого Рязанского монастыря были переведены в Троицкий. С того времени последний стал называться Свято-Духовым.

Перед 1917 в монастыре было 2 церкви: в честь Сошествия Св. Духа и в честь Владимирской иконы Божией Матери. Во время ярмарки и в день Св. Духа из города устраивался крестный ход в монастырь при большом стечении богомольцев. После 1917 монастырь утрачен.

СКОРБЯЩЕНСКАЯ женская община, Калужская губ. Находилась в Медынском уезде, у с. Булгакова, в 50 верстах от уездного г. Медыни. Основана в 1902 на средства крестьянки Кудряшовой. В общине был один храм. Существовал приют для глухонемых детей. После 1917 община была утрачена.

СКОРБЯЩЕНСКАЯ община, Тобольская губ. Находилась в Березовском окр. при Петропавловском храме с. Обдорска, на берегу р. Полуя. Учреждена по определению Св. Синода в 1907. При советской власти утрачена.

СКОРБЯЩЕНСКИЙ женский монастырь, Екатеринбургская епархия. Находится в г. Нижний Тагил. Основан в к. XIX в. Возрожден в 1990-е.



Скорбященский монастырь в Нижнем Тагиле. Фото н. XX в.



Скорбященский монастырь в Нижнем Тагиле. Современное фото.

СКОРБЯЩЕНСКИЙ женский монастырь, в г. Москве. Находился на Долгоруковской ул., недалеко от Бутырской заставы. Основан в 1890 кн. Александрой Владимировной Голицыной на месте ее владений, где в сер. XIX в. ею был устроен приют для иногородних монахинь-сборщиц. До 1917 в монастыре было 5 храмов: в честь иконы Божией Матери «Всех скорбящих Радость», по которой и монастырь назван Скорбященским, во имя Спаса Всемилостивого (соборная монастырская церковь), во имя Архангела Рафаила и в честь Тихвинской иконы Богоматери, на монастырском кладбище, во имя Трех Святителей.



Скорбященский монастырь в Москве. 1902 г.

Церковь Архангела Рафаила в 1900 была освящена св. митр. Владимиром (Богоявленским). Он же освятил собор Спаса Всемилостивого. Монастырь неоднократно посещала сщмц. вел. кн. Елизавета.



Скорбященский монастырь в Москве. Фото 2008 г.

На кладбище монастыря возле Трехсвятительского храма был похоронен выдающийся русский публицист и общественный деятель В. А. Грингмут. Над его могилой был сооружен большой гранитный памятник по рисунку худ. В. Васнецова. После 1917 монастырь был разграблен, монахини репрессированы. 4 храма монастыря и большинство построек разрушены.

СКОРБЯЩЕНСКИЙ женский монастырь, Луганская обл., г. Старобельск. В 1849 вдова Анна Булич (с 1863 в рясофоре с именем Ангелины) открыла здесь богадельню для престарелых вдов и сирот духовного звания, в 1862 преобразованную в женскую общину. В 1886 община возведена на степень общежительного монастыря. Зимний храм Святой Троицы (1863–70) имел левый придел Преображения Господня. Престольный летний храм увенчан 5 главами (1871–99). В н. XX в. в монастыре были игумения, 26 монахинь и 127 послушниц. Монастырь был закрыт в 1921. Возрождается с 1992.

СКОРБЯЩЕНСКИЙ монастырь, Владимирская губ. Находится в д. Хмелевой, в полуверсте от р. Ширедаль. Основан в 1903 как община, когда



Скорбященский монастырь в д. Хмелевой. Фото 2008 г.

Иван Михайлович Мешков построил обитель на дарственной земле местных крестьян. В общине был один храм, деревянный, домовый, посвященный иконе Богоматери «Всех скорбящих Радость». Ежегодно в Скорбященской общине совершалось 3 крестных хода: 26 июля — в день закладки храма; 4 сент. — в память его освящения и 24 окт. — в престольный праздник обители. При общине был странноприимный дом. После 1917 община была закрыта. Возрождена как монастырь в 1990-е.

СКОРБЯЩЕНСКИЙ мужской монастырь, Бессарабская губ. Находится в с. Веверицы. Основан в 1930-х как женский монастырь в живописном месте заповедника «Кодры». В 1948 был закрыт.

В 1994 возрожден как женский монастырь, в 1995 стал мужским. Построен храм в честь иконы Пресвятой Богородицы «Всех скорбящих Радость». Имеет 12 га земли, леса.

СЛОБОДСКОЙ КРЕСТОВОЗДВИЖЕНСКИЙ монастырь, Вятская губ. Находился в г. Слободске. Основан в 1599 жителями Слободска при городском посаде, на старом церковном месте, где раньше стоял храм Введения. Устроению монастыря много содействовал прп. Трифон, просветитель вотяков. Монастырь первоначально назывался Богоявленским, но потом был переименован в Крестовоздвиженский, потому что после одного бывшего здесь пожара иноки были переведены отсюда в Крестовоздвиженский Верхочепецкий монастырь. Управлял монастырем епископ Вятский. В монастыре был один храм. Хранились несколько старинных вещей и святынь.

СЛОБОДСКОЙ ХРИСТОРОЖДЕСТВЕНСКИЙ женский монастырь, Вятская губ. Находился в г. Слободске. Уже в н. XVII в. он существовал и был известен под именем Спасского монастыря. Вследствие пожаров и при отсутствии достаточных материальных средств монастырь стал клониться к упадку и в 1764 был закрыт. Запустение его продолжалось недолго: в 1823 в него были переведены инокини Уфимского Христорождественского монастыря, и он продолжал свое существование уже под именем Христорождественского.



Монастырь в честь Рождества Христова в г. Слободском. Фотография. К. XIX в.

Перед 1917 в монастыре было 3 храма: 2-этажный, во имя Нерукотворного Спаса вверху и в честь Смоленской иконы Божией Матери



Слободской Христорождественский монастырь. Современное фото.

внизу, трапезный в честь иконы Божией Матери Скоропослушницы и третий, также 2-этажный, во имя св. Митрофана Воронежского вверху и в честь Рождества Христова внизу. Главная святыня обители — икона Божией Матери «В скорбях и печалях Утешение», копия с такой же иконы Андреевского скита на Афоне. 11 мая из монастыря по городу устраивался крестный ход. После 1917 монастырь был разграблен и разрушен.

СЛУЦКИЙ СВЯТО-ТРОИЦКИЙ мужской монастырь, находился в Минской губ., в г. Слуцке. Существовал уже в 1455. Перед 1917 в нем было 3 каменных храма. В них сохранялись древняя церковная утварь, священные одежды, рукописи. После 1917 монастырь утрачен.

СМОЛЕНСКИЙ ВОЗНЕСЕНСКИЙ женский монастырь, находился в г. Смоленске, на Воскресенской горе, рядом с собором. Основан



Смоленский Вознесенский монастырь.

в 1515 как мужской. С 1610 по 1660 монастырь был захвачен иезуитами, в 1662 он был возвращен в лоно Православия и обращен в женский, для чего сюда перевели инокинь Кутаисского монастыря с игуменьей Ираидой, урожд. княжной Куракиной. В 1812 обитель была разорена французами, но год спустя восстановлена.

В монастыре был один 2-этажный храм: вверху — в честь Вознесения Господня, внизу же во имя прп. Сергия Радонежского, во имя св. Екатерины и в честь Сретения Господня. Храм

этот был замечателен тем, что план его собственноручно начертил Петр I по случаю помило-



Смоленский Вознесенский монастырь. Современное фото.

вания осужденных в Смоленске стрелков, за которых слезно молила игуменья этой обители. Монастырь был разграблен и разгромлен при советской власти. Возрожден в 1990-е.

СМОЛЕНСКИЙ СВЯТО-ТРОИЦКИЙ мужской необщежительный третьеклассный монастырь, находился в Смоленске рядом с Соборной горой. Это древнее русское место было захвачено католиками-доминиканцами, изгнанными отсюда указом царя Алексея Михайловича, повелевшего создать здесь в 1674 православный монастырь. С этого года и вплоть до 1740 в монастыре проживали смоленские владыки, для которых потом был выстроен специальный архиерейский дом.



Смоленский Свято-Троицкий монастырь. Фото 2008 г.

Храмов в обители было 2. Из них первый 2-этажный: вверху был посвящен Святой Троице, а внизу — Рождеству Христову, с приделом во имя св. Митрофана Воронежского. К этому храму, служащему соборным для обители, была пристроена еще часовня над гробами первых Смоленских митрополитов: Симона Милюкова, Сильвестра II Черницкого, Сильвестра III Крайского и Дорофея Крашневича. Вторая церковь монастыря была построена в честь Зачатия св. Анны. В монастыре хранилась местночтимая икона Богоматери Иверская, перед которой по субботам с 1700 читался акафист. Монастырь ограблен и разгромлен при советской власти.

СМОЛЕНСКОЙ ИКОНЫ ЦЕРКОВЬ в Петербурге, каменная церковь на Смоленском кладбище во имя Смоленской иконы Божией Матери была сооружена в 1786–90 (А. А. Иванов). Большинство икон написано художником И. А. Акимовым, в т. ч. и главная святыня — Смоленская икона Божией Матери «Одигитрия», являющаяся списком с чудотворной иконы, находившейся в Смоленске и сопровождавшей русские войска в Отечественную войну 1812.



Церковь Смоленской иконы Божией Матери в С.-Петербурге. Современное фото.

Церковь Смоленской иконы Божией Матери неоднократно перестраивалась. Современный вид церковь получила в 1947, когда после 7-летнего перерыва в храме были возобновлены богослужения.

В 200 м к югу от церкви находится часовня-усыпальница Ксении Блаженной, петербургской святой, жившей в XVIII в.

СМОЛЕНСКО-ЗОСИМОВА пустынь. Мужской монастырь. Входила в ряд приписных пустыней и скитов вокруг Троице-Сергиевой лавры. Основателем мужской пустыни предание называет схимонаха Зосиму, подвизавшегося в к. XVII в. После смерти схимника в сер. XVIII в. обитель прекратила свое существование. Несколько попыток ее возродить были безуспешны. Лишь в 1848 местный фабрикант Зубов поставил деревянную часовню над могилой Зосимы. В 1867



Смоленско-Зосимова пустынь. Фото н. XX в.

пустынь возродили монахи Троице-Сергиевой лавры, к которой она и была приписана.



Смоленско-Зосимова пустынь. Современное фото.

В к. XIX в. при игум. Германе Зосимова пустынь переживала расцвет. Здесь было ок. 100 монахов. В 1897 выстроили над могилой основателя большой Смоленский собор, чуть позднее — еще 2 каменных храма: Всех Святых и прп. Сергия Радонежского.



Смоленский собор Смоленско-Зосимовой пустыни. Современное фото.

Главной святыней монастыря была древняя Смоленская икона Божией Матери. Образ этот находился прежде у родственников св. Филиппа, митрополита Московского, бояр Колычевых. При иконе находилось 2 ковчежца с частями честного пояса Богоматери и мощей св. Георгия Победоносца. В монастыре ежегодно совершались 2 крестных хода. В день Преполовения крестное шествие направлялось на верхний колодец при обители, а 1 авг. — на нижний колодец, вырытый схимонахом Зосимой. Под сводом соборной церкви было устроено каменное надгробие над местом упокоения преподобного основателя пустыни св. Зосимы. При монастыре для богомольцев существовал странноприимный дом. Зосимова пустынь притягивала многие тысячи богомольцев.



Надвратная Всехсвятская церковь Смоленско-Зосимовой пустыни. Современное фото.



Колокольня Смоленско-Зосимовой пустыни. Современное фото.

За сотни верст от пустыни известен был старец Алексий Зосимовский, принявший здесь постриг в 1898. Старчествовать он начал с 1906, а в 1916 ушел в «полный затвор». Нарушил он его в 1917 не по своей воле: Алексия избрали делегатом Поместного Собора, и именно зосимовский старец вынул из ковчега жребий с именем Тихона — нового патриарха Русской Православной Церкви.

После 1917 Зосимова пустынь просуществовала недолго. В первый же месяц ограбили монастырский собор. После закрытия в нояб. 1919 Троице-Сергиевой лавры в Зосимову пустынь передали часть мощей прп. Сергия Радонежского. В начале февр. 1923 умер игум. Герман, а на следующий день после его похорон из Александрова приехала «ликвидационная комиссия». С лета 1923 пустынь стояла заброшенная, с разоренными храмами и наглухо запертыми воротами. Впоследствии здесь размещалась воинская часть.

Пустынь начала возрождаться с апр. 1992.

Главная святыня Смоленско-Зосимовой пустыни — чудотворная Смоленская икона Божией Матери.

В монастыре почивают св. мощи великих Зосимовских старцев — прпп. Зосимы, Германа и Алексия.

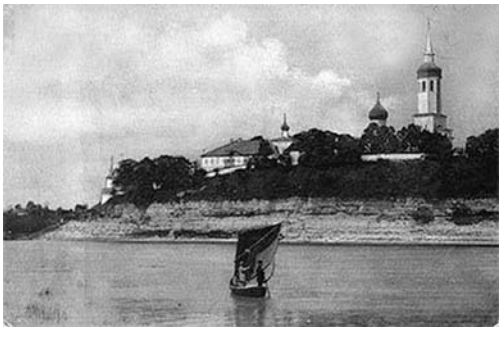
Прп. Зосима Владимирский — основатель пустыни. Ища молитвенного уединения, он пришел в эти пустынные места в XVII в. из Тро-

ице-Сергиевой лавры. Поставив здесь деревянную часовню и келью, он начал вести уединенную жизнь. Прп. Зосима славился своей святой жизнью, мудростью и чудесами. Он был опытным старцем, обладал великим даром рассуждения и совета.

Прп. Герман Зосимовский — первый и, как оказалось, последний настоятель-игумен возрожденной в XIX в. Смоленской Зосимовой пустыни. За 25 лет своего игуменства он научил иноческому пути многих. За советом к нему обращались прмц. вел. кн. Елизавета, ректор Московской духовной академии архим. Антоний (Храповицкий), архимандрит Чудова монастыря в Кремле Арсений (Жадановский) и мн. др. В к. XIX — н. XX в. Зосимова пустынь стала широко известной как один из центров духовной жизни, старчества. В этом немалая заслуга и прп. Германа.

В годы испытаний для Русской Православной Церкви Господом был послан великий старец прп. Алексий Зосимовский. У него окормлялись и члены Императорского Дома, и высшие чиновники государства, и множество православных со всех концов России. Господь одарил старца Алексия многими дарами, среди которых выделялись мудрость, смирение, любовь и прозорливость. Многих вел он к спасению души, совершал знамения и чудеса, призывал к покаянию, к поиску «единого на потребу» (Лк. 10, 42).

СНЕТОГОРСКИЙ РОЖДЕСТВО-БОГОРОДИЧНЫЙ женский монастырь, основан в XIII в. на г. Снетной — в живописном месте в окрестностях Пскова. Снетная гора получила свое название от рыбы снеток, которая заходила на нерест в излучину ближайшей р. Великой. Одно из преданий гласит, что монастырь основали афонские монахи. Согласно др. преданию, монастырь основан прп. Иоасафом, духоносным подвижником и великим аскетом. Он был первым игуменом обители. В псковской летописи сообщается, что в 1299, во время нападения на Псков ливонских рыцарей, преподобный вместе с братией принял мученическую кончину. Псковский кн. Довмонт-Тимофей с дружиной разгромил врагов и повелел поставить на месте сгоревшего монастырского храма каменный собор Рождества Богородицы, позже расписанный



Снетогорский Рождество-Богородичный монастырь.



Снетогорский Рождество-Богородичный монастырь. Современное фото.

фресками. Фрески, раскрытые в 1909, изумили специалистов своей художественной и богословской высотой. В XVI в. была выстроена церковь-колокольня «Вознесение-под-колоколы», имевшая высоту 80 м. В колокольне располагались церковь в честь Вознесения Господня, красивая галерея с широкими окнами. Самый боль-



Собор Рождества Пресвятой Богородицы Снетогорского монастыря. Современное фото.

шой колокол был подарен известным московским дьяком Мунехиным и был слышен издалека. Снетогорский монастырь слыл традицион-



Церковь Николая Чудотворца Снетогорского монастыря. Современное фото.

ным местом пострижения и упокоения псковских князей. Здесь положили начало своим подвигам прпп. Евфросиния Псковская и Савва Крыпецкий. Главной святыней обители являются мощи прп. Иоасафа. Святой хотел видеть в своем монастыре подвижническую жизнь и ввел строгий общежительный устав. Мученически скончался в 1299, когда немцы подожгли монастырь. Псковичи, собравшиеся под знамя своего кн. Довмонта, разбили тогда ливонских рыцарей на р. Пскове. Князь позаботился о погребении останков иноков-мучеников и о возобновлении сожженных Снетогорской и Мирожской обителей. Мощи подвижников так и почивают под спудом, только глава и две кости прмч. Иоасафа в особом ковчеге находятся в храме.

В 1804 монастырь был превращен в архиерейский дом. В советское время колокольня «Вознесение-под-колоколы» была разрушена при помощи канатов, которые тянули баржи вдоль реки. В 1993 Рождество-Богородичный Снетогорский монастырь был возвращен Русской Церкви. Трудами насельниц была восстановлена церковь свт. Николая.

СОКОЛЬНИЦКИЙ мужской монастырь, Новгородская губ. Находился в Новгороде Великом «за валом». Основан в н. XII в. новгородскими посадниками прпп. братьями Алфановыми: Климентом, Кириллом, Никифором и Исаакием (см.: Сокольницкие чудотворцы). В этом монастыре они были погребены не ранее 1162. В 1775 монастырь сгорел, а мощи преподобных перенесены в Антония Римлянина монастырь в Новгороде.

СОЛБИНСКИЙ НИКОЛАЕВСКИЙ монастырь, Ярославская епархия, Переславский р-н. Основан как Солбинская Николаевская пустынь, в 40 км от Переславля на берегу р. Солбы в XVI в.



Солбинский Николаевский монастырь. Фото 2007 г.

В н. XVII в. разорен во время польско-литовской интервенции. Восстановлен в 1711. В 1903 из мужского монастыря обращен в женский монастырь. Храм свт. Николая Чудотворца (1711). Здесь находилась древняя чтимая икона свт. Николая Чудотворца. После 1917 закрыт. Возрожден в 1995–96 как женский монастырь.

СОЛИКАМСКИЙ ТРОИЦКИЙ мужской монастырь, Пермская губ. Находится в г. Соликамске. Основан под именем Вознесенского ок. 1589–91. Основали его посадские люди и уезд-



Соликамский Троицкий монастырь. Современное фото.

ные крестьяне. Первыми основателями могут считаться Василий Анофриев и Прокопий Моисеев. С 1619 в Вознесенском монастыре установлено игуменство. В 1698–1704 деревянная Воздвиженская церковь была заменена на каменную. В 1731–34 выстроен надвратный храм во имя прп. Михаила Малеина с колокольней и с верхним приделом свв. апп. Петра и Павла.

В 1764 монастырь был выведен за штат как маловотчинный. В 1775 в него переведен Пыскорский Спасо-Преображенский монастырь, который в 1793 был переведен в г. Пермь. В 1795 в г. Соликамск переведен Троицкий монастырь из с. Истобенского Вятской губ. С этого времени Вознесенская церковь была переименована в Троицкую с приделом Благовещения Пресвятой Богородицы. Надвратная церковь переименована в честь иконы Божией Матери «Всех скорбящих Радость» с верхним приделом во имя Вознесения Христа.

В монастыре находилась местночтимая икона Божией Матери «Всех скорбящих Радость». С 1907 — 2-го класса общежительный мужской монастырь. С февр. по авг. 1917 обязанности настоятеля обители исполнял сщмч. Феофан, епископ Соликамский, который 11/24 дек. 1918 принял мученическую смерть, погружаемый в ледяную прорубь, пока не покрылся льдом, после чего был утоплен. Монастырь был закрыт в 1928. Возрождение монастыря началось с окт. 1998.

СОЛОВЕЦКИЙ ПРЕОБРАЖЕНСКИЙ мужской монастырь, Архангельская губ. Располагается на островах Соловецкого архипелага в Белом море. Первыми иноками, поселившимися в этих местах, были прпп. Герман и Савватий, прибывшие на острова в 1428–29. Их совместная жизнь на месте первоначального поселения продолжалась 6 лет, которые они провели в непрестанных

подвигах и суровых лишениях, с трудом добывая себе скудное пропитание. Герман «по причине совершенного оскудения жизненных средств» отлучился на материк для их приобретения. Во время его отсутствия прп. Савватию было открыто свыше, что приближается час его кончины. Пылая ревностным желанием сподобиться причащения Св. Христовых Таин перед приближающейся смертью, Савватий решился



Соловецкий Преображенский монастырь.

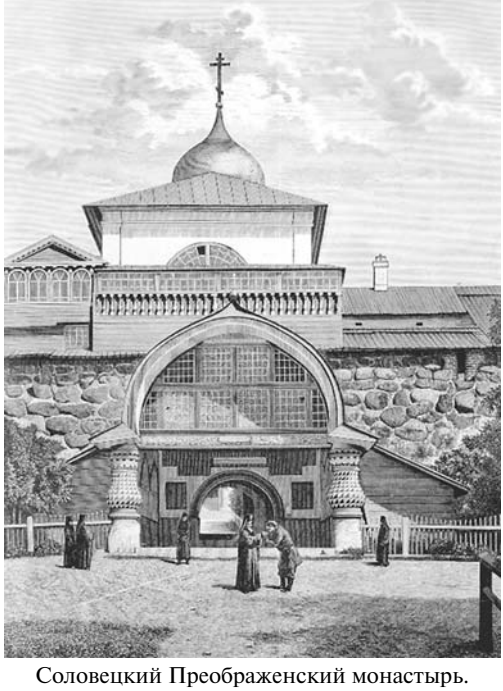


Соловецкий Преображенский монастырь.

покинуть излюбленное место своих уединенных подвигов и переправился на берег. Здесь, близ волости Сороки, от некоего игум. Нафанаила угодник Божий сподобился причаститься Св. Таин и мирно предал свой дух Богу 27 сент. 1435. Тело его было погребено при храме этой же волости.

Вскоре после блаженной кончины прп. Савватия на смену ему явился новый, горящий жаждой иноческих подвигов отшельник — прп. Зосима, уроженец Новгородской обл. Он еще в юных летах принял пострижение и в поисках места, удобного для иноческих подвигов, пришел в поморскую волость Суму. Здесь он встретился с Германом, который указал Зосиме на Соловки как на место, удобное для пустынножительства. В 1436 Герман и Зосима поселились на Соловках и построили себе из ветвей келью в 2 верстах от нынешнего места монастыря. Скоро к отшельникам соловецким стали стекаться из разных мест иноки, миряне, прося принять их в сожительство с собой по иноческому образу. Для новопришедших были построены кельи, а для общих нужд образовавшейся т. о. братии иноки соорудили небольшую деревянную церковь в честь Преображения Господня и Николая Чудотворца на том месте, где прп. Зосиме было видение в воздухе. По создании храма Зосима отправил одного из братии к Новгородскому архиепископу Ионе за антиминсом и благословением новосоздавшейся обители. Владыка, отправивши все необходимое для храма, назначил сюда и игумена — Феодосия.

Тяжело было существование юной обители в первое время. Особенно много обид и притеснений иноки испытывали от новгородских людей и жителей Корельского побережья, которые считали Соловки своей собственностью и старались выжить оттуда иноков и уничтожить монастырь. Но Зосима вместе с иноками терпеливо переносил обиды и притеснения и прилагал всякое старание, чтобы упрочить существование



Соловецкий Преображенский монастырь.

обители и поднять ее благосостояние. По усердию некоторых богатых новгородцев они приобрели значительные участки земли с различ-



Соловецкий Преображенский монастырь.



Соловецкий Преображенский монастырь.

ными промыслами и угодьями. Одной из щедрых благотворительниц монастыря была новгородская посадница Марфа Борецкая. Наконец, по настойчивому ходатайству Зосимы и всей братии от Великого Новгорода на имя третьего по счету Соловецкого игум. Ионы была дана грамота монастырю на вечное и исключительное владение всеми Соловецкими островами. С этого времени начинается время быстрого возвышения монастыря.

После Ионы игуменом Соловецкой обители был назначен прп. Зосима, который ввел здесь определенный устав и дал окончательное устройство всем сторонам иноческой жизни. Свое игуменство Зосима ознаменовал перевезением в обитель мощей первого соловецкого пустынножителя прп. Савватия. При вскрытии гроба с останками прп. Савватия мощи его оказались нетленными, даже одежды не подверглись ни малейшей порче. Св. мощи с подобающей честью были перевезены из селения Сороки, где дотоле почивали, в Соловецкую обитель и здесь преданы погребению за алтарем церкви Успения Пресвятой Богородицы (в 1465).

Особенному возвышению и процветанию Соловецкой обители содействовало покровительство Московских царей, одаривших ее и богатыми имениями, и деньгами, и драгоценными вещами. Это покровительство обусловливалось не только благочестием государей, но и политическими соображениями, потому что Соловецкая обитель была важным колонизационным центром на севере и опорным пунктом русских владений на Беломорском побережье против набегов шведов, датчан и финнов. Поэтому являлась необходимость поддерживать и укреплять Соловецкую обитель, давать ей все средства быть сильной и могущественной проводницей здесь русского влияния и господства. Такое покровительство началось с Иоанна Грозного, который особенно благоволил к обители по расположению своему к св. Филиппу, впоследствии знаменитому митрополиту Московскому, бывшему здесь игуменом; продолжалось это покровительство и в дальнейшем. Царь Алексей Михайлович в 1651, по грамоте митрополита Новгородского Никона, учреждая в Соловецком монастыре архимандрию вместо прежних игуменов, даровал Соловецким архимандритам особенные преимущества в церковном служении, а именно: митру, палицу, набедренник, архиерейский жезл с сулком, рипиды, дикирий и трикирий, ковер и мантию со скрижалями. Эти преимущества подтвердил Петр I во время своего посещения Соловецкой обители в 1702. В 1764, при утверждении новых монастырских штатов, обширные Соловецкие вотчины были отобраны в казну. Соловецкий монастырь был зачислен в разряд 1 класса и сделан ставропигиальным, т. е. был подчинен непосредственному ведению Св. Синода. Во время производившегося патр. Никоном исправления церковно-богослужебных



Соловецкий Преображенский монастырь. Современное фото.

книг иноки Соловецкой обители отказались принять новоисправленные книги и даже оказали сопротивление власти. Царь Алексей Михайлович, испытав все мирные средства воздействия на непокорных, решил наконец усмирить их силой и послал против них отряды стрельцов. Соловецкие монахи, защищаемые крепкими монастырскими стенами, затворили ворота и не пустили к себе стрельцов. Началось «Соловецкое сидение», которое продолжалось 7 лет, с 1669 до 1676. В конце концов бунт был усмирен.

В 1854, во время Крымской войны, английский флот внезапно появился на Белом море и стал курсировать вдоль русского побережья. В случае нападения неприятелей иноки решили защищаться. 5 июля вражеский флот приблизился к монастырю и подверг его жестокой бомбардировке, которая повторилась и 6 июля. Неприятельские ядра причинили значительные повреждения монастырским зданиям и храмам, но, по милости Божией, убитых и раненых не было. Монастырь мужественно защищался и на английскую жестокую канонаду отвечал стрельбой из своих пушек, а требование сдаться отверг. Англичане вынуждены были отступить.

Соловецкий монастырь был одним из главных духовных центров Русского Православия. В его соборах и храмах хранились общероссийские святыни, поклониться которым на Соловки приезжали тысячи паломников со всей России.

Главный соборный храм монастыря — каменный, 3-ярусный, в честь Преображения Господня, был начат еще при игумене св. Филиппе, в 1556. В нем было 5 приделов: один внизу, с южной стороны, во имя Архистратига Михаила, и 4 — в третьем ярусе, под четырьмя угловыми главами, во имя 12 апостолов, во имя 70 апостолов, прп. Федора Стратилата и прп. Иоанна Лествичника. Верх Преображенского собора поддерживается 2-мя каменными колоннами, на которые опираются своды с большим куполом. Над престолом в алтаре обращала на себя внимание деревянная, золоченая снаружи и внутри, резная восьмигранная сень древней искусной работы; как гласила надпись на ней, она создана в царствование Феодора Алексеевича. В сер. XIX в. на престол была возложена серебряная, чеканной работы одежда весом ок. 40 кг, с художественными изображениями. Над жертвенником также висела золоченая резная сень, устроенная одновременно с надпрестольной. В алтаре хранилось много древних икон. На горнем месте, с правой стороны находилась в ряду др. икон древняя икона Одигитрия, принесенная в дар монастырю митр. Филиппом. За жертвенником в тумбе находилась икона Знамения, также древняя, с «древними сребропозлащенными венцами». Главный иконостас (1697) производил величественное впечатление; он был устроен в 5 ярусов и включал множество древних икон византийского и древнерусского письма. На иконостасе были вырезаны 2 надписи: одна указывала время освящения храма, другая — время создания иконостаса. В арке, с южной стороны, находилась рака, в которой в серебряном ков-



Надвратная Благовещенская церковь и Благовещенский корпус в Соловецком монастыре. Современное фото.

чеге покоились 3 частицы мощей митр. Филиппа. Над ракой висела Словенская икона Божией Матери, перед которой молился св. Филипп. На обратной ее стороне было написано: «Моление игумена Филиппа». На паперти храма, с левой стороны от входа, располагался деревянный иконостас с иконами; на деревянной тумбе, поддерживающей икону Распятия, была выбоина, нанесенная осколком бомбы во время бомбардировки монастыря англичанами. По личному повелению имп. Александра II при посещении им обители это повреждение должно было навсегда оставаться не заделанным. Над входными дверями храма, с внешней стороны, на стене была изображена большая икона Знамения Божией Матери; на ней были видны 2 язвины, нанесенные вражескими снарядами; тут же, при входе на паперть, в стене, на гранитном камне, по обе стороны двери были вырезаны 2 надписи, повествующие об этом событии.



Спасо-Преображенский собор в Соловецком монастыре. Современное фото.

С южной стороны к Преображенскому собору примыкает Троицкий Зосимо-Савватиевский со-



Филипповская церковь в Соловецком монастыре. Современное фото.

бор (1859) с 2-мя приделами: правым во имя Зосимы и Савватия и левым — во имя св. кн. Александра Невского. В правом приделе, у южной стены почивали мощи прпп. Зосимы и Савватия в гробницах, над которыми были устроены серебряные раки художественной работы; на верхней серебряной доске были изображены лики преподобных угодников. Во всю стену над раками возвышалась деревянная, позолоченная резная сень; в нее были вставлены 2 древние иконы, принадлежавшие св. Филиппу: икона Одигитрии и Деисус на 3-х досках. Одна из лампад, висевших над раками, была принесена в дар лично имп. Александром II при посещении им Соловецкой обители. Здесь же



Успенский трапезный собор Соловецкого монастыря. Современное фото.

на стене находился каменный крест прп. Савватия и икона прпп. Зосимы и Савватия, написанная учеником прп. Зосимы игум. Досифеем.

Третий соборный храм трапезный, во имя Успения (1552–57) с 2-мя приделами: в честь Усекновения главы Иоанна Предтечи и во имя св. Димитрия Солунского. Здесь за главным престолом, на горнем месте хранился запрестольный крест, сделанный из моржовой кости с резным изображением Распятия; в длину он имел 1 аршин 9 вершков, в ширину — $^{3}/_{4}$ аршина. Над Царскими вратами была икона Успения, такая же, как в Киево-Печерской лавре; это был дар царевны Марии Алексеевны. Тут же, внизу, под братской трапезой, с северной стороны, рядом с хлебопекарней находился храм во имя Рождества Пресвятой Богородицы. Этот храм был устроен на том самом месте за печью, где явилась икона Божией Матери св. Филиппу, работавшему в хлебопекарне. Эта икона, именуемая Запечной, до 1917 находилась в иконостасе этого храма около Царских врат.

В монастыре было еще 4 храма: 1) каменный храм во имя св. Николая Чудотворца на 3-м этаже, над монастырской кладовой и ризничной палатой; 2) храм Благовещения Пресвятой Богородицы над Святыми воротами, рядом с кельями настоятеля. В этом храме были замечательны Царские врата с резными колоннами и столбами, на которых они были привешены, с надписью, указывающей на время создания этих врат — при царе Михаиле Феодоровиче и патр. Филарете Никитиче; в этом храме до 1917 совершалось неусыпное чтение Псалтири с поминовением о здравии и упокоении братии и благотворителей обители; здесь же новопостриженные иноки, по монастырскому обычаю, пребывали безвыходно в течение целой недели со дня пострижения, занимаясь неусыпным чтением Псалтири и каждодневно приобщаясь Тела и Крови Христовых; 3) больничный храм каменный, во имя свт. Филиппа, митрополита Московского; в верхнем этаже над ним располагался придел во имя Знамения Божией Матери, устроенный в память спасения Соловецкой обители от нападения англичан в 1854; 4) храм во имя прп. Германа, Соловецкого чудотворца; в этом храме посередине стояла бронзовая, посеребренная пустая рака над могилой, где почивали под спудом мощи св. Германа; на левой стороне от входа в храм, около стены, почивали под спудом мощи Маркелла, архиепископа Вологодского, бывшего игуменом в Соловецком монастыре.

Вне монастыря находились еще: 1) каменная церковь во имя прп. Онуфрия Великого при монастырском кладбище, в полуверсте от монастыря, построенная в 1822, в которой совершалась преимущественно божественная заупокойная литургия, с панихидой, 2 раза в неделю — во вторник и субботу; и 2) церковь деревянная, во имя Пресвятой Богородицы «Живоносный Источник»; она находилась в 2 верстах от монастыря на восток: была построена в 1856 на месте бывшей часовни. В церкви хранилось деревянное резное изображение Господа Иисуса Христа, сидящего в темнице в оковах и израненного; оно было создано свт. Филиппом после полученного им видения Господня в таковом положении, ког-

да по обычаю своему он был на этом месте для уединенной молитвы перед поступлением на святительскую кафедру; на середине церкви был источник хорошей воды, явившейся перед св. Филиппом в самый час видения; в церкви хранился камень, служивший святителю возглавием при отдыхе после пустынных подвигов. Недалеко от церкви находилась деревянная часовня, на месте пустынной кельи святителя, и каменный корпус с несколькими кельями для приездов настоятеля и для живущей здесь братии.

Монастырская «царская» колокольня представляла из себя 8-гранное здание на 4-х столпах, увенчанных куполом с крестом (1777). Под ее сводами висел колокол в 72 пуда, называемый «Благовестником», потому что прежде благовеста на монастырской колокольне звонарь 3 раза ударял в этот колокол, а затем уже начинал звон. Колокол этот пожаловал в обитель имп. Александр II в память о войне 1854. На нем было много священных изображений и надписей исторического характера. Под колоколом внизу, на каменном помосте, были сложены пирамидально чугунные бомбы, ядра и гранаты, собранные в обители и вокруг нее после бомбардирования ее англичанами.

Внутри монастыря находились 3 часовни: 1) одна рядом с церковью прп. Германа; в ней под спудом покоились мощи прп. Иринарха, Соловецкого игумена; здесь же, через простенок, находилась усыпальница св. Филиппа, мощи которого покоились здесь до перенесения их в Москву; 2) под алтарем Преображенского собора находилась усыпальница прп. Зосимы, мощи которого покоились здесь до их обретения; 3) против царской колокольни находилась Знаменская часовня со списком с чудотворной иконы Знамения. Вне монастыря было также много часовен на местах, ознаменованных какими-либо важными событиями из церковно-исторической жизни обители.

Ризница Соловецкого монастыря находилась под церковью св. Николая и была одним из богатейших хранилищ святынь и вещей, замечательных в историческом и художественном отношении:

Евангелия: 1) Евангелие напрестольное, в десть, обложенное серебром позлащенным, пожертвовано святейшим патриархом Московским Иоасафом I в 1638; 2) Евангелие напрестольное, в десть, с серебряной верхней доской, пожертвовано Исидором, митрополитом Новгородским, в 1609; 3) Евангелие, писанное на пергаменте в XIV в.; 4) Евангелие рукописное, пожертвованное кн. Дмитрием Михайловичем Пожарским в 1613; 5) Евангелие с надписью св. Филиппа, по преданию употреблявшееся при богослужении еще во время прп. Зосимы; 6) Евангелие большого формата, пожертвованное кошевым Петром Кольнишевским; 7) Евангелие рукописное бывшего келаря Троице-Сергиевой лавры старца Александра Булатникова; 8) Евангелие напрестольное Преображенского соборного храма, в полный александрийский лист, с кипарисными досками, обложенными золоченым серебром.

Кресты напрестольные: 1) крест напрестольный весь золотой, весом в 75 золотников, с мощами святых, пожертвованный царем Иоанном Васильевичем Грозным в 1562; 2) крест напрестольный весь золотой, весом в 2 фунта 62 золот-



Успенский трапезный собор Соловецкого монастыря. Современное фото.

ника, с мощами свв. апостолов: Иакова, брата Господня, евангелистов Матфея и Марка, Андрея Первозванного, Варнавы и архидиакона Стефана; пожертвован царем Иоанном Васильевичем Грозным и царевичами Иваном и Федором Ивановичами в 1558; 3) крест напрестольный сребропозлащенный, с мощами святых, пожертвован в 1715 царевной Марией Алексеевной; 4) крест напрестольный, древомасличный, резной, с изображением Распятия Господня и двунадесяти Господних праздников, пожертвован патриархом Московским Филаретом Никитичем в 1627; 5) крест напрестольный кипарисный, по краям обложенный серебром; в нем находилась часть Честнаго Древа Креста Господня, длиной 2 вершка с осьмою, пожертвован в 1852 игуменом Корнилиева Комельского



Никольская церковь в Соловецком монастыре. Современное фото.

монастыря Арсением; 6) Запрестольный крест в Успенской церкви с мощами многих святых, сделанный из моржовых зубов. На нем изображено резьбой Распятие Господне и на обеих сторонах лики многих святых. Этот крест самый древний в обители; упоминался в описи монастыря еще в 1514; 7) четвероконечный каменный крест, келейный прп. Савватия; находился на стене Зосимо-Савватиевской церкви, рядом с сенью над раками преподобных.

Священные сосуды и др. церковные вещи: 1) потир деревянный, употреблявшийся при богослужении прп. Зосимой Соловецким; 2) дарохранительница деревянная, создана в 1579; 3) потир, ковш и 2 кадила среброзолоченых и 2



Германовская церковь в Соловецком монастыре. Современное фото.

блюда серебряных, положенные вкладом от свт. Филиппа, митрополита Московского; 4) потир золотой с чернью и камнями, весом 4 фунта и 4 золотника, сделанный по повелению патр. Иоасафа I на монастырскую сумму в 1638; 5) потир серебряный и ковш среброзолоченый, пожертвованы царем Михаилом Феодоровичем в 1638; 6) потир среброзолоченый, пожертвован царевной Марией Алексеевной; 7) дискос среброзолоченый, пожертвован царевной Феодосией Алексеевной; 8) потир и ковш среброзолоченые, дискос, копье агничное с прочими принадлежностями, пожертвованы его величеством благочестивейшим государем имп. Александром Николаевичем в 1856, и золотая лампадка, весом в 2 фунта 15 золотников, пожалованные обители тем же Государем Императором в 1858; 9) дарохранительница среброзолоченая, пожертвована вел. кн. Константином Николаевичем в 1845; 10) кадило среброзолоченое, сделано при игумене Соловецком Иринархе в 1616; 11) ладоница среброзолоченая, пожертвована патр. Филаретом Никитичем; 12) лампадка среброзолоченая, пожертвована вел. кн. Марией Николаевной в 1856; 13) 3 водосвятных серебряных блюда, пожалованы царем Феодором Иоанновичем; 14) складной кубок среброзолоченый, пожалованный в 1583 царем Иоанном Васильевичем Грозным; 15) водосвятная серебряная большая чаша, пожертвована кн. Михаилом Васильевичем Шуйским-Скопиным в 1586; 16) серебряный ковш, пожертвован царем Алексеем Михайловичем; 17) 2 серебряных ковша, пожертвованы царем Петром Алексеевичем; 18) блюдо серебряное, пожертвовано царем Феодором Иоанновичем; 19) чаша серебряная, пожертвована боярином Димитрием Ивановичем Годуновым в 1592.

Священные облачения: 1) риза прп. Зосимы из белого полотна с оплечьем шелковой материи; дана преподобному архиепископом Новгородским при посвящении его в сан иеромонаха и игумена; 2) риза свт. Филиппа, митрополита Московского, камчатной двуличной материи; 3) риза старца Александра Булатникова, келаря Троице-Сергиевой лавры, преемника Авраамия Палицына; 4) риза и стихарь, пожалованные государем царем Михаилом Феодоровичем; 5) 2 ризы, пожертвованные святейшим патриархом Московским Иоасафом; 6) 1 архимандричья и 4 иеромонашеских ризы, 2 стихаря дьяконских, 2 причетнических с прочими принадлежностями к полному облачению, одежда на св. престол и жертвенник и на аналой и воздухи с покровцами из драгоценной золотой парчи, пожалованы благочестивейшим государем имп. Александром Николаевичем и супругой его благочестивейшей государыней имп. Марией Александровной в 1859; 7) покров на раку прп. Савватия, пожертвован имп. Марией Александровной, передан в обитель лично государем Александром Николаевичем в 1858; 8) воздухи по 2 покрова, пожертвованы царем Михаилом Феодоровичем; 9) покров на раку святителя Филиппа, пожалован царицей Прасковьей Феодоровной; 10) архимандричья митра, украшенная камнями и жемчугом, пожалована царицей Прасковьей Феодоровной.

Подлинные древние жалованные грамоты и документы: 1) грамота, данная Соловецкому монастырю Новгородским архиепископом Ионой и боярами на вечное владение островами Соловецкими, писана на пергаменте, за 8-ю свинцовыми печатями; 2) грамота по тому же предмету, данная в 1479 вел. кн. Иоанном Васильевичем, дедом царя Иоанна Грозного, с сребропозлащенной чеканной печатью; 3) 2 вкладные записи от новгородской посадницы Марфы Борецкой на владение монастырю несколькими участками земли с деревнями и людьми; первая запись на имя бывшего игумена Соловецкого Ионы, а вторая — на имя прп. Зосимы Соловецкого; 4) грамота Никона, митрополита Новгородского, пожалована в 1651, о преимущественном служении Соловецким архимандритам полной архимандрической службой; 5) своеручное благодарное письмо свт. Димитрия, митр. Ростовского, Соловецкому архим. Фирсу с братией за присылку рыбы; 6) 4 письма своеручные свт.

Филиппа, митрополита Московского, писанные им из Москвы к Соловецкой братии.

Сверх сего, более 200 подлинных грамот и указов разных российских государей и до 300 грамот от святейших патриархов, митрополитов и др. духовных особ.

Достопримечательные книги: 1) Лавсаик, или Патерические наставления, ветхий, в десть, собственный прп. Зосимы Соловецкого; 2) устав, или Типикон церковный, принадлежал прп. Зосиме; 3) служебник свт. Филиппа, митрополита Московского; 4) 2 Псалтири с восследованием свт. Филиппа и одна духовного отца его, старца Ионы Шамина; 5) устав свт. Филиппа — по сколько кто из братии должен иметь в келии одежды и обуви, писанный в 1553; 6) часослов свт. Филиппа; 7) церковный служебник, писанный более 500 лет тому назад; 8) книга Иоанна Лествичника, вместе с Аввой Дорофеем, писанная полууставом, с заглавными рисунками, пожалована в Соловецкий монастырь царем Иоанном Васильевичем Грозным в 1539; 9) Апостол письменный, пожертвованный монастырю свт. Филиппом; 10) книга писанная, Иосифа Флавия, историка иудейского, пожертвована царем Иоанном Васильевичем Грозным, — и мн. др. достойные уважения книги, которых насчитывается ок. 8 тыс. томов.

Достопримечательные вещи: 1) покрышка с шубы свт. Филиппа, шерстяной материи темного цвета; 2) палаш со сребропозлащенной оправой кн. Михаила Васильевича Шуйского-Скопина; 3) сабля в сребропозлащенной оправе с камнями, дана вкладом от кн. Дмитрия Михайловича Пожарского; 4) серебряная кружка соловецкого старца Стефана, бывшего казанского царя Симеона Бекбулатовича (Эдигера); 5) кружка резная из слонового бивня, на которой отличной резьбой изображены 6 императорских портретов; 6) небольшой зазванный каменный колокол, сделанный при игум. Зосиме, чудотворце Соловецком; 7) клепало каменное, в которое ударяли к церковной службе во время игуменства прп. Зосимы; 8) бомба чугунная, 26-фунтовая, найденная в 1855 начиненной порохом за иконой Знамения Пресвятой Богородицы Раненой, что над входом в Преображенский собор; 9) 7 штук винтовых трубок медных, собранных из гранат после войны 1854, и 1 пистолетная пуля, пущенная в Соловецкого архимандрита одним из главных офицеров с английских пароходов, подходивших к монастырю в 1855.

Одно из монастырских зданий служило тюрьмой, в которую заключались лица, виновные в преступлениях против веры. В 1903 эта тюрьма была упразднена, а здание перестроено в больницу для монашествующих и богомольцев.

Соловецкий монастырь был обнесен мощной стеной, построенной из крупных валунов со вставками кирпичом. По верху крепостной ограды был крытый ход; по углам 8 башен с бойницами для орудий, состоящих в настоящее время из нескольких чугунных пушек; в башне на западной стороне находился арсенал с древнейшими воинскими орудиями. Строилась эта крепость в течение 10 лет, с 1584 по 1594 монастырскими людьми и на «монастырскую сумму».

Паломничество в Соловецкий монастырь было огромным событием в жизни русских православных людей. Для многих из них жизнь в монастыре была идеалом трудовой, справедливой жизни, преддверием рая на земле. Паломники приезжали в Соловецкий монастырь на пароходах, их размещали бесплатно в 3-х гостиницах. Отдельных номеров в гостиницах не полагалось; в каждом номере помещались посетители по числу находящихся в нем диванов и кроватей.

В монастырских гостиницах, как и на пароходах, буфетов не было; на пароходах в пути днем можно было получать самовар каютным пассажирам и кипяток — палубным; а в гостиницах самовары получали ежедневно после ранней обедни, в 7 часов утра, и вечером не позже половины десятого.

Богомольцы, оставив свои вещи в номерах, шли в Преображенский собор, где летом совершались поздние литургии, и в прилегающей к нему Троицко-Зосимо-Савватиевский собор, в котором почивали мощи прпп. Зосимы и Савватия в богато украшенных раках. По окончании литургии братия и вместе с ними богомольцы шли на трапезу. Столы накрывались в 3-х трапезных: для простого народа т. н. нижняя трапеза, вход в которую был со двора, братская — при Успенском соборе, в которой обедали и приезжие, по благословению заведовавшего трапезой, и женская, отдельная, в восточном корпусе, вход в нее был через братскую трапезу. Богомольцы проживали в монастыре обычно 3 дня, и все это время пользовались трапезой бесплатно. Желающие сделать пожертвование на содержание трапезы опускали его в находившуюся в каждой трапезной кружку.



Галерея трапезной при Успенском соборе Соловецкого монастыря. Современное фото.

Помимо бесплатной трапезы, из съестного можно было купить в монастыре только ржаной хлеб, булки и соленую рыбу.

Желающие отслужить молебны или панихиды приобретали особые марки и подавали их служащему иеромонаху вместе с поминанием, деньги же на руки служащим не платились. В 4 часа пополудни особым звоном богомольцев извещали о начале служения молебнов и панихид, совершавшихся в Троицко-Зосимо-Савватиевском соборе, и о начале исповеди для говеющих в больничной церкви св. Филиппа, находившейся в особом корпусе на южной стороне внутри ограды. Здесь с этого времени исповедовали 3 духовника: в самой церкви и в 2-х при ней исповедальнях.

Утреня начиналась ежедневно в 3 часа утра в Преображенском соборе и в церкви св. Филиппа, в которой читалось и правило для причастников тотчас после утрени.

По окончании утрени следовала тотчас же ранняя литургия: в приделе прпп. Зосимы и Савватия и в церкви св. Филиппа; кроме того, ранние литургии совершались: летом во вторник и субботу в кладбищенской церкви прп. Онуфрия Великого, а зимой по воскресеньям в Успенском соборе, во вторник в церкви Рождества Пресвятой Богородицы и в субботу в церкви Благовещения Пресвятой Богородицы.

Позднюю литургию служили летом в Преображенском, а зимой в Троицком соборе, и начиналась она в будни в 9 часов, а в праздники в 8 часов утра, за исключением особых случаев; вечерня начиналась в 6 часов; после вечерни сразу был ужин и за ним вечернее правило в Успенском соборе.

Почти все паломники посещали не только Соловецкий монастырь, но и относившиеся к нему скиты, даже дальние.

Едущие по одному направлению посещали: а) скиты Спасо-Вознесенский на Секирной горе, за 10 верст от монастыря, и б) Савватиевский, в 3 верстах от первого; подъем на Секирную гору богомольцы совершали пешком.



Собор Троицы Живоначальной в Соловецком монастыре. Современное фото.

В Савватиевском ските совершалось неусыпное чтение Псалтири с поминовением благотворителей о здравии и об упокоении.

Следующие по другому направлению посещали скиты, находившиеся на Анзерском о.: а) Свято-Троицкий Анзерский, в 22 верстах от монастыря, где под спудом почивали мощи прп. Елеазара, анзерского чудотворца, и б) Голгофо-Распятский, в $4\,^1/_2$ верстах от первого. На монастырских лошадях богомольцы доезжали до урочища Реболда, в 14 верстах от монастыря, где находился дом для проживающих здесь перевозчиков, которые на карбасах перевозили прибывших на Анзерский о. к урочищу Кеньга через пролив шириной $4\,^3/_4$ версты; оттуда шли пешком $2\,^1/_2$ версты до Свято-Троицкого Анзерского скита; здесь служили молебны или панихиды, а от этого скита желающие шли пешком или нанимали лошадей для проезда в Голгофо-Распятский скит, но на гору Голгофу поднимались пешком.

В Голгофо-Распятском ските служили панихиды, на которых поминалось имя основателя скита иеромонаха Иова, в схиме Иисуса, здесь почивающего. В этом ските совершалось неусыпное чтение Псалтири с поминовением благотворителей о здравии и об упокоении.

Кроме перечисленных выше скитов к Соловецкому монастырю относились Андреевская и Филипповские пустыни, Сергиево-Радонежский скит и Спасо-Вознесенский скит.

Все ворота монастырской стены открывались в 3 часа утра, а закрывались в будни в 10 часов вечера; в навечериях же воскресных и праздничных дней, когда совершались всенощные бдения, — с окончанием их, но для исповедников оставалась на всю ночь открытой калитка в Святых воротах, у которых в это время находился привратник.

В день обратного отбытия парохода тотчас же после трапезы устраивался общий напутственный молебен.

Хозяйственное освоение Соловецких островов монахами монастыря было заложено прп. Зосимой Соловецким. В суровых климатических (влажная и холодная погода) и природных (обилие валунов, озер и болот) условиях монахи с помощью паломников и местных жителей соорудили дороги, каналы, соединяющие многочисленные озера, дамбы, организовали рыбный и морской зверобойный промыслы, скотоводство, выращивали овощи и садовые культуры, перешли в основном на продовольственное самообеспечение монастыря. Монастырь был одним их крупнейших поставщиков соли на отечественный рынок. В нем была одна из первых в России электростанций.

После 1917 монастырь подвергся жестоким репрессиям безбожных властей. Были замучены

и расстреляны десятки монахов. Святыни и огромные художественные ценности монастыря были подвергнуты погрому и разграблению. Только небольшая часть их была передана музеям. Большая часть была безвозвратно утрачена или продана за границу. Мощи великих русских святых Савватия, Зосимы и Германа были осквернены и вывезены в Ленинградский музей религии и атеизма. Осквернению подвергли также мощи и других русских святых, хранившиеся в монастыре.

На территории монастыря в 1920–23 был устроен совхоз «Соловецкий», а в 1923 огромный концентрационный лагерь, на территории которого до 1939 были убиты и замучены десятки тысяч людей. В 1930-х ежегодно численность Соловецкого лагеря была ок. 20 тыс. заключенных, которые подвергались самым изощренным пыткам и казням.

Соловки стали местом заключения также и духовенства, в т. ч. видных иерархов Русской Православной Церкви (только в 1925 — 25 архиереев и более 100 церковно- и священнослужителей). С 1939 до 1956 в Соловках находился переведенный из Кронштадта учебный отряд, готовивший специалистов для флота, в 1942–45 — школа юнг. С 1962 на острове расположилось предприятие «Йодпром», занимавшееся переработкой водорослей. В 1967 в стенах монастыря был открыт филиал Архангельского краеведческого музея. В 1974 о. Соловецкий и прилегающие к нему острова были объявлены Государственным историко-архитектурным и природным музеем-заповедником. Начались восстановительные и реставрационные работы.

В 1988 на острове была зарегистрирована церковная община. Первые богослужения отправлялись в часовне свт. Филиппа, а затем и в храме его имени. 25 окт. 1990 Синод Русской Православной Церкви принял решение открыть Зосимо-Савватиевский ставропигиальный Соловецкий мужской монастырь. На 2-м этаже корпуса у Никольских ворот был устроен теплый домовый храм. В 1992 состоялось малое освящение надвратного храма Благовещения Пресвятой Богородицы и первый постриг в монашество. В 1992 впервые стала совершаться Божественная литургия в Секиро-Вознесенском скиту, Свято-Троицком скиту на о. Анзер и состоялось малое освящение Спасо-Преображенского собора. С янв. 1994 проводились работы по реставрации иконостаса храма Благовещения Пресвятой Богородицы, с июня — консервационные работы на о. Анзер. В 1994 впервые стала совершаться Божественная литургия в престольном храме, в храме св. ап. Андрея Первозванного на Большом Заяцком о. и в храме Голгофо-Распятского скита на о. Анзер, а у горы Голгофы в память о всех пострадавших православных иерархах по соловецкой традиции был установлен Поклонный Крест.

19–21 авг. 1992 состоялось перенесение из С.-Петербурга в Спасо-Преображенский собор св. мощей первооснователей монастыря прпп. Соловецких чудотворцев — Зосимы, Савватия и Германа. В память о перенесении св. мощей у подножия Секирной горы, при основании лестницы, с которой во времена Соловецкого лагеря и тюрьмы сбрасывали узников, установлен Поклонный Крест.

В монастыре хранятся частицы святых мощей: св. Иоанна Предтечи, апостолов и евангелистов Матфея, Марка и Луки, свт. Николая Чудотворца, св. Иоанна Златоуста, вмчч. Пантелеимона, Георгия, Прокопия, свт. Спиридона, свт. Тихона, патриарха Московского, сщмчч. Владимира Киевского, Киприана и мц. Иустины, бесср. Кира, прп. Амвросия Оптинского и др. угодников Божиих.

Обретены и сейчас пребывают в Филипповской церкви святые мощи сщмч. Петра, епископа Воронежского и Задонского, скончавшегося в заключении в Соловецком лагере особого назначения 7 февр. 1929.

Святые мощи прп. Иова (Иисуса) Анзерского покоятся в церкви Воскресения Христова у подножия Голгофы в Голгофо-Распятском скиту на о. Анзер в Соловецком монастыре.

Еще при жизни прп. Иова в Голгофо-Распятском скиту было множество крестов, которые были уничтожены в советское время, когда в монастыре располагался лагерь. Но Господь явил чудо. На южном склоне горы Голгофы на о. Анзер на месте страданий Соловецких узников выросла береза в виде креста.

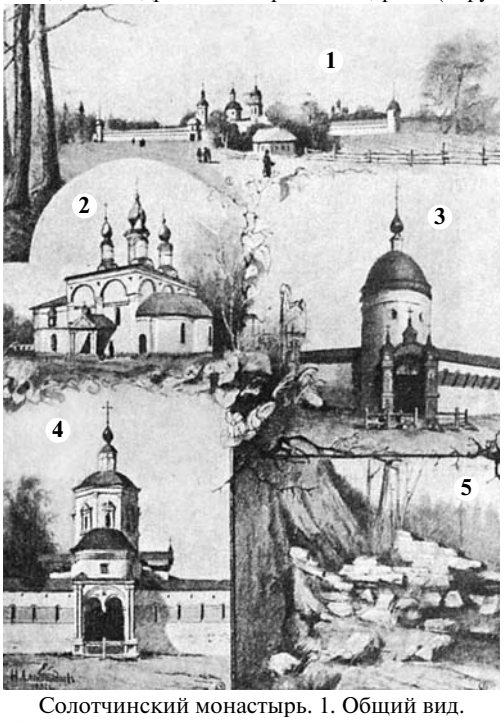
В 2001 в монастырь возвращена древняя святыня — камень, служивший изголовьем свт. Филиппу, митрополиту Московскому, который был игуменом обители более 15 лет. Этот гладкий камень святой клал себе под голову во время отдыха. Камень хранился в келье свт. Филиппа, которую братия бережно сохраняла.

На территории монастыря сохранились святые источники — святой колодец в Филипповой пустыни, святой источник в Свято-Троицком скиту на о. Анзер, святой источник на Большом Заяцком острове.

В настоящее время Соловецкий монастырь имеет подворья: в Москве — храм вмч. Георгия Победоносца в Ендове, в Архангельске (на месте его исторического расположения) и в Кеми.

СОЛОТЧИНСКИЙ РОЖДЕСТВО-БОГОРОДИЦКИЙ женский монастырь, Рязанская епархия, пос. Солотча, в 20 км от Рязани, относился к типу «княжеских» обителей, основанных светскими владыками. По преданию, Рязанский кн. Олег и супруга его Евфросиния встретили на берегах р. Солотчи двух отшельников, Василия и Евфимия. Эта встреча и подсказала Олегу мысль основать в этом пустынном месте мужской монастырь. В 1390 Олег выстроил здесь деревян-

ный Рождественский собор. Перед смертью, в 1402, кн. Олег Рязанский постригся в Солотче, приняв имя Иоаким. Гробницы Олега и его жены находились в древней Покровской церкви (обру-



Солотчинский монастырь. 1. Общий вид. 2. Церковь Рождества Пресвятой Богородицы. 3. Часовня в башне стены. 4. Церковь св. Иоанна Предтечи. 5. Развалины древнего храма Пресвятой Богородицы.

шилась в реку в 1768). Останки основателя были перезахоронены в монастырском соборе.

В 1552 через монастырь, видимо, прошли на Казань отряды армии Иоанна Грозного, потому что во 2-й пол. 1550-х в нем построили шатро-



Церковь Сошествия Святого Духа Солотчинского Рождество-Богородицкого монастыря. Современное фото.

вую Алексеевскую церковь в честь казанской победы (разобрана в 1847). В XVII в. монастырь переживал некоторый упадок. Возрождение его связано с именем архим. Игнатия Шангина, назначенного в 1688. Он выстроил здесь великолепный ансамбль зданий в нарышкинском стиле.



Собор Рождества Пресвятой Богородицы Солотчинского Рождество-Богородицкого монастыря. Современное фото.

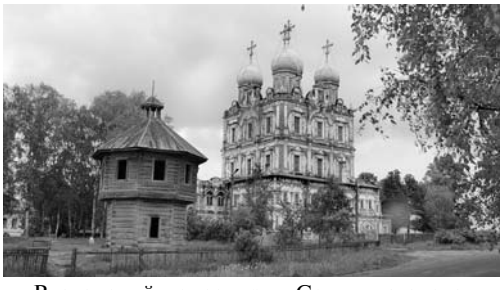
В н. XX в. в монастыре было 3 храма: Рождественский собор (н. XVI–XVII вв.); Духовская церковь с трапезной (1688–89); храм Иоанна Предтечи над Святыми вратами (1696–98). В ризнице обители хранились старинные блюда, серьги кн. Евфросинии, образ свв. Бориса и Глеба, высеченный из камня. Монастырь имел обширное хозяйство, скотный и конюшенный дворы. После закрытия в 1920-е монастырь утратил часть зданий, мощи св. кн. Олега Рязан-



Церковь Иоанна Предтечи Солотчинского Рождество-Богородицкого монастыря. Современное фото.

ского передали в краеведческий музей как экспонат, и только в 1990 они были возвращены Русской Церкви. В 1960-х в монастыре началась реставрация. Солотчинский Рождество-Богородицкий монастырь — теперь женский — возрожден в 1993.

СОЛЬВЫЧЕГОДСКИЙ ВВЕДЕНСКИЙ мужской монастырь, Вологодская губ. Находился в центре г. Сольвычегодска. Основан в 1565 тремя братьями известной фамилии Строгановых. Первоначально ими был построен деревянный храм в честь Введения, отчего обитель и стала называться Введенская. Впоследствии возникли новые деревянные постройки. В к. XVII в. весь монастырь был истреблен пожаром. Тогда Григорий Дмитриевич Строганов начал постройку новой каменной церкви, законченную к 1689. Новопостроенная церковь во имя Введения Пресвятой Богородицы была замечательна в архитектурном отношении. Храм имел форму квадрата, громадной башней возвышающегося над обширным 6-угольным основанием; над плос-



Введенский монастырь в Сольвычегодске.

кой крышей высились 5 грушеобразных куполов. Вокруг кровли шла обширная терраса, с которой открывался вид на город и его окрестности. Иконостас был украшен художественной резьбой. Иконы были скопированы с картин знаменитых художников. В храме было 5 приделов: в честь Грузинской иконы Божией Матери, во имя Всех Святых, в честь Богоявления Господня, во имя свв. Антония и Феодосия Печерских и во имя св. Митрофана Воронежского. На северо-запад от храма возвышалась высокая колокольня. Между храмом и колокольней были могилы юродивых: Михаила, Иродиона, Фомы и Ивана Самсоновича. Весь монастырь был обнесен каменной стеной. После 1917 монастырь был закрыт, его святыни и ценности утрачены.

СОРОКА МУЧЕНИКОВ СЕВАСТИЙСКИХ, в Спасской Слободе, **церковь** в Москве. Известна с 1625, и вся ее история тесно связана с историей Новоспасского монастыря. Существующая каменная церковь построена при одном из главных благоустроителей Новоспасского монастыря — царе Михаиле Феодоровиче в 1642–45, в 1689 выстроен придел свт. Николая.

В 1801 попечением прот. Петра Вельяминова храм обрел каменную ограду и новую колокольню. Храм был известен на всю Москву иконами XVII в. Господа Вседержителя и Знамения Божией Матери, Евангелием 1698, старинными крестами с частицами св. мощей, хранившимися на особом аналое в приделе Николая Чудотворца.

В Отечественную войну 1812 храм подвергся разграблению наполеоновскими войсками, его древние святыни были утрачены. Настоятель



Церковь Сорока мучеников Севастийских. Фото из альбома Н. А. Найденова. 1882–1886 гг.

храма прот. Петр Вельяминов принял от руки врага мученическую кончину. Он был убит на второй день после вторжения французов в Москву, отказавшись выдать им место хранения наиболее ценной церковной утвари.

В 1831 стараниями настоятеля прот. Иоанна Тихомирова и усердием старосты Гликерии Елисеевой был сооружен новый вызолоченный иконостас, в 1839 на средства ктитора купца П. Я. Маслова была расширена и покрыта росписями трапезная, соединившая храм с колокольней, устроен



Церковь Сорока мучеников Севастийских. Фото 2008 г.

новый иконостас в приделе свт. Николая; в южной части трапезной возник придел во имя святых апп. Петра и Павла. В 1859 стараниями ктитора Ф. М. Стриженова вновь были проведены работы по обновлению Сорокосвятского храма, и с особой торжественностью прошло 25 июня 1878 освящение обновленного придела апп. Петра и Павла, которое совершил митрополит Московский Иннокентий в сослужении с настоятелем Новоспасского монастыря еп. Порфирием.

С XVIII в при храме существовала богадельня. С окт. 1896 открыта церковно-приходская школа, устроителем которой явился прот. Петр Смирнов.

В 1932 храм был закрыт. После закрытия главка храма была сломлена, колокольня разрушена до второго яруса и к ней сделаны пристройки. Храм возвращен Церкви в 1990. Святынями церкви являются: икона-мощевик с мощами свв. мчч. Гурия, Самона и Авива, прпп. Сергия Радонежского, Василия Блаженного, Зосимы и Савватия Соловецких, Феодосия Тотемского и Кирилла Белозерского; иконы Пресвятой Богородицы «Призри на смирение», «Спорительница хлебов», Феодоровская, «Достойно есть» (афонского письма), иконы свт. Нектария Эгинского, св. Царя-страстотерпца Николая.

СОФИИ ПРЕМУДРОСТИ БОЖИЕЙ В САДОВНИКАХ, церковь в Москве. Известна с 1495. Сохранившаяся каменная церковь в слободе Царских садовников построена в 1682, отдельно стоящая высокая шатровая колокольня с храмом в честь иконы Божией Матери «Взыскание погибших» построена в 1862–68 (арх. Н. И. Козловский). В 1891–93 вместо обветшавшей старой трапезной арх. Веригиным была построена новая трапезная, в которой вновь были освящены приделы свт. Николая и ап. Андрея Первозванного. Храмы были закрыты ок. 1930; в 1970–80 частично отреставрированы. Возвращены Русской Церкви в 1994.



Церковь Софии Премудрости Божией в Садовниках. Фото из альбома Н. А. Найденова. 1882–1886 гг.



Церковь Софии Премудрости Божией в Садовниках. Фото 2008 г.

СОФИИ ПРЕМУДРОСТИ БОЖИЕЙ НА ЛУБЯНКЕ, церковь в Москве. Деревянная церковь известна с 1480, каменная построена в 1650, капитально перестроена в 1692; после пожара 1812 ре-



Церковь Софии Премудрости Божией на Лубянке. Фото 2005 г.



Церковь Софии Премудрости Божией на Лубянке.
Фото из альбома Н. А. Найденова. 1882–1886 гг.

конструирована и перестроена в стиле ампир. Колокольня построена в 1816, трапезная и Казанский придел — в 1842. После закрытия перестроена под учреждение, главы колокольни и храма разрушены. Богослужения не возобновлены.

СОФИЙСКАЯ женская община, Рязанская губ. Находилась в Данковском у. около с. Барятина, в имении помещицы Софии Муромцевой. В н. XX в. Муромцева пожертвовала значительный участок земли и большой капитал для устройства в ее имении женской общины. Определением Синода от 1903 община и была учреждена. После 1917 община утрачена.

СОФИЙСКИЙ женский монастырь, Ярославская епархия. Находился в г. Рыбинске на берегу р. Черемхи. Основан в 1860 на средства Андрея Иванович Миклютина. В н. XX в. в нем 4 каменных храма: 1) во имя Софии Премудрости Божией, с приделом в честь Воскресения Христова;



Софийский монастырь в Рыбинске.



Софийский монастырь в Рыбинске.Фото 2005 г.

2) в честь Нерукотворного образа Спасителя; 3) кладбищенский — во имя Святого Духа и Всех Святых и 4) в честь иконы Божией Матери «Всех скорбящих Радость», с 2 приделами: во имя св. отрока Мисаила и во имя св. Феодосия Черниговского. Крестные ходы в обители совершались 20 июля — в день основания монастыря, в день Св. Духа и в Неделю Всех Святых — на кладбище с панихидой и поминовением усопших.

СОФИЙСКИЙ СОБОР в Киеве (София Киевская), общерусская святыня, главное церковное и общественное здание Древней Руси, выдающийся памятник русского зодчества. Заложен в 1037 Ярославом Мудрым на площади, к которой сходились 4 дороги, ведущие в город. Сохранился почти целиком, хотя снаружи сильно искажен перестройками XVII–XVIII вв. Детальные исследования памятника позволяют судить о его первоначальном облике. Это большой пятинефный крестово-купольный храм с 5 апсидами, к которому примыкали два пояса аркад-галерей. Внутренние галереи — двухэтажные, более узкие, а наружные — одноэтажные и более широкие. Объем храма в целом был ступенчатым, а аркады наружных галерей связывали его с окружающей средой. Завершали собор 13 куполов, образовывавших пирамидальную композицию. Могучие лестничные башни, расположенные в живопис-



Софийский собор в Киеве.

ной асимметрии у западных углов собора, усиливали торжественность храма. Выложенные из плинфы орнаментальные фризы украшали фасады. Внутреннее пространство собора было



Софийский собор в Киеве.

сложным и живописным. Среднее, крестообразное в плане пространство, открытое на всю высоту здания, освещалось окнами, расположенными в барабане центральной главы. Боковые части были разделены на два этажа для образования наверху обширных хоров, открывавшихся в средний неф стройными аркадами. Вереницы массивных крестчатых в плане столбов членили то-



Вид на алтарь Софии Киевской.

нувшее в сумраке пространство под хорами. Залитые светом центральное пространство и хоры контрастировали с полузатененными помещениями под хорами, что составляло один из важнейших элементов художественного замысла интерьера. Согласуясь с этим, центр украшали драгоценные мозаики, а боковые части были расписаны фресками. При движении внутри храма сквозь арки открывались все новые и новые аспекты, а мерцание золотого фона мозаик усиливало впечатление пышности и чрезвычайной сложности интерьера. К этому следует добавить сверкающую поверхность мозаичных полов, тонкую резьбу каменных ограждений хоров, обилие драгоценной утвари и богатых тканей.

Центральный храм нового могущественного государства по сравнению с византийскими соборами тех лет — более грандиозен и монументален. Несомненно, что в этом отличии прежде всего сказалось совершенно иное задание, полученное зодчими. Многоглавие, придававшее его облику чрезвычайную торжественность, кроме того имело и функциональный смысл. Окна барабанов глав прекрасно освещали огромные по площади хоры, служившие парадными княжескими залами.

Росписи служат не только украшением сводов и стен собора, но воплощают идеи, заложенные в архитектурном замысле в целом, создавая впечатление, что «Бог с людьми пребывает». Живопись выражает связь небесного, горнего, с земным. Мозаикой, исполненной греческими мастерами и их русскими учениками, были украшены главные части интерьера: подкупольное пространство и алтарь. В куполе в окружении четырех Архангелов — хранителей трона Всевышнего — изображен Христос Вседержитель. В простенках между 12 окнами барабана помещены фигуры 12 апостолов, в парусах, поддерживающих купол, — евангелисты, на подпружных арках в медальонах — Сорок мучеников Севастийских. На столбах триумфальной арки перед центральной апсидой изображалась сцена Благовещения: две фигуры — Архангела Гавриила и Богоматери — умещаются на столбах. В центральной апсиде на ее верхней вогнутой поверхности — в конхе — предстает Богоматерь Оранта в молитвенной позе, с воздетыми вверх руками. Ниже Оранты представлена сцена Евхаристии — Таинства Причащения хлебом и вином, претворенными в Тело и Кровь Христа. Еще ниже в простенках между окнами, над седалищами, где сидело во время службы духовенство, изображены стоящие в рост фигуры святителей и Отцов Церкви. Живопись подкупольного пространства и апсид была выполнена в технике мозаики. Вся остальная часть украшена фреской. Во фресковой технике в Софийском соборе выполнены многие сцены из жизни Христа, Марии и Архангела Михаила, изображения проповедников, мучеников и др.

Ряд светских росписей Софийского собора представляют собой портреты и сцены русского быта. На южной стороне центрального нефа изображены фигуры дочерей кн. Ярослава, на стенах лестничных башен — эпизоды придворной жизни: цирковые представления, фигуры скоморохов, музыкантов, охота на волка, медведя, барса. ***Л. К.***

СОФИЙСКИЙ СОБОР в Новгороде, построен в 1045–50. Монументальный пятинефный храм с широкими галереями и мощной лестничной



Софийский собор в Новгороде.
Открытка. К. XIX — н. XX в.

башней. Имеет пять глав, одну лестничную башню и один пояс галерей. В покрытиях полукруглые закомары чередуются с треугольными завершениями («щипцами») и сводами в четверть окружности. В целом объем здания монолитен и статичен. Внутреннее пространство отличается большой цельностью и компактностью. Этому



Софийский собор в Новгороде.
Современное фото.

способствует и то, что вместо тройных аркад, как в Киевском Софийском соборе, используются двойные, а опоры сложного сечения сменяются простыми квадратными или восьмиугольными. Во внутреннем убранстве мозаика уступает место фреске, исчезают мрамор и шифер. Своеобразна и кладка собора: главный материал здесь — камень-известняк, а кирпич использован преимущественно для арок и сводов. Новгородский Софийский собор строили мастера, которые возводили и Софию Киевскую, поэтому он во многом подобен Киевскому. Своеобразие форм и техники новгородского собора свидетельствует о том, что эти опытные зодчие умело применялись к местным условиям и, в частности, широко использовали дешевый и удобный местный строительный материал — известняковую плиту.

В Софийском соборе находится чудотворная икона Богоматери «Знамение», прославившаяся в 1170 во время осады Новгорода.

В этом соборе почивают мощи святых: княгини Анны Новгородской, князей Владимира Ярославича, Феодора Ярославовича, Мстислава Храброго (в крещении Гавриил, ск. 1180), а также Новгородских архиепископов Иоанна, Никиты, Василия и др.

СОФИЙСКИЙ СОБОР в Полоцке, построен в сер. XI в. Пятинефной композицией и техникой кладки в основном аналогичен Софии Киевской. Здание сильно перестроено, поэтому ныне можно судить в основном лишь о его плане, но не о первоначальном облике.



Софийский собор в Полоцке. Акварель Наполеона Орды. 2-я пол. XIX в.



Софийский собор в Полоцке.
Современное фото.

СОШЕСТВИЯ СВЯТОГО ДУХА, церковь на Лазаревском кладбище в Москве с часовней Владимирской иконы Божией Матери. Лазаревское кладбище было устроено по повелению



Церковь Сошествия Святого Духа на Лазаревском кладбище в Москве.

имп. Елисаветы Петровны в 1750 как первое городское кладбище в Москве; до того умерших погребали при приходских храмах. На кладбище был деревянный храм во имя Воскрешения св. прав. Лазаря Четвородневного. В 1783 титулярным советником Лукой Ивановичем Долговым было начато возведение на кладбище каменного 3-престольного храма в благодарность за избавление семьи храмоздателя от эпидемии чумы. После его кончины строительство продолжала и окончила в 1787 его благочестивая супруга Сусанна Филипповна. Сын храмоздателей был впоследствии старостой храма.



Церковь Сошествия Святого Духа в Москве. Фото 2008 г.

Первый проект храма принадлежал архит. В. И. Баженову, окончательный вариант — архит. Е. С. Назарову. Храм был построен в виде ротонды с небольшой трапезной, которая была в 1903–04 увеличена по проекту арх. С. Ф. Воскресенского, с перенесением 2-х колоколен, венчающих западный фасад. При храме существовала богадельня для лиц женского пола духовного звания.

В 1920-е храм был захвачен обновленцами и в 1932 закрыт, а в здании устроено общежитие. В 1920-х в храме неоднократно бывал и служил свт. Тихон, патриарх Всероссийский. Присутствовал Святейший Тихон и при погребении на Лазаревском кладбище прот. Алексия Мечева, но облачиться должен был на паперти, т. к. храм был захвачен обновленцами. В один из воскресных дней 1932 храм был внезапно оцеплен милицией и настоятелю объявили о закрытии храма и конфискации имущества. Здание передавалось заводу под общежитие для рабочих. В советское время в храме были также склады, мастерские Театра оперетты и репетиционная сцена. Были уничтожены почти все росписи, неизвестно и местонахождение множества имевшихся в храме святынь: икон и креста-мощевика с частицами мощей многих святых. Лазаревское кладбище — место упокоения многих известных людей. Там находились усыпальницы бояр рода Колычевых — предков свт. Филиппа. митрополита Московского, др. знатных родов, была похоронена мать Ф. М. Достоевского, художник В. М. Васнецов. Останки В. М. Васнецова, как и св. прав. Алексия Мечева, впоследствии перенесены на Введенское (Немецкое) кладбище.

В 1936 Лазаревское кладбище было уничтожено, а на месте погребения умерших устроили детский парк и танцплощадку.

Храм возвращен Церкви в 1991.

Среди святынь храма: чтимый образ Спасителя, найденный на месте советских лагерей (местное празднование совершается 1/14 авг.); явленная Владимирская икона Божией Матери (празднование 21 мая/3 июня, 23 июня/ 6 июля, 26 авг./8 сент.), 4 мощевика, 2 креста-мощевика и иконы с 450 частицами свв. мощей.

Прославлен в Соборе свв. новомучеников Российских прот. Иоанн Смирнов — последний настоятель храма (память его торжественно празднуется 27 нояб./10 дек.).

СПАС НА БОРУ (Собор Спаса Преображения на Бору), древнейший храм Московского Кремля. Первый деревянный храм на Боровицком холме был построен в 1272; небольшой каменный собор сооружен в 1328–30. Вел. кн. Иоанн Данилович Калита учредил при нем Спасособорский монастырь, переведя в него монахов из Данилова монастыря. В 1490 монастырь под именем Новоспасского был пере-



Спас на Бору.

веден на новое место. Храм неоднократно перестраивался. В к. XVIII в. собор реставрировал М. Ф. Казаков. Возможно, он разобрал



Спас на Бору.
Фото из альбома Н. А. Найденова. 1882–1886 гг.

храм и вновь возвел его из кирпича в формах XVI–XVII вв. Собор разобрали в 1933. В музеях Кремля хранятся фрагменты резного белокаменного пояса собора (1330).

СПАС НА КРОВИ, церковь Воскресения Христова в Петербурге, мемориальный храм на месте убийства царя Александра II (1 марта 1881). Через 2 недели на месте смертельного ранения царя была освящена временная деревянная часовня, выполненная по проекту Л. Н. Бенуа. Когда со всех концов России стали поступать крупные пожертвования на памятник, было решено построить собор, и был объявлен конкурс проектов. Из всех представленных проектов наилучшим был признан проект акад. архитектуры А. А. Парланда и архим. Игнатия (Малышева). Закладка собора была совершена 18 окт. 1883, и первый камень положил сын Государя-мученика — Александр III.

Собор построен по типу древних церквей, в московском стиле XVII в., и напоминает храм Василия Блаженного в Москве. Высота — 81 м. Собор облицован русским гранитом и эстонским мрамором. Наружные входные двери исполнены из накладной бронзы. С южной, восточной и северной сторон храма на 20 гранитных досках изложены основные события из жизни Царя-Освободителя.

Отличием храма является большое количество мозаичных украшений и икон как во внешней отделке, так и внутри (6 тыс. кв. м — в 10 раз больше, чем в Исаакиевском соборе), выполненных по эскизам выдающихся художников того времени — В. М. Васнецова, М. В. Нестерова, Н. А. Бруни, самого А. А. Парланда и мн. др. Под большим окном колокольни, под золоченым навесом расположена большая мозаичная икона «Распятие Спасителя». Над северным входом расположена икона «Несение креста», над южным — «Сошествие в ад», над западным — «Распятие и снятие с креста»; все иконы исполнены по оригиналам Васнецова. На колокольне с северной стороны размещена мозаичная икона «Спаситель с Богоматерью и Иоанном Предтечей»; с западной стороны — «Нерукотворный Спас, Богоматерь и Иоанн Богослов» по картинам Нестерова, «Божия Матерь, Иоаким и Анна» по оригиналу Бруни. В середине западной стороны храма находится место смертельного ранения Александра II. Была сохранена часть мостовой из крупных булыжников со следами взрыва бомбы и крови и часть решетки Екатерининского канала, к которой прислонился смертельно раненый царь. Над этим местом установлена выполненная в стиле царских мест XVII в. сень из яшмы, орлеца, горного хрусталя. На наружной стене храма, напро-



Церковь Воскресения Христова
(Спас на Крови) в С.-Петербурге. Фото 1900-х гг.

тив этого места, возвышается мозаичное «Распятие с предстоящим», с крестом из мрамора и граната. Перед ним до 1917 постоянно горела неугасимая лампада. Все стены и пилоны храма, начи-



Церковь Воскресения Христова (Спас на Крови) в С.-Петербурге. Современное фото.

ная от цоколя, своды и купол покрыты мозаичными изображениями из священной истории. Собор строился 24 года, он был освящен 19 авг. 1907. В 1923 собор стал кафедральным, в 1930 храм был закрыт. В 1970 было принято решение о передаче его в качестве филиала музею-памятнику «Исаакиевский собор». Началась реставрация собора, длившаяся почти 30 лет. 19 авг. 1997 собор вновь открыл свои двери для посетителей.

СПАСА-НЕРЕДИЦЫ церковь под Новгородом, построена в 1198, разрушена в 1941–44, ныне восстановлена. Небольшой храм поражает мо-



Церковь Спаса-Нередицы в Новгороде.

щью и монументальностью. Его внутреннее пространство, погруженное в полумрак, кажет-



Церковь Спаса-Нередицы в Новгороде. Фото 2006 г.

ся сдавленным толстыми стенами, тяжелыми и массивными столбами, нависающим над головой бревенчатым накатом хоров. В интерьере церкви прежде сохранялась древняя живопись.

СПАСА НЕРУКОТВОРНОГО ЦЕРКОВЬ в Петербурге, на Конюшенной площади. При перестройке здания придворно-конюшенной части



Церковь Спаса Нерукотворного в С.-Петербурге. Фото 1930-х гг.



Церковь Спаса Нерукотворного в С.-Петербурге. Современное фото.

(арх. В. П. Стасов) храм был размещен на 2-м этаже, над главными воротами и освящен в 1823. Его украшали известные мастера — живописцы Ф. Брюлло, А. Егоров, А. Иванов, В. Шебуев, скульптор В. Демут-Малиновский и др.

Главными святынями в храме были привезенные из Константинополя иконы Нерукотворного Спаса и Знамения, а также шитая шелком и жемчугом плащаница. 1 февр. 1837 в этой церкви отпевали А. С. Пушкина, и отсюда его гроб был увезен в Святогорский монастырь. Церковь была закрыта в 1919. В 1990 храм возвращен Церкви.

СПАСА ПРЕОБРАЖЕНИЯ В ПЕРЕДЕЛКИНО, церковь в окрестностях Москвы. Село Лукино с храмом Спаса Преображения и окрестностями



Церковь Спаса Преображения в Переделкино. Современное фото.

принадлежало боярскому роду Колычевых, из которого происходил митрополит Московский и всея Руси Филипп. Первые сведения о храме относятся к 1646. Ныне существующий храм построен в 1819 гр. Разумовской. С севера от храма устроена семейная крипта, над которой в 1883 возведен храм во имя свт. Филиппа. В к. 1870-х храм был перестроен в русском стиле. Закрыт к к. 1930-х, вновь открыт в 1949. С 1952 рядом с храмом находится резиденция патриарха Московского и всея Руси. В церкви чтимые иконы Божией Матери Иверская и Казанская.

СПАСА ПРЕОБРАЖЕНИЯ НА БОЛВАНОВКЕ, церковь в Москве. На месте, где сейчас стоит церковь, в XV в. вел. кн. Иоанн III вместо почета ханским послам разбил и втоптал в землю ханскую басму, а послов приказал казнить, считая иго татар более не существующим. В ознаменование окончания монгольского ига на этом месте в 1465 был сооружен храм. На Болвановке рядом с Преображенским храмом был храм вмч. Георгия Победоносца (или в нем самом был придел во имя этого великомученика). В 1708 ветхий Спасо-Преображенский храм был перестроен, и в нем устроен придел в честь прмц. Евдокии.

В 1722 деревянный храм перестроили снова, в 1749–55 на пожертвования московских купцов Димитрия Оленева и Космы Матвеева был воздвигнут каменный. В новой каменной церкви устроен 2-й придел в честь иконы Божией Матери



Церковь Спаса Преображения на Болвановке. Современное фото.

«Всех скорбящих Радость». В 1839 трапезная церковь и колокольня перестроены, северный (левый) Скорбященский придел освящен во имя мц. Татианы. Оба престола — прмц. Евдокии и мц. Татианы — освящены свт. Филаретом, митрополитом Московским. В 1930 храм был закрыт, в 1956 трапезная с приделами и колокольня разрушены. Богослужение возобновлено в 1992. В 2005 устроен приставной престол в честь вмч. Георгия Победоносца в память о существовавшем в XVII в. одноименном приделе. Святынями церкви являются: чтимые иконы Божией Матери Иверская, «Утоли моя печали» и «Помощница в родах».

СПАСА ПРЕОБРАЖЕНИЯ НА ПЕСКАХ, церковь в Москве. Первое упоминание о деревянном храме «в Стрелецкой слободе в Тимофеевом



Церковь Спаса Преображения на Песках. Современное фото.

приказе Полтева» относится к 1639. Каменный храм, увенчанный традиционным пятиглавием, с высокой шатровой колокольней возведен



Церковь Спаса Преображения на Песках. Фото из альбома Н. А. Найденова. 1882–1886 гг.

в 1706–11. Тогда же пристроен придел во имя свт. Николая. 5 церковных домов, в которых помещались библиотека, церковно-приходская школа и богадельня, сгорели в 1812, сам храм уцелел, но был разграблен. Храм запечатлен на известной картине В. Д. Поленова «Московский дворик». После 1925 большинство церковных зданий было национализировано, ликвидирована церковно-приходская школа, разогнана богадельня, выселены члены церковного причта, сам храм закрыт и осквернен. С 1956 в нем размещался филиал киностудии «Союзмультфильм». Храм вновь освящен 18 авг. 1993. Святынями церкви являются чтимые иконы Божией Матери «Нечаянная Радость» и «Знамение», иконы Преображения Господня, свт. Николая в житии, свт. Тихона Задонского с частицами мощей и др.

СПАСО-БОРОДИНСКИЙ женский монастырь, Московская губ. Находится у д. Семеновская Можайского р-на. Маргарита Михайловна Тучкова (в монашестве Рахиль), вдова генерала Александра Алексеевича Тучкова-IV, павшего на Багратионовых флешах, поставила часовню на предполагаемом месте его гибели. С этого начинается история Спасо-Бородинской женской обители. Первоначальную часовню заменила в 1818–20 каменная церковь Спаса Нерукотворного. С к. 1820-х М. М. Тучкова постоянно жила на Бородинском поле, в деревянном домике-сторожке у церкви. Постепенно к ней стали съезжаться вдовы русских солдат, павших при Бородине. Эта маленькая женская община жила по законам монашеской жизни. В 1839 был открыт Спасо-Бородинский монастырь, в котором М. М. Тучкова стала настоятельницей.



Владимирский собор Спасо-Бородинского монастыря. Современное фото.

В 1840–70-е был выстроен величественный ансамбль каменных монастырских зданий на пожертвования Царской фамилии, участников войны 1812 и их потомков, гвардейских и армейских частей, участвовавших в Бородинской битве. Ни одно торжество или траурная церемония на поле не обходились без бородинских монахинь. Монастырь был крупнейшим в России воинском мемориалом. Монастырь закрыли в к. 1920-х. В 1929 после 3-дневного пожара его здания передали трудовой коммуне им. Ворошилова. Новые хозяева уничтожили монастырское кладбище с могилами генералов Левина и Волконского, сожгли иконостасы в 3 монастырских хра-



Спасо-Бородинский монастырь. Фото из альбома С. М. Прокудина-Горского. 1905–1915 гг.



Спасо-Бородинский монастырь. Современное фото.

мах, сорвали со стен мемориальные доски. Сильно пострадал монастырь и от боев 1941–42. Реставрация обители началась в 1972 и закончилась к 1987. В сер. 1980-х в монастыре была уже небольшая музейная экспозиция. 16 авг. 1992 во Владимирском соборе была совершена первая за долгие десятилетия Божественная литургия, знаменовавшая начало возрождения жизни обители. На территории обители находятся храм Спаса Нерукотворного Образа (1818–20), Владимирский собор (сер. XIX в.), колокольня (1839), церковь Иоанна Предтечи с трапезной (1870-х), стены, башни, ворота, гостиница XIX в., а также одна из Багратионовых флешей и обелиск в память о подвигах 3-й пехотной дивизии генерала Коновницына (1912). 28 июля 1996 состоялось прославление прп. старицы Рахили в лике местночтимых святых. Сестрами обители были составлены служба с акафистом и жизнеописание св. Рахили. Празднование преподобной совершается 10/23 окт., в день ее преставления. Над могилой прп. Рахили, за южной стеной обители, была поставлена деревянная часовня.

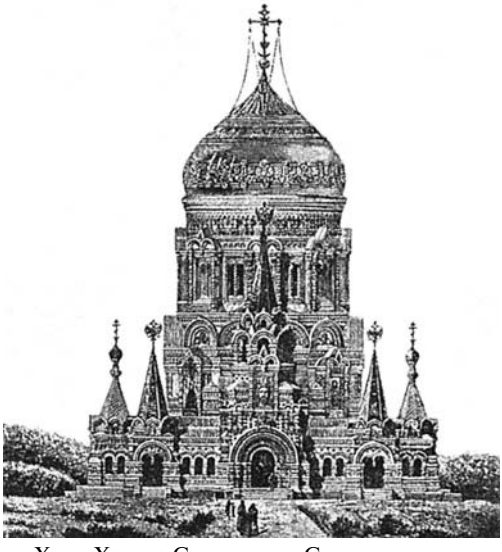


Церковь Иоанна Предтечи
Спасо-Бородинского монастыря.
Современное фото.



Церковь Спаса Нерукотворного
Спасо-Бородинского монастыря.
Современное фото.

СПАСОВ мужской монастырь, Харьковская епархия, в окрестностях г. Змиева. Преобразо-



Храм Христа Спасителя в Спасовом скиту
при Святогорской пустыни в Изюмском уезде.

ван в самостоятельный монастырь в 1906 из приписанного к Святогорской Успенской пустыни скита, основанного в 1889 на месте чу-



Храм во имя Нерукотворного Образа Спасова монастыря.

десного спасения Царской семьи во время крушения императорского поезда 17 окт. 1888. Своим устроением эта обитель обязана энергии и почившего Харьковского архиеп. Амвросия (ск. 1901) и настоятеля Святогорской пустыни архим. Германа (ск. 1890). Основанная на памятном для каждого русского месте, она издали обращала на себя внимание своей изящной архитектурой. Здание монастырской небольшой деревянной церкви, окруженной простой галереей, было выдержано в строгом древнерусском стиле; вся она была срублена в Москве из круглого соснового леса; стены внутри, по образцу старинных русских церквей, выструганы рубанком, законопачены, но не окрашены. Внутренность храма отличалась простотой и в то же время изяществом. С правой стороны Царских врат была помещена икона Нерукотворного Спаса, в честь которого воздвигнут храм, а с левой стороны — икона Божией Матери. Царские врата были вырезаны из липового дерева. С трех сторон в церкви располагались обширные хоры. Вблизи скита, под тем самым местом, где во время крушения императорского поезда находился



Часовня Нерукотворного Образа Спаса. Современное фото.

императорский вагон-столовая, была устроена сводчатая пещерная часовня, врезанная в насыпь железной дороги. Красивая башня-часовня возвышалась над полотном дороги. Недалеко от часовни, по направлению на запад, находился каменный храм во имя Христа Спасителя, окруженный с востока, севера и юга сводчатой крытой галереей. Снаружи храм представлялся громадным куполом, окруженным шестью сенями. Выше всех шести входных дверей находились мозаичные иконы. Главный купол был сплошь вызолочен и украшен широким рельефным поясом орнаментов. Наружная архитектура была выдержана в стиле московских церквей XVII в. Внутренняя отделка храма состояла из орнаментальной живописи с позолотой. Иконостас храма был четырехъярусный; все иконы в нем написал проф. В. Г. Маковский. На западной стене был помещен громадных размеров лик Христа Спасителя также работы В.Г. Маковского. Ниже этого образа, по обеим сторонам западных дверей, укрепили две серые мраморные доски с надписями, указывающими на события, в память которых устроен храм. Близ храма находилась надгробная плита. Под ней покоились тела погибших при крушении поезда.

С. Булгаков

СПАСО-ВОЗНЕСЕНСКИЙ скит при СОЛОВЕЦКОМ монастыре, Архангельская губ. Находился на Соловецком о., в 10 верстах от монастыря. Был расположен на одной из самых высо-



Спасо-Вознесенский скит при Соловецком монастыре. Фото 2008 г.

ких гор Соловецкого о., именуемой Секирной. Название горы предание объясняет от одного бывшего здесь чудесного события из жизни прпп. Савватия и Германа. Один корельский рыбак поселился здесь со своей женой и семьей, намереваясь захватить себе весь остров, предназначенный Провидением к устроению в нем обители. Чудесно явившиеся ангелы наказали прутьями жену рыбака и строго запретили селиться на этом острове. В память этого «сечения» прутьями и гора названа Секирной. На горе был построен каменный 3-этажный храм в виде 4-угольного столпа с 2 престолами:

в нижнем этаже в честь чуда Архистратига Михаила в Хонех; в среднем — в честь Вознесения Господня. В 3-м этаже помещалась колокольня. Наверху главы, увенчивающей колокольню, был деревянный большой фонарь, который служил маяком. С 15 авг. до 15 нояб. он аккуратно зажигался иноками скита в ночное время, указывая верный путь рыболовам и мореплавателям, которым маяк был виден почти за 100 верст.

Внизу под горой была построена каменная часовня в память чуда Архистратига Михаила в Хонех; она стояла на том самом месте, где, по преданию, ангелы наказывали жену рыбака.

После 1917 скит стал частью Соловецкого лагеря, местом чудовищных пыток, истязаний и убийств русских людей. С высокой Секирной горы безбожники сбрасывали людей, обрекая их на мучительную смерть. В к. 1990-х на месте их падения и мучений был установлен Поклонный крест.

СПАСО-ГЕННАДИЕВ мужской монастырь, Ярославская епархия. Основан в 1505 в 26 верстах от г. Любима при оз. Сурском, недалеко



Спасо-Геннадиев монастырь.

от границы Костромской губ. Основатель — ученик прп. Корнилия Комельского прп. Геннадий, Костромской и Любимоградский чудотворец. В обители было 3 храма: 1) в честь Преображения Господня (1529), 2) в честь Благовещения



Преображенский собор и колокольня Спасо-Геннадиева монастыря. Фото 2006 г.



Алексеевская церковь Спасо-Геннадиева монастыря. Фото 2006 г.

Пресвятой Богородицы и 3) во имя прп. Сергия Радонежского. Мощи прп. Геннадия, обретенные 19 авг. 1644, покоились под спудом в соборном Преображенском храме. 6 авг. в обители совершался крестный ход. Закрыт после 1917. Начал возрождаться с 1995.

СПАСО-ЕЛЕАЗАРОВСКИЙ монастырь, Псковская епархия, в 25 км от Пскова, близ Гдовской дороги и Псковского оз. Основан прп. Евфросином (в миру Елеазаром) в 1447 на берегу р. Толбы, где он сподобился видения трех Вселенских учителей — Василия Великого, Григория Богослова и Иоанна Златоуста, явившихся ему во сне и указавших место для сооружения храма во имя их.



Спасо-Елеазаровский монастырь в Псковском уезде.

Когда к прп. Евфросину начали собираться подвижники, он построил на указанном месте деревянную церковь во имя Трех Святителей и кельи для братии. Монастырь прп. Евфросина славился строгостью своего устава еще при жизни основателя. Сюда прп. Евфросину, основателю Спасо-Елеазаровского монастыря, Константинопольский патриарх прислал Цареградскую икону Божией Матери. Скончался прп. Евфросин 15 мая 1481, имея 95 лет от роду. Еще при его жизни монастырь перенесен на гору, а на прежнем месте устроено кладбище с церковью во имя преподобного. В новой обители построена каменная церковь во имя

Трех Святителей, где и почивают под спудом мощи старца. По упразднении в 1766 Спасо-Великопустынного монастыря братство его причислили к Елеазаровской обители и перенесли оттуда чудотворную икону Спасителя. С тех пор обитель стала называться Спасо-Елеазаровской Великопустынной. В XVI в. старец Елеазарова монастыря Филофей формулирует церковно-политическую идею Москвы — Третьего Рима, России — как хранительницы истинного Православия. Эта идея вошла в состав Уложенной грамоты 1589 об учреждении патриаршества в России.



Спасо-Елеазаровский монастырь. Современное фото.

В монастыре с 1908 по 1915 подвизался старец схиархим. Гавриил (Зырянов), привлекавший к себе богомольцев, ищущих слова наставления и исцеления духовных и телесных недугов. В числе высоких особ, посещавших старца, — прмц. кн. Елисавета Феодоровна.

Храмов в монастыре было 2: соборный — во имя Трех Святителей, и кладбищенский — во имя прп. Евфросина. Под соборным храмом покоились мощи прп. Евфросина и ученика его прп. Серапиона. В приделе собора почивали под спудом мощи схимонаха Вассиана. В соборе находились древние иконы Спасителя и Цареградской Божией Матери — обе явленные. Крестные ходы совершались в пятницу Пасхи, в пятницу 3-й недели по Пасхе, в понедельник 6-й недели по Пасхе, в Неделю Всех Святых, 15 мая, 29 июня, 5 окт., 13 окт. и 27 дек. В ограде монастыря была братская могила павших защитников обители во время осады ее Стефаном Баторием в 1581, на могиле — крест с перечнем имен всех павших геройской смертью. Елеазаров монастырь имел свое подворье в Пскове с храмом в честь Преполовения. При большевиках монастырь сильно пострадал. Сейчас разрушенная обитель возрождается как женский монастырь (чудотворный образ Спасителя (сер. XIV в.), главная святыня монастыря, сейчас находится в Псковском музее). Святыня монастыря — Цареградская икона Божией Матери (передана в обитель протоиереем Николаем Гурьяновым 22 мая 2000). В монастыре есть святой источник.

СПАСО-ЗЕЛЕНОГОРСКИЙ женский монастырь, Нижегородская губ. Находился в Арзамасском уезде у с. Зеленые горы, вблизи р. Пасмуровки.



Спасо-Зеленогорский монастырь. Фото 2008 г.

На месте Зеленогорского монастыря в XVII и XVIII вв. существовала Спасо-Белогорская обитель, основанная иноком Ионой. В 1764, при пересмотре штатов монастырей, Белогорский монастырь был упразднен. В н. XIX в. на его месте возникла женская обитель, основанная старицей Ириной Лазаревой с благословения прп. Серафима, Саровского чудотворца. Жизнь сестер этой общины вначале была весьма тяжела; нередко им приходилось кормиться подаянием. В трудные моменты своей жизни они, однако, всегда находили утешение и отраду в заботах о них прп. Серафима, облегчавшего по мере сил своих их тяжелое положение. В 1887 Спасо-Зеленогорская община была возведена в степень монастыря.

Перед 1917 в монастыре было 2 храма: новый каменный в честь иконы «Споручница грешных» и деревянный, во имя Нерукотворного образа Спаса; последний оставался от бывшего здесь в прежнее время Спасо-Белогорского монастыря. В этих храмах хранились, как святыни, крест с 35 частями мощей свв. угодников, икона Богородицы, также с мощами, и др. священные предметы. 29 мая ежегодно устраивали крестный ход вокруг монастыря, привлекавший в обитель много паломников. В советское время монастырь был закрыт и разрушен.

СПАСО-ИЛИОДОРОВСКИЙ скит при Глинской пустыни, Курская губ. Находился среди леса, на берегу р. Обесты, в 3 верстах от Глинской пустыни. Основан в память избавления Государя Императора Николая Александровича от опасности в Японии в 1891. Наименование свое он получил от схиархимандрита Илиодора, на месте пустынных подвигов которого и учрежден скит. Храмов было 2: во имя Нерукотворного Спаса и во имя св. Крестителя и Предтечи Господня Иоанна. Разрушен после 1917.

СПАСО-КАЗАНСКАЯ женская община, Тульская губ. Находилась в Алексинском у. рядом с небольшим сельцом Дворяниново. Основана в имении потомственной дворянки Надежды Давыдовой в 1904. При общине были домовый храм и школа грамоты для девочек. После 1917 община утрачена.

СПАСО-КАЗАНСКИЙ женский монастырь, переименованный из Казанской общины, находился в Псковской губ., Островского у., при с. Екатерининском, основан в 1897. После 1917 утрачен.

СПАСО-КАМЕННЫЙ мужской монастырь, Вологодская губ. Находился на небольшом каменистом острове Кубенского оз., в 45 верстах от Вологды. Каменный остров, на котором стоял монастырь, отстоящий от материка на 7 верст, невелик: имел ок. 100 м в окружности и весь до самой воды был занят монастырскими постройками. По времени своего происхождения он принадлежал к самым древнейшим монастырям на Русском Севере. В Вологодском крае он возник одним из первых и послужил здесь богатым, благодатным рассадником иночества. Из него вышли много знаменитых подвижников, положивших основание многочисленным обителям. Основание Спасо-Каменного монастыря относится к сер. XIII в., ко времени вел. кн. Московского Иоанна Даниловича Калиты; но иноческая жизнь на Каменном о. началась еще ранее, чем возникла здесь обитель. Летописное сказание о начале Спасо-Каменного монастыря передает, что основателем его был Белозерский кн. Глеб Василькович, внук вел. кн. Ростовского Константина Всеволодовича. В 1260 кн. Глеб, совершая путешествие из Белозерска в Устюг на судах, был внезапно застигнут на Кубенском оз. сильной бурей, т. ч. жизнь его и дружины были в опасности. Князь, молясь Всемилостивому Спасу о спасении, дал обет основать на том месте обитель, где суда пристанут к какому-нибудь берегу. Молитва была услышана: волнами суда князя были прибиты к Каменному о. в самый день Преображения Господня. Остров не оказался пустынным: князь нашел на нем несколько пустынножителей (ок. 23), которые, проводя здесь иноческую жизнь, занимались проповедью Христовой веры среди побережных жителей-язычников. Пустынники имели у себя небольшую часовню для молитвенных собраний. Князь исполнил свой обет. Он повелел воздвигнуть здесь храм в честь Преображения Господня, снабдил его иконами и утварью и при нем основал обитель. Настоятельство над братией он поручил одному из пустынножителей старцу Феодору.



Спасо-Каменный монастырь.

Новооснованная обитель, названная Спасо-Каменной, с самого начала своего существования стала под особое покровительство князей Белозерских и быстро достигла высокой степени процветания как по своей иноческой жизни, сиявшей святостью многих подвижников, принимавших здесь пострижение, так и в отношении своего материального благосостояния.

При Дмитрии Донском настоятелем монастыря был поставлен святой Дионисий Святогорец (ск. в 1425), монах со Святой Горы, введший здесь Афонский устав. «Он был первый святитель у нас из земли Заволжской, — писал составитель его жития старец Паисий Ярославов, друг и соратник святого Нила Сорского. Позже Дионисий Святогорец благословил учеников своих Дионисия Глушицкого и Александра Куштского основать на Глушице и на Куште монастыри. В сер. XV в. совершал свой духовный подвиг Иоасаф Каменский из рода князей Заозерских, один их видных подвижников того времени, проповедник «умного делания», самоуглубления, «высокого почитания чувства любви как высшей добродетели и нестяжательства». Однажды св. Иоасафу явился Сам Иисус Христос и сказал ему: «Мир тебе, возлюбленный Мой угодник. Ради тебя Я населил эту пустыню отшельниками, которые восхваляют Мое имя... Заповеди Мои — самое сильное оружие против бесов».



Успенский храм Спасо-Каменного монастыря. Фото н. XX в.

Еще в древности монастырь стал местом заточения знатных опальных лиц. В XVI в. здесь был заточен до самой смерти Полоцкий архиеп. Арсений Шишка; в 1-й пол. XVIII в. сюда был сослан лишенный сана с пострижением в схиму архиепископ Ростовский Георгий. После учреждения монастырских штатов с отобранием в казну монастырских имуществ для Спасо-Каменной обители наступило время упадка, который был ускорен еще большим пожаром в 1774, истребившим

дотла все деревянные монастырские строения. После этого пожара Спасо-Каменный монастырь был закрыт. И это запустение продолжалось 26 лет. В 1801, по повелению имп. Павла I, обитель была восстановлена под именем Белавинской Спасо-Преображенской пустыни (потому что братия Белавинской Богоявленской пустыни была переведена сюда вместе с имуществом). Восстановленная обитель стала быстро развиваться и приобретать то религиозное значение, каким пользовалась она прежде. В 1892 по указу Св. Синода монастырю было возвращено его прежнее наименование Спасо-Каменного.



Успенский храм Спасо-Каменного монастыря. Фото 2009 г.

Спасо-Преображенский собор монастыря был первым каменным храмом на Русском Севере, послужившим прообразом для храмов других северных монастырей. Его строительство вели в 1478–81 ростовские зодчие на вклад удельного кн. Андрея Меньшого, который владел Вологдой, Кубеной и Заозерьем.

Построенный из кирпича с использованием белокаменного декора, собор отражал влияние древнемосковского и ростовского зодчества — 4-столпный, 3-апсидный, крестово-купольный храм на невысоком подклете. Над 3 ярусами кокошников возвышались 2 главки: большая и малая (над приделом), стены, апсиды; барабан глав покрывал богатый декор из керамических рельефных плиток, поребрика, бегунца и нишек.



Часовня Всех Вологодских Святых в Спасо-Каменном монастыре. Фото 2009 г.

В верхнем этаже собора был устроен престол в честь Преображения с 2 приделами; здесь с южной стороны находилась медная рака от почивавших тут некогда мощей прп. Иоасафа. Внизу находилась усыпальница для монастырской братии. Здесь почивали под спудом мощи местночтимых подвижников: Василия Юродивого, игум. Кассиана, Петра Чудотворца.

Кроме главного Спасопреображенского храма был еще теплый храм в честь иконы Божией Матери «Утоли моя печали». В этом храме под спудом почивали остатки мощей прп. Иоасафа, сгоревших во время одного пожара (в к. XV в.). Во время закрытия Спасо-Каменной обители эти останки были переданы на хранение в Вологодский Свято-Духов монастырь и лишь в 1892 возвращены обратно. В этом же храме находилась местночтимая икона Божией Матери «Утоли моя печали». Местные празднования в монастыре проходили 2 авг. в память Василия Блаженного, 10 сент. в память прп. Иоасафа, когда совершался крестный ход в с. Устье, и 18 окт. в память всех Вологодских чудотворцев.

В нижнем монастырском храме были похоронены местночтимые святые — Василий блаженный и Петр чудотворец (ск. XV в.), а также один из самых известных подвижников обители — игум. Кассиан (ск. ок. 1463). В «Житиях Вологодских святых» указывается: «Мощи блаженного Василия почивают в нижней церкви во имя Василия блаженного, Московского чудотворца, в правом западном углу, в особой палате. Над ними устроена металлическая рака, на которой вверху положен образ святого во весь рост. При ней находятся тяжелые железные вериги и шапка из железных полос».

В монастырской ризнице хранилось несколько старинных вещей — крестов, священных сосудов и одежд. При обители были гостиница для богомольцев, маяк и спасательная станция После 1917 монастырь был разграблен, святыни и ценности утрачены. Преображенский собор был взорван в 30-е с целью использовать его на кирпич. Однако разобрать его не удалось. Огромные глыбы не поддавались, а только крошились. Погибли Преображенский собор, церковь в честь иконы Божией Матери «Утоли моя печали», трапезная, кельи. Оставили только колокольню: она служила маяком.

СПАСО-МИРО́ЖСКИЙ монастырь, в Пскове, находится в самом городе, на левом берегу р. Великой, на месте древнего псковского посада Мирожи. Основание монастыря относится к 1156, когда прп. епископ Новгородский Нифонт построил здесь каменный храм в честь Преображения Господня. Этот монастырь, древнейший в Пскове, был первым семенем монашества, перенесенным на псковскую почву из Киева. С н. XIII в., когда появился по соседству с Псковом Ливонский орден меченосцев, для Пскова, а также и для Мирожского монастыря, начинается период постоянных войн, осад и нападений. Во время войны Иоанна Грозного с Польшей

войска Стефана Батория заняли монастырь, устроили в нем батарею, откуда стреляли по городу.

В монастыре 2 храма. Древний Преображенский собор, построенный в сер. XI в., представляет собой хорошо сохранившийся памятник древнерусского зодчества. Стены храма внутри покрыты древними фресками, которые по отзывам ученых являются замечательным памятником древнего искусства наших предков. В этом храме находятся древние иконы Преображения, Одигитрии, прп. Нифонта и явленная икона Знамения Божией Матери. Второй храм во имя св. архидиак. Стефана. В ризнице имелось несколько старинных напрестольных крестов, Евангелий и священных сосудов.

Святые мощи прп. Авраамия, строителя и первого игумена Мирожского монастыря, лежат под спудом соборного храма в честь Преображения Господня в созданном им монастыре. О жизни прп. Авраамия сведений сохранилось мало, т. к. монастырь находился вне городских стен и часто подвергался разорению и служил для постоя вражеских войск. Скончался св. Авраамий 24 сент. 1158.

Святые мощи прпмч. Василия Мирожского — третьего игумена Псковского Мирожского Спасо-Преображенского монастыря, почивают в этом монастыре под спудом. Претерпел мученическую кончину со своими подвижниками в 1299, при нападении на Псков немцев, рыцарей католического Ливонского ордена, которые сожгли Мирожский и Снетногорский монастыри вместе с находившимися в них монахами.



Спасо-Мирожский монастырь в Пскове.



Спасо-Мирожский монастырь в Пскове. Современное фото.

Явление Мирожской иконы Божией Матери относится к 1198. Чудотворный образ хранился в Мирожском монастыре. В 1567, когда свирепствовало моровое поветрие в Пскове, Мирожская икона прославилась чудесным излиянием слез и многими исцелениями. Царь Иоанн Грозный



Собор Спаса Преображения Мирожского монастыря. Фото 2009 г.

увез в Москву чудотворную икону, а в монастыре остался список с нее — большая икона, т. н. «Великая Панагия». В 1922 большевики закрыли Мирожский монастырь. Но «Панагия» уцелела, попав в областной музей. Сейчас в возрождающемся монастыре почитается список с чудотворного образа.



Церковь св. Стефана Мирожского монастыря. Фото 2009 г.

СПАСО-ОРЛОВСКИЙ монастырь, Вятская губ. Находился в г. Орлове. Основан монастырь в 1693, по благословению Вятского архиеп. Ионы, келарем Успенского Трифонова монастыря Ильей Семакиным вместе с братом его Стефаном. В монастырском храме хранилась местная святыня — явленный образ Нерукот-

ворного Спаса. Этот образ явился в 7 верстах от г. Орлова, на болоте, по Вятскому тракту. На месте явления была устроена часовня, которая в народе известна под названием «Спаса на болоте». Сюда ежегодно из монастыря на 5-й неделе после Пасхи и 16/29 авг. совершались крестные ходы. В монастыре хранился ковчежец с 24 частицами мощей разных святых.

СПАСО-ПРЕОБРАЖЕНСКАЯ община, Ярославская епархия. Основана в 1898, в имении П. Смирновой, в пустоши Опихарке, близ с. Воскресенского, в Поречье Угличского уезда.

СПАСО-ПРЕОБРАЖЕНСКАЯ пустынь, Лифляндская губ. Спасо-Преображенская пустынь, принадлежащая Троице-Сергиеву женскому монастырю, находится в лесу недалеко от Елгавы. В 1895 здесь в тихом уединении поселились первые пустынножительницы, положив начало благоустроенной ныне обители, куда теперь отовсюду устремляется множество паломников для молитвенной поддержки. В пустыни 2 храма: каменный Спасо-Преображенский (освящен в 1899) и деревянный во имя прпп. Иоанна Лествичника и Сергия Радонежского (1908).

В годы Великой Отечественной войны обитель была разрушена и разграблена немецкими войсками. Со временем была восстановлена. В монастыре хранится чтимая Иверская икона Божией Матери.

СПАСО-ПРЕОБРАЖЕНСКИЙ единоверческий мужской монастырь, Самарская губ. Находился в Николаевском у. на левом берегу р. Иргиза. Ранее именовался Исаакиевским, т. к. был основан раскольничьим иноком Исаакием (1764). В единоверческий же его обратили в 1841. Храм был один — в честь Преображения Господня. После 1917 монастырь утрачен.

СПАСО-ПРЕОБРАЖЕНСКИЙ женский монастырь, Пермская епархия. Находится в г. Усолье. Основан в 1999.



Спасо-Преображенский монастырь в Усолье.

СПАСО-ПРЕОБРАЖЕНСКИЙ женский монастырь, Чебоксарская епархия. Первоначально основан под названием Спасо-Геронтиева Владимирская пустынь в сер. XVII в., вначале был мужским. В 1764 оставлен за штатом. В 1899 обращен во Владимирскую женскую общину, приписную к Троицкому Черемисскому монастырю в г. Козмодемьянске. Каменный храм в честь Преображения Господня выстроен в 1756 вместо прежнего, построенного в 1694. В 1922 община



Спасо-Преображенский монастырь в Чебоксарах. Фото 2007 г.

была закрыта. В 1991 монастырь был возрожден как Спасо-Преображенский женский монастырь. В Преображенском храме освящены приделы: прп. Серафима Саровского и в честь Владимирской иконы Божией Матери. В игуменском корпусе освящен храм прп. Сергия Радонежского. См. также: Владимирская община.

СПАСО-ПРЕОБРАЖЕНСКИЙ мужской монастырь, Саратовская губ. Находился недалеко от Саратова, у подножия Лысой горы. Основан в 1680. Вначале находился в самом городе. В 1814 после пожара вывезен из города. Перед 1917 в монастыре было 3 храма, все каменные: соборный Преображенский, во им св. Димитрия Солунского и во имя св. Параскевы. Управлял обителью епископ Саратовский. После 1917 монастырь утрачен.

СПАСО-ПРЕОБРАЖЕНСКИЙ мужской монастырь, Казанская епархия, в Казани. Основан в 1556 св. Варсонофием Тверским, который был здесь первым архимандритом; мощи его открыто почивали здесь. Соборный храм Преображения построен в 1601. Ризница богата предметами старины XVI и XVII вв. В память взятия Казани совершался 2/15 окт. крестный ход из кафедрального собора в монастырь.



Спасо-Преображенский монастырь в Казани.

СПАСО-ПРЕОБРАЖЕНСКИЙ мужской монастырь, Могилевская епархия, в Могилеве, ставший архиерейским домом. Стал известным со 2-й пол. XVI в. Основан могилевскими мещанами при Спасской церкви, начало которой восходило к XIII в. С 1618 до 1650 находился во владении униатов. С 1632 стал местом пребывания Могилевских епископов. Здесь погребен архиеп. Григорий Конисский (1717–95), великий борец за Православие в Белоруссии. ***С. Булгаков***

СПАСО-ПРЕОБРАЖЕНСКИЙ мужской монастырь, Нижегородская епархия, в Арзамасе. Основан ок. 1555. Здесь находилась особо чтимая Казанская икона Божией Матери, прославившаяся 2 июня 1739 спасением братии от гибели во время



Спасо-Преображенский монастырь в Арзамасе.



Спасо-Преображенский монастырь в Арзамасе. Фото 2006 г.

сильной грозы, когда при чтении акафиста Богоматери ударом молнии были разбиты большая глава и свод соборного храма, опалены столбы у местных икон и возгорелся пол у южных дверей.

СПАСО-ПРЕОБРАЖЕНСКИЙ монастырь, Тамбовская губ. Находился в Борисоглебском у. около с. Туголукова, на р. Карачане. Основан в н. XX в. на средства гражданина Носова, почему именуется иногда Носовским. Перед 1917 в обители был только один храм во имя прп. Серафима Саровского и свв. Сергия и Германа Валаамских. При советской власти монастырь разграблен и разрушен.

СПАСО-ПРЕОБРАЖЕНСКИЙ мужской монастырь, Пензенская губ. Находился в Краснослободском у. в 5 верстах от уездного г. Краснослободска среди густого высокого соснового леса на берегах рек Рябки и Мокши, из которых первая протекала через монастырский сад. Своим расположением монастырь напоминал Саровскую обитель.

Основан монастырь в 1655 старцем Дионисием, к которому вскоре присоединился иеросхимонах блж. Герасим. Своим благочестием и подвигами Герасим еще при жизни стяжал себе имя «святого». Святым его именовали и жители Краснослободска, сохранившие о нем память в течение двух столетий. Сама десница Божия как бы указывает на Герасима как на избранника и праведника Божия, сохранив в течение нескольких столетий его тело нетленным.

Перед 1917 в Спасо-Преображенском монастыре было несколько церквей. Соборная, построенная в н. XIX в., была освящена в честь Преображения Господня. Внутри храм этот довольно обширен и даже величественен. В правом боковом приделе его в иконостасе установлена за стеклом древнегреческого письма местночтимая Казанская икона Божией Матери.

Другой святыней монастыря было нетленное тело иеросхимонаха Герасима, покоившееся в склепе, под правым приделом летнего собора.

При советской власти монастырь и все его святыни были утрачены.

СПАСО-ПРЕОБРАЖЕНСКИЙ мужской монастырь, Пензенская губ. Находился в Пензе на левом берегу реки того же названия. Основан



Спасо-Преображенский монастырь в Пензе. Фото н. XX в.

во 2-й пол. XVII в. Вначале обитель находилась в самом городе, но потом, по просьбе жителей, была перенесена на новое место и причислена к 3 классу (1798). Перед 1917 в обители было



Спасо-Преображенский монастырь в Пензе. Фото 2009 г.

2 храма: в честь Преображения Господня и в честь Рождества Христова. Последний был замечателен тем, что имел подобие Вифлеемской пещеры, в которой родился Спаситель мира. В советское время монастырь утрачен.

СПАСО-ПРЕОБРАЖЕНСКИЙ мужской монастырь, Читинская епархия. Находится в с. Посольское. Открыт в апр. 2000 для возрождения в нем монашеской жизни.

СПАСО-ПРЕОБРАЖЕНСКИЙ СОБОР ВСЕЙ ГВАРДИИ (Собор Всей гвардии) в Петербурге, возведен на месте съезжего дома Гренадерской роты Преображенского полка — старейшего полка русской гвардии, солдаты которого возвели дочь Петра I, Елизавету Петровну, на Российский престол.



Спасо-Преображенский собор Всей гвардии в С.-Петербурге. Фото 1900-х гг.

9 июня 1743 произошла торжественная закладка храма по проекту М. Земцова, в которой приняла участие имп. Елизавета. После смерти Земцова работы продолжил П. Трезини.

В авг. 1754 строительство и отделка храма были полностью закончены, и в присутствии Елизаветы Петровны храм был торжественно освящен как полковой собор. Это была первая в России полковая церковь.

В 1796 собор получил название «Собора Всей гвардии». В авг. 1825 собор стал жертвой пожара,



Спасо-Преображенский собор Всей гвардии в С.-Петербурге. Гравюра сер. XIX в.

но священная утварь и большинство икон были спасены. Восстановление храма вел арх. В. П. Стасов, который придал новому собору строгий облик в стиле ампир. Снаружи собор



Спасо-Преображенский собор Всей гвардии в С.-Петербурге. Современное фото.

украшен барельефами на библейские темы и воинскими символами. В барабане купола фигуры 8 ангелов, державших в руках орудия страстей Христовых. Был сделан 4-ярусный, белый с золотом, иконостас; образа в нем, а также роспись стен и сводов были выполнены лучшими русскими художниками того времени — Ф. Брюлло, А. Ивановым, Г. Угрюмовым, В. Шебуевым и др.

В 1830–33, в память победы в войне с Турцией, вокруг собора была сооружена ограда из соединенных цепями трофейных пушек, взятых после падения турецких крепостей.

Храм не закрывался и непрестанно работал во время блокады Ленинграда.

В соборе много чтимых икон. На аналое у правого клироса находится Нерукотворный Образ Спасителя — икона, принадлежавшая Петру I.

Чтимыми иконами также являются чудотворная икона Божией Матери «Всех скорбящих Радость», принадлежавшая сестре Петра I Наталье Алексеевне, перенесенная в Петербург из Москвы в 1711, а также иконы св. Пантелеимона, св. Николая, Казанской Божией Матери, Божией Матери «Знамение» и «Утоли моя печали», икона с изображением святых Небесных покровителей семьи имп. Николая II и др.

СПАСО-ПРИЛУЦКИЙ ДИМИТРИЕВ мужской монастырь, Вологодская губ. Расположен в 5 км от г. Вологды на левом берегу одноименной реки. Время основания обители относят к 1371, когда в эти места пришел св. Димитрий. До этого он основал Никольский монастырь в г. Переславле-Залесском, однако, стремясь к уединенным подвигам, св. Димитрий решил подвизаться на суровом Севере.

После долгих скитаний по лесам и дебрям прп. Димитрий пришел на берега р. Вологды и здесь на том месте, где река делает изгиб, или

по-старинному «луку», решил основать обитель. Намерение преподобного встретило горячее сочувствие и деятельную поддержку со стороны



Спасо-Прилуцкий Димитриев монастырь. Открытка н. XX в.

окрестных жителей, обрадованных пришествием в их пределы великого угодника Божия. При их содействии была построена церковь Спаса, и при ней основан монастырь, который по его положению при луке реки стал называться Спасо-Прилуцким. Скоро об основанной прп. Димитрием обители стало известно вел. кн. Димитрию Иоанновичу, который, питая большое уважение к св. Димитрию, наградил его обитель богатыми имениями и денежными вкладами. Благодаря поддержке великих князей и др. именитых людей, энергичности и духовной опытности настоятелей, Спасо-Прилуцкий монастырь быстро развивался и процветал, несмотря на различные несчастья, не раз постигавшие его: он был разоряем татарами, литовцами и поляками, которые перебили в обители ок. 200 чел., был истребляем пожаром... Но, несмотря на это, монастырь и по сей день неприкосновенно сохранил свое значение религиозного центра, светильника и хранителя веры, оплота Православия на Севере. Насколько высоко ценилось и ценится значение Спасо-Прилуцкого монастыря, его влияние и сила, ясно показывает тот факт, что в 1812, перед нашествием французов, сюда, как в надежное место, были свезены для хранения драгоценности и святыни московских храмов и монастырей. Управление архимандричье, которое в знак особой чести было даровано монастырю еще в XVI в.

Главный монастырский храм каменный, 2-этажный, во имя Всемилостивого Спаса (построен в 1542), в теплом нижнем храме почивали под спудом мощи прп. Димитрия. Рядом с ним почивали мощи прп. инока Игнатия, в миру кн. Иоанна Андревича Углицкого, 36 лет прожившего здесь в темничном заключении вместе со своим братом кн. Димитрием Андреевичем, кото-



Спасский собор Спасо-Прилуцкого Димитриева монастыря.

рый погребен здесь же, у ног прп. Игнатия. В Спасском соборе в иконостасе у южных алтарных дверей находилась местночтимая чудотворная икона прп. Димитрия, писанная, по преданию, св. Дионисием Глушицким. Эта икона сопровождала вел. кн. Иоанна III во время его похода на Казань. Из др. икон особенно почитались: Страстная икона Божией Матери, прине-



Спасо-Прилуцкий Димитриев монастырь. Современное фото.

сенная самим прп. Димитрием, и чудотворная Корсунская икона Божией Матери. Кроме Спасского собора, в монастыре было еще 4 храма: во имя Введения, вмц. Екатерины, Всех Святых и надвратная церковь Вознесения Господня.



Собор Спаса Преображения с колокольней свт. Алексия Спасо-Прилуцкого Димитриева монастыря. Фото 2008 г.

В обители хранились вериги прп. Димитрия, фелонь и его деревянный черный костыль. Было несколько старинных церковных сосудов и одежд. Сохранилась темница, в которой были заключены Угличские князья Иван и Димитрий; в каземате хранилась принадлежавшая им икона Божией Матери. На монастырском кладбище среди многих погребенных там обращали на себя внимание могилы Ионы, митрополита Сарского и Подонского, Симона, архиепископа Вологодского, и русского поэта К. Н. Батюшкова.



Надвратная церковь Вознесения Господня Спасо-Прилуцкого Димитриева монастыря. Фото 2008 г.

Монастырь был обнесен высокой каменной стеной с большими башнями по углам. Крестные ходы в монастыре совершались 25 марта, 3 июня, 1 авг. и 6 авг. При обители была гостиница для богомольцев и странноприимный дом.

После 1917 монастырь был разграблен и в 1924 закрыт. Возрождение его началось в 1991.

Святынями монастыря, сохранившимися после богоборческого погрома, являются: мощи прп. Димитрия Прилуцкого и свв. блгвв. кнн.



Введенская церковь Спасо-Прилуцкого Димитриева монастыря. Фото 2008 г.

Угличских — Игнатия и Димитрия — почивают под спудом в нижнем храме собора; посох прп. Димитрия Прилуцкого; список с чудотворной иконы прп. Димитрия; кладезь, выкопанный прп. Димитрием; мощевик с частицами Ризы Господней и мощами свв. апп. Марка и Варнавы, первомученика Стефана, равноап. царя Константина, свтт. Василия Великого, Иоанна Златоуста и Иоанна Милостивого, прп. Иоанна Дамаскина, 40 Севастийских мучеников и 7 неизвестных святых; частицы мощей прпп. Феодосия Тотемского и Феодора Калики, Киево-Зверинецкого, прмч. Ефросина Синозерского и др. святых; икона с мощами свт. Иннокентия, митрополита Московского, с частицей мощей; чтимая икона Божией Матери «Скоропослушница». Эта икона была написана для обители на Афоне в 1890. После закрытия монастыря чтимую икону сохраняли в своих семьях верующие, а 22 нояб. 1991 почитаемый образ вернулся в свою обитель.

Часть святынь монастыря до сих пор не возвращена. В Вологодском государственном историко-архивном и художественном музее-заповеднике хранятся Киликийский запрестольный крест и икона Божией Матери «Страстная»,



Успенская церковь из Александро-Куштского монастыря и Екатерининская церковь-усыпальница Спасо-Прилуцкого Димитриева монастыря. Фото 2008 г.

принадлежавшие прп. Димитрию, чудотворная икона Божией Матери «Казанская», 2 покрова с мощей прп. Димитрия (XVI и XVII вв.), покров с мощей и вериги прп. Игнатия.



Трапезная Спасо-Прилуцкого Димитриева монастыря. Фото 2008 г.

В музее по-прежнему хранится одна из главных святынь монастыря — чудотворная икона прп. Димитрия (1503), написанная Дионисием. Эту икону как чудотворную увозили в Москву в 1487 по велению вел. князя для помощи в походе на Казань. Древняя икона прп. Димитрия сохранялась в обители до ее закрытия. После закрытия монастыря в 1924 она была вывезена в Вологодский музей. Теперь братия Спасо-Прилуцкого монастыря служат там перед иконой молебны прп. Димитрию. Молебны совершаются ежемесячно, каждый первый вторник месяца, в 15 час. На праздничные службы чудотворный образ приносят из музея в обитель. Почитаемый список с иконы пребывает в нижнем храме монастыря.

В монастыре действуют столярная, слесарная, свечная, литейная, пошивочная, реставрационная, художественная и иконописная мастерские. В монастыре пекут свой хлеб, изготавливают просфоры для своих нужд и храмов епархии. Имеется библиотека. Церковно-археологический музей рассказывает о жизни Вологодской епархии. На территории обители располагается Вологодское православное духовное училище.

СПАСО-СИЛУАНОВА ЕСИКСКАЯ пустынь, Астанайская епархия. Основана в 1997 в урочище Казачья Щель близ г. Есик. В пустыни имеются храм во имя Силуана Афонского, кельи земляночного типа. Проживая в таких условиях, братия находится в тесном общении между собой. Совместный труд и молитва братии в горных условиях помогают преодолеть трудности и суровые климатические условия.

СПАСО-СУМОРИН ТОТЕМСКИЙ мужской монастырь, Вологодская губ. Находился в 1 версте от г. Тотьмы, на мысе, образуемом изгибами 2 рек: Ковды и Песьей Деньги, впадающих в Сухону. Основан Вологодским подвижником прп. Феодосием Тотемским Суториным. Прп. Феодосий прожил в основанной им обители 15 лет до блаженной своей кончины (1568) и успел за это время упрочить ее существование не только в духовном, но и в материальном отношении. Процветание обители продолжалось до учреждения монастырских штатов, после которого обитель стала клониться к упадку. По милости Божией обитель была спасена от окончательного упразднения: в 1796 случайно были обретены нетленные мощи прп. Феодосия, изливающие обильные чудеса. С этого времени обитель вновь начала быстро возвышаться. В н. XX в. она была в ряду самых процветающих обителей северного края.

В Вознесенском соборном храме в драгоценной раке почивали мощи прп. Феодосия, местное празднование которому положено 30 сент. У раки хранилась железная шапка, вериги и четки прп. Феодосия. Здесь же находилась чудотворная икона Божией Матери Суморинская. Кроме Вознесенского собора в монастыре было еще 4 храма: во имя Преображения Господня, во имя Всех Вологодских чудотворцев, трапезная церковь и цер-



Спасо-Суморин Тотемский монастырь. Фотография. Н. XX в.

ковь в честь Иоанна Златоуста во 2-м ярусе колокольни. Колокольня была высотой более 70 м. Крестные ходы совершались 30 авг., 2 и 5 сент. и 28 янв. При монастыре были странноприимный дом, богадельня на 10 чел. и школа им. прп. Феодосия. Обитель была обнесена каменной стеной с высокими красивыми башнями.

К Спасо-Суморину Тотемскому монастырю была приписана Дедова Троице-Сергиева пус-



Спасо-Суморин Тотемский монастырь. Фото 2006 г.

тынь. После 1917 монастырь был разграблен и разрушен. Мощи прп. Феодосия Тотемского были изъяты. Сохранился святой колодец, оставшийся еще от Феодосия Тотемского, на возвышенности в излучине рек Ковды и Песьей Деньги.

СПАСО-ЯКОВЛЕВСКИЙ ДИМИТРИЕВ РОСТОВСКИЙ мужской монастырь, Ярославская епархия. Расположен в г. Ростове на берегу оз. Не-



Спасо-Яковлевский Димитриев Ростовский монастырь.

ро, основан в 1389 свт. Иаковом, Ростовским епископом. Первой была построена церковь Зачатия прав. Анны, поэтому обитель вначале именовалась Зачатьевской. Нынешнее название монастыря было образовано следующим образом. Яковлевским он назывался по имени своего настоятеля, Спасским — из-за приписанного к обители в 1764 Спасского женского монастыря, а Димитриевым — по причине пребывания в нем нетленных мощей свт. Димитрия Ростовского.



Спасо-Яковлевский Димитриев Ростовский монастырь. Современное фото.

Обитель испытала много бед: в 1409 она была разграблена и сожжена татарами, а через 2 века перенесла польское нашествие. С 1764 по 1888 монастырь был ставропигиальным. В 1888 он был назначен местопребыванием Угличских викарных епископов. До XVII в. все постройки монастыря были деревянные. Позже к ним добавились величественные соборы, выстроенные на средства гр. А. Орловой-Чесменской и гр. Н. П. Шереметева. Помимо древнего Зачатьевского были построены храмы во имя свтт. Иакова и Димитрия. Особо чтимыми святынями были Ватопедская и Боголюбская иконы Божией Матери. Храмов 4 каменных: соборный во имя Зачатия прав. Анны (построен в 1691 митрополитом Ростовским Ионой Сысоевичем); находящийся под одной крышей с ним во имя свт. Иакова, епископа Ростовского (1836); т. н. Шереметевский во имя свт. Димитрия, митрополита Ростовского (1801) с 2 приделами: во имя свт. Николая Чудотворца и во имя св. вмч. Димитрия Солунского; Спасская церковь (1603). Колокольня (1776–86), кельи, стена с башнями и воротами. В соборном храме хранились 2 особенные святыни: местночтимая Ватопедская Божией Матери, келейная св. Димитрия, привезенная им с собой из Ростова, а другая — Боголюбская икона Божией Матери с предстоящими на молении ростовскими чудотворцами. С последней иконой встречали жители Ростова св. Димитрия, когда он впервые прибыл сюда.



Иаковская церковь и Зачатьевский собор (справа) Спасо-Яковлевского монастыря. Современное фото.

В монастырской ризнице хранились некоторые вещи, принадлежавшие св. Димитрию Ростовскому, а именно: 1) митра из рудо-желтой камки с образами, писанными золотом и краска-



Димитриевская церковь Спасо-Яковлевского Димитриева монастыря. Современное фото.

ми, в которой были обретены нетленные мощи святителя; 2) серебряный ковчежец с перстом от мощей св. Димитрия; 3) атласные малинового цвета ризы, с вышитыми золотом травами, пере-



Преображенская церковь (Спас-на-Песках) Спасо-Яковлевского Димитриева монастыря. Современное фото.

деланные из саккоса святителя; 4) белое бумажное полотенце, присланное св. Димитрию в дар из Иерусалима 12 авг. 1705, и 5) белый коленкоровый платок святителя. По традиции монастыря, братия погребалась в каменной 5-главой церкви, принадлежавшей прежде Спасскому монастырю, упраздненному в 1764. Трижды в год — 6/19 авг., 21 сент./3 окт. и 27 нояб./10 дек. — в обители совершались крестные ходы. Обитель была одной из самых богатых в России.



Надвратная колокольня Спасо-Яковлевского Димитриева монастыря. Современное фото.

В 1920-е монастырь был закрыт. Не стало западной ограды с готическими башнями. Святыни и сокровища монастыря были разграблены. В частности, кроме перечисленных выше реликвий украдены драгоценная рака кованого серебра чеканной работы, подаренная имп. Елисаветой Петровной, а также драгоценная митра с головы свт. Димитрия Ростовского. При возвращении монастыря Русской Церкви сюда были перенесены мощи прп. Авраамия и свт. Димитрия Ростовского.

СПАССКАЯ ОБЩИНА, Тамбовская губ. Находилась в Моршанском у. в с. Студенец (Соломенка тож). Возникла в к. XIX в. Перед 1917 в ней был один храм — во имя Всемилостивого Спаса.

СПАССКАЯ ТРОИЦКАЯ женская община, Нижегородская губ. Находилась в Васильсурском уезде в с. Спасском. Сначала здесь была открыта богадельня: община же была основана в к. XIX в. крестьянином Алексеем Шуминым, перешедшим в Православие из раскола. Храм в общине был один, каменный, во имя Св. Троицы. В нем были 2 местночтимые иконы афонского письма — Иисуса Христа и Богоматери. У общины были богадельня, школа живописи и рукодельные мастерские. При советской власти община утрачена.

СПАССКИЙ мужской монастырь, Екатеринбургская епархия. Находится в пос. Елизавет



Спасский монастырь в пос. Елизавет г. Екатеринбурга.

г. Екатеринбурга. Образован из прихода в 1995. В 2000 в него были перенесены мощи известного пустынника и молитвенника XVIII–XIX вв. Василиска Сибирского.

СПАССКИЙ мужской монастырь. Находился в Рязанской губ. рядом с г. Рязанью. По преданию, основан в к. XIII в. или в н. XIV в. Исторические документальные сведения об этой обители восходят только к сер. XV в. Перед 1917



Спасский монастырь в Рязани. Фото из альбома С. М. Прокудина-Горского. 1905–1915 гг.

в обители было 2 храма: соборный — во имя Преображения Господня, и в честь Богоявления Господня, с приделом во имя св. ап. Иоанна Богослова. В ризнице хранилось много старопечатных книг и древних богослужебных предметов. После 1917 монастырь утрачен.



Спасский монастырь в Рязани. Фото 2009 г.

СПАССКИЙ мужской монастырь, Якутская обл. Находился в Якутске. Основан в 1664 служилым человеком Иваном Афанасьевым. Перед 1917 в монастыре было 2 храма: в честь Нерукотворного образа Спаса и во имя Вознесения Господня. Управлял обителью епископ Якутский. В советское время монастырь утрачен.

СПАССКИЙ СОБОР в Чернигове, заложен до 1036. Трехнефный, продолговатый в плане пятиглавый храм с одной круглой лестничной башней у северо-западного угла. К зданию примыкали небольшие пристройки-часовни, придававшие его композиции ступенчатость. Весьма декоративна кирпичная кладка фасадов здания. Просторные хоры открывались в подкупольное пространство торжественными тройными аркадами, полы устилали резные шиферные плиты, а стены украшали фрески. Более скромный по внешнему облику, чем София Киевская, черниговский храм почти не уступал ей в богатстве внутреннего убранства.



Спасский собор в Чернигове. Открытка.



Спасский собор в Чернигове. Фото 2009 г.

СРЕДНЕ-НИКОЛЬСКИЙ единоверческий монастырь, Самарская губ. Находился в 5 верстах от уездного г. Николаевска, на правом берегу р. Большого Иргиза. Основал его раскольничий инок Пахомий в 1764; первоначально обитель была мужской. В царствование Николая I иноки этого монастыря приняли единоверие; после этого они были переведены в Воскресенский и Преображенский монастыри, а Средне-Никольский монастырь был обращен в женский. В обители было несколько церквей. Одна из них построена в честь Покрова Пресвятой Богородицы. В советское время монастырь был закрыт и разрушен.

СРЕТЕНСКИЙ женский монастырь, Волынская епархия, Камень-Каширский р-н, с. Михновка. Основан в XVII в. Возрожден при Сретенском храме в 1996.

СРЕТЕНСКИЙ женский монастырь, Читинская епархия. Находится в с. Батурино. Открыт в апр. 2000 для возрождения в нем монашеской жизни.



Сретенский монастырь в с. Батурино. Фото 2008 г.

СРЕТЕНСКИЙ скит при ТИХОНОВОЙ КАЛУЖСКОЙ пустыни, Калужская губ. Находился в 8 верстах на северо-восток от Тихоновой пустыни. Основан архим. Моисеем. В скиту было



Сретенский скит при Тихоновой Калужской пустыни.



Сретенский скит
при Тихоновой Калужской пустыни.
Современное фото.

2 храма: каменный, в честь Сретения Господня, и деревянный, посвященный Калужской иконе Божией Матери. После 1917 скит утрачен.

СРЕТЕНСКИЙ ставропигиальный мужской монастырь, в г. Москве. Основан в 1395 и назван в честь установленного в Москве праздника Сретения Владимирской иконы Божией Матери, в благодарное воспоминание чудесного избавления столицы и России от полчищ хана Тамерлана 26 авг./8 сент. Монастырь основан на Кучковом поле, где был встречен жителями Москвы чудотворный образ. Было установлено совершать 26 авг./8 сент. крестный ход из Успенского собора в монастырь.

Храмов было 3: каменный в честь Владимирской иконы Божией Матери (1689) с приделом во имя Рождества св. Иоанна Предтечи (1706); в честь св. Марии Египетской (1385, возобновлен в 1784) с приделом во имя Сретения Господня (1706); в честь свт. Николая Чудотворца с приделом во имя Всех Святых.



Сретенский монастырь. Фото из альбома
Н. А. Найденова. 1882–1886 гг.

Во времена общественных потрясений монастырь оставался в центре событий:и во времена набегов ханов на Русь, и в период Смуты 1611–13. Он был центром московских крестных ходов.

Сер. XVII в. была временем особого благосостояния Сретенского монастыря. Многие царские паломничества начинались и заканчивались в Сретенском монастыре. Царская семья делала ценнейшие вклады в монастырь. Наибольшего расцвета Сретенский монастырь достиг к к. XVII в., при царе Феодоре Алексеевиче.



Вид Сретенской обители в к. XIX в.

Страшный удар по монастырю нанес московский пожар 1737. В 1764 Сретенская обитель, еще не оправившаяся от пожара, была преобразована в заштатную. Восстановление монастыря произошло при митр. Платоне (Левшине). К к. XVIII в. жизнь в монастыре мало-помалу наладилась.

В 1812 монастырь вновь оказался в центре исторических событий. Бородинское сражение произошло как раз в день Сретения Владимирской иконы Божией Матери, 26 авг./8 сент. Как и в 1612, монастырь уцелел во время московского пожара, но был ограблен французами.

В монастырской ризнице хранились великие святыни обители — мощи «плюсна правой ноги» прп. Марии Египетской, переданные в 1700 Иерусалимским патр. Досифеем. В 1707 мощи перенесли во Владимирский собор и ежегодно, в праздник Марии Египетской, они вы-

ставлялись на аналое в центре храма, в течение целой недели народ мог им поклоняться. Другая ценная реликвия, находившаяся в монастыре, —



Сретенский монастырь в Москве. Фото 2008 г.

громадный резной крест Голгофа, размер киота для него достигал 8 м (мастер Григорий Шумаев). В 1843 были приобретены частицы св. мощей св. блгв. кн. Михаила Тверского, для которых был изготовлен специальный ковчег. В 1922, во время кампании по изъятию церковных ценностей, оба ковчежца были отобраны, судьба чудотворных мощей неизвестна.

В 1917 началось выселение монахов из монастыря и захват монашеских келий. В 1922 под предлогом оказания помощи голодающим Поволжья в монастыре изъяли все иконы, серебряные напрестольные кресты, Евангелия в драгоценных окладах, шитые жемчугами митры, богослужебные предметы и сосуды. В 1926 монастырь был обращен в приход. Одним из последних настоятелей монастыря был сщмч. Иларион (Троицкий). С 1928 началось разрушение монастырских построек. Вначале разобрали древнюю церковь Сретения Господня, затем — храм свт. Николая. Потом снесли колокольню, кельи и церковь св. Марии Египетской. В монастыре сохранились лишь Владимирский собор, палаты и бывшие служебные помещения.



Сретенский собор в Москве. Фото 2008 г.

После закрытия собора в нем организовали общежитие для офицеров НКВД. На территории монастыря хоронили сотни людей, по ложным обвинениям умученных и расстрелянных в застенках Лубянки.

В 1958–62 собор был отреставрирован, в 1990 сюда въехал Научно-реставрационный центр им. Грабаря. С 1991 по 1994 в храме располагался приход.

В 1994 при приходе разместилось подворье Свято-Успенского Псково-Печерского монастыря. Начала вновь налаживаться монастырская жизнь. Ныне Сретенский монастырь получил статус ставропигиального.

При Сретенском монастыре существует центр по изучению Туринской плащаницы. Издательство Сретенского монастыря — одно из крупнейших нынешних православных издательств.

При монастыре создано высшее богословское учебное заведение: Сретенское высшее православное монастырское училище. Действуют воскресная школа и центр «Преодоление», занимающийся реабилитацией наркозависимых.

9–10 мая 1999 в Сретенском монастыре состоялось прославление сщмч. Илариона, епископа Верейского, мощи которого ныне покоятся в соборе монастыря.

В иконостасе собора помещены иконы новомучеников, пострадавших за Христа в советское время. Это образ патр. Тихона; икона Царя-мученика Николая II с семьей, написанная недавно в Сретенском монастыре, совершенно необычная по композиции и духовному содержанию (икона названа «Снятие пятой печати»).

Помимо икон новомучеников, в местном ряду находятся местночтимые иконы прп. Марии Египетской, образ Смоленской Богоматери, современный список Владимирской иконы Божией Матери с клеймами; икона преподобных Псково-Печерской обители; икона равноап. Марии Магдалины. В храме на правом столбе расположена икона прп. Серафима Саровского с частицей его св. мощей. Две свои келейные иконы — Спасителя и Богоматери — передал в дар обители архим. Иоанн (Крестьянкин).

После закрытия монастыря шумаевский крест перенесли в Большой собор Донского монастыря. Из святыни уникальное Распятие сделалось музейным экспонатом. Ныне стоит вопрос о его реставрации и обретении им новой жизни в Церкви.

СРЕТЕНСКИЙ СЫЗРАНСКИЙ женский монастырь, Симбирская губ. Находился в г. Сызрань. Основан на купеческие средства в 1856 вначале как община. В скором времени общину переименовали в монастырь. Во время большого пожара, почти истребившего весь г. Сызрань (5 июля 1906), Сретенский монастырь сгорел. Перед 1917 церквей в монастыре было 3: в честь Рождества Богоматери, в честь Сретения Господня и во имя св. Тихона Задонского. При советской власти монастырь был утрачен.

СТАВРОПОЛЬСКИЙ ИОАННО-МАРИИНСКИЙ женский монастырь, находился в 3 верстах от г. Ставрополь. Основан как община



Ставропольский Иоанно-Мариинский монастырь.

в 1847, в монастырь преобразован в 1859. При монастыре была школа для девочек. В н. XX в. в монастыре жили 425 сестер.

СТАРИЦКИЙ МАРИИНСКИЙ женский монастырь, Тверская губ. Находился в 6 верстах от г. Старицы. Первоначально на этом месте существовала женская община, открытая в 1877 Марией Шишмаревой (в иночестве — Марией). Затем община была переименована в монастырь (1900). Перед 1917 в обители было 2 храма: соборный во имя Св. Троицы, с 2 приделами (во имя св. Марии Магдалины и в честь Рождества Богородицы), и домовый во имя св. вмч. Пантелеимона. Ежегодно внутри обители в храмовые праздники совершались крестные ходы при большом стечении богомольцев. При обители была церковно-приходская школа. При советской власти монастырь был закрыт и разрушен.

СТАРИЦКИЙ УСПЕНСКИЙ мужской монастырь, Тверская губ. Один из древнейших монастырей



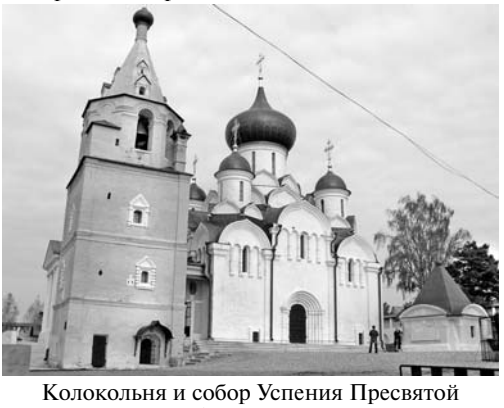
Старицкий Успенский монастырь.

Тверской епархии, расположен на правом берегу Волги, в т. н. Московской части г. Старицы, немного выше устья р. Верхней Старицы, впадаю-



Старицкий Успенский монастырь. Современное фото.

щей в Волгу. В н. XII в. из Киевских пещер в урочище Старый Бор, как называлась тогда эта местность, пришли 2 инока:Трифон (ск. 1127) и Никандр (ск. 1153), построили себе келью, а затем и часовню для общественной молитвы и обучения приходящих людей слову Божию. Старицы тогда еще не было. Основатели будущей обители сделали все для прочного и правильного ее устройства, а оставленные ими ученики продолжали начатое святое дело. Число иноков росло, часовня Трифона и Никандра, пришла в ветхость. В 70-х XII в. при иноке Феодорите «начался созидаться дом Успения Пречистыя да похвалы Пресвятыя Богородицы». Храм этот был освящен епископом Новгородским Георгием в присутствии вел. князя Владимирского Андрея Боголюбского.



Колокольня и собор Успения Пресвятой Богородицы Старицкого Успенского монастыря. Современное фото.

К к. XIII в. монастырь, насчитывавший более 100 чел. братии, уже управляемый игуменом, подвергся нападению татар, призванных сыном Александра Невского Андреем, задумавшим отнять престол у брата своего Димитрия. Монастырь был сожжен, братия во главе с игум. Серапионом перебита, тела их брошены в Волгу.

После разрушения в XIII в. Старицкий монастырь нигде не упоминается до XVI в., а пото-

му и неизвестно, существовал ли он или нет, в продолжение более 200 лет. Восстановлен монастырь был в 1-й пол. XVI в. дядей Иоанна Грозного Старицким кн. Андреем Ивановичем,



Троицкая церковь и Георгиевская часовня Старицкого Успенского монастыря. Современное фото.



Церковь Введения во храм Пресвятой Богородицы Старицкого Успенского монастыря. Современное фото.



Церковь Иоанна Богослова (бывшая надвратная) Старицкого Успенского монастыря. Современное фото.

который возвел все главные постройки из белого камня и кирпича. Им были сооружены соборный храм во имя Успения Пресвятой Богородицы, с приделом Похвалы Пречистой; церковь над Святыми воротами во имя св. Василия Анкирского; каменные корпуса для игумена и братии и каменная стена вокруг монастыря.



Надвратная часовня Старицкого Успенского монастыря. Современное фото.

С историей Старицкого Успенского монастыря тесно связана и жизнь первого русского патр. Иова, который был отдан туда мальчиком, там получил образование и там же скончался, уже в сане патриарха. В сер. XVII в. монастырь был разорен поляками. В 1681 сильно пострадал от пожара.

Перед 1917 в монастыре было 4 каменных храма: Успенский (1530); Введенский (1570) с приделом во имя св. Арсения Тверского (1761); во имя св. ап. и евангелиста Иоанна Богослова (1694); Троицкий (1819) с приделами во имя прп. Сергия Радонежского и во имя прп. Дионисия; в нижнем этаже престол во имя св. Германа Казанского. В Старицком монастыре до 1917 свято хранилась рака, в которой покоились до перенесения в Москву мощи св. Иова. Сохранились также вещи святителя: митра, крест и палица. Закрыт в 1920-х. Ризница разграблена. Святыни поруганы. Возрожден в 1996.

СТАРОБЕЛЬСКИЙ СКОРБЯЩЕНСКИЙ женский монастырь, Харьковская губ. Находился в г. Старобельске. Первоначально здесь существовала богадельня, на месте которой в 1862 учреждена община. В 1886 эта община была обращена в общежительный монастырь.

СТАРО-ВОЗНЕСЕНСКИЙ ПСКОВСКИЙ монастырь, находился в самом Пскове, на Велико-



Церковь Вознесения Господня Старо-Вознесенского монастыря. Фото 2005 г.

лукской ул. у городских ворот, называемых Великими. Первое летописное упоминание о монастыре относится к сер. XV в. До 1764 обитель, обладая значительными земельными угодьями, была в цветущем состоянии; после же этого года она стала приходить в запустение. Лишь в н. XIX в., обитель стала возрождаться.

Храмов было 3: во имя Вознесения Господня — храм древней архитектуры; в его иконостасе были древние иконы Вознесения, Рождества Богоматери и Похвалы Пресвятой Богородицы. Второй храм в честь Рождества Пресвятой Богородицы; в нем хранилась древняя икона Владимирской Божией Матери. Третий — в честь Тихвинской иконы Божией Матери; в нем хранился точный богато украшенный список с Тихвинской иконы. В ризнице было много старинных вещей из церковной утвари, облачений и т. п. Крестный ход в обитель из всех городских церквей совершался в праздник Вознесения Господня.

СТАРО-ГОЛУТВИН БОГОЯВЛЕНСКИЙ мужской монастырь, Московская губ. Находится в г. Коломне на слиянии двух древних рек — Москвы и Оки. В рукописи Свято-Троице-Сергиевой лавры говорится, что Голутвинский Богоявленский монастырь, связанный с победой над Мамаем, был основан в 1385 в устье р. Москвы, близ Коломны. Вел. кн. Димитрий Донской сам выбрал место для монастыря и просил прп. Сергия прийти благословить его. Авва Сергий, как всегда, пешком пришел в Коломну, благословил место, выбранное для обители, и храм в честь Богоявления Господня. Икону Богоявления в киоте и серебряной ризе с богатыми золотыми украшениями вел. князь пожертвовал монастырю из своей молельной. Он просил прп. Сергия, чтобы тот благословил одного из своих учеников быть настоятелем будущей обители.



Старо-Голутвин Богоявленский монастырь.

Выбор аввы Сергия пал на священноинока святой и добродетельной жизни Григория, который и был вскоре возведен в сан игумена. Поставление его во игумена совершал, скорее всего, Коломенский еп. Герасим в присутствии самого прп. Сергия, который вручил прп. Григорию свой игуменский жезл из черного дуба.

Шли годы, созидалась обитель, умножались ее насельники. Подвижническая жизнь братии, духовный авторитет монастыря и слава его основателей привлекали множество благотворителей, среди которых были и вел. князья, церковные иерархи, бояре и купечество, посадские и простой люд. Непрерывный поток пожертвований приносил в монастырь богато украшенные иконы, драгоценные книги, в обители велось каменное строительство.

Примерно во 2-й четв. XV в. была построена каменная на высоком подклете церковь во имя святого основателя монастыря — прп. Сергия Радонежского. При ней устроена братская трапезная с хлебодарней. Широкое строительство и содержание монастыря обеспечивались большими земельными владениями.

Особое сокровище составляла библиотека Голутвина монастыря — в ней насчитывалось 123 книги; это огромное число, учитывая, что все они были рукописными и многие на драгоценном пергаменте. Здесь были не только богослужебные книги: Евангелия, Апостолы, Часословы и Каноннники, Псалтири, Октоихи, Минеи и Служебники, но и книги духовно-нравственного содержания: «Лествица» прп. Иоанна, «Владыки Никона слова выборныя», книга аввы Дорофея, труды прп. Ефрема Сирина, сборники: «Криница», «Маргарит» и «Пчела», жития прп. Сергия и др. святых.

В 1-й пол. XVIII в. взамен древнего и ветхого возводится новый Богоявленский собор, в 1775 строится монастырская ограда с башнями в псевдоготическом стиле, затем надвратная колокольня с Введенской церковью.

В 1799 была упразднена Коломенская епархия. В опустевший комплекс архиерейского дома была переведена братия Голутвина монастыря, и монастырь по главному храму стал назы-



Старо-Голутвин Богоявленский монастырь. Современное фото.



Собор Богоявления Господня Старо-Голутвина Богоявленского монастыря. Современное фото.

ваться Свято-Троицкий Ново-Голутвин. Покинутый старый Голутвин монастырь пустовал несколько лет. Затем монахи Пешношского монастыря стали его возрождать.



Церковь Сергия Радонежского Старо-Голутвина Богоявленского монастыря. Современное фото.



Церковь Введения во Храм Пресвятой Богородицы Старо-Голутвина Богоявленского монастыря. Современное фото.

Последний всплеск духовного возрождения монастырь пережил в 1912–13, когда его настоятелем был назначен оптинский старец схиархим. Варсонофий (Плиханков), который, проведя в этой должности всего лишь 1 год, сумел не только исправить нестроения в духовной жизни обители, утвердить ее братию на пути ко спасению, но и за счет пожертвований благотворителей и духовных чад привести в порядок монастырские постройки, кельи и гостиницу.

В 1929 монахов посадили в вагоны и отправили в ссылку. После закрытия в монастырских помещениях находились артиллерийские склады, а с 1930-х обитель переоборудована под общежития рабочих Коломзавода. В 1974 было разрушено гульбище Богоявленского собора, пострадала монастырская ограда, выгорел и превратился в руины настоятельский корпус.

В 1994 монастырь был возрожден. В мае в нем начали совершаться богослужения, а в восстановленные корпуса переехало Коломенское духовное училище, которое в 1996 обрело статус саминарии. В нояб. 1996 был освящен семинарский храм в честь Введения во храм Пресвятой Богородицы.

СТАРО-КОСТЫЧЕВСКИЙ СМОЛЕНСКИЙ женский монастырь, Симбирская губ. Находился в Сызранском уезде у с. Старые Костычи, на правом берегу р. Волги. Первоначально здесь существовала женская община, учрежденная в 1883, по указу Св. Синода, для борьбы с распространением раскола в Сызранском у. В н. XX в. община обращена в монастырь. В монастыре была одна церковь в честь Смоленской иконы Богоматери. При советской власти монастырь был утрачен.

СТАРО-ЛАДОЖСКИЙ ИОАННО-ПРЕДТЕЧЕВ монастырь, Петербургская губ. Находился в селении Старая Ладога, на Малышевой горе, откуда открывается живописный вид на Волхов и на всю Ладогу. Основан монастырь в к. XIII в. архиепископом Новгородским Климентом. При учреждении монастырских штатов (в 1764) монастырь был закрыт, но уже в 1811 восстановлен и приписан к Старо-Ладожскому Николаевскому монастырю, в ведении которого состоял до 1917. Храм был один, в честь Рождества Иоанна Предтечи, с приделом во имя вмц. Параскевы.



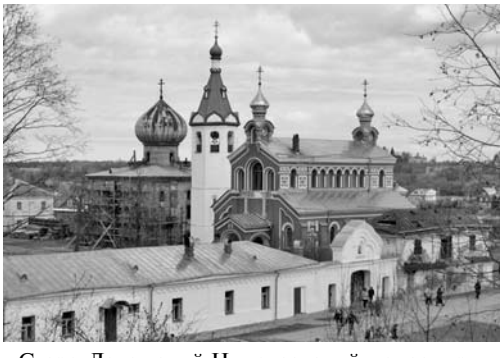
Старо-Ладожский Иоанно-Предтеченский монастырь. Фото 2008 г.

СТАРО-ЛАДОЖСКИЙ НИКОЛАЕВСКИЙ монастырь, Петербургская губ. Находился в Новоладожском у., на левом берегу Волхова, в 13 верстах от уездного г. Новой Ладоги и близ древнего бывшего г. Ладоги (в н. XX в. с. Старая Ладога). Время основания монастыря точно неизвестно. На основании местного предания можно предположить, что он возник в к. XIII в. в память победы св. Александра Невского над шведами и их вождем Биргером.



Старо-Ладожский Николаевский монастырь.

В 1611, во время разорения шведами Валаама, Николаевский монастырь дал у себя приют многим валаамским инокам, изгнанным из их разрушенной обители. Но вскоре и сам монастырь св. Николая подвергся тяжкому испытанию: он был почти до основания разрушен войсками шведского полководца Делагарди. После этого бедствия он хотя и был восстановлен, но уже не мог оправиться, явно стал клониться к упадку, сначала потерял свою самостоятельность, а затем в 1771 был упразднен.



Старо-Ладожский Николаевский монастырь. Современное фото.

Жители Старой Ладоги в н. XIX в. обратились с ходатайством к Петербургскому митр. Гавриилу о восстановлении монастыря. В 1811 с Высочайшего соизволения монастырь был восстановлен в качестве самостоятельной обители. Перед 1917 в монастыре было 2 храма: соборный, во имя свт. Николая Чудотворца, и во имя св. Иоанна Златоуста. Главную святыню монастыря составляла чудотворная икона Николая Чудотворца, а также явленная икона мц. Параскевы. После 1917 монастырь был разграблен, значительная часть построек разрушена.

СТАРО-ЛАДОЖСКИЙ УСПЕНСКИЙ монастырь, Петербургская губ. Находился в Новоладожском у., в Старой Ладоге, на берегу Волхова. Основан во 2-й пол. XV в. и первоначально существовал как мужской. Его историческая судьба тесно связана с судьбой Старой Ладоги. С к. XVI в. и в особенности в н. XVII в. Ладога сильно страдала от опустошительных набегов шведов; это неминуемо сказывалось и на безопасности самого монастыря. В 1611 он был совершенно разорен войсками Делагарди. В 1617, с разрешения царя Михаила Феодоровича, старица Акилина возобновила его в виде женской обители.



Старо-Ладожский Успенский монастырь. Современное фото.

Перед 1917 в монастыре было 3 храма: соборный, в честь Успения Божией Матери, в честь Воздвижения Креста Господня и кладбищенский, во имя св. Алексия, человека Божия. В монастыре в теч. 7 лет (1718–25) содержалась в заточении первая супруга Петра I царица Евдокия Лопухина. При советской власти монастырь был разграблен, значительная часть построек разрушена.

СТАРОРУССКИЙ СПАСО-ПРЕОБРАЖЕНСКИЙ мужской монастырь, Новгородская губ. Находился на северо-восточной окраине г. Ста-



Старорусский Спасо-Преображенский монастырь.



Собор Спаса Преображения Старорусского монастыря. Современное фото.

рой Руссы, у правого берега р. Полисти. Основан в 1192 при Новгородском кн. Ярославе Владимировиче священноиноком Мартирием, впоследствии архиепископом Новгородским. В продолжение своей истории монастырь подвергался различным бедствиям и испытаниям, не раз терпел разорения и разграбления от литовских и польских шаек, но, по усердию благочестивых людей. Перед 1917 храмов было 3, все 2-этажные. Главный храм соборный, холодный, в честь Преображения Господня; другие 2 — во имя Рождества Христова и во имя Сретения Господня. Главную святыню монастыря составляла Старорусская икона Божией Матери, перенесенная сюда из Тихвина, где она находилась ок. 300 лет. Др. святыня — серебряный ковчег с 50 частицами свв. мощей, принесенными в дар из Новгородского Софийского собора. В монастырской ризнице хранились старинная церковная утварь, несколько старопечатных книг, несколько напрестольных Евангелий и одно рукописное. Крестные ходы совершались в Фомино воскресенье в городской Воскресенский собор, 5/18 июля в Кречевский монастырь, в 1-е воскресенье по Воздвижении из Воскресенского собора в Старорусский монастырь. Возле монастыря была гостиница.



Церковь Сретения Господня Старорусского Спасо-Преображенского монастыря. Современное фото.

После 1917 монастырь был разграблен, монахи репрессированы, многие постройки разрушены. Старорусская икона была утрачена в годы Великой Отечественной войны. Список с нее хранится в Георгиевской церкви Старой Руссы.

СТАРОТОРЖСКИЙ НИКОЛАЕВСКИЙ женский монастырь, Костромская губ. Находился в Галиче, вблизи т. н. «Городища» — места, бывшего под Старым городом, земляные валы которого сохранялись в н. XX в. Староторжским монастырь назывался по занимаемому им месту, кото-



Церковь Рождества Христова Старорусского Спасо-Преображенского монастыря. Современное фото.



Староторжский Николаевский монастырь.



Староторжский Николаевский монастырь. Фото 2008 г.

рое в старину было торговой площадью. Считается, что монастырь был основан прп. Иоанном Железноборовским. Сначала обитель была мужской, а женской стала лишь с 1759, когда в Староторжский монастырь переведены были инокини Зачатьевской обители. Храмов было 2: древняя церковь, сооруженная при основании монастыря, и храм, созданный в 1866. После 1917 монастырь закрыт, большая часть построек разрушена.

СТАРОЧЕРКАССКИЙ ЕФРЕМОВСКИЙ СВЯТО-ДОНСКОЙ мужской монастырь, Ростовская епархия, станица Старочеркасская. В 1756 войсковым атаманом Даниилом Ефремовым была заложена церковь Донской иконы Божией Матери — основного храма Старочеркасского монастыря. В 1761 храм был освящен. Основали женскую обитель Евдокия и Ульяна Ефремовы. Торжественное открытие Старочеркасского Ефремовского женского монастыря состоялось 12 сент. 1837. В иконостасе Донской церкви находилось 40 икон, многие из которых были в серебряных с позолотой окладах, украшенных драгоценными камнями. Паникадило было выполнено из серебра и весило ок. 120 кг. Церковь была богата драгоценностями. К моменту образования монастыря в 1837 в храме было 24 пуда серебра, 2,5 кг золота, 409 бриллиантов, более 1500 изумрудов и яхонтов. На колокольне Донского храма находилось 8 колоколов, главный весил более 2,5 т.



Старочеркасский Ефремовский Свято-Донской монастырь. Современное фото.

Переселившиеся в новооткрытую обитель монахини Усть-Медведицкого монастыря перенесли сюда и все добрые традиции и правила духовной жизни. В 1867 при монастыре была открыта богадельня, в которой содержались до 50 престарелых женщин светского звания. При монастыре в 1850 была открыта школа для девочек. Если в 1838 в монастыре подвизались всего 2 монахини и 37 послушниц, то к 1872 — уже 22 монахини и 100 рясофорных послушниц, в те годы в монастыре проживали до 100 женщин и девиц, которые готовились к вступлению в обитель. Необыкновенного мастерства и искусства достигли монастырские золотошвеи. Подаренное Царской семье покрывало работы старочеркасских монахинь было возложено на кресло, в котором умер имп. Александр III.

В 1900 началось внутреннее и внешнее обновление основного монастырского храма в Старочеркасске. Он был украшен живописью и золотом.

В 1927 Старочеркасский Ефремовский женский монастырь был закрыт, имущество его было конфисковано. Большинство насельниц остались, создав трудовую артель. Зимой в сильный мороз к монастырю подъехали несколько подвод. Собрали монахинь, кто в чем был, и повезли в Аксай. Пока доехали до Аксая, все они погибли от холода. В 1970 монастырское подворье было передано Старочеркасскому музею-заповеднику. С 1994 происходит возрождение монастырской обители в станице Старочеркасской, но уже как мужского монастыря. Открытие его благословили известные старцы — архим. Наум из Троице-Сергиевой лавры и архим. Зосима из с. Никольского Донецкой обл. Теперь в храме Донской иконы Божией Матери братия монастыря совершает ежедневное богослужение по уставу Троице-Сергиевой лавры. Престольным праздником монастыря является день празднования Донской иконы Божией Матери — 19 авг./1 сент. К этому дню в монастырь притекает множество паломников.

СТЕФАНОВСКИЙ мужской монастырь, Закарпатская обл., с. Крайниково.

СТРАСТНОЙ женский монастырь, в г. Москве. Находился на Страстной (ныне Пушкинской) площади. Основан в 1654 царем Алексеем Михайловичем во имя «Страстной» иконы Божией Матери, от которой он и получил свое название, у стоявшего с 1646 храма «Страстной» Богоматери, куда эта икона была перенесена по повеле-



Страстной монастырь.
Фото из альбома Н. А. Найденова. 1882–1886 гг.

нию царя Михаила Феодоровича из нижегородского имения кн. Лыкова. В 1778 обитель сгорела, и в 1779 по повелению Екатерины II была во-



Страстной монастырь.

зобновлена. В 1812 при нашествии французов игумения Страстного монастыря Тавифа с сестрами оставалась в монастыре. 3 сент. неприятели ворвались в соборную церковь и ограбили ее. У Святых ворот расстреляли 10 чел., тела их вися-ли трое суток. 4 сент. ворвались в обе церкви и разграбили их. Нижнюю церковь обратили в магазин, в келиях поселились гвардейцы. Игуменье позволили жить на паперти, через несколько дней дали келью. Церковь заперли, никого в нее не пускали. Через несколько дней прислали парчовые ризы и прочее нужное для службы, дозволили служить. Службу совершал монастырский священник Андрей Герасимов. Монастырское имущество было разграблено.

Перед 1917 в монастыре было 4 храма: соборный 2-этажный: вверху в честь «Страстной» иконы Богоматери, внизу — во имя Архангела Михаила; церковь св. Алексия, человека Божия, над монастырскими вратами, и трапезный храм во имя Печерских угодников. В Страстном монастыре хранилась чудотворная икона «Страстной» Божией Матери и 2 образа, писанные на стенах: Боголюбской Богоматери и св. Иоанна Воина. Во время пожара в 1778 эти иконы остались невредимыми, хотя сгорел весь собор. В соборе хранился еще местночтимый крест с изваянием в натуральную величину распятого на нем Христа. У южных выходных дверей храма в серебряной вызолоченной гробнице хранилась глава св. вмц. Анастасии Узорешительницы (принесена в дар кн. Еленой Димитриевной Цициановой в 1841).

После 1917 монастырь был разграблен, монахини репрессированы, а в 1919 закрыт. В 1922 его захватили обновленцы. С 1924 в нем находились разные учреждения (с 1929 антирелигиозный музей). В 1930-е у монастыря устраивали сожжение икон и священных книг. В 1937 все храмы и здания монастыря были разрушены.

СУЗДАЛЬСКИЙ ВАСИЛЬЕВСКИЙ мужской монастырь, Владимирская губ. Находится в г. Суздале. Время основания монастыря на возвышенном берегу р. Каменки неизвестно. Первоначально он был мужским и существовал уже в XIII в., что доказывается грамотой Ростовской кн. Марии, в иночестве Марины, от 1253, укрепившей за монастырем села Мининское и Романовское, отказанные ему Угличским кн. Димитрием Константиновичем, в монашестве Дионисием (ск. 1249). С 1764 заштатный мужской монастырь. В 1899 из мужского обращен в женский и приписан к Суздальскому Ризоположенскому женскому монастырю.



Суздальский монастырь во имя свт. Василия Великого. Фотография.



Страстной монастырь. Фото 1900-х гг.



Собор Василия Великого с колокольней Суздальского Васильевского монастыря. Современное фото.

Храмов было 2 каменных: соборный во имя свт. Василия Великого (1669); в честь Сретения Владимирской иконы Божией Матери с 2 приде-



Церковь Сретения Господня
Суздальского Васильевского монастыря.
Современное фото.

лами в нижнем этаже: во имя свт. Харлампия и во имя свт. Митрофана Воронежского. За алтарем соборного храма находился памятник, поставленный в 1825 над могилой девицы Евдокии, Христа ради юродивой (ск. 22.12.1776). На стене памятника был помещен ее портрет. В соборном храме с древних времен хранился напрестольный крест, «сребро-вызлащенный», изготовленный в 1673. В архиве обители хранились несколько подлинных актов XVII в. и копии грамот более давнего времени. Васильевскому монастырю принадлежала мельница на р. Каменке, при д. Киболе. Монастырь был закрыт в 1923. С 1995 монастырь действует как мужской.

СУЗДАЛЬСКИЙ ПОКРОВСКИЙ женский монастырь, Владимирская губ. Находится в г. Суз-



Суздальский Покровский монастырь.

дале. В 1364 Суздальско-Нижегородский кн. Андрей Константинович основал обитель в Суздале в благодарность за избавление от гибели во время бури. Место для этой обители выбрал напротив своего монастыря прп. Евфимий, а первой настоятельницей нового женского монастыря еп. Иоанн назначил его мать. Монастырь на первых порах был небогат, но в н. XVI в. его посетил Московский вел. кн. Василий III и повелел обстроить в камне.

Монастырь стал известен в России со времени пребывания здесь прп. Софии, в миру вел. кн. Соломонии Сабуровой, супруги Василия III. 17 лет она подвизалась в монастыре; после ее кончины в 1542 у гробницы стали происходить многочисленные исцеления и чудеса. В Покров-



Собор Покрова Пресвятой Богородицы
Суздальского Покровского монастыря.
Современное фото.

ском монастыре постригались представительницы знатных боярских и княжеских родов: Нагих, Шуйских и др. Усыпальница монастыря хранит прах многих знатных ссыльных инокинь. Здесь захоронены Александра — дочь Ивана III, Александра — жена последнего Волоколамского кн. Феодора Борисовича, Евфимия — жена последнего русского удельного кн. Василия Шемятича, Евдокия — жена кн. Владимира Старицкого, Евдокия Сабурова — невестка Иоанна Грозного, Анна Васильчикова — его жена, а также Вяземские, Хованские, Шуйские. Бывал в монастыре Иван Грозный, делал богатые вклады; в 1551 он освободил от пошлин провоз камня для строительства Зачатьевской церкви.



Суздальский Покровский монастырь. Современное фото.

В н. XX в. в необщежительном Покровском монастыре было 3 храма: Покровский собор (1510–18), Зачатьевская церковь с трапезной (1551), Благовещенская церковь над Святыми вратами (1518). Монастырь гордился древним (1589) колоколом (он цел и ныне). В 1923 монастырь был закрыт и разорен, ликвидирован монастырский некрополь. В 1950–60-х монастырские постройки реставрировались, здесь открылись музейные экспозиции. В 1980-е в монастыре разместился туристско-гостиничный комплекс на 90 мест с рестораном и баром. В соборе был концертный зал. Только в 1992 в древних монастырских стенах монашеская жизнь возродилась вновь. Сестры выполняют молитвенное правило, ведут свое хозяйство, занимаются вышивкой икон, а также пишут иконы для иконостаса. В монастыре ежедневно совершаются церковные службы и читается Неусыпная Псалтирь. В 1995 были обретены мощи прп. Софии, которые сейчас находятся в Покровском соборе. Особые торжества в монастыре бывают на престольный праздник Покрова Божией Матери (1/14 окт.) и в дни памяти прп. Софии Суздальской — 16/29 дек. и 1/14 авг.



Церковь Зачатия Анны Суздальского Покровского монастыря. Современное фото.



Надвратная церковь Благовещения Суздальского Покровского монастыря. Современное фото.

СУЗДАЛЬСКИЙ РИЗОПОЛОЖЕНСКИЙ ЕВФРОСИНИЕВ женский монастырь, Владимирская губ. Находится в г. Суздале недалеко от кремля. Основан в 1207. История возникновения этой обители говорит, что дочь вел. кн. Черниговского Михаила Всеволодовича Феодулия была обручена с кн. Миной Суздальским. Когда же невеста прибыла в Суздаль для венчания, то не застала своего любимого жениха в живых. Это горе так сильно повлияло на княжну, что она постриглась в иночество в недавно основанном в Суздале женском монастыре. От принятого ей имени Евфросинии и обитель стали называть Евфросиниевой. Княги-



Суздальский Евфросиниев монастырь в честь Положения ризы Пресвятой Богородицы во Влахерне. Фотография. Н. XX в.



Суздальский Ризоположенский Евфросиниев монастырь. Современное фото.



Святые ворота, часовня и колокольня Евфросинии Суздальской. Суздальский Ризоположенский Евфросиниев монастырь. Современное фото.



Церковь Живоначальной Троицы Суздальского Ризопложенского монастыря. Фото из альбома С. М. Прокудина-Горского. 1905–1915 гг.

ня много содействовала благоустройству обители. Своей строгой подвижнической жизнью и неустанными молитвами она заслужила название пре-



Ризоположенский собор Суздальского Ризоположенского Евфросиниева монастыря. Современное фото.

подобной. В 1237 хан Батый разорил Суздаль, но монастырь остался невредим. Предание объясняет это молитвами прп. Евфросинии. По ее совету монастырь был разделен на 2 части — для дев и для вдов. Впоследствии это было 2 монастыря — Ризоположенский и Троицкий (упразднен в 1764 и вновь объединен с Ризоположенским). По завещанию прп. Евфросинии в Ризоположенский монастырь принимались только девицы.

Храмы: соборный в честь Положения ризы Пресвятой Богородицы во Влахерне (XVI в.) с приделом прп. Евфросинии (в храме хранились ее мощи, открыты в 1699, в настоящее время находятся в Суздале и Сретенский с приделами прпп. Антония и Феодосия Печерских и вмч. Пантелеимона. 2-этажный Троицкий собор (построен в 1700). Колокольня (74 м) построена в 1819. Мощи прп. Евфросинии почивали в со-



Развалины Сретенского храма Суздальского Ризоположенского Евфросиниева монастыря. Современное фото.

борном монастырском храме в арке между главной и придельной его частями. При монастыре была школа для девочек.

После 1917 монастырь был разграблен. В 1937 взорвали Троицкий собор, разрушили ряд построек. Мощи прп. Евфросинии были увезены. Монастырь начал возрождаться с 1999. Мощи прп. Евфросинии почивают в Царевоконстантиновском храме г. Суздаля.

СУЗДАЛЬСКИЙ СПАСО-ЕВФИМИЕВ монастырь, Владимирская губ. Находится в г. Суздале. В сер. XIV в. один из князей Суздальских, Борис Константинович, пожелал устроить в Суздале обитель. В то время невдалеке от города, в пещерах на берегу Волги, подвизался благочестивый инок св. Дионисий. К нему за благословением и руководством обратился князь. При этом он просил подвижника указать из числа своих учеников мужа, достойного быть руководителем этого святого дела. Прп. Дионисий указал на своего ученика Евфимия Суздальского, которому в то время было 36 лет.

Место для обители было избрано на северной стороне города над р. Каменкой. Суздальс-



Суздальский Спасо-Евфимиев монастырь в честь Преображения Господня.

кий архипастырь Иоанн водрузил крест на месте престола будущего храма. Для братии были сооружены кельи, обнесены оградой. Вскоре же в обители началось и построение храмов. Пер-



Суздальский Спасо-Евфимиев монастырь в честь Преображения Господня.

вым был создан Преображенский храм. Устроение его совершилось в 1511. Вторая церковь была основана во имя Иоанна Лествичника, а тре-



Суздальский Спасо-Евфимиев монастырь. Современное фото.



Собор Спаса Преображения Суздальского Спасо-Евфимиева монастыря. Фото н. XX в.



Собор Спаса Преображения Суздальского Спасо-Евфимиева монастыря. Современное фото.

тья посвящена памяти св. Николая Чудотворца, ставшая впоследствии трапезной церковью обители. Прп. Евфимий начальствовал над обителью 52 года и за это долголетнее правление привел монастырь в цветущее состояние.



Надвратная церковь Благовещения Пресвятой Богородицы Спасо-Евфимиева монастыря. Фото из альбома С. М. Прокудина-Горского. 1905–1915 гг.

За время своего существования Евфимиев монастырь подвергался неоднократным нападениям со стороны неприятелей. Татары несколько раз разоряли монастырь, а происшедший в 1501 пожар истребил почти все монастырские строения. Шайки гетмана Лисовского также опустошали монастырь. Но заступничество преподобного основателя обители спасало ее в годину бедствий и испытаний. Кроме упомянутых 3-х храмов в обители были еще 2 церкви. Одна из них — Благовещенская — находилась над Святыми вратами обители. Другой храм — тюремный — был посвящен Корсунской иконе Божией Матери. В 1670–80-х монастырь был окру-

жен каменной крепостной стеной с 12 башнями. Общая протяженность стен составляла 1200 м.



Надвратная церковь Благовещения Пресвятой Богородицы Суздальского Спасо-Евфимиева монастыря. Современное фото.

Главную святыню монастыря составляли мощи прп. Евфимия. Обретенные в 1507, они с тех пор почивали в соборном монастырском



Трапезная церковь Успения Пресвятой Богородицы Суздальского Спасо-Евфимиева монастыря. Современное фото.

храме, в серебряной раке. В этой же церкви находилась и др. святыня обители — древняя Корсунская икона Божией Матери. Образ этот был привезен из Греции первым епископом Суздальским Феодором. Недалеко от алтаря собора стояла часовня-усыпальница с останками национального героя России — кн. Д. Пожарского, бывшего родом из Суздаля. Вход в нее был огражден бронзовыми дверями с орнаментами и надписями. В обители была ризница с древней утварью и вещами, а также библиотека со многими старинными рукописями и книгами. Ежегодно в 9-е воскресенье после Пасхи совершался крестный ход вокруг стен обители. После 1917 монастырь был разграблен, ценности и святыни монастыря расхищены, монахи репрессированы. Рака с мощами прп. Евфимия Суздальского была взята в местный музей. Была разорена и разрушена часовня-усыпальница кн. Д. Пожарского. В 1988, к 1000-летию Крещения Руси, музей передал мощи прп. Евфимия Церкви. Сейчас святые мощи почивают в Царевоконстантиновском храме г. Суздаля.



Больничная церковь Николая Чудотворца Суздальского Спасо-Евфимиева монастыря. Современное фото.



Звонница и церковь Рождества Иоанна Предтечи Суздальского Спасо-Евфимиева монастыря. Современное фото.

СУПРАСЛЬСКИЙ БЛАГОВЕЩЕНСКИЙ мужской монастырь, Гродненская губ. Находился в Белостокском у. на берегу р. Супрасль. Основан в к. XV в. как оплот борьбы с католицизмом. Основателем монастыря был Новогрудский воевода Александр Иванович Ходкевич. В 1498 при участии Иосифа Солтана, тогда епископа Смоленского, а впоследствии митрополита Киевского, воевода построил церковь во имя св. Иоанна Богослова в своем вотчинном имении, называемом «Городок» и располагавшемся в 28 верстах вверх по Супраслю от занимаемого ныне монастырем места. Через своего отца Ивана Михайловича, бывшего тогда киевским воеводой, он пригласил сюда иноков Киево-Печерской лавры устроить при церкви монастырь. Однако монахов смущал тот факт, что место это было многолюдно. По просьбе монахов, искавших уединенных подвигов, Ходкевич согласился перенести монастырь в более глухое место, для выбора которого обратились к древнему способу выбора места



Собор в честь Благовещения Богородицы Супрасльского монастыря. Литография по рис. Р. С. Кудрявцева. 1867 г. (ГИМ).

для монастыря. Из Городка по р. Супрасль был пущен деревянный крест с частицей Древа Креста Господня; за ним шли по берегу реки 2 иеромонаха и следили, в какой местности к берегу пристанет крест — эту местность считать избранной изволением Божиим для построения Ему храма и обители. Крест прибило к берегу в местности по древнему названию «Сухий Груд», при впадении в р. Супрасль 2-х др. речек: Березовки и Грабовки, во владениях Ходкевича. Здесь, на живописном берегу реки, игум. Ходкевич и начал строить монастырь. Первоначально была построена небольшая деревянная теплая церковь в честь св. ап. Иоанна Богослова, которая была освящена самим Иосифом Солтаном 25 мая 1500. В 1505 началось сооружение каменного храма в честь Благовещения Пресвятой Богородицы, который почти без всяких изменений сохранял свой внешний вид до н. XX в. Над этим величественным храмом возвышался 8-гранный купол, в по 4 его углам 4 круглые башни. Около него стояла каменная колокольня, построенная во 2-й пол. XVIII в. Своей архитектурой в виде триумфальных ворот она придавала оригинальный вид и великолепному Благовещенскому храму, постройка которого была окончена не позже 1510—13. Первоначально в храме были устроены 2 придела в честь св. мчч. Бориса и Глеба и прпп. Антония и Феодосия Печерских. Приделы эти в 1-й пол. XVII в. были уничтожены униатами, захватившими монастырь, построившими здесь алтари по образцу римских: Спасителя, Божией Матери, Иоанна Богослова и Василия Великого, поставленных при 4-х колоннах, поддерживающих средний купол церкви. Древние русские фрески были записаны грубой итальянской мазней. Варварская рука униатов и латинян везде, где только могла достать, выцарапала надписи на польском и латинском языках.

До захвата монастыря униатами архимандриты обители пользовались уважением как среди тогдашней знати, так и среди королей. На сеймы они призывались особыми королевскими грамотами, а на митрополичьих Соборах подписывались вслед за Печерскими архимандритами. Обитель до н. XIX в. носила название лавры, а ее архимандриты получили в 1582 благословение на употребление при служении архиерейской митры от Сербского митр. Гавриила. В 1589 Константинопольский патр. Иеремия II во время своего пребывания в Супрасле поставил архим. Илариона, масальского князя, и подарил ему при этом драгоценную митру, которая хранилась в монастыре до 1917.

Супрасльский монастырь высоко держал знамя Православия и с первых лет своего существования твердо сопротивлялся иезуитской пропаганде. Когда в к. XVI в. была введена уния, его архим. Иларион ревностно восстал против ее введения. Вместе с православными участниками, присутствовавшими на Брестском Соборе 1596, он подписал не соборный акт единения с Римом, а осуждение на принявших унию владык. Более того, возвратясь в свою обитель, он в 1601 в соборном Благовещенском храме открыто анафемствовал митр. Ипатия Поцея, объявив его отступником от Православия, а подчиненную ему братию свободной от послушания схизматику-митрополиту.



Собор в честь Благовещения Богородицы Супрасльского монастыря. Современное фото.

Однако монастырь все же был захвачен униатами, опиравшимися на власть польского короля.

Особенно тяжелые времена для монастыря наступили, когда традиционные его покровители Ходкевичи были совращены в католичество и стали притеснять православных. Так, Христофор Ходкевич использовал монастырь как гостиницу. Приезжая в монастырь с большой компанией слуг и людей светских, он изгонял из келий монахов и жил в нем долгое время. Под предлогом улучшения монастырского хозяйства он отнимал имения и ставил своих экономов управителями. Этот период в истории монастыря описывал Киевский митр. Петр Могила в своем письме к ректору Киевской духовной академии Кассиану Сасовичу: «Посмотри на славный в Литве монастырь Супрасльский! А ныне до чего он доведен? Где прежде под управлением православных было до ста или по крайней мере до семидесяти человек братии, там ныне живут едва несколько монахов, и что еще хуже, мирской господин обладает церковным богатством и селами и чрез своих рабов выдает инокам жалованье, как захочет. Спроси только кого-нибудь в том же монастыре: где те древние иконы, которые украшены были серебряными позлащенными ризами и узнаешь, что они обращены униатами на свои надобности; вместо же серебряных икон поставлены в церкви полотняные, итальянские. Хорошо меняются с Богом: Ему полотно писанное, а себе серебро вызолоченное».

После изгнания униатов в 1839 монастырь стал возрождаться. В 1842 он был возведен в степень 2-го класса.

Перед 1917 в монастыре было 3 храма: Благовещенский храм (н. XVI в.) с приделом во имя св. Николая Чудотворца (1893); деревянная кладбищенская церковь во имя св. Пантелеимона (1887) и теплый каменный храм во имя св. Иоанна Богослова (1890).

Монастырь хранил много достопримечательностей: напрестольный серебряный крест с частицей Животворящего Креста Господня, сделанный между 1500–10, стоящий на чеканном овальной формы пьедестале, вокруг креста надпись: «Господней крест принесся в честь и славу Христу Богу архиепископом Ионою, епископами Иосифом, Вассианом, Александром, князем Василием и рабами Божиими: Стефаном, Сидором и пр. (13 имен), Пафнутием игуменом (ск. 1510). Общий крест киновии»; затем чудотворная икона Богоматери Супрасльской «Одигитрии», находящаяся в Благовещенском храме; там же находящиеся иконы Спасителя и Божией Матери Владимирская; кости св. мч. Иустина, присланные в 1750 Римским папой при особой грамоте, и пр.

Из церковной утвари по древности наиболее замечательны: потир сребропозлащенный, дар Ходкевича (XVI в.); сребропозлащенная дарохранительница, имеющая вид Супрасльской церкви; голубь сребропозлащенный, висевший над престолом, в котором хранились запасные дары; напрестольный восьмиконечный крест XVII в. и того же времени художественной работы в серебряной оправе Евангелие. В монастырской ризнице хранилась серебряная монета с надписью на еврейском языке: «монета священного града», которая выдавалась за один из 30 сребренников, за которые был предан Спаситель.

В монастыре хранилась Супрасльская летопись, сборник летописных текстов 1-й пол. XVI в., происходящий из Супрасльского монастыря. Большая часть текстов, помещенных в Супрасльской летописи, представляет собой извлечения из Новгородской IV и Новгородской V летописей, восходящих к Псковскому своду 2-й пол. XV в.

Кроме Супрасльской летописи в монастыре хранился Супрасльский список, текст белорусско-литовских летописей в сборнике, переписанном в 1519 для кн. С. И. Одинцевича. Значение Супрасльской летописи состоит в том, что в ней в наиболее полном и близком к первоначальному виду отразился текст самого раннего дошедшего до нас белорусско-литовского летописного свода XV в., который лег в основу последующих белорусско-литовских сводов, в т ч. уникальные фрагменты летописи митр. Фотия за 1410–27.

При монастыре были станноприимный дом, одноклассная школа более чем на 100 учащихся и Супрасльское Благовещенское братство, которое содержало приют для мальчиков-сирот. После 1917 земли, на которых находился монастырь, были отторгнуты от России и перешли к Польше, монастырь был закрыт польскими властями, а его имущество присвоено католиками.

СУРДЕГСКИЙ СВЯТО-ДУХОВ мужской монастырь, Ковенская губ. Находился на р. Сурдеге в м. Сурдега. В 1510 помещик Богдан Щиш-Ставецкий построил православную приходскую церковь. В 1530 над ключом, вблизи этой церкви, явилась чудотворная икона Божией Матери, и в ознаменование этого события биржанский староста Алексей Федорович, прозывавшийся Владыкой, построил над ключом церковь во имя Святой Троицы. Сама обитель была устроена в 1550 вотчинницей Сурдег Анной Щишанкой-Ставецкой, которая на этот монастырь выпросила игумена из Киева. Из дарственной записи (1636) на принадлежавшее монастырю имение Вождели видно, что другая Анна Ставецкая, по мужу Городенская-Беллевичева из Жерезнивцев, в 1625 начала строить на месте старой новую церковь. Эта вотчинница одарила монастырь большими населенными угодьями. Вскоре монастырь стал предметом преследований со стороны помещиков-латинян, которые захватили все монастырские имения. Тем не менее монастырь 3 века оставался хранителем и Православной веры, и русского народного духа. Все русское население Ковенской губ. кон-

центрировалось вокруг Сурдег, разместившись в соседних уездах. Несмотря на численное преобладание литовцев и латышей, русское население в огромном большинстве ни в чем не изменило своему народному характеру: не приняло унии, не совратилось в католицизм, сохранило русские народные обычаи и правильное великорусское наречие.

Сурдегский монастырь стал предметом особого почитания русских людей в Риге и др. городах Прибалтийского края. Успенский каменный храм был построен русскими из Риги в 1812. Все постройки обители, церковная утварь и ризницы были также их даром. Ежегодно и до н. XX в. ко дню Успения Божией Матери русские из Риги шли в далекие Сурдеги, и туда же со всех сторон Ковенской губ. шло русское сельское население на поклонение местночтимой Сурдегской иконе Богоматери. При обители были школа грамотности и приют для мальчиков. После 1917 литовско-католические власти закрыли монастырь.

СУРСКИЙ ИОАННО-БОГОСЛОВСКИЙ женский монастырь, Архангельская губ. Находился



Сурский Иоанно-Богословский монастырь.

в с. Суре, на берегу р. Пинеги. Основан св. прав. Иоанном Кронштадтским, родившимся в этом селе. Им первоначально была учреждена в с. Суре женская община в 1899. По указу Синода, в 1900 эта община преобразована в женский монастырь. Вначале в монастыре был только один храм во имя св. ап. Иоанна Богослова. Перед 1917 в монастыре был воздвигнут большой каменный собор, похожий на собор в Кронштадте.



Троицкий скит при Сурском Иоанно-Богословском монастыре.

В 18 верстах от монастыря среди величественного корабельного леса находился Троицкий скит с храмом во имя Св. Троицы. В Архангельске у монастыря было подворье в честь иконы Божией Матери «Скоропослушницы». После 1917 монастырь закрыт и разграблен.

СУРУЧЕНСКИЙ ГЕОРГИЕВСКИЙ женский монастырь, Бессарабская губ. Основан в 1785 как заштатный общежительный мужской скит помещиком Касьяном Суручану по внушению черногорского иеромонаха Иосифа, бывшего первым настоятелем скита. Окружен с 3 сторон горами, покрытыми лесом, с 4-й же стороны — открыт.

Храмов 2 каменных: во имя св. Георгия Победоносца (1828); во имя свт. Николая Чудотворца (1860). В 1959 монастырь был закрыт. Возрожден в 1991 как женский монастырь. В нем находятся мощи прп. Антипы, привезенные сюда из Свято-Преображенского Валаамского монастыря в 1999. При монастыре действует лицей семинарского типа для девушек.

СУШКИНСКИЙ НИКОНОВСКИЙ женский монастырь, Рязанская губ. Находился в Спасском у. в с. Сушках, в 19 верстах от уездного г. Спасска. Мещанка Шапошникова пожертвовала землю для устройства женской общины (1858). В скором времени община была открыта; впоследствии ее переименовали в монастырь. При обители была школа. После 1917 монастырь утрачен.

СЫПАНОВ ТРОИЦКИЙ ПАХОМИЕВО-НЕРЕХТСКИЙ монастырь, Костромская губ. Находится в 2 км от г. Нерехты при впадении речки Гридевки в р. Солоницу. Основан в сер. XIV в. учеником св. Сергия Радонежского прп. Пахо-



Сыпанов Троицкий Пахомиево-Нерехтский монастырь.

мием Нерехтским, принявшим пострижение в Рождественской обители г. Владимира. Затем он был монахом в монастыре св. Алексия, в 15 верстах от Владимира. Душа преподобного жаждала подвигов уединения, и Пахомий удалился из многолюдной обители на р. Солоницу.



Сыпанов Троицкий Пахомиево-Нерехтский монастырь. Современное фото.

Здесь преподобный и основал свою обитель. Сначала он воздвиг деревянный храм в честь Св. Троицы. Около подвижника быстро собралась многочисленная братия, и к смерти преподобного, в 1384, монастырь Пахомия был уже значительной обителью. В дальнейшей своей полной событиями 4-вековой истории Сыпановский монастырь много претерпел и материальных, и моральных потрясений, а в 1764 обращен в приходскую церковь. Самую драгоценную, глубоко почитаемую святыню Сыпанова монастыря, а с 1675 — прихода, составляли мощи прп. Пахомия, обретенные при устройстве нового храма. Тогда же была устроена и церковь в честь св. Пахомия. Подаваемые от честных останков преподобного исцеления привлекали множество благочестивых паломников. Ежегодно 15/25 мая совершалось празднование преподобному, и множество людей, ищущих молитвенного заступления угодника Божия, стекались к нерехтскому чудотворцу и его святому источнику.

В монастыре были каменная церковь во имя Живоначальной Троицы, шатровая колокольня и старинная ограда с башнями и воротами. До 1917 сохранялись остатки можжевелового посоха преподобного. Особенно чтимой святыней считалась древняя икона, лежащая на раке угодника, изображающая его в человеческий рост. После 1917 монастырь был разграблен, монахи репрессированы. После уничтожения монастыря в годы советской власти святые мощи



Собор Троицы Живоначальной и колокольня Сыпанова Троицкого Пахомиево-Нерехтского монастыря. Современное фото.

прп. Пахомия по-прежнему находились под спудом, под завалами кирпича и мусора, самим фактом своего существования даруя верующим надежду на чудо возрождения. В 1993 монастырь был возрожден как женский, и с каждым годом все более восстанавливается прежнее почитание прп. Пахомия. Святой источник прп. Пахомия, к которому ходили тысячи верующих, в 1966 был засыпан. Однако на следующий год засыпанный песком и камнями источник вновь пробился на поверхность земли. В 1968 его опять засыпали, и вновь он пробился. При очередной засыпке был сломан деревянный сруб, заключавший в себе родник. Сейчас источник расчищен, освящен, на нем выстроен новый сруб.

СЫРКОВ монастырь, Новгородская губ. Находился в 6 верстах от Новгорода к северу, на левом берегу р. Стипенки. Впервые упоминается в царствование Иоанна Грозного. В это время новгородский боярин Феодор Дмитриевич Сырков много потрудился для воссоздания обители, украсивши ее новыми храмами. Потому и монастырь стал называться Сырковым. Первоначально он был мужским, а с 1712 преобразован в женский.



Сырков монастырь. Фото 2006 г.

Храмов было 2: в честь Сретения (1554) и в честь Вознесения Господня (1690). В Сретенском храме по левую сторону от Царских врат находилась древняя явленная икона Владимирской Богоматери. В алтаре на горнем месте находилась местночтимая, также Владимирская, икона; на ней — древний серебряный крест с частицей Ризы Господней; в этом храме в серебряном ковчеге хранилось много частиц свв. мощей различных святых. Устав монастыря отличался большой строгостью. В Новгороде было подворье Сыркова монастыря с храмом во имя Жен Мироносиц.

После 1917 монастырь был разграблен, монахини репрессированы, святыни утрачены. В 1941–43 монастырские здания сильно пострадали от бомбардировок германских варваров. Ныне от монастыря сохранились только руины.

СЫЧЕВСКИЙ КАЗАНСКИЙ мужской монастырь, Смоленская епархия. Находился на берегу р. Вазузы в версте от уездного г. Сычевска. Основан в 1864. Перед 1917 в монастыре было 3 храма. Первый был освящен в честь Казанской иконы Богоматери, с приделами во имя прп. Сергия Радонежского и св. Николая Чудотворца. Второй храм посвящен Феодоровской иконе Божией Матери, с приделом в честь прпп. Антония и Феодосия, угодников Печерских, а третья церковь была домовая, во имя св. Архистратига Михаила. Монастырь был ограблен и разгромлен при советской власти.

СЯМСКИЙ БОГОРОДИЦЕ-РОЖДЕСТВЕНСКИЙ мужской монастырь, Вологодская губ. Находился на юго-западном берегу Кубенского оз., в 65 верстах от г. Вологды. Основан в 1524,



Сямский Богородице-Рождественский монастырь. Фото н. XX в.

в княжение вел. кн. Василия III. По преданию, одному из жителей Сямской волости, который страдал тяжким недугом расслабления, явилась Божия Матерь и повелела его объявить прихожанам Сямской Покровской церкви, чтобы здесь была устроена обитель с храмом в честь Рождества Пресвятой Богородицы. Больной по-

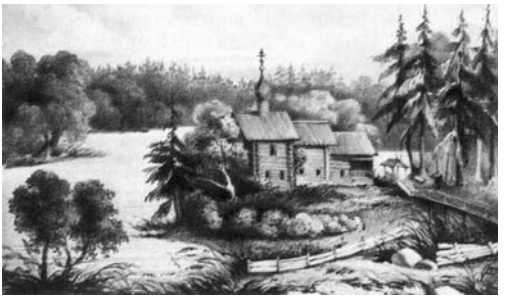


Сямский Богородице-Рождественский монастырь. Фото 2007 г.

сле этого выздоровел и свято исполнил волю Небесной Царицы: в 1524 была основана обитель Рождества Пресвятой Богородицы и названа Сямским Богородице-Рождественским монастырем. Обитель пользовалась вниманием и покровительством Московских государей. В 1544 ее посетил царь Иоанн Грозный. В продолжение своего существования обитель испытала много бедствий, преимущественно от пожаров. В Смутное время она была подвергнута разграблению поляками.

В монастыре был 1 храм в честь Рождества Пресвятой Богородицы, 2-этажный, с 2 приделами внизу. По особенностям архитектурного стиля он имел большое сходство с Киево-Печерским Успенским собором. Здесь с самого основаия монастыря хранилась местночтимая чудовторная икона Божией Матери Сямской. После 1917 монастырь превратился в руины, его святыни утрачены.

СЯНДЕБСКАЯ УСПЕНСКАЯ мужская пустынь, Олонецкая губ. Находилась в 25 верстах от г. Олонца, на берегу Сяндебского оз. Основана во 2-й пол. XVI в. учеником Александра Свир-



Церковь во имя святителей Афанасия и Кирилла Александрийских в Сяндебской пустыни. Литография П. Ф. Бореля. 1855 г.

ского прп. Афанасием Сяндебским. Вследствие недостаточности материальных средств обитель приписывали к различным монастырям, а в 1764 упразднили. Восстановлена в 1821, но самостоятельность была ей возвращена в 1902. Храм был один, во имя свв. Афанасия и Кирилла.

Св. Афанасий был свидетелем великого чуда явления Александру Свирскому Пресвятой Богородицы. В единственном храме монастыря хранились мощи его основателя. После 1917 закрывать пустынь приехали те же чекисты, которые убивали монахов в Андрусовском монастыре, но на этот раз они только выгнали монахов, заявив, что «сооружения пустыни переходят к трудовому народу». В течение года ранее процветающее хозяйство монастыря было расхищено, а поля превратились в пустыню, заросшую сорняками. Сооружения монастыря были утрачены.

Т

ТАБОРСКИЙ УСПЕНСКИЙ скит, Бессарабская губ. Находится в Оргеевском у., в ущелье, на косогоре близ р. Ватин, рядом с д. Табор. По преданию, получил свое наименование от слова «табор» — толпа, ввиду того, что окружающая его неприступная местность была прежде местом убежища для христиан, спасавшихся от татарских набегов.

Прежде скит был мужским и основан в 1784 помещиком Георгием Руссо, или несколько раньше — в 1779 его «ватавою» — приказчиком Дарием Карпом, но потом, в 1815, по распоряжению экзарха Бессарабии Гавриила, в нем поселились инокини бывшего в Оргиевском у. женского скита «Фонтива-Доамней». Числился как заштатный общежительный женский скит.

Храмов 2 каменных; в честь Успения Божией Матери (1828); во имя Святой Троицы (1857). В 1959 скит был закрыт. В 1989 открыт вновь как монастырь. Храмы отреставрированы, построен келейный корпус. В монастыре более 50 насельниц. Имеются 5 га земли, хозяйственный двор.

ТАВОЛЖАНСКИЙ КАЗАНСКИЙ монастырь, Воронежская губ. Находился в с. Таволжанка.



Таволжанский Казанский монастырь. Литограмма.

Основан в 1881 на средства священника Голубева, в виде женской общины, которая в 1884 была переименована в монастырь. Храмов в обители было 2: во имя Св. Троицы и в честь Казанской иконы Божией Матери. При монастыре были церковно-приходская школа, богадельня, приют для девочек-сирот духовного звания и странноприимный дом. После 1917 монастырь утрачен.

ТАДУЛИНСКИЙ УСПЕНСКИЙ монастырь, Витебская губ. Находился на берегу оз. Вымно в 18 верстах от г. Суража.

Основан в 1740 кн. Тадеушем Огинским как католический монастырь. В 1842 католики были изгнаны из этого исконно русского края, и на месте католического был устроен православный мужской монастырь, который в 1888 был преобразован в женский.

ТАТИАНЫ ЦЕРКОВЬ при Московском университете, храм находится в бывшем театральном флигеле городской усадьбы к. XVIII в., принадлежав-



Церковь св. Татианы при Московском университете.

шей роду Пашковых. В н. 1830-х усадьба была приобретена университетом и перестроена (арх. Е. Д. Тюрин). Храм был освящен в 1837 свт. Филаретом, митрополитом Московским. Интерьер храма украшали скульптуры работы И. П. Витали. В июле 1919 храм был закрыт, вскоре в его здании



Церковь св. Татианы при Московском университете. Акварель Г. Ф. Барановского. 1848 г.

разместился университетский клуб, затем — студенческий театр. Храм возвращен Церкви в 1995. Главными святынями являются: частица десницы



Церковь св. Татианы при Московском университете. Современное фото.

св. мц. Татианы, ковчег с мощами различных святых, почитаемая икона новомучеников, выпускников Московского университета.

ТАШКЕНТСКИЙ ТРОИЦЕ-НИКОЛЬСКИЙ женский монастырь в Узбекистане, г. Ташкент. Основан 21 апр. 1893. 17 мая были заложены храм и келейный корпус. К концу года число послушниц в общине достигло 20, было построено здание для келий сестер. 15 февр. 1894 состоялось освящение храма свт. Николая Мирликийского. К храму примыкала высокая колокольня из жженого кирпича, имевшая 9 колоколов; самый большой — 1000 пудов. Утверждено создание женской иноческой общины 25 нояб. 1894. В 1901 общине присвоен статус женского монастыря, настоятельницей назначена игум. Евсевия, прибывшая из Казанской обители г. Троицка.



Ташкентский Троице-Никольский монастырь. Фото 2006 г.

В 1903 имп. Николай II подарил обители участок земли в 524 га в 25 км от г. Ташкента, за с. Черняевским. Там было организовано подворье и создан храм во имя св. прп. Серафима Саровского. Усердный труд сестер в монастыре и на подворье дал обители самостоятельное материальное положение. Свято-Никольский храм был рассчитан всего на 60–70 молящихся и уже становится тесен. В 1911 был заложен Успенский собор. Строительство приостановлено с началом первой мировой войны.

К 1917 в монастыре подвизались более 120 насельниц, действовали приют и школа для девочек-сирот, имелись иконописная и золотошвейная мастерские, а в хозяйстве — табун лошадей, стадо рабочих волов и коров, различная с.-х. техника

В 1922 обитель была разгромлена большевиками, в зданиях храма и келейных корпусов устроена женская тюрьма. Игум. Лидия (Нагорнова) была арестована еще в 1918, претерпела 8 лет заключения на Соловках, а затем сослана в Ашхабад. Скончалась она в Ташкенте в 1936. Ее могила была обнаружена только в 1994 и с тех пор почитается верующими.

В 1990 Ташкентский Свято-Никольский монастырь был возобновлен на территории Ташкентского Свято-Троицкого молитвенного дома с поименованием его также в честь Пресвятой Троицы. В 1991 близ монастыря было приобретено еще 2 дома для келий насельниц. За несколько лет число насельниц увеличилось до 60: часть сестричества была направлена на подворья, впоследствии приобретшие статус самостоятельных монастырей. В 1997 закончено строительство 2-этажного келейного корпуса и начато строительство второго корпуса. В 1998–99 построен кирпичный монастырский храм во имя Живоначальной Троицы с малым приделом в честь Благовещения Пресвятой Богородицы.

В течение 1990-х при монастыре были открыты 3 подворья в г. Солдатском (ныне Дустабад, Узбекистан) — в 1998 преобразовано в самостоятельный монастырь; в г. Кара-Балта (Киргизстан) — в 1998 преобразовано в самостоятельный монастырь; в г. Канте (Киргизстан) — в 1997 упразднено, насельницы переведены в Кара-Балта.

ТВЕРСКОЙ ХРИСТОРОЖДЕСТВЕНСКИЙ женский монастырь, Тверская губ. Находился в г. Твери на берегу р. Тьмаки. Исторические сведения о нем восходят к 1514. В Смутное вре-

мя он был разорен литовцами и долгое время находился в упадке. В к. XVII в. стал благоустраиваться и достиг лучшего положения.



Кафедральный собор Воскресения Христова Тверского Христорождественского монастыря. Современное фото.



Собор Рождества Христова Тверского Христорождественского монастыря. Современное фото.



Больничная церковь Троицы Живоначальной Тверского Христорождественского монастыря. Современное фото.



Надвратная церковь Спаса Преображения Тверского Христорождественского монастыря. Современное фото.

Перед 1917 в монастыре было 3 церкви: соборная во имя Рождества Христова, в честь Св. Троицы с корпусом для больных и престарелых сестер-инокинь и на Святых воротах обители — в честь Нерукотворного образа Спаса. Главной святыней обители была чудотворная Тихвинская икона Богоматери, принесенная в монастырь в 1703. 26 июня устраивался крестный ход при большом стечении богомольцев. При монастыре имелось училище для девиц духовного звания. В советское время монастырь был закрыт. Храмы приведены в аварийное состояние.

ТВОРОЖКОВСКИЙ СВЯТО-ТРОИЦКИЙ монастырь, Петербургская губ. Находился в Гдовском у. в м. Творожкове, на Быстреевском по-



Творожковский Свято-Троицкий монастырь.



Церковь Троицы Живоначальной Творожковского Свято-Троицкого монастыря. Современное фото.

госте. Монастырь был живописно расположен на скате горы, при небольшом оз. Каменном. Основан в виде женской общины в 1865 помещицей Александрой фон Розе, которая сама приняла здесь пострижение с именем Ангелины. В 1887 община была возведена на степень монастыря.



Церковь иконы Божией Матери «Всех Скорбящих Радость» Творожковского Свято-Троицкого монастыря. Современное фото.

Перед 1917 в монастыре было 2 храма: главный соборный, во имя Святой Троицы, и второй домовый, в честь иконы Божией Матери «Всех Скорбящих Радость». При монастыре были приют для детей и богадельня. При советской власти монастырь был разграблен. Храмы приведены в аварийное состояние.

ТЕМНИКОВСКИЙ РОЖДЕСТВО-БОГОРОДИЦКИЙ женский монастырь, Тамбовская губ. Находился в гористой живописной местности, в 2 км от уездного г. Темникова. Первоначально здесь существовала женская богадельня, устроенная в 1812 при Николаевской кладбищенской церкви. Затем богадельня была переименована в общину, а впоследствии — в монастырь.

Перед 1917 в обители было несколько церквей: соборная, в честь Рождества Богородицы, кладбищенская, во имя Божией Матери «Достойно есть», и новая церковь, построенная в 1897. Святыней обители была икона Богоматери «Достойно есть». К ней прибегали болящие и по вере своей получали исцеление. При монастыре были приют и школа. После 1917 монастырь был разграблен и разрушен.

ТЕОЛИНСКИЙ СПАСО-ПРЕОБРАЖЕНСКИЙ женский монастырь, Сувалкская губ. Находился в Августовском у. в урочище Теолине. Основание монастырю положил в 1894 архиепископ Холмско-Варшавский Флавиан, имевший в виду миссионерские цели обители — приведение бывших униатов в лоно Православной Церкви. Теолинский монастырь содержался исключительно на пожертвования добрых людей.

Перед 1917 в обители было 2 храма. Соборная ее церковь, освященная в честь Преображения Господня, была переделана в 1894 из закрытого костела. Др. храм трапезный, освященный в честь Покрова Богоматери, был построен в 1898. При обители были иконописная мастерская, второклассная церковно-приходская школа с приютом на 100 девочек, больница и амбулатория для приходящих больных. После 1917 закрыт польскими властями.

ТЕРЕБЕНЕВСКАЯ НИКОЛАЕВСКАЯ мужская пустынь, Тверская губ. Находилась в Вышневолоцком у. недалеко от р. Мологи. Основана в сер. XVII в. Помещик села Теребина Обухов имел старинную икону св. Николая Чудотворца. Для нее он построил церковь. Во время нашествия литовцев церковь была разграблена. В 1641 сюда пришел из Заонежья инок Авраамий и поселился на развалинах ее; к нему в скором времени присоединился сподвижник Артемий. Желая построить часовню, они начали расчищать место, и во время раскопок на развалинах обрели икону св. Николая, которая сохранилась совершенно неповрежденной. На этом месте они и выстроили церковь и кельи.

Икона св. Николая Чудотворца впоследствии прославилась многими чудесами. Так, заступничеством св. Николая была прекращена моровая язва, распространившаяся в тверских пределах в 1654. В память этого события ежегодно совершался крестный ход с 23 июня по 12 июля в г. Бежецк и окрестные селения. При монастыре был приют для бедных и престарелых священнослужителей. При советской власти пустынь была закрыта и разрушена, икона Николая Чудотворца утрачена.

ТИХВИНСКАЯ община, Псковская епархия, в Великолукском у., находилась в с. Ляхове. Основана в 1901, по определению Св. Синода.

ТИХВИНСКАЯ ЦЕРКОВЬ в Алексеевском, в Москве, храм Тихвинской иконы Божией Матери. Большой пятиглавый храм в стиле «русское узорочье» на высоком подклете построен в 1676–82 по указу царя Алексея Михайловича рядом с цар-



Храм Тихвинской иконы Божией Матери в Алексеевском. Фото 2009 г.

ским путевым дворцом на пути паломничества в Троице-Сергиеву лавру. В храме сохранились особые молельные комнаты царя и царицы. Колокольня построена в 1824. Храм не закрывался.

В церковной ограде находится Алексеевское кладбище, на котором покоятся многие праведники, среди которых благочестивая старица схимонахиня Никодима (Демина) и местночтимый подвижник иеросхимонах Иннокентий (Орешкин).

Святынями храма являются: чудотворная Тихвинская икона Божией Матери византийского письма, точная копия пещеры Гроба Господня, образ Божией Матери «Прибавление ума», мощевик со свв. мощами на престоле главного алтаря.

ТИХВИНСКАЯ ЦЕРКОВЬ в Сущеве (Москва), храм Тихвинской иконы Божией Матери. Построен в Сущевской слободе в 1696 на средства



Храм Тихвинской иконы Божией Матери в Сущеве. Фото из альбома Н. А. Найденова. 1882–1886 гг.



Храм Тихвинской иконы Божией Матери в Сущеве. Фото 2005 г.

московского купца Ивана Федорова Викторова. В 1710 с северной стороны был пристроен придел в честь ап. Андрея Первозванного. В 1812 храм сильно пострадал, восстановлен в 1820. На средства Н. В. Шепелевой был восстановлен в 1825, построена новая колокольня, а в 1830 с южной стороны пристроен придел во имя иконы Божией Матери «Всех скорбящих Радость». В 1902 храм был расширен, в 1903 внутри храма устроены еще 2 придела: во имя свт Феодосия Черниговского и во имя прп. Серафима Саровского.

В 1935 храм был закрыт, в помещении размещен заводской цех. В июле 1992 храм был возвращен Церкви.

Святынями храма являются: чтимая икона Тихвинской Божией Матери (1696), частицы мощей прпп. Оптинских старцев и частица мощей свт. Феодосия Черниговского.

ТИХВИНСКИЙ ВВЕДЕНСКИЙ монастырь, Новгородская губ. Находился в полуверсте от г. Тихвина, за р. Тихвинкой. Основан по желанию Иоанна Грозного в 1560. В к. XVI в. здесь проживала четвертая супруга Грозного царица Дария, сделавшаяся потом настоятельницей этой обители. В эпоху



Тихвинский Введенский монастырь.

Смутного времени обители пришлось много пострадать от нападения шведов и литовцев, но, по милости Божией, она вышла из всех этих испытаний. По свидетельству современников, в н. XX в. «обитель находится в цветущем состоянии и отличается своим многолюдством и благоустроенностью внешней и внутренней».



Введенский монастырь в Тихвине.

Храмов было 2. Главный соборный храм в честь Введения с 2 приделами. На левой стороне собора при входе возвышалась гробница царицы Дарьи; над ней горела неугасимая лампада. На правой стороне храма около иконостаса на аналое хранилось несколько ковчегов со святыми мощами. В алтаре около горнего места находилась древняя икона Тихвинской Божией Матери, принадлежавшая царице Дарье. К соборному храму была пристроена церковь в честь Рождества Пресвятой Богородицы. В ризнице хранились рукописи XVII и XVIII вв., в т. ч. духовное завещание царицы Дарьи. В монастыре был введен строгий устав. К числу непременных обязанностей монахинь относилось неусыпное чтение Псалтири с поминовением о здравии и упокоении благотворителей обители. После 1917 монастырь и его святыни были утрачены.

ТИХВИНСКИЙ женский монастырь, Гомельская епархия, г. Гомель. История монастыря восходит к 1899, когда монастырь из единоверческого был обращен в православный женский. Жизнь обители мирно протекала под покровом Тихвинской иконы Божией Матери в м. Чонки, находившемся в 12 км от г. Гомеля на левом берегу р. Сож. При советской власти сестры были выселены, монастырский храм закрыт, чтимая икона исчезла. В годы немецко-фашистской оккупации храм был взорван. В советское время в стенах бывшего монастыря располагался санаторий.

Возродилась монашеская жизнь 9 июля 1992 на праздник Тихвинской иконы Божией Матери. Будущим насельницам возрождающейся обители было выделено несколько келий и зданий епархиального управления. Здание епархиального управления находится в парковой зоне города, рядом с пешеходным местом через Сож, в 100 м от кафедрального собора свв. апп. Петра и Павла. Все богослужения сестер обители проходят в соборе.

Святынями монастыря являются Тихвинская, Козельщанская и Казанская иконы Божией Матери, икона св. прав. Иоанна Кормянского с частицей мощей, икона прп. Евфросинии Полоцкой с частицей мощей, частицы мощей Киево-Печерских святых.

ТИХВИНСКИЙ женский монастырь, Екатеринославская губ., близ Екатеринослава. Основан



Тихвинский монастырь в Екатеринославле.

в 1866 сначала в виде общины, которая в 1887 была переименована в монастырь. Главный храм



Тихвинский монастырь в Екатеринославле (Днепропетровске). Современное фото.

во имя Тихвинской иконы Божией Матери. Другая церковь во имя свв. Варвары и Марии Магдалины. Закрыт после 1917. Возрожден в 1990-е.

ТИХВИНСКИЙ КУРИЛОВСКИЙ монастырь, Пензенская губ., Саранский у. Находится близ с. Курилово. Основателем монастыря является помещик Африкан Васильевич Теплов. Человек религиозный и набожный, он «неопустительно



Тихвинский Куриловский монастырь.

посещал службы Божии», часто бывал в Саровской пустыни и удостоился получить благословение от прп. Серафима, Саровского чудотворца, на устроение женской обители. От преподобного Теплов получил некоторые вещи в благословение, употреблявшиеся преподобным в повседневной жизни — мантию, подрясник, свитку, топор, обрубок дерева, который служил Серафиму для сидения, немного волос, камень, лапти и ступни. Вещи эти наследниками Теплова были переданы Тихвинскому монастырю, где до 1917 хранились как святыня. Теплов пожертвовал для женской общины участок земли, где и была в 1860 открыта община, получившая название Серафимовской Куриловской. По указу Св. Синода от 4 июля 1890 женская община эта была переименована в общежительный монастырь с наречением его Тихвинским — в честь чтимой обителью Тихвинской иконы Божией Матери.

Перед 1917 в Куриловской обители было 2 храма: каменный, в честь Тихвинской иконы

Богородицы, с 2 приделами (в честь Бесплотных сил и Смоленской иконы Божией Матери), и другой — тоже каменный — в честь Воздвижения Креста Господня, с 2 приделами (во имя свт. Николая и в память Усекновения главы Иоанна Предтечи). Главными достопримечательностями Крестовоздвиженского храма были: икона Тихвинской Божией Матери, представляющая собой копию с подлинной Тихвинской иконы, икона Знамения Богородицы (копия с чудотворной иконы Понетаевского монастыря), позолоченный серебряный крест с частями мощей св. ап. Андрея Первозванного, Игнатия Богоносца, сщмч. Харлампия, прп. Феодора Студита и мч. Амоса. Святые мощи хранились в деревянном ковчеге и стояли в храме открыто во время богослужения. В монастыре также хранился еще один позолоченный серебряный крест с частицами мощей свв. Василия Великого, Григория Богослова, Иоанна Златоуста и свт. Николая Мирликийского, чудотворца. Этот крест висел на Тихвинской иконе Божией Матери. Святыней монастыря являлась также икона свв. мчч. Пантелеимона и Харлампия, в середине которой находился ковчежец с частью ризы Божией Матери; икона эта была пожертвована обители ее основателем Тепловым.



Тихвинский Куриловский монастырь. Современное фото.

Богослужение в Куриловском монастыре всегда совершалось в «точности по уставу и правилам Саровской пустыни с надлежащим благолепием». Особенно многолюдное стечение богомольцев бывало 25 и 26 июня, в день явления Тихвинской иконы Богоматери, когда в обители совершался крестный ход. Монастырь принимал особые меры к принятию богомольцев. Каждого старались приютить, успокоить с пути, дать уютное пристанище и накормить монастырской трапезой. Большие стечения богомольцев бывали также в храмовые праздники обители: 14 сент. и 8 нояб.; в др. праздничные дни и в посты обитель также усердно посещалась богомольцами. Для них была устроена гостиница вне ограды монастыря. В н. XX в. в монастыре были 260 насельниц.

В советское время монастырь был разграблен и разгромлен, святыни поруганы. Начал возрождаться в 1990-е.

ТИХВИНСКИЙ скит при ВАЛААМСКОМ монастыре, Выборгская губ. Был расположен на острове, посвященном Тихвинской иконе Божией Матери, которая, как гласило предание, «проходила по воздуху» через Ладожское оз. вблизи этого островка. Тихвинский остров находился в 25 верстах от монастыря. Валаамский игумен Гавриил построил здесь храм в честь Тихвинской Божией Матери и при нем основал скит. Недалеко от скита по берегу были расположены несколько избушек для рыбаков. При советской власти скит был разгромлен.

ТИХВИНСКИЙ УСПЕНСКИЙ БОЛЬШОЙ мужской монастырь, Новгородская губ. Находится в г. Тихвине. Основан в 1560 по мысли Иоанна Грозного при соборном храме Успения Пресвятой



Тихвинский Успенский Большой монастырь.

Богородицы, построенном в 1510–15 вел. кн. Василием Иоанновичем на месте деревянной церкви, основанной в 1383 в память явления на этом месте Тихвинской иконы Божией Матери.



Тихвинский Успенский Большой монастырь.



Панорама Тихвинского Успенского Большого монастыря. Современное фото.

В Смутное время с 5 июня по 14 сент. 1613 монастырь был осажден шведами, которые под начальством Делагарди овладели Новгородской обл., в т. ч. и Тихвинским посадом, но монастырь взять



Собор Успения Пресвятой Богородицы Тихвинского Успенского монастыря. Современное фото.

им не удалось, т. к. все приступы их, благодаря заступничеству чудотворной иконы Тихвинской Божией Матери были отбиты, а удачной вылазкой 14 сент. шведы были прогнаны. Через год они пытались вторично взять монастырь, но обитель была чудесно спасена, т. к. шведам представилось, что многочисленное войско вышло им навстречу, и они удалились. 29 июня 1623 монастырь был совершенно сожжен и разрушен пожаром, вскоре восстановлен и до Петра I назывался то великой обителью, то лаврой. Первоначально настоятельство в монастыре было игуменское и устав дан общежительный, в 1651 монастырь возведен на степень архимандрии, в 1852 возведен в 1-й класс, а в 1853 отменен общежительный устав.



Церковь Покрова Пресвятой Богородицы и звонница Тихвинского Успенского монастыря. Современное фото.



Церковь Вознесения Господня Тихвинского Успенского монастыря. Современное фото.

В монастыре было 8 храмов: соборный Успенский, древней архитектуры, построен в 1515, возобновлен в 1798, у входа на столпе ико-



Церковь Тихвинской иконы Божией Матери Тихвинского Успенского монастыря. Современное фото.

на Тихвинской Божией Матери, прославленная чудотворениями; древний образ свт. Николая и замечательный по древнему письму образ Нерукотворного Спаса, особенно чтимый местными жителями; приделы: левый во имя св. ап.



Церковь Двенадцати Апостолов Тихвинского Успенского монастыря. Современное фото.

Иоанна Богослова, правый — во имя прор. Илии; в честь Покрова Пресвятой Богородицы с трапезной, с приделами с правой стороны — в честь Божией Матери Старорусской и во имя вмц. Варва-



Церковь Воздвижения Креста Господня Тихвинского Успенского монастыря. Современное фото.

ры; во имя 12-ти апостолов; в честь Воздвижения Честного Креста Господня; в честь Вознесения Господня, над Св. вратами, с приделом во имя св. мч. Феодора Стратилата; в честь Тихвинской иконы Божией Матери, в башне, над западными вратами; во имя свт. Николая, в башне, над восточными вратами; в честь иконы Божией Матери «Всех скорбящих Радость», при богадельне.

После 1917 обитель была ограблена. В к. 20-х в ней размещался воинский гарнизон, после войны помещения использовались частично для жилья и производственных нужд. С к. 60-х архитектурные памятники монастыря были переданы краеведческому музею и начались работы по реставрации монастыря.

В 1995 было принято решение о возвращении монастыря Церкви. Тихвинский историко-краеведческий музей и Богородично-Успенский монастырь отныне совместно ведут работу по сохранению и возрождению русской святыни. Главная святыня монастыря — чудотворная икона Тихвинской Божией Матери «Одигитрия» — была вывезена во время Отечественной войны и хранилась в православном храме в г. Чикаго. В 2004 состоялось возвращение иконы в монастырь.

ТИХОНОВА пустынь, Калужская губ. Находится на правом берегу р. Вепрейки в 18 км от Калуги. Основана прп. Тихоном Медынским в XV в., и ко времени правления Иоанна Грозного приобрела большую известность. Разоренная во время Смуты, Тихонова пустынь была восстановлена при царях Михаиле Феодоровиче и Алексее Ми-



Вид Тихоновой пустыни с северо-западной стороны в н. XX в.

хайловиче усердием игум. Герасима и Феодосия. Были вновь выстроены деревянный Успенский собор, а также Никольская церковь с трапезной. В 1677 Трехсвятительский храм перенесли в монастырскую слободу, а на его месте началось сооружение каменного Преображенского собора,



Тихонова пустынь. Фото н. 1990-х гг.

в котором с тех пор были положены под спудом за правым клиросом святые мощи преподобного основателя обители.



Тихонова пустынь. Современное фото.

В 1684 по малочисленности братии указом царей Иоанна V и Петра I пустынь была приписана к Московскому Донскому монастырю, а в 1764 при учреждении штатов ее оставили на правах заштатной в подчинении уже Крутицкой епархии — в эту пору насельников в ней было всего 7: строитель, 4 иеромонаха и 2 иеродьякона. По упразднении Крутицкой епархии в 1788 Тихонова пустынь временно отошла к Московской, а с основанием в 1799 новой Калужской епархии наконец причислена к ней.



Собор Успения Пресвятой Богородицы и колокольня Тихоновой пустыни. Современное фото.



Собор Спаса Преображения Тихоновой пустыни. Современное фото.



Церковь Николая Чудотворца Тихоновой пустыни. Современное фото.

В обители были следующие храмы: Соборный Преображенский с 2 приделами был выстроен на месте прежнего в 1879–86. За правым клиросом находилась рака с мощами прп. Тихона. Успенский построен в XIX в. на месте древнего. При больничном корпусе — домовая церковь в честь иконы Божией Матери «Всех Скорбящих Радость». В трапезной — церковь в честь свт. Николая — в византийском стиле.

Кроме того, обитель удивляла своей грандиозной 5-ярусной колокольней с часозвоном. Она была построена в 1894, и главный ее колокол весил 1560 пудов (25 т). В монастырской ризнице хранилось множество предметов церковной старины. Вблизи монастыря в 1838 была построена часовня, вместившая в себя дуб, в дупле которого подвизался прп. Тихон. А над целебным источником в 1887 была построена церковь во имя иконы Божией Матери «Живо-



Церковь иконы Божией Матери «Всех Скорбящих Радость» Тихоновой пустыни. Современное фото.

носный Источник». При обители существовали свечной завод и странноприимный дом, управлял обителью архимандрит. После 1917 монастырь был закрыт и разграблен, многие постройки разрушены.

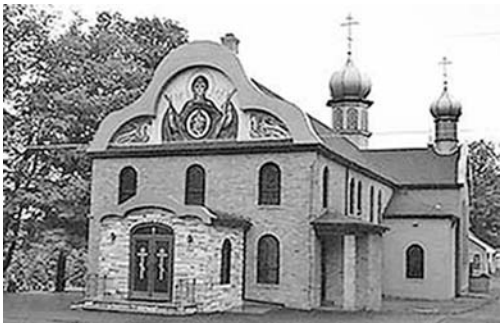


Церковь иконы Божией Матери «Живоносный Источник» Тихоновой пустыни. Современное фото.

Возрождение монастыря началось с 1993. Действующие храмы: Успенский собор, храм в часть иконы Божией Матери «Живоносный Источник»; храм в часть свт. Николая, архиепископа Мир Ликийских; храм в часть иконы Божией Матери «Всех скорбящих Радость».

Главной святыней монастыря являются мощи прп. Тихона Медынского, почивающие под спудом. На территории монастыря сохранились колодец, выкопанный прп. Тихоном Медынским, а вблизи монастыря — дуб, в дупле которого подвизался прп. Тихон, и чудотворный целебный источник. Именно к этому источнику посылал больных прп. Амвросий Оптинский.

ТИХОНОВСКИЙ мужской общежительный монастырь в США, в Пенсильвании, около г. Майнфильд. Основан в 1905. Храм был один. Игумен, братия 9 чел. При монастыре был приют для 15 сирот.



Тихоновский монастырь в Пенсильвании (США). Современное фото.

ТОБОЛЬСКИЙ ЗНАМЕНСКИЙ мужской монастырь, Тобольская губ. Находился в Тобольске, на берегу р. Иртыш. Основан в 1627. Пожары неоднократно истребляли здания монастыря, но каждый раз он снова возрождался. Перед 1917 в обители было 2 храма: Казанский и Преображенский. В монастыре был погребен первый Сибирский митрополит Корнилий. В монастыре хранилась местночтимая икона Казанской Божией Матери, прославившаяся в 1661. При советской власти монастырь был закрыт и разграблен. Святыни утрачены.

ТОЛГСКИЙ СВЯТО-ВВЕДЕНСКИЙ монастырь, Ярославская епархия, на берегу р. Волги в 10 км от Ярославля. Основан на месте чудесного явления Толгской иконы Божией Матери. В 1314 управляющий Ярославской епархией еп. Трифон совершал объезд вверенных ему церквей. На ночлег он остановился на правом берегу Волги напротив впадения в великую реку р. Толги. В полночь



Толгский Свято-Введенский монастырь. Фото из альбома С. М. Прокудина-Горского. 1905–1915 гг.



Вход в Толгский монастырь. Фото из альбома С. М. Прокудина-Горского. 1905–1915 гг.



Толгский монастырь. Современное фото.

епископ был разбужен сильным сиянием. Он увидел внезапно появившийся мост через Волгу и перешел по нему на др. берег. Там он обнаружил, что сияние исходит от иконы Божией Матери, расположенной высоко в ветвях дерева. Поначалу епископ решил никому не говорить о видении, но вскоре чудо открылось, и на месте обретения святого образа Пресвятой Богородицы была сооружена небольшая церковь. Через некоторое время здесь возник монастырь, получивший название Толгского.

Почти сразу после основания монастыря в нем произошел сильный пожар, который уничтожил все строения и святыни, кроме Толгской иконы Божией Матери. В 1609 Толгская обитель подверглась нападению литовских полчищ, многие иноки и послушники приняли тогда мученическую смерть, сам монастырь был разграблен, но затем вновь отстроен на царские средства и вклады ярославских купцов. Расцвет монастыря связан с именем игум. Гордиана, возведшего прекрасный ансамбль каменных строений.



Собор Введения во храм Пресвятой Богородицы и колокольня Толгского монастыря. Современное фото.



Церковь Николая Чудотворца Толгского монастыря. Современное фото.

Толгская обитель пользовалась особенным вниманием русских государей. В 1553 сюда на поклонение чудотворной иконе приезжал царь Иоанн Грозный. После совершения молебна он получил исцеление. В 1683 на освящении соборного храма присутствовал царь Феодор Алексеевич. В 1763 Толгу посетила Екатерина II. Спустя 100-летие на поклонение святыне приезжал Цесаревич Николай Александрович вместе со своим воспитателем Строгановым и наставниками К. П. Победоносцевым и Бабстом на поклонение ее святыне. В числе вкладчиков и благотворителей Толгской обители встречаем имена царственных особ: Иоанна Грозного, Михаила Феодоровича, Феодора Алексеевича, Петра I, Иоанна Алексеевича, имп. Анны Иоанновны, имп. Павла I и др. особ Царского и Императорского дома.



Церковь Спаса Преображения и часовня на могиле убиенных иноков Толгского монастыря. Современное фото.

В н. XX в. в Толгской обители было 4 храма: 1) соборный, в честь Введения Пресвятой Богородицы, с южным приделом во имя свв. кн. Феодора, Давида и Константина, ярославских чудотворцев; 2) теплый 2-этажный, в честь Воздвижения Креста Господня (существовал уже в н. XVII в.), с приделом в честь Толгской иконы Божией Матери; 3) холодный, в честь Нерукотворного образа Спасителя; 4) холодный над Святыми воротами, во имя св. Николая Чудотворца. В соборном храме находилась чудотворная Толгская икона Богоматери. Крестные ходы в обители с чудотворной иконой совершались: 1) в четвертое воскресенье по Пасхе (в Неделю



Церковь Воздвижения Креста Господня Толгского монастыря. Современное фото.

расслабленного) в Ярославль; 2) в одну из первых седмиц Великого поста в Ростов; 3) со 2 по 31 июля по уездам Борисоглебскому, Даниловскому и Ярославскому; 4) в Норский посад и в г. Рыбинск с 14 авг. по 13 сент.; 5) в с. Диевы Городища и окрестные села Ярославского у. с 16 сент. по 20 нояб., 8 авг. устраивался крестный ход из г. Ярославля в Толгский монастырь

В 1800 в Толгской обители было открыто духовное училище, а в 1813 — церковно-приходское училище и семинария.

В 1926 монастырь был закрыт. В советское время он использовался как площадка для испытания действующей модели будущего гидроузла. Здесь размещалась и исправительно-трудовая колония для малолетних преступников.

В 1987 монастырь был передан Церкви. В Свято-Введенском соборе почивают мощи свт. Игнатия (Брянчанинова). В монастыре был создан приют для престарелых, больных и увечных монахинь.

ТОЛШЕВСКИЙ СПАСО-ПРЕОБРАЖЕНСКИЙ монастырь, Воронежская губ. Находится в пос. Графское. Основан в 1-й пол. XVII в. отшельником Константином на правом берегу р. Усмани, в 60 км от губернского г. Воронежа. Неофициальное существование его начинается с 1635. Царские грамоты на владение землями и настоятельство монастырь имеет с 1646. С 1764 — заштатный общежительный мужской монастырь.



Толшевский Спасо-Преображенский монастырь.

Храмов 2 каменных: во имя Всемилостивого Спаса (освящен в 1759) с 2 приделами: во имя свт. Николая Чудотворца и во имя свт. Митрофана Воронежского (освящен 7/20 авг. 1832); домовый — в честь Успения Божией Матери.



Толшевский Спасо-Преображенский монастырь. Современное фото.

С 1768 в монастыре в течение года и 2-х месяцев жил на покое свт. Тихон, епископ Воронежский.

Монастырь владел сенокосами, строевым лесом, 2 водяными мельницами, пасекой. Имел странноприимный дом. В н. XX в. в монастыре было ок. 100 насельниц.

В монастыре была ценная библиотека.

После 1917 монастырь был разграблен, монахи репрессированы, святыни и библиотека монастыря похищены. Возрождение монастыря началось с 1994. Ныне это женская обитель. Сохранился колодец, выкопанный отшельником Константином.

ТОМСКИЙ БОГОРОДИЦЕ-АЛЕКСЕЕВСКИЙ мужской монастырь, в г. Томске.

Город Томск основан в 1604, а уже в 1634 существовал монастырь при устье р. Киргизки, впадающей в р. Томь, на правом берегу, и назывался Усть-Киргизским. В 1656–62 перенесен на теперешнее место по случаю частых набегов киргизов и калмыков. В это время упоминается

строитель Ефрем. В 1835 при архим. Иоанникии монастырь был окружен каменной стеной с 3 воротами и 4 башнями, выстроенной на сборные деньги.



Томский Богородице-Алексеевский монастырь.

С 1764 — 3-го класса необщежительный мужской монастырь. Перед 1917 в монастыре был 1 каменный храм : в честь Казанской иконы Божией Матери (освящен в 1789) с 2 приделами: во имя свв. Флора и Лавра и во имя св. Алексия, человека Божия (освящены в 1779). На монастырском кладбище погребен старец Феодор Томский (ск. 20 янв./2 февр. 1864).



Томский Богородице-Алексеевский монастырь. Современное фото.

В 1984 св. прав. старец Феодор Томский (Кузьмич) прославлен в Соборе Сибирских святых. Его честные мощи обретены в 1995 и в настоящее время открыто почивают в раке в Казанском храме обители.

ТОМСКИЙ ИОАННО-ПРЕДТЕЧЕНСКИЙ ИННОКЕНТИЕВСКИЙ нештатный общежительный женский монастырь, находился в г. Томске, основан в 1864 в виде общины, которая в 1876 была преобразована в монастырь. При монастыре было епархиальное училище. В монастыре жили 142 сестры. После 1917 монастырь утрачен.

ТРЕГУЛЯЕВ ПРЕДТЕЧЕНСКИЙ монастырь, Тамбовская губ. Находился на правом берегу р. Цны, в 7 верстах от г. Тамбова. Основан Тамбовским еп. Питиримом (1688). Сначала он



Трегуляев Предтеченский монастырь.

именовался Загородным домом; в 1811 его возвели на степень монастыря. Перед 1917 в обители было 3 церкви: центр монастыря занимал собор Иоанна Предтечи, близ собора старый храм в честь Введения Пресвятой Богородицы, был еще храм во имя Иоанна Крестителя, построенный в русско-византийском стиле.



Трегуляев Предтеченский монастырь. Современное фото.

Святынями монастыря были хранившиеся в соборе икона «Неопалимая Купина» с частицами мощей св. угодников Божиих и принесенная с Афона икона Богоматери «Скоропослушница». При советской власти монастырь был разграблен, многие постройки разрушены, святыни утрачены.

ТРЕХСВЯТИТЕЛЬСКАЯ СВЕТЛОВСКАЯ женская община, Екатеринославская губ., Павлоградский у. Расположена была вблизи д. Светловщины. Основана в 1897 на средства М. И. Фадеева.

ТРЕХСВЯТИТЕЛЬСКИЙ КРЕЩЕНО-ТАТАРСКИЙ мужской скит. Находился в Казанской губ. Лаишевского у., около д. Малое Некрасово. Основан в 1905. Был 1 храм. После 1917 скит утрачен.

ТРИГОРСКИЙ ПРЕОБРАЖЕНСКИЙ мужской монастырь, Волынская губ., с. Тригорье. Основан «святительным кн. Владимиром Житомирским» в с. Тригорье, на одной из 3 гор, омываемых р. Тетеревом неподалеку от Житомира, и уже в XVI в. был приписан к Бердичевскому монастырю «ради леса и рыб». На основании монастырских данных, построен игум. Кириллом на средства, пожертвованные помещиками

Николаем и Феодором Александровичами Вороничами. С 1600 по 1723 был православным. После принятия унии дух Православия теплился здесь еще долго. Нередко иноки занятых католиками православных монастырей искали в Тригорье убежища. В 1-й пол. XIX в. обитель руководит движением среди униатов за сближение с Православием. В 1839 монастырь стал вновь православным при игумене обители Леонтии Скибовском. При монастыре были гостиница для странников и богомольцев и с 1883 церковно-приходская школа.



Тригорский Преображенский монастырь. Современное фото.

В 1920-х обитель была упразднена. Во время Великой Отечественной войны здешняя престольная церковь открылась как приход. В 1900–93 монастырь возродился. Каменный престольный монастырский Преображенский собор стоит на одной из 3 высот, от которых произошло название Тригорье (1854–73). Храм во имя Крещения Господня (постр. архим. Леонтием Скибовским в 1848–52) был разрушен в 1941. На его месте воздвигнут крест. Святыня-



Преображенский собор Тригорского Преображенского монастыря. Современное фото.

ми монастыря являются чудотворная Тригорская икона Божией Матери (празднование 7/20 авг.), к которой в старину с особым усердием притекали жители всей восточной части Волыни; частицы мощей преподобных Печерских старцев.

ТРИФОНА В НАПРУДНОМ, церковь мч. Трифона в Москве. Первые письменные указания о существовании каменного храма относятся к 1492. В 1825–61 храм достраивался и перестра-



Церковь Трифона в Напрудном. Фото из альбома Н. А. Найденова. 1882–1886 гг.

ивался. В 1890–95 на месте прежних пристроек была возведена большая новая церковь с 2 приделами и высокая колокольня (арх. П. П. Зыков), а древняя часть храма превращена в алтарь.



Церковь Трифона в Напрудном. Фото 2009 г.

В 1931 храм был закрыт, все позднейшие пристройки сломаны. В результате реставрации в 1952–57 восстановлен первоначальный облик древней части храма. Богослужения возобновлены в 1992. Храм приписан к храму иконы Божией Матери «Знамение» в Переяславской слободе.

ТРИФОНОВ-ПЕЧЕНГСКИЙ монастырь, Архангельская губ. (ныне эта часть губернии Мурманская обл.). Находится на Крайнем Севере, к северо-западу по Мурманскому берегу, в 25 верстах от Печенгской губы, близ Норвежской горы, при впадении рр. Овечьей и Малкой в Печенгу. Места эти, известные под именем Лапландии, были очень дики, суровы и редко населены бродячими племенами лопарей. Основателем монастыря был св. Трифон, уроженец Новгородской обл.

В 1524 он пришел на берег р. Печенги и в 10 верстах от Ледовитого океана построил себе келью и начал суровый подвиг пустынножи-

тельства среди угрюмой природы, диких зверей и не менее диких людей. Много лет провел здесь св. Трифон, не видя людей, в непрестанных по-



Трифонов-Печенгский монастырь

двигах и тяжких лишениях. Молва о св. подвижнике разнеслась далеко вокруг и стала привлекать к нему жаждущих посмотреть на его подвиги, послушать его наставления. Тогда св. Трифон с помощью приходивших к нему паломников построил небольшую часовню. К часовне стали стекаться даже дикие лопари; со вниманием слушали они наставления преподобного, и в их сердца западали искры Христовой веры. Св. Трифон по справедливости почитается просветителем Лапландии. Миссионерские успехи св. Трифона побудили его устроить церковь близ устья Печенги, испросив предварительно благословение Новгородского владыки. Прп. Трифон в это время по своему глубокому смирению продолжал оставаться мирянином а потому и новопостроенная церковь 3 года оставалась неосвященной, а новообращенные лопари — некрещеными.

Св. Трифон отправился в ближайший г. Колу, нечаянно встретил там одного иеромонаха Илью, которого убедил идти с собой в Печенгу. Илья освятил церковь, крестил новообращенных лопарей и постриг Трифона в монашество.

Скудость жизненных средств побудила св. Трифона отправиться в Москву, где он был милостиво принят и щедро одарен самим царем Иоанном Грозным. С этого времени началось быстрое возрастание обители. После блаженной кончины прп. Трифона (15 дек. 1583) монастырь, основанный им, достиг высшей степени процве-



Храм Рождества Христова
Трифонов-Печенгского монастыря.

тания не только в религиозно-церковном отношении, но и в материальном. Через 7 лет после кончины прп. Трифона, в самую Рождественскую ночь 1590, на обитель напали шведы, разграбили и сожгли ее, а всю братию — 51 монаха и 65 мирян — перебили. Из всей братии только один спасся от ножа грабителей и убийц. В 1591 царь Феодор Иоаннович повелел возобновить монастырь, но не на прежнем месте, а около г. Колы. В 1619 монастырь сгорел и был снова восстановлен уже в самом г. Коле, получив название Ново-Печенгского. Хотя царь Алексей Михайлович даровал этому монастырю всякие льготы, обитель не могла достигнуть процветания. В 1701 она была приписана к архиерейскому дому, а в 1764 по указу Екатерины II закрыта.



Церковь Бориса и Глеба
Трифонов-Печенгского монастыря.

15 дек. 1883 в Лапландии и во всей Архангельской губ. торжественно отмечалось 300-летие со дня кончины прп. Трифона. В местном духовенстве усилилось возникшее ранее желание возобновить монастырь. В 1886 указом Св. Синода возобновление монастыря было поручено братии Соловецкой обители. 16 июля 1886 11 соловецких иноков прибыли на место кончины прп. Трифона, где находился старый храм в честь Сретения Господня (1707). В 1896 по разрешению Св. Синода иноки перенесли главный монастырь на прежнее место, в 25 верстах к северу, к обители 116 мучеников. Храм один каменный во имя Святой Троицы и прп. Трифона.

В монастыре была открыта церковно-приходская школа, заведены ремесла: столярное, резное, позолотное, слесароное, сетное (вязание рыболовных сетей), плотничное. Разведено обширное хозяйство.

При монастыре был Сретенский скит, который находился от него в 30 км. Он был основан в 1886 на месте кончины прпп. Трифона, где находился старый храм в честь Сретения Господня, построенный еще в 1707. Здесь под спудом почивают мощи прп. Трифона. В 1896 в скиту построен второй храм, каменный, 3-престольный, в честь Сретения Господня, Успения Божией Матери и прпп. Зосимы и Савватия.

После 1917 монастырь был закрыт и разграблен. Деревянный Сретенский храм монастыря

сгорел в 1944. В 1991 восстановлен храм Бориса и Глеба. Над могилой 116 мучеников сейчас деревянная Рождественская церковь. Монастырь возрождается с 1997.

ТРОЕКУРОВСКИЙ ДИМИТРИЕВСКИЙ ИЛАРИОНОВСКИЙ женский монастырь, Тамбовская губ. Находился в Лебедянском у. в с. Троекурове у р. Красивой Мечи. Обитель возникла из жен-



Троекуровский Димитриевский Иларионовский монастырь. Фото 2009 г.

ской общины, основанной при приходской Димитриевской церкви затворником Иларионом Фокиным (1853). Впоследствии община была переименована в монастырь. Обитель была благоустроенна и многолюдна. Перед 1917 в ней были 4 храма, церковно-приходская школа и приют. В престольные праздники — 21 мая, 26 июня, 20 июля и 26 окт. в обители собиралось большое число богомольцев. 21 мая и 26 июня в монастыре проходили крестные ходы с местночтимой Владимирской иконой Богоматери. При советской власти монастырь был разграблен. Храмы приведены в аварийное состояние.

ТРОИЦЕ-ПЯТНИЦКИЙ женский монастырь, Тверская губ. Находился в Весьегонском уезде у с. Чистая Дубрава. Основан в 1899 как женская община, которая затем была преобразована в монастырь (1906). При советской власти закрыт и разрушен.

ТРОИЦЕ-СЕРГИЕВ ВАРНИЦКИЙ мужской монастырь, Ярославская епархия, г. Ростов Великий, пос. Варницы. Основан в 1427 свт. Ефремом, архиепископом Ростовским (ск. 1454, местночтимый святой, память 27 марта) на месте рождения великого угодника Божия прп. Сергия Радонежского. Обитель находится на окраине г. Ростова Великого в 6 км от центра города. Название «Варницкий» связано с добычей соли в XV–XVI вв. и соляными варницами.

На месте, где находится монастырь, была расположена усадьба родителей прп. Сергия — свв. Кирилла и Марии. Здесь родился прп. Сергий, здесь прошло его детство, здесь было ему явление Ангела Господня. 14 лет прожил в Варницах прп. Сергий (до 1329), а потом переехал со своими родителями в Радонеж.



Варницкий во имя Св. Троицы Сергиев монастырь. Литография. Н. XX в. (ГИМ).

Каменный Троицкий собор (1771) имел 2 придела: один — во имя прпп. Сергия и Никона Радонежских, второй — во имя свтт. Афанасия и Кирилла Александрийских. Церковь



Варницкий во имя Св. Троицы Сергиев монастырь. Современное фото.

в честь Введения во храм Пресвятой Богородицы с приделами свв. прор. Илии и ап. Иоанна Богослова построена в 1828. В северо-западной части монастыря находились 2 небольших ка-



Троицкий собор и Сергиевская часовня в Троице-Сергиевом Варницком монастыре. Современное фото.

менных дома: настоятельские покои (1800, 1847) и братские кельи (1828, 1897). В 1840-е монастырь был окружен каменной оградой с 4 башнями по углам.



Трапезная церковь Введения во храм Пресвятой Богородицы в Троице-Сергиевом Варницком монастыре. Современное фото.

После 1917 монастырь был закрыт и подвергся разграблению. Троицкий собор, колокольня, кладбище и стены монастыря были разрушены. Введенская церковь перестроена. Начал возрождаться в 1995.



Надвратная церковь Кирилла и Марии в Троице-Сергиевом Варницком монастыре. Современное фото.

В монастыре хранятся святыни: чтимая икона прп. Сергия Радонежского с частицей его святых мощей; икона свт. Агафангела Исповедника, митрополита Ярославского и Ростовского, с частицей его святых мощей (ск. 1928).

ТРОИЦЕ-СЕРГИЕВ монастырь, Псковская епархия, близ Великих Лук, находился в предместье самого города. Был расположен в живописной местности при впадении р. Коломенки в Ловать. К н. XVI в. монастырь приходит в упадок и запустение. В сер. XVI в. инок Боголеп «по усердию местных жителей» восстановил запустевшую обитель. В н. XX в. она была незначительна по количеству братии.

ТРОИЦЕ-СЕРГИЕВ РИЖСКИЙ монастырь — см. **РИЖСКИЙ ТРОИЦЕ-СЕРГИЕВ монастырь.**

ТРОИЦЕ-СЕРГИЕВА лавра — см. **СВЯТО-ТРОИЦЕ-СЕРГИЕВА лавра.**

ТРОИЦЕ-СЕРГИЕВА мужская пустынь, С.-Петербургская губ. Основана в 1734 духовником Анны Иоанновны Варлаамом (Высоц-



Троице-Сергиева пустынь.

ким). По проекту П. Трезини здесь был возведен красивый 5-главый каменный храм во имя Святой Живоначальной Троицы с единственной на весь монастырь колокольней. 10 авг. 1763 имп. Екатерина II с сыном Павлом присутствовала при освящении Троицкого храма, главной святыней которого являлась чудотворная икона прп. Сергия Радонежского



Троице-Сергиева пустынь.



Собор во имя Воскресения Христова Троице-Сергиевой пустыни.

с частицей мощей святого, привезенная из Троице-Сергиевой лавры.



Троице-Сергиева пустынь. Современное фото.

В н. XIX в. в пустыни построили усыпальницу светлейших кнн. Зубовых с церковью св. мч. Валериана и богадельней для инвалидов. В крипте церкви похоронили братьев Зубовых, дочь генералиссимуса А. Суворова Наталью, в замужестве Зубову, внука Суворова — светлейшего князя, дипломата, генерал-губернатора Петербурга Александра Суворова.



Церковь Сергия Радонежского Троице-Сергиевой пустыни. Современное фото.

В 1843 настоятелем пустыни становится 27-летний архим. Игнатий (Брянчанинов), представитель славного рода вологодских дворян. Ревностный блюститель монашеского чина свт. Игнатий 24 года отдал благоустройству пустыни. Он оставил нам глубокие духовные наставления, которые вошли в сокровищницу русской богословской и аскетической литературы.

Украшением обители стал огромный, в византийском стиле, храм Воскресения Христова, возведенный духовным сыном свт. Игнатия архим. Игнатием (Малышевым) совместно с профессором Академии художеств А. Парландом. Более 70 образов для храма за святое послушание исполнил ученик Карла Брюллова, почетный общник Академии художеств о. Игнатий (Малышев). 60 лет трудился этот скромный монах в обители, и 40 из них он был ее настоятелем. Похоронен он в усыпальнице возведенного им Воскресенского собора. Рядом с храмом в саду находились 3 мраморных саркофага, под одним из которых был погребен канцлер России кн. А. Горчаков — известный русский дипломат, управлявший Министерством иностранных дел, друг детства А. С. Пушкина. «Превосходной православной базиликой» называли современники храм прп. Сергия Радонежского, построенный в пустыни академиком архитектуры А. Горностаевым. Зодчий при возведении храма руководствовался величественной красотой храма Преображения VI в. на Синае.



Церковь Григория Богослова Троице-Сергиевой пустыни. Современное фото.



Церковь Саввы Стратилата Троице-Сергиевой пустыни. Современное фото.

Воспитанником монастыря являлся свт. Герман Аляскинский, с 16-летнего возраста проходивший здесь монашеский искус для своего бу-



Часовня Покрова Пресвятой Богородицы Троице-Сергиевой пустыни. Современное фото.

дущего миссионерского служения. Свт. Иннокентий, будущий просветитель алеутов и коряков, был напутствован и пострижен в Сергиевой пустыни.

После 1917 Троице-Сергиева пустынь была закрыта и разграблена. В 1960-е были снесены храмы Вознесения Христова, Святой Живоначальной Троицы и Покрова Пресвятой Богородицы. С 1964 монастырь занимала специальная школа милиции, руководство которой уничтожило кладбище, устроив на нем учебный плац. В конце дек. 1994 в стенах храма прп. Сергия Радонежского в праздник Введения во храм Пресвятой Богородицы начались службы.

ТРОИЦЕ-СЕРГИЕВСКАЯ женская община, находилась в Ставропольской губ., Сычевского у., в с. Борисовском. Основана в 1906. Имела 1 храм. После 1917 утрачена.

ТРОИЦЕ-СЕРГИЕВСКАЯ община, Смоленская епархия, находилась в Сычевском у. при с. Борисовском. Для основания ее священник с. Борисоглебского о. Василий Троицкий пожертвовал 118 десятин 600 кв. сажен земли, и 40 десятин пожертвовал крестьянин д. Дубецкой Андрей Иванов. В 1906, по определению Св. Синода, община была открыта. Храм в ней был один, во имя Св. Троицы. Закрыт и разграблен при советской власти.

ТРОИЦЕ-СТЕФАНО-УЛЬЯНОВСКИЙ мужской монастырь, Сыктывкарская епархия. Основан свт. Стефаном Пермским, просветителем зырян, не позднее 1396 в с. Ульянове на р. Вычегда. Был построен небольшой храм Преображения Господня. Монастырь терпел сильные материальные лишения и в 1764 закрыт (обращен в приходской храм Ульяновского погоста). В 1860 возобновлен для монашеской жизни иноками Соловецкого монастыря. Был выстроен прекрасный каменный архитектурный ансамбль монастыря с колокольней высотой 64 м, каменной оградой с 4 красивыми угловыми башнями. Монастырь входил в десятку самых известных российских обителей. Возродили монастырь архим. Матфей, иеромонахи Паисий, Феофилакт и Амвросий.



Троице-Стефано-Ульяновский монастырь.



Троице-Стефано-Ульяновский монастырь. Современное фото.

Перед 1917 в монастыре было 6 храмов — соборный, во имя Святой Троицы, 2-этажный с приделами; трапезный, во имя прпп. Зосимы и Савватия; под колокольней, во имя св. Николая Чудотворца; во втором ярусе колокольни, во имя Архангела Михаила над Святыми вратами; кладбищенский, в честь Успения, за монастырской оградой, и во имя св. Александра Невского внизу обители, под горой. Внутри монастыря находится часовня над гробом погребенного здесь архим. о. Матфея; в часовне совершалось неусыпное чтение Псалтири. При монастыре была гостиница для богомольцев, больница, богадельня и школа им. прп. Стефана. Велось обширное образцовое хозяйство. При монастыре было подворье в Устьсысольске. Место для подворья пожертвовано монастырю в 1866. При подворье был один храм, освященный в 1877.



Троице-Стефано-Ульяновский монастырь. Современное фото.

В 1918 монастырь был закрыт, почти все насельники обители репрессированы и расстреляны. Начал возрождаться в 1990-е. Традиционный день празднования возрождения монастыря — 1/14 окт., день Покрова Пресвятой Богоро-

дицы. Действующие храмы: Троицкий собор, Успения Пресвятой Богородицы, Архангела Михаила, прпп. Зосимы, Савватия и Германа, Соловецких чудотворцев.

ТРОИЦКАЯ благотворительная обитель милосердия, Оренбургская епархия. Находится в пос. Саракташ. Православный приход в пос. Саракташ был зарегистрирован гражданской властью в 1947.



Троицкая благотворительная обитель милосердия в пос. Саракташ.

Поначалу богослужения совершались в небольшом молитвенном доме, а в центре поселка началось строительство храма. В 1958 храм св. прав. Симеона Верхотурского был освящен. В 1961 за 5 дней до праздника Святой Троицы, блокировав грузовиками подступы к церкви, воинствующие безбожники разгромили святыню. Тросами стянули купол, сбросили с высоты иконы. Многие из верующих пытались защитить церковь, но мощные струи воды из пожарных брандспойтов били по ним, дружинники вталкивали защитников в автомобили и вывозили в поле. В обезображенном и осквернённом здании разместили музыкальную школу, а затем ясли-сад.

Вновь услышать божественную службу жители поселка смогли лишь в 1990. По неотступным просьбам верующих, постановлением Правительства России в 1991 аварийное здание бывшего храма вернули православной общине.

Одновременно с началом молитвенной жизни православной общины началась в приходе и благотворительная деятельность. Для немощных одиноких старушек, оказавшихся брошенными, был устроен приют. Были созданы детский дом, ясли, детский сад, православная гимназия.

ТРОИЦКАЯ женская община, Калужская губ. Находилась в 20 км от г. Тарусы. Основана в 1892 девицей из дворян Анной Захаровной Знаменской, которая употребила на это святое дело всю часть своего имущества, доставшуюся ей по наследству. Советниками и руководителями Анны в этом богоугодном деле были св. Амвросий Оптинский и св. Иоанн Кронштадтский.

В общине был один деревянный храм во имя св. Николая Чудотворца. Главные местные празднования совершались в день Св. Троицы, 13 июня, в память закладки храма, и 17 сент., в память его освящения. В Духов день совершался крестный ход вокруг обители. В конце мая крестное шествие совершалось в сопровождении приносимого из Калуги чудотворного образа Калужской Богоматери. При общине были приют для девочек, церковно-приходская школа, иконописная мастерская, богадельня и больница для инокинь. При Троицкой общине был Успенский скит. Он находился в полуверсте от общины. Основан в 1898. В скиту была одна деревянная церковь в честь Успения Богоматери.

ТРОИЦКАЯ КРИВОЕЗЕРСКАЯ пустынь, Костромская губ. Находилась на левом берегу Волги, около впадения в нее р. Унжи, напротив г. Юрьевца-Повольского. Обитель была построена четырехугольником на песчаных холмах и с 3-х сторон окружена озерами. Основана она монахом Симеоном в память блж. Симона, юродивого Юрьевецкого, предсказавшего создание монастыря на этом месте.

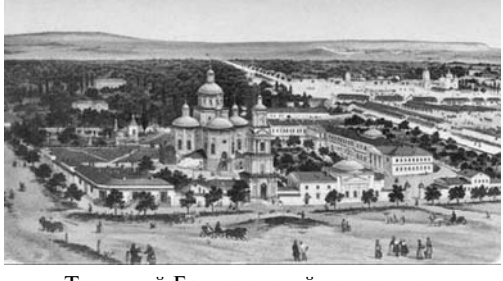
В обители было 4 каменных храма: Троицкий, во имя св. Александра Невского, во имя св.



Троицкая Кривоезерская пустынь.

Антипы, епископа Пергамского, и в честь Иерусалимской иконы Богоматери. В Кривоезерской пустыни были 2 чудотворные иконы: Иерусалимская икона Божией Матери, написанная в 1709 благочестиым иноком этой обители Корнилием (бывшим царским иконописцем, в мире — Кириллом Улановым), и древняя чудотворная икона св. Антипы. После 1917 монастырь и его святыни были утрачены.

ТРОИЦКИЙ БЕЛГОРОДСКИЙ монастырь, Курская губ. (ныне эти места относятся к Бел-



Троицкий Белгородский монастырь.

городской обл.). Находился в г. Белгороде. Основан в 1833 в бывшем архиерейском доме. В обители было 2 храма: соборный, в честь



Троицкий Белгородский монастырь.

Пресвятой Троицы, и во имя св. Николая Чудотворца. В Николаевской церкви был придел во имя Страшного Суда. Под этим приделом в склепе покоилось под спудом тело святого еп. Иоасафа Белгородского. Главную святыню Белгородского монастыря составляла находившаяся в обители чудотворная икона св. Николая Чудотворца, именуемая «Ратным» (см.: Никола Ратный). Образ этот чудесным образом явился в с. Устиновке. Ежегодно 5 мая икону носили в крестном ходе в это село, отстоящее на 30 верст от города.

После 1917 монастырь был разграблен, мощи св. Иоасафа кощунственно вскрыты и увезены в Ленинградский музей религии и атеизма. Пропала чудотворная икона Николы Ратного. Здания монастыря были разрушены.

ТРОИЦКИЙ женский монастырь, Вятская епархия, в г. Вятка. Основан в 1992 при Троицком



Церковь Троицы Живоначальной Троицкого монастыря в г. Вятка.

храме бывшего с. Макарье (ныне в черте г. Вятки). В обители 2 храма: Троицкая церковь (1775) и храм св. блгв. кн. Александра Невского, в котором с 1997 находятся мощи священноиспо-



Троицкий монастырь в г. Вятка. Справа церковь Александра Невского

ведника Виктора (Островидова), епископа Глазовского, викария Вятской епархии.

ТРОИЦКИЙ женский монастырь, Костромская губ. Находился в с. Новом Телякове, в 40 верстах от уездного г. Галича, на р. Шаренге. Основан в 1874 на средства помещицы Варенцовой. Сначала здесь была женская община, переименованная в 1893 в монастырь. В обители был один храм во имя Пресвятой Троицы с приделом в честь Феодоровской иконы Божией Матери. После 1917 монастырь утрачен.

ТРОИЦКИЙ женский монастырь в Мордовии, с. Старый Ковыляй. Образован в 2000.



Троицкий монастырь в с. Старый Ковыляй.

ТРОИЦКИЙ ЗАДОНСКИЙ ТИХОНОВСКИЙ монастырь, Воронежская губ. Находился в г. Задонске. Основан в 30-х XIX в. под названием странноприимного дома сестер милосердия девицей Матроной Поповой. В 1860 дом официально был признан под именем «Тихоновского дома сестер милосердия» и поручен ведению епархиального начальства, а в 1880 переименован в Тихоновскую общину. В 1888 община была переименована в монастырь.

Храмов было 2: 1) в честь иконы Божией Матери «Всех скорбящих Радость» и 2) во имя Святой Троицы. При них 2 придела: в честь Успения Божией Матери и во имя Всех Святых. При Скорбященском храме была устроена особая усыпальница, в которую в 1869 были перенесены останки основательницы обители. При монастыре были школа, рукодельный класс и странноприимный дом. После 1917 монастырь был утрачен.

ТРОИЦКИЙ ИОНОВСКИЙ мужской монастырь в г. Киеве, появление обители предсказал прп. Феофил Киево-Китаевский (ск. 1853).



Троицкий Ионовский монастырь.

Труды по ее основанию выпали на долю прп. Ионы Киевского (Мирошниченко; ск. 1902). 1 марта 1861 и 9 марта 1862 Пречистая явилась о. Ионе на предызбранном свыше для устройства новой обители месте. На указанном месте преподобный начал строить монастырь. Пресвятая Владычица хранила и непрестанно посещала монастырь, о чем свидетельствовали сподобившиеся видеть Ее здесь иноки и богомольцы. Прп. Иона стал известен всей Российской Империи. За свою долгую многотрудную земную жизнь старец сподобился многих чудесных видений, даров прозорливости и исцелений. Исцеления по молитве преподобного совершались и по его кончине. Усопший старец являлся многим, знавшим его.



Троицкий Ионовский монастырь. Фото 2008 г.

В 1934 обитель упразднили. В 1936 на окружающей территории учредили ботанический сад. Возродился монастырь в 1-й пол. 1990-х. Престольный храм (1871–72, в 1987 расширен) имеет правый придел во имя иконы Божией Матери «Троеручица». В усыпальнице под храмом открыто почивают мощи прп. Ионы, в схиме Петра. Другая чтимая святыня обители — икона Божией Матери «Троеручица». Братия периодически совершает богослужения в стенах древней православной святыни и уникального памятника старины — Зверинецкой пещеры (750 м на северо-запад от обители), остатке прежде неизвестной пещерной обители.

ТРОИЦКИЙ КАЛЯЗИН мужской монастырь, Тверская губ. Находился на левом берегу Волги, против г. Калязина. Основан в сер. XV в. прп. Макарием Калязинским, который пришел в это место искать уединения. После долгих трудов он почил на 83-м году жизни в 1483. В Смутное время монастырь был разграблен литовцами.



Троицкий Калязин монастырь. Фото н. XX в.

Перед 1917 в обители было 5 храмов: соборный Троицкий, в честь Сретения Господня, во имя прп. Макария Калязинского, во имя св. Алексия, человека Божия, и в честь Успения Богоматери.

Главной святыней монастыря были мощи прп. Макария Калязинского, обретенные 26 мая 1521 и покоившиеся в соборном храме, в серебряной раке. В ризнице монастыря хранилось рукописное Евангелие 1533, Евангелие московской печати 1686, древние кресты и разные старинные богослужебные принадлежности; в библиотеке, кроме многих старопечатных книг, были древние рукописи: Пролог (XV в.), Слова Григория Богослова (XVI в.) и др. При монастыре были странноприимный дом, в котором помещались 2 школы для мальчиков и девочек, церковно-приходская школа и больница. В 1919 были осквернены мощи Макария Калязинского. Монастырь был закрыт, разграблен, взорван и затоплен.

ТРОИЦКИЙ КАМЕНЕЦКИЙ первоклассный необщежительный монастырь, Подольская губ., находился в Каменец-Подольском. Основан в XVII в.. Храм обители был освящен во имя Св. Троицы. Управлял монастырем викарный балтский епископ.

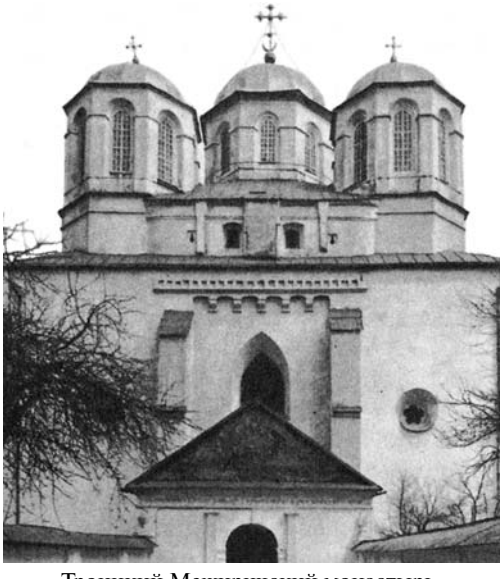
ТРОИЦКИЙ КОВЫЛЯЕВСКИЙ женский монастырь, Пензенская губ. Находился в Краснослободском уезде в с. Ковыляях, на левом берегу р. Урея. Основан в 1-й пол. XIX в. кн. Бибарсовой; сначала он существовал в виде богадельни; последняя в скором времени была переименована в женскую общину, а затем в монастырь.

Перед 1917 в обители было 3 церкви: соборная, построена в честь Св. Троицы, больничный храм во имя Богородицы «Всех скорбящих Радость», трапезный — во имя св. мч. Харлампия и блж. царицы Феофании. В соборном храме находилась главная святыня обители — Иверская икона Божией Матери, затем образ Богородицы «Всех скорбящих Радость», епитрахиль и четки прп. Серафима, Саровского чудотворца. При монастыре было женское училище. При советской власти монастырь утрачен.

ТРОИЦКИЙ КОЗЛОВСКИЙ мужской монастырь, Тамбовская губ. Находился в 2 верстах от г. Козлова (ныне Мичуринск), на левом берегу р. Лесной Воронеж. Местоположение его было очень красиво: на холме, среди дубовых рощ, были стены мирной обители, за ними возвышались позолоченные купола монастырских церквей, а направо высилась колокольня. В старину на этом месте стоял лес. В 1627 пришел сюда неизвестно откуда «черный поп» Иосиф. Некоторое время он жил здесь уединенно. Но мало-помалу к нему стали собираться др. ревнители пустынной иноческой жизни. В скором времени тут был построен храм, а позднее основан Троицкий монастырь. В первое время монастырь был очень беден, и только благодаря помощи царя Алексея Михайловича монастырь поднялся. В 1697 в монастыре был большой пожар, истребивший многие здания. Лишь с трудом обитель оправилась от этого пожара. В н. XX в. монастырь процветал.

Перед 1917 в Троицкой обители было 3 храма: соборный во имя Св. Троицы, Успенский (теплый) и третий во имя Всех Святых. В Троицкой обители всегда царствовала мирная тишина; только в праздничные дни и в храмовые праздники — день Святого Духа и Успения Богоматери — к обители стекались толпы богомольцев. Из Козлова устраивался крестный ход в обитель. В советское время монастырь был разграблен и разрушен.

ТРОИЦКИЙ МЕЖИРИЧСКИЙ мужской монастырь, Волынская губ., Острожский р-н, с. Межиричи. В 1582 на основе Троицкого собора, построенного кн. Иоанном Васильевичем Острожским, был открыт монастырь. В н. XVII в. монастырь отошел к католикам. В 1866 католический монастырь был обращен в православный приход. В 1991 обитель была возрождена, в 1994 при ней открылось духовно-пастырское училище.



Троицкий Межиричский монастырь.



Троицкий Межиричский монастырь. Фото 2006 г.



Троицкий Межиричский монастырь. Фото 2008 г.

Троицкий собор монастыря имеет правый придел в честь Архистратига Михаила и всех Небесных сил бесплотных, левый — в честь апп. Петра и Павла. В братском корпусе в 1993 освящен зимний храм иконы Божией Матери «Воспитание». Монастырь окружен каменными стенами с башнями. Главная святыня монастыря — чудотворная Межиричская икона Божией Матери, именуемая «Жизнеподательница», которая была подарена в 1582 монастырю кн. Иоанном Васильевичем Острожским. Икона находится в Троицком соборе и празднуется во вторник 6-й недели после Пасхи. В этом же соборе находится ковчежец с частицами мощей Киево-Печерских святых, в Ближних пещерах почивающих. Праздник иконы Божией Матери «Воспитание» совершается 18 марта.

ТРОИЦКИЙ мужской монастырь, Закарпатская обл., с. Городилово. Основан в н. 1930-х. В к. 1950-х закрыт. В 1990 возрожден.

ТРОИЦКИЙ ПЕНЗЕНСКИЙ женский монастырь, Пензенская губ. Находился в г. Пензе. В 1691 три благочестивые старицы — Екатерина, Агафия и Александра — решили учредить общежительный монастырь. С 1764 — 3-го класса общежительный женский монастырь. Храмы: Троицкий, во имя прп. Александра Свирского (1770); Сошествия Святого Духа (1864). Чтимая икона Божией Матери «Всех скорбящих Ра-



Троицкий Пензенский монастырь. Фото к. XIX — н. XX в.

дость». В н. XX в. в монастыре были игуменья, 63 монахини и 287 послушниц. При монастыре были училище и приют для девиц.



Троицкий Пензенский монастырь. Современное фото.

В 1929 монастырь закрыли, сестры объединились в сельскохозяйственную артель. Начались репрессии, гонения, послушницу Веру за исповедание Христа большевики расстреляли. Святыни были утрачены. Из 30 зданий монастыря после советской власти осталось лишь 10.



Троицкий Севский монастырь.

ТРОИЦКИЙ СЕВСКИЙ женский монастырь, Орловская губ. Находился в г. Севске. Основан в сер. XVII в. В 1764, при учреждении монастырских штатов, Троицкий Севский монастырь был положен в 3-м классе. Образ жизни инокинь — общежитие. В монастыре было несколько храмов. В соборе находилась главная святыня обители — чудотворная Молченская икона Божией Матери, привлекавшая сюда многих богомольцев. При советской власти монастырь и его святыни утрачены.



Троицкий Севский монастырь. Фото 2008 г.

ТРОИЦКИЙ СЕЛИЖАРОВ мужской монастырь, Тверская губ. Назывался Селижаровым по месту своего расположения в посаде Селижарове, при впадении р. Селижаровки в Волгу. Первые исторические сведения о монастыре относятся к 1504, когда о нем упоминает грамота князя Волоцкого Ивана. Можно предполагать, что основателями его были кнн. Волоцкие.



Троицкий Селижаров монастырь.

В Смутное время Троицкий Селижаров монастырь был разорен, после чего долгое время не мог оправиться. При пересмотре штатов он был зачислен в 3-й класс. Перед 1917 в обители было 2 храма. Посреди ее возвышался красивый Троицкий собор, построенный в 1675. Почти при самом слиянии рек стоял др. храм, более древний, чем первый (упоминался в 1624), — во имя свв. апп. Петра и Павла.

В ризнице монастыря хранились многие старинные предметы, употреблявшиеся при богослужении; среди них серебряный крест с 80 частицами мощей разных угодников Божиих. В библиотеке монастыря было несколько старинных печатных и рукописных книг. При советской власти монастырь был разграблен и разрушен. Святыни утрачены.

ТРОИЦКИЙ УСТЬ-КАМЕНОГОРСКИЙ мужской монастырь, Астанайская епархия, г. Усть-Каменогорск. Основан в июне 1993 на основе Троицкого собора. Каменный собор построен в 1809, освящен в 1810. В 1920 был закрыт и передан под клуб. В 1991 храм возвращен Русской Православной Церкви, в 1993 началось его восстановление. Построен братский корпус.



Троицкий Усть-Каменогорский монастырь.

ТРОИЦКИЙ ХОЛКОВСКИЙ мужской монастырь, Белгородская епархия. В 1620 на окраине с. Холки иноком Геласием был основан Холков-Царев-Николаевский (Троицкий Спасо-Преображенский) мужской монастырь. Это был уникальный по архитектуре и планировке пещерный монастырь, вырубленный в меловом массиве одного из холмов правого берега р. Оскол, в т. н. Жестовых горах.

Монахи здесь не просто жили и молились, им приходилось быть и хлебопашцами, и воинами. Слобода Холкова монастыря и ее окрестности регулярно подвергались набегам татар. Для защиты от неприятеля на вершине меловой горы над монастырем в 1637 было построено укрепление, получившее название «Жестовая острожка», входившее в систему инженерно-оборонительной Белгородской черты. Почти 150 лет молились в темных пещерах монахи. Но в 1764 повелением имп. Екатерины II монастырь был упразднен. В сер. 1970-х ученые заинтересовались остатками пещерного монастыря. К 1995 основная часть подземелья была расчищена, над входом была построена и освящена часовня, а рядом возвели Свято-Троицкий храм. Справа от храма было начато строительство монастыря.



Троицкий Холковский монастырь.

С 1995 по воскресеньям в подземной церкви начали совершаться богослужения. На меловых холмах были заложены 2 храма и часовня. Вначале был возведен у входа в пещеры надвратный храм, затем Владимирская часовня — на месте, где, по предположению ряда историков, произошла встреча кн. Игоря Святославовича и его брата Всеволода во время их похода на половцев в 1185. Монастырь был открыт для возрождения в нем монашеской жизни в дек. 1999. Тогда же был освящен храм в честь Донской иконы Божией Матери.

ТРОИЦКИЙ ЧУФАРОВСКИЙ монастырь, Пензенская губ. Находится в с. Чуфарово. Основатель монастыря подвижник Игнатий Парамонович Вершин (1824–89) был известен суровыми подвигами воздержания (2 года провел в затворе в уединенной лесной келье). Он получил благословение Киево-Печерских старцев на создание обители. В 1867 под его руководством при Троицкой церкви образована богадельня, в 1877 она обращена в женскую общину. В 1885 община переименована в общежительный монастырь. Средства и землю на создание монастыря дала купчиха Трофимова.



Троицкий Чуфаровский монастырь. Современное фото.

Перед 1917 в монастыре было 3 церкви: соборная Святодуховская, с 2 приделами, вторая во имя Живоначальной Троицы и третья в честь Казанской иконы Богоматери. Святынями обители были местночтимые иконы — Иверская, Успения Богоматери и Нерукотворный образ Спаса. Святынями монастыря также являлись частицы мощей разных угодников Божиих. Для паломников при монастыре была гостиница. В 1916 в монастыре были 215 насельниц. В советское время монастырь был разгромлен. Святыни поруганы. Начал возрождаться в 1994.

ТРОИЦЫ В НИКИТНИКАХ (Грузинской иконы Божией Матери), церковь в Москве, построена в 1628–34 на средства купца Григория Леонтьевича Никитникова на месте сгоревшей деревянной церкви. Церковь — замечательный памятник архитектуры стиля «русское узорочье», являвшийся впоследствии образцом при строительстве многих московских храмов. Сохранились фрески (1652–53), позолоченный деревянный иконостас (1657–68, С. Ушаков, Я. Казанец, И. Владимиров, Г. Кондратьев).



Церковь Троицы в Никитника.
Фото из альбома Н. А. Найденова. 1882–1886 гг.



Церковь Троицы Живоначальной в Никитниках.
Фото из каталога И. Ф. Барщевского.
1882–1886 гг.

В 1904 в подклете был освящен храм во имя чудотворной Грузинской иконы Божией Матери, по которому храм получил второе название. Храм был поврежден во время октябрьских боев 1917, затем в 1920 закрыт и отреставрирован на средства государства. С 1920 по настоящее время здесь помещается филиал Государственного исторического музея. Храм не возвращен Церкви. Богослужения не возобновлены. Святынями церкви являются: иконы Божией Матери Владимирской («Древо Государства Российского», 1659), «Благовещение с акафистом» (1659) чудотворная Грузинская (1654, образ прославился в 1654 во время эпидемии моровой язвы).



Церковь Живоначальной Троицы в Никитниках.
Современное фото.

ТРОИЦЫ В ОСТАНКИНО, храм Троицы Живоначальной в Москве в стиле «русское узоро-



Церковь Живоначальной Троицы в Останкино.
Фото 1890–1910 гг.

чье» построен в 1677–83 на месте ранее существовавшего деревянного храма на средства кн. М. Черкасского. В 1683 был освящен Тихвинский придел, в 1691 — придел прп. Александра Свирского, главный храм освящен в июне 1692. В 1878–80 храм был отреставрирован, пристроена колокольня (арх. Н. В. Султанов). Тогда же был подновлен и уникальный резной 9-ярусный центральный иконостас. В 1919–35 богослужения совершались в нижнем храме свт. Николая; затем храм был закрыт: в нем был устроен выставочный зал. Богослужения возобновлены 23 марта 1991. Святынями церкви являются: храмовая икона Ветхозаветной Троицы (1654), Черниговская икона Божией Матери.



Церковь Живоначальной Троицы в Останкино. Современное фото.

ТРОИЦЫ В ХОХЛАХ, церковь в Москве. Впервые упоминается в 1613. В ней совершалось поминовение матери первого государя из рода Романовых вел. инокини Марфы, которую следует считать основательницей храма, заложенного в память о ее пребывании в Свято-Троицком монастыре в 1613. Каменный храм стоял уже в 1657, но он не сохранился. 1 апр. 1696 (по ст. ст.) была заложена новая церковь на деньги вдовы окольничего Ильи Ивановича Чирикова Евдокии Авраамовны. Храм по своей конструкции получился стройным, благолепным, композиция его определялась как восьмерик на четверике. Внешний декор отличался простотой и изяществом. До наших дней сохранились многоцветные изразцы, выполненные знаменитым белорусским художником Степаном Полубесом. В XVIII в. была построена колокольня. В 1722 возвели придел Владимирской иконы Божией Матери, а в 1757 — придел свт. Димитрия Ростовского, ныне упраздненный. В 1737 храм сильно пострадал от большого пожара, охватившего Кремль, Китай-город и Белый город. Погорели и некоторые подворья в Земляном городе. В 1761 храм сильно пострадал от бури. В 1812, по вступлении французов в Москву, храм оказался среди тех 10 церквей, в которых было дозволено совершать богослужения. С 1813 по 1816 храм был приписан к церкви Трех Святителей, а после к церкви бывшего Ивановского монастыря. Храм был закрыт после 1917 и обезглавлен, к 1983 проведена частичная реставрация. Богослужения возобновлены в 1992. Святынями церкви являются: чтимая икона Божией Матери «Взыскание погибших», икона Оптинских старцев с частицами мощей.



Церковь Троицы в Хохлах. Фото из альбома Н. А. Найденова. 1881г.



Церковь Троицы в Хохлах. Современное фото.

ТРОИЦЫ НА ГРЯЗЯХ, церковь в Москве у Покровских ворот. Первое упоминание о деревянном храме относится к 1547. В 1649 построен ка-



Церковь Троицы на Грязях.
Фото из альбома Н. А. Найденова. 1881г.

менный храм, многократно перестраивавшийся. В сер. XVIII в. храм имел 1 северный придел в честь Введения во Храм Пресвятой Богородицы, переосвященный в 1819 в честь свт. Николая (по чтимой иконе «Никола Добрый»). В 1861 храм был перестроен (арх. М. Д. Быковский) на средства надворного советника Евграфа Молчанова. Центральным стал придел в честь иконы Божией Матери «Трех Радостей», прославленной в этом храме чудесами в сер. XVIII в. В н. 1920-х в храме неоднократно служил свт. Тихон, патри-



Церковь Троицы на Грязях.
Современное фото.

арх Всероссийский. В храме пел любительский хор под управлением П. А. Чеснокова.

После революции храм некоторое время находился в руках обновленцев (григорианцев). В 1929 храм был закрыт, купол и верхние ярусы колокольни снесены, внутреннее пространство перепланировано, иконостасы и росписи уничтожены, в здании было устроено зернохранилище, клуб, затем Центр культуры и досуга Московского областного совета профсоюзов. Богослужения были возобновлены в 1992 на праздник Троицы в задней части Троицкого придела.

Святынями церкви являются: чтимая икона Божией Матери «Трех Радостей», икона прп. Давида Гареджийского с частицей мощей, иконы Божией Матери: Иверская, «Всех скорбящих Радость» и «Домостроительница», Покрова Пресвятой Богородицы, икона свт. Луки, архиеп. Крымского с частицей мощей, блгв. кнн. Петра и Февронии — Муромских чудотворцев с частицами мощей, мч. Вонифатия, мч. Трифона.

ТРОИЦЫ ХРАМ В ТРОИЦЕ-ГОЛЕНИЩЕВЕ, в Москве. Впервые упоминается в 1406. Основание храма связано с именем свт. Киприана, мит-



Храм Троицы Живоначальной
в Троице-Голеницеве.

рополита Московского, устроившего здесь загородную летнюю резиденцию. Ныне существующий каменный шатровый храм с приделами свт. Ионы, митрополита Московского, и мч. Агапия был построен в 1644–46 нижегородским зодчим Антипой Константиновым на месте деревянного храма. Тогда же близ него был построен и каменный патриарший двор. Боковые приделы построены, видимо, несколько позднее Ларионом Ушаковым. В целом храм является выдающимся памятником шатрового зодчества. Коло-

кольня построена во 2-й пол. XIX в. Храм был закрыт и разграблен в 1937. Иконы взяты на киностудию «Мосфильм». В здании размещались разные организации.



Храм Троицы Живоначальной в Троице-Голенице. Современное фото.

Богослужения возобновлены в 1991. Северный придел, расширенный из гульбища в 1860, получил алтарное завершение в 1991, здесь установлен престол в честь свт. Тихона, патриарха Всероссийского, и всех Священномучеников, мучеников и исповедников Российских.

Святынями храма являются: иконы свт. Тихона, патриарха Всероссийского, прп. Сергия Радонежского, прп. Серафима Саровского, прп. Амвросия Оптинского с частицами мощей; частицы мощей вмч. Пантелеимона, прп. Агапита Печерского, прп. Даниила Московского, свт. Филарета Московского, камень и колечко с руки вмц. Екатерины, икона св. блж. Матроны Анемнясевской.

ТРОИЦЫ ХРАМ В ХОРОШЕВЕ, в Москве, построен в 1598 в с. Хорошево, вотчине Бориса Годунова, по образцу Малого собора Донского монастыря (предположительно, зодчий — Федор Конь). Главный престол освящен в честь Живоначальной Троицы, 2 придельных — во имя свв.



Храм Троицы Живоначальной в Хорошеве. Современное фото.

блгв. князей-страстотерпцев Бориса и Глеба и вмч. Феодора Стратилата, являвшегося небесным покровителем царя Феодора Иоанновича. На богослужениях в Троицком храме бывали русские государи, оставлявшие на молитвенное поминовение щедрые вклады. В XVII в. Хорошево перешло во владение Нарышкиных. После перенесения столицы в С.-Петербург подмосковный храм редко удостаивался высочайших посещений, но во 2-й пол. XVII в. в приход Троицкого храма входили жители сел Хорошево, Щукино, Мневники, Терехово, Карамышево. Во время Отечественной войны 1812 храм был разграблен французами. К маю 1813 стараниями прихожан храм был приготовлен к новому освящению престолов. Впоследствии здание неоднократно перестраивалось и расширялось. Со временем престол Борисоглебского придела переосвятили во имя особенно чтимого на Руси свт. Николая. Трапезная и колокольня были построены в XIX в., сформировался архитектурный облик Троицкой церкви, близкий к современному. В 1939 храм был закрыт и разорен. Богослужения возобновлены в 1991.

ТРУБЧЕВСКИЙ ЧЕЛНСКИЙ СПАССКИЙ мужской монастырь, Орловская губ. Находился в 12 верстах от г. Трубчевска, у р. Десны. Основа-



Трубчевский Челнский Спасский монастырь.

ние монастыря предание ставит в связь с явлением образа Пресвятой Богородицы Челнской. Об этом явлении рассказывается так. Святая икона плыла по р. Десне в челне против течения. Около того места, где теперь стоит Трубчевский монастырь, ее заметил пастух. Подойдя к берегу, он убедился, что лодка никем не управляется и что в ней что-то находится. Когда лодка остановилась около берега, изумленным взорам пастуха предстала икона Богоматери. Никому не сказав о своей находке, пастух пришел на это место вечером, когда стемнело, взял икону и, принеся домой, поставил ее в божнице. Однако на другой день оказалось, что св. иконы нет в доме пастуха. Он очень удивился и отправился разыскивать ее на место ее явления. Икону он нашел стоящей на пне одного дерева. Теперь он уже не дерзнул брать в свой дом святыню, а отправился в село и рассказал о случившемся священнику. Последний устроил крестный ход на место явления св. иконы. Икона была взята и с подобающей честью внесена в приходский храм. Однако на следующий день икона опять оказалась на прежнем месте. Между тем об обретении св. иконы узнал кн.

Трубчевский-Трубецкой, который в это время был сильно болен. Князь пожелал помолиться перед св. иконой об исцелении от своей болезни; отправившись на место явления иконы, он усердно помолился перед ней и получил исцеление. Благодарный князь устроил на месте явления иконы часовню. Вскоре от новообретенной иконы стали совершаться многочисленные чудеса, вследствие чего к ней начали стекаться во множестве богомольцы.



Трубчевский Челнский Спасский монастырь. Современное фото.

В монастырском синодике 1768 строителем монастыря называется Алексей Никитич Трубецкой. Есть также данные полагать, что основание этого монастыря относится к XII в. В Трубчевском княжестве, где уже с 1185 были свои удельные князья, существовал с древнейшего времени и мужской монастырь. Сами укрепления Челнского монастыря, состоящие из земляного замка с тайным подземным ходом и высокого вала, остатки которых были видны еще в н. XX в., свидетельствовали также о большой древности монастыря. Эти предположения подтверждаются древним сказанием о нападении татар на княжество Киевское, где упоминается о том, что в княжестве Трубчевском в то время (XIII в.) существовала пустынь.

Перед 1917 в обители было 2 храма: соборный — во имя Рождества Христова — и трапезный, теплый — в честь Введения Пресвятой Богородицы. Главной святыней монастыря была чудотворно-явленная Челнская икона Божией Матери. При монастыре были церковно-приходская школа и странноприимная для паломников. При советской власти монастырь был закрыт, разграблен, святыни утрачены.

ТУЛИНО-СОФИЙСКИЙ женский монастырь, Тамбовская губ. Находился в Тамбовском уезде в с. Лесном Тулинове. Монастырь возник из общины, которую устроила жена полковника гвардии Рагозы в 1879 вместе с приютом для вдов и сирот воинов, павших в русско-турецкую войну. Впоследствии эту общину переименовали в монастырь.

ТУПИЧЕВСКИЙ СВЯТО-ДУХОВ монастырь, Могилевская губ. Находился в Мстиславском у. в одной версте от г. Мстиславля, на горе, вблизи р. Вехры. Основан в 1641 по завещанию Константина Москевича во владениях его сыновей на средства мстиславского подкомория Богдана Стеткевича. В 1832 он был приписан к Мстиславскому Николаевскому монастырю, а в 1877 — к Белыничскому Рождество-Богородичному монастырю. С 1886 он обращен в женский и считался приписным к Мозоловскому Вознесенскому женскому монастырю.

Перед 1917 в обители было 3 храма: деревянный во имя Сошествия Св. Духа с приделами во имя вмч. Георгия и в честь Тупичевской иконы Богоматери, заложенный в 1641 и освященный в 1645; деревянный теплый в честь Введения во храм Пресвятой Богородицы, построенный в 1771, и каменный храм во имя свт. Николая Чудотворца, заложенный в 1891 и оконченный в сер. 1895.

Святыней монастыря была явившаяся в н. XVII в. в урочище Тупичевщина чудотворная Тупичевская икона Богоматери. В обители устраивались крестные ходы на второй день Рождества Христова и на второй день Св. Пасхи вокруг монастыря, 8 мая — в Мстиславский Николаевский собор и накануне Вознесения — в Мозоловский монастырь. При обители были церковно-приходская школа с рукодельными классами для девочек и больница.

ТУРУХАНСКИЙ СВЯТО-ТРОИЦКИЙ мужской монастырь, Енисейская губ. (ныне Красноярский край). Находится в г. Туруханске. Основан в 1657 иеромонахами Тихоном и Дионисием на правом берегу Енисея, близ устья Нижней Тунгуски, при с. Монастырском. Каменный храм во имя Святой Троицы (XVII в.) с приделом в честь Благовещения Божией Матери (1779–87). В храме покоятся с 1670 под спудом мощи св. мч. Василия Мангазейского (ск. 1602). Благоустройство монастыря произошло при игум. Илиодоре (1859–64). На территории монастыря находится могила его строителя иеромонаха Тихона. Монастырская начальная школа для детей коренного населе-



Туруханский Свято-Троицкий монастырь.

ния (1722) — первое учебное заведение в Приенисейском крае.



Туруханский Свято-Троицкий монастырь.
Современное фото.

Закрыт и разрушен в 1920-е. Богатая библиотека частично сохранилась в краевом архиве и отделе редких книг краевой научной библиотеки. С 1994 начато восстановление монастыря. Возрожден 22 февр. 1995. При монастыре: сестричество св. Марии Магдалины.

ТЮМЕНСКИЙ ТРОИЦКИЙ мужской монастырь, Тобольская губ. Находится в г. Тюмени, на возвышенности правого берега р. Туры. Основан в 1616 под именем Преображенского



Тюменский Троицкий монастырь.

пришедшим из Казани иноком Нифонтом. Он особенно понравился Тобольскому митр. Филофею (Лещинскому), который в 1711 принял здесь схиму под именем Феодора, отказавшись от паствы. В его время был построен храм Святой Троицы, и с того времени монастырь стал называться Троицким. Схимонах Феодор (Лещинский) скончался здесь 31 мая 1717 и погребен у западных дверей Троицкого собора. Кроме Троицкого собора в монастыре были 2 церкви: Петропавловская с колокольней и свв. вмчч. Димитрия Солунского и Георгия Победоносца. Монастырь был 3-го класса необщежительный. В 1929 он был закрыт, здания использовались под общежития, храмы разграблены и порушены.



Тюменский Троицкий монастырь.
Фото из альбома С. М. Прокудина-Горского.
1905–1915 гг.



Тюменский Троицкий монастырь.
Современное фото

Монастырь возрожден в 1995. Богослужения проходят в Крестовоздвиженском храме монастыря. Построено новое 2-этажное здание, в котором разместились духовное училище с домовым храмом во имя прп. Сергия Радонежского и православная гимназия.

У

УГЛИЧСКИЙ БОГОЯВЛЕНСКИЙ монастырь — см. **БОГОЯВЛЕНСКИЙ монастырь в Угличе.**

УГЛИЧСКИЙ ВОСКРЕСЕНСКИЙ мужской монастырь, Ярославская епархия, г. Углич. Строился с 1764 по указанию Ростовского митр. Ионы Сысоевича. Все здания монастыря (собор, звонница и трапезная палата с храмом иконы Смоленской Божией Матери) выстроены по одной линии, с севера на юг.

Воскресенский собор — на подклете, 5-главый, с 2 симметричными, одноглавыми, примыкающими к нижнему этажу приделами, соединенными крытой галереей, с высоким крыльцом «о четырех столбах», между ними — двойные арки с висячими гирьками. На 2-й этаж ведет лестница. Во внешнем оформлении использованы зеленые изразцы с изображениями животных, фантастических птиц и сценами осады крепости. В северном портале сохранились кованые узорные двери. Своды собора поддерживают 4 столба. К южной стене собора примыкает 4-этажная, одноглавая звонница (1-й этаж — вход и проезд, 2-й — открытая аркада, 3-й — храм, 4-й — для колоколов).



Воскресенский монастырь в Угличе. Фото из альбома С. М. Прокудина-Горского. 1910 г.



Воскресенский монастырь в Угличе. Фото 2006 г.

С южной стороны к звоннице примыкает трапезная палата с храмом в честь иконы Смоленской Божией Матери. Звонничка над трапезной в виде беседки на 4 столбах предназначена для башенных часов. Трапезная — квадратная, с квадратным столбом в центре, который поддерживает 4 крестовых свода. Храм Смоленской Божией Матери — одноглавый, разделен внутри каменной алтарной преградой. Сохранились небольшие фрагменты фресок. Монастырь возрожден в 1990-х.

УГЛИЧСКИЙ ПОКРОВСКИЙ монастырь, Ярославская епархия. Находился в 2 верстах



Угличский Покровский монастырь.

от Углича на берегу Волги. Основан в 1460 родственником прп. Макария Калязинского прп. Паисием Угличским. Храм был один, в честь Покрова Богородицы, и замечателен тем, что алтарь его был обращен не на восток, а на юг. В храме под спудом покоились мощи прп. Паисия.

УЗДРИНСКАЯ женская пустынь, Архангельская губ. Состояла при Шенкурском Троицком монастыре. Находилась в Липовской вол., при впадении р. Уздры в р. Тую. Основана в 1646, когда упоминается строитель ее Сергий. При введении монастырских штатов в 1764 пустынь была упразднена. В XX в. она была приписана к Шенкурскому Троицкому монастырю. В ней был один храм, в честь Рождества св. Иоанна Предтечи. При советской власти пустынь утрачена.

УРАЛЬСКИЙ НИКОЛАЕВСКИЙ единоверческий мужской монастырь, Уральская обл. Находился на Сутяжном о., в 15 верстах от г. Уральска. Основан в 1879. Перед 1917 в монастыре было 2 храма — оба во имя св. Николая Чудотворца. В советское время монастырь утрачен.

УРАЛЬСКИЙ ПОКРОВСКИЙ единоверческий женский монастырь, Уральская обл. Находился в Уральском у. Основан купчихами Юрьевой и Авдеевой, отстоял на 6 верст от г. Уральска. Храм был один, в честь Покрова Пресвятой Богородицы. После 1917 монастырь утрачен.

УСПЕНИЯ ПРЕСВЯТОЙ БОГОРОДИЦЫ НА ПОКРОВКЕ, церковь в Москве, лучший из российских храмов в стиле нарышкинского барокко. В. И. Баженов ставил эту церковь по архитектуре наравне с собором Василия Блаженного. Построена в 1696–99 русским зодчим-самородком Петром Потаповым. Оригинальность архитектуры, выдающиеся художественные достоинства, изысканность сочетания красного с белым, красота исполнения Успенского храма останавливала внимание всех видевших его. Здание самой церкви имело два храма — нижний и верхний с великолепным иконостасом 1706. Внутри верхнего храма по стенам четверика и в восьмериках размещались красивые балконы. Колокольня пятишатровая: к центральному шатру на своде были приставлены четверички с шатрами, размещенными по странам света.



Церковь Успения на Покровке в Москве.



Церковь Успения на Покровке в Москве. Фото из альбома Н. А. Найденова. 1882–1886 гг.

Высокохудожественное творение русского народа было уничтожено большевиками в 1936. Некоторое представление об архитектуре Успения на Покровке дает сохранившаяся до наших дней церковь *Покрова в Филях.*

УСПЕНСКАЯ ВЫШЕНСКАЯ пустынь, Рязанская епархия, Шацкий р-н, при впадении в Упу р. Выши. Возник в XVI–XVII вв. Документально подтверждено, что обитель существовала в 1725. Она не отличалась богатством и много-



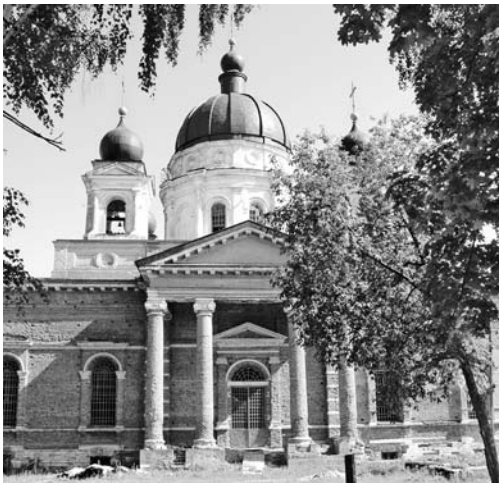
Успенская Вышенская пустынь. Фото 2007 г.

численностью братии, была приписной к Нико-ло-Чернеевскому монастырю и лишь в 1764 обрела самостоятельность.



Церковь Казанской иконы Божией Матери Успенской Вышенской пустыни. Современное фото.

В первые десятилетия XIX в. начинается постепенный рост обители, достигшей расцвета при соратнике свт. Феофана (Говорова) архим. Аркадии, который в течение 45 лет (1862–1907) был ее настоятелем. За этот период под его руководством были выстроены величественный 5-главый Успенский собор, Христорождествен-



Собор Рождества Христова Успенской Вышенской пустыни. Современное фото.

ский собор с приделом во имя свв. мчч. Адриана и Наталии, расписан Казанский храм, возведен каменный 2-этажный жилой корпус с богадельней для престарелых и больных монахов, аптекой для братии и богомольцев. Главной святыней общежительной обители была чудотворная Казанская Вышенская икона Божией Матери, хранившаяся в Казанском соборе. Позже были выстроены 2 каменные гостиницы, пекарня, квасоварня и др. служебные помещения.

Свт. Феофан славился не только тем, что из-под его пера вышли многочисленные духовные сочинения. Инок Вышенской пустыни вел обширную переписку со многими духовными лицами и мирянами, обращавшимися к нему за разрешением насущных духовных вопросов.



Церковь Успения Пресвятой Богородицы Успенской Вышенской пустыни. Современное фото.

Вышенский монастырь был закрыт в 1920-е. В 1970–1980-е гг. в нем была психиатрическая больница. В 1988 свт. Феофан, затворник Вышенский, был прославлен в лике святых Архиерейским Собором Русской Православной Церкви, а в 1990 возродилась монашеская жизнь Вышенской пустыни. Сейчас в монастыре ок. 20 насель-



Церковь Богоявления Господня Успенской Вышенской пустыни. Современное фото.

ниц, обитель постепенно возрождается, хотя в 1995 она сильно пострадала от пожара. В июне 1998, накануне торжеств по случаю 800-летия Рязанской епархии, был вновь освящен главный храм монастыря — Успенский собор. Мощи свт. Феофана Затворника, небесного покровителя обители, почивали в Сергиевском храме с. Эммануиловка, а затем перенесены в Успенский собор Вышенского монастыря. В монастыре пребывает древняя чудотворная Казанская Вышенская икона Божией Матери, главная святыня обители.

УСПЕНСКАЯ ГУРЬЕВА пустынь — см.: **МОДЕНСКИЙ НИКОЛАЕВСКИЙ мужской монастырь.**

УСПЕНСКАЯ единоверческая женская община, Тверская губ. Находилась в Твери. Учреждена, по определению Св. Синода, 26 янв. 1905. В ней был один храм в честь Успения Божией Матери. Утрачена в советское время.

УСПЕНСКАЯ ТЕТЕРИНСКАЯ женская пустынь, Костромская епархия. Находится в с. Тетеринское Нерехтского р-на. Основана в 1993.



Успенская Тетеринская пустынь.

УСПЕНСКИЙ женский монастырь, Закарпатская обл., с. Домбоки. Основан в 1932. В 1944 в ожидании освобождавшей Закарпатье от гитлеровцев Советской армии здешние инокини прятали от увоза в Германию множество детей, попавших сюда из других мест. В 1959 монастырь был закрыт, в 1993 возродился. Святыней монастыря является чудотворная икона Божией Матери «Скоропослушница».

УСПЕНСКИЙ женский монастырь, Закарпатская обл., с. Угля. Основан еще в древности. В 1558 здесь останавливались возвращавшиеся из Константинополя послы Иоанна Грозного. Когда в сер. XVII в. униаты вытеснили из Мукачева православных епископов, истинная вера долго удерживалась в восточной половин Закарпатья — Мараморошe. Резиденция же верных Православию архиереев переместилась в Мараморошский Угольский монастырь, где погребен последний из них — Досифей Феодорович (ск. 1734). Впоследствии обитель опустела. В 1930-х была отстроена. В начале второй мировой войны обращена в женскую. В к. 1950-х закрыта. Возрождена в н. 1990-х.



Успенский монастырь в с. Угля.
Современное фото.

УСПЕНСКИЙ женский монастырь, Запорожская обл., с. Приморское. Открыт в 1994 при старинном Никольском храме и имеет еще домовую Успенскую церковь.

УСПЕНСКИЙ женский монастырь, Ивановская епархия. Находится в с. Дунилово. В монастыре 2 храма — Успения Божией Матери и Покрова,



Успенский монастырь в с. Дунилово.
Фото 2003 г.

1 домовая церковь. На попечении монастыря 8 храмов с. Дунилова. 30 девочек-сирот от 6 до 16 лет воспитываются в монастырском приюте, учатся в монастырской православной женской гимназии.

УСПЕНСКИЙ женский монастырь, Ижевская епархия. Основан в 1994 при Вознесенском храме в с. Перевозное. Каменный Вознесенский храм монастыря построен в 1910. Главные свя-



Успенский монастырь в с. Перевозное.
Фото 2007 г.

тыни храма — т. н. старые иконы — деревянные скульптурные изображения в полный рост Распятого на Кресте Спасителя и предстоящих Пресвятой Богородицы и ап. Иоанна Богослова, которые многими почитаются как чудотворные. По преданию, они приплыли по Каме против течения и, поставленные сперва в часовне у реки, остались неповрежденными после пожара.

УСПЕНСКИЙ женский монастырь, Костромская губ. (ныне эта часть губернии относится к Ивановской обл.). Находился в г. Кинешме. До 1764 здесь



Успенский монастырь в Кинешме.
Фото н. XX в.

был мужской монастырь. Сначала по его упразднении на месте нынешней обители была богадельня, переименованная затем в сер. XIX в. в общину. В 1896 в монастыре была одна деревянная церковь во имя Успения Богоматери с приделом св. Николая Чудотворца. После 1917 монастырь утрачен.

УСПЕНСКИЙ женский монастырь в Молдове, Кагульский у. Основан в 1997.

УСПЕНСКИЙ женский монастырь, Новгородская губ. Находился при с. Полнове, в 50 верстах



Успенский монастырь в Валдайском уезде.

от Валдая, среди лесов, на берегу оз. Селигер. Основана обитель сначала под именем женской общины в имении Успенском помещицы Кемецкой, которая обеспечила ее земельными владениями. В Успенском храме обители хранились 2 местночтимые иконы Успения: одна была привезена из Иерусалима, другая принесена в дар Киевским митр. Платоном. В этом храме находилась рака, в которой хранился серебряный ковчег с частицами мощей святых угодников Божиих. После 1917 монастырь и его святыни утрачены.

УСПЕНСКИЙ женский монастырь, Олонецкая епархия, близ Каргополя. Основан в XIV в. иноком Ионой Власатым, погребенным здесь под клиросом левого придела Успенской церкви. Первоначально монастырь был мужским; с 1649 стал женским. Здесь имелась местночтимая икона Успения Божией Матери; рядом с монастырем находилась часовня, устроенная над родником, ископанным, по преданию, основателем монастыря.

УСПЕНСКИЙ женский монастырь, Оренбургская губ. Находился в Оренбурге. Основан в виде общины в 1866, в 1872 она была переименова-



Успенский монастырь в Оренбурге.

на в монастырь. Учрежден казачьей вдовой Татьяной Алексеевной Кононовой, впоследствии ставшей игуменьей Таисией.



Успенский монастырь в Оренбурге.
Вид с западной стороны.

Перед 1917 в монастыре было 3 храма: 1) 2-этажный, каменный, 6-престольный: в верхнем этаже холодный, в честь Успения Богоматери, с 2 приделами — во имя св. Николая Чудотворца и во имя св. мч. Пантелеимона, а в нижнем этаже теплый, в честь Воздвижения Креста Господня, с 2 приделами — в честь Казанской иконы Божией Матери и во имя св. прор. Илии; 2) в колокольне, над Святыми вратами, — в честь Иверской иконы Божией Матери, и 3) во имя св. Архангела Михаила, на хуторе, в 40 верстах от монастыря.

В монастыре хранились 3 местночтимые иконы Божией Матери: 1) «Утоли моя печали», 2) Иверская и 3) Козельщанская.

Крестные ходы в монастыре совершались: 15 авг. вокруг монастыря, в пятницу по Пасхе к часовне во имя Живоносного Источника, 6 янв., в Преполовение и 1 авг. на монастырский колодец и 12 сент. — в день принесения в обитель Табынской иконы Божией Матери. В монастыре были живописная и чеканная мастерские, одноклассная церковно-приходская шко-

ла на 70 приходящих девочек, приют для девочек-сирот и больница для сестер.

УСПЕНСКИЙ женский монастырь, Тульская губ. Находился в г. Туле на берегу небольшой р. Тулицы. Основан по указу царя Феодора



Успенский монастырь в Туле. Современное фото.

Иоанновича в 1587 тульским «писцом» Иваном Алексеевичем Жеребцовым и дьяком Мешаевым. Тогда же под монастырь было отведено место под названием «Старое Городище». В 1725 в монастырь были приведены инокини из Успенского Коломенского монастыря. В 1764 зачислен в 3-й класс. В н. XX в. в монастыре были 392 насельницы. После 1917 монастырь был закрыт, многие постройки утрачены.

УСПЕНСКИЙ женский скит, Бессарабская губ., с. Бутучень.

Основан в 1996 при храме во имя Успения Божией Матери (1915). Монастырь расположен на скальном утесе (высота св. 100 м) и обнесен каменной оградой. В известняковых скалах вдоль русла р. Реут расположены многочисленные пещеры, в которых были устроены скальные храмы.

УСПЕНСКИЙ женский скит, Бессарабская губ., с. Коада. Основан в 1999.

УСПЕНСКИЙ КОЛОЦКИЙ женский монастырь, Московская губ. Находится в с. Колоцкое Можайского р-на. Основан в 1413 кн. Андреем Дмитриевичем Можайским по случаю явления на р. Колочи чудотворной иконы Божией Матери. В н. XV в. крестьянин Лука нашел у р. Колочь, на дереве, чудотворную икону Божией Матери с Предвечным Младенцем, на 2 затворах которой были изображены пророк Божий Илия и свт. Николай. На собранные деньги при церкви, где находилась Колочская икона, благоверный князь поставил монастырь во имя Успения Божией Матери и пожаловал монастырю земельные угодья с крестьянами. Уже в XV в. монастырь был богатым и «великим». В нем были 2 каменные церкви: Успения Пресвятой Богородицы с приделом свт. Николая Чудотворца и Богоявленская церковь, а также церковь свт. Алексия, митрополита Московского, под колокольней. В 1609 во время польско-литовской интервенции монастырь был разорен неприятелем.



Успенский Колоцкий монастырь.

В 1812 монастырь стал форпостом русской позиции накануне Бородинского сражения. 20 авг. здесь расположилась штаб-квартира главнокомандующего М. И. Кутузова, а 21-го — сосредоточились главные силы Русской армии, которые на следующий день отступили к Бородину. 24 авг. у стен монастыря войска русского арьергарда вступили в ожесточенную схватку с авангардом французской армии.

С отходом русских войск в монастыре разместился штаб Наполеона. После Бородинского сражения здесь был устроен французский госпиталь. 29 окт. отступающие французские войска вновь прошли через Колоцкое, сам Наполеон ночевал в монастыре, полностью забитом ранеными. На следующий день у стен монастыря вновь произошел бой «великой армии» с отрядами казаков. При отступлении французы разграбили иконостас, церковную утварь и сожгли все деревянные постройки обители.

На восстановление обители после Отечественной войны было отпущено Синодом 10 тыс. руб. На эти средства был возобновлен собор, сделан и вызолочен иконостас, расписаны стены.



Успенский собор Колоцкого Успенского монастыря. Фото 2005 г.

После революции 1917 монастырь был упразднен. Последние его начальники были



Колокольня Колоцкого Успенского монастыря. Фото 2005 г.

расстреляны большевиками по подозрению в контрреволюционной деятельности. До 1934 Успенский собор функционировал как приходской храм. Монастырь благодаря чудотворной Колочской иконе Божией Матери оставался духовным центром округи. В 1934 Успенский храм был передан школе-интернату для глухонемых детей, как и ранее монастырь. Колочская икона переносилась из храма в храм.

В 1993 Колоцкий монастырь был передан Спасо-Бородинскому монастырю. Была возобновлена древняя традиция торжественного празднования Колочской иконы Божией Мате-



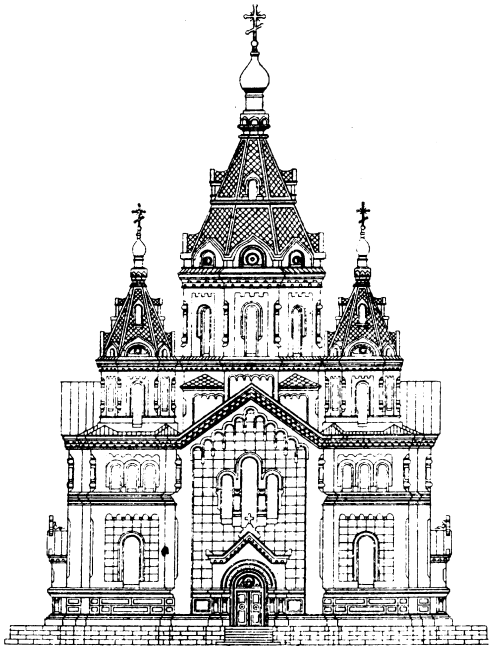
Корпус келий с домовым Елисаветинским храмом Колоцкого Успенского монастыря. Фото 2005 г.

ри в день ее обретения, 22 июля, и крестного хода на Святой источник. В окт. 1997 монастырь был возрожден как самостоятельный.

УСПЕНСКИЙ ЛЕВКИЕВ МОНАСТЫРЬ — находился в Московской губ. Основан в сер. XV в. учеником Пафнутия Боровского прп. Левкием (ск. 1498). Его мощи сохранялись в Успенском соборе монастыря. В 1930-е монастырь разрушен. В 1990-е на месте погребения прп. Левкия поставлен крест.

УСПЕНСКИЙ ЛИПЕЦКИЙ мужской монастырь, Волынская губ., с. Липки. Основан как скит Свято-Успенской Почаевской лавры в 1921. В нем была Успенская церковь с приделом св. Димитрия Солунского. В 1951 он был закрыт, в 1961 был полностью разрушен. С 1991 монастырь возрождается. В монастыре храм прп. Иова Почаевского (1992). Главная святыня — источник с целительной водой, над которым построена часовня.

УСПЕНСКИЙ ЛЫСОГОРСКИЙ женский монастырь, Воронежская губ. Находился в Новохоперском у. Основан в 1878, при содействии Хио-



Собор Успенского Лысогорского монастыря.

нии Пашниной. Сначала это была община, а в 1895 она переименована в монастырь. Храм в обители был один, в честь Успения Божией Матери. По преданию, он во времена св. Митрофана был собором в Воронеже. Святынями обители являлись 2 местночтимые иконы: Спасителя и Боголюбской Божией Матери. После 1917 монастырь утрачен.

УСПЕНСКИЙ мужской монастырь, 1 класса, в Китае, в г. Пекине. Существовал с 1732, в 1900 был разрушен боксерами, а в 1902 восстановлен. В монастыре было 4 храма. При монастыре были 2 школы, метеорологическая станция. Управлял монастырем начальник Пекинской и Маньчжурской Православной духовной миссии епископ Переяславский.

УСПЕНСКИЙ мужской монастырь, Орловская губ. Находился в г. Орле. Основателем его был



Успенский монастырь в Орле.
Современное фото.

игум. Евфимий. С 1819 в этом монастыре устроен архиерейский дом. До 1917 в нем было 3 хра-



Успенский монастырь в Орле.
Современное фото.

ма: Успенский, Троицкий и Предтеченский. Святыней дома являлась древняя икона Успения Божией Матери. При советской власти многие здания и святыни монастыря были утрачены.

УСПЕНСКИЙ мужской монастырь, Тульская епархия, г. Новомосковск. Основан в 1995. Новомосковск — город химиков, был построен на месте деревень поместья гр. Бобринского в 1930-х. И храмов в нем не было изначально. А в храме усадьбы на Бобрик-горе были размещены планетарий и краеведческий музей. Поэтому когда в сер. 1990-х на окраине городского парка появился монастырь, это воспринималось как чудо. Построены 2 храма: в честь Успения Божией Матери и храм Пресвятой Богородицы, келейный корпус. И потянулись сюда прихожане со всех окрестностей. Главная святыня обители — икона Божией Матери «Взыскание погибших», принесенная из с. Себина, написанная по просьбе св. блж. старицы Матроны Московской. Монастырь духовно просвещает интернаты, Дом ребенка, городскую гимназию. В воскресных школах при храмах г. Новомосковска проводятся духовные и просветительские беседы.



Успенский монастырь в Тульской епархии.

УСПЕНСКИЙ мужской монастырь, Уфимская епархия, в г. Уфе. Основан в 1660 в самом городе. В 1764 был упразднен; вновь учрежден в 1799 и 15 авг. 1800 был заложен на правом берегу р. Уфимки при впадении ее в р. Белую. Храмов 2 каменных: в честь Успения Божией Матери с 2 приделами: в честь Рождества Христова и во имя свт. Николая Чудотворца (1890); во имя свт. Митрофана Воронежского (1852). Под папертью Митрофановского храма погребен Михаил, епископ Оренбургский и Уфимский (ск. 6[19] мая 1858). В н. XX в. здесь были архимандрит, 5 монахов, 2 иеродиакона, 2 монаха и 7 послушников. Возобновлен в 1997. Около монастыря — св. источник на месте явления Богородско-Уфимской (Казанской) иконы Божией Матери.

УСПЕНСКИЙ мужской монастырь, Херсонская губ. Находится в Одессе. Основан в 1821 как Одесское подворье Кишиневской епархии. В 1824 подворье было преобразовано в мужской монастырь. Монастырь снискал себе славу подвижниками.



Успенский монастырь в Одессе.



Успенский храм Успенского монастыря
в Одессе. Современное фото.

В 20-х XX в. монастырь был упразднен. В 1942 один из храмов открылся вновь, а в 1944 обитель возродилась полностью. С 1946 здесь устраивается летняя резиденция патриархов Московских, монастырь стали называть Патриаршим. Это спасло обитель от повторного закрытия, и сюда перевели -кую духовную семинарию. В 1962–97 в монастыре располагалась канцелярия Одесского епархиального управления.



Собор в честь иконы Божией Матери «Живоносный Источник» Успенского монастыря в Одессе. Современное фото.

В 1960–64 здесь подвизался и окончил свой земной путь известный по всей стране старец схигум. Кукша (Величко). С 1965 в монастыре находится резиденция Одесского правящего архиерея.



Никольская церковь Успенского монастыря в Одессе. Современное фото.

Никольская церковь построена вскоре после 1834. Ок. 1920 к ней с востока пристроили братский корпус. В 1988 над храмом возведен один шлемовидный купол и реконструирована примыкающая к храму с запада колокольня. Нынешний престольный храм, построенный в 1824, первоначально именовался во имя иконы Божией Матери «Живоносный Источник», в 1942 переосвящен в Успенский. В здании патриаршей резиденции с 1967 существует еще 1 храм — крестовый прпп. Сергия и Никона Радонежских. Юго-восточнее нынешнего престольного храма расположено монашеское кладбище. Здесь в 1964 был погребен прп. Кукша. В 1994 мощи прп. Кукши были обретены.

В Свято-Успенском монастыре хранятся многие святыни Православной Церкви: часть ризы Христа Спасителя, часть хитона Пресвятой Богородицы, ковчег с мощами св. ап. Андрея Первозванного, мощи др. угодников Божиих, икона Божией Матери «Млекопитательница» (афонского письма XVII в.) и др. святыни.

УСПЕНСКИЙ ОЛЬГОВ женский монастырь, Рязанская губ. Находился на крутом берегу р. Трубежа, недалеко от впадения ее в Оку, в 12 верстах



Успенский Ольгов монастырь.

от Рязани. Основан в 1-й пол. XIII в. Основателем ее предание называет Рязанского кн. Ингваря Игоревича; предание это подтверждается и грамотой Рязанского кн. Олега Ивановича, время жизни которого относится к XIV в. При нашествии татар монастырь был разграблен; восстановил его упомянутый кн. Олег Иванович. С той поры монастырь стал именоваться Ольговым, а до того времени он назывался Льговским. Монастырь был мужской; в женский он обращен в к. XIX в.

Перед 1917 в обители было 2 церкви: соборная — во имя Успения Богоматери (XVII в.), а другая церковь была построена во имя Св. Троицы. В Успенском храме хранилась как святыня явленная Иверская икона Богоматери. Эта икона явилась в 1858 в монастырской часовне; она прославилась многими чудесами, о которых велась в обители запись. Для богомольцев при монастыре была гостиница. После 1917 монастырь был разграблен и разрушен.

УСПЕНСКИЙ СОБОР в Московском Кремле, главный храм русского православного царства, построен в 1326–27 при Иване Калите. Этот первоначально одноглавый белокаменный храм стал кафедрой московского митрополита, переселившегося в Москву из Владимира, местом торжественных богослужений и усыпальницей московских митрополитов.

Новое здание Успенского собора, дошедшее до наших дней, построено при Иване III в 1475–79 Аристотелем Фиораванти. Предназначался для важнейших государственных церемоний — посажения на стол московского великого князя, а с XVI в. — венчания на царство, интронизации и погребения митрополитов и патриархов.



Успенский собор Московского Кремля.
Фото из альбома Н. А. Найденова. 1883 г.

Храм напоминает свой прототип — Успенский собор во Владимире — и традиционным пятиглавием и позакомарным покрытием, и аркатурно-колончатым поясом, и перспективными порталами, и рядом других деталей. В то же время он отличается принципиально новым конструктивно-планировочным решением, технологическими приемами и методами строительства. Здесь также применены элементы ордерной ренессансной архитектуры, которые зодчий очень тактично приспособил к традиционным формам, отчего они и не показались чуждыми и очень скоро привились на русской почве.



Успенский собор Московского Кремля.
Фото 1916 г.

В основу плана и решения фасадов собора Фиораванти положил пропорции золотого сечения, что определило соразмерность и гармоническую уравновешенность частей здания.



Успенский собор Московского Кремля.
Современное фото.

Незначительные перестройки, которым подвергался Успенский собор за годы своего существования, не исказили его первоначального облика. При восстановлении храма после пожара 1547 западный портал был оформлен в виде открытого крыльца — лоджии на колонках с двойными подвесными арками (позже оно было превращено в закрытый тамбур).

Росписи XV– XVI вв. (сохранились фрагменты), XVII в. (150 мастеров во главе с Иваном Паисеиным), XVIII–XX вв. — пятиярусный



Иконостас Успенского собора
Московского Кремля.

иконостас (высотой ок. 16 м). У южного входа — Царское место Иоанна Грозного.

В 1918 собор был закрыт. Первое богослужение — через 72 года запрета — состоялось в сент. 1990.

УСПЕНСКИЙ СОБОР в Галиче, построен в сер. XII в. Стены его с внутренней и внешней поверхности были сложены из блоков хорошо отесанного известняка, а пространство между ними заполнили битым камнем на известковом растворе. Храм имел профилированный цоколь и плоские лопатки. В его убранстве применена барельефная скульптура. Как техника кладки, так и убранство прямо связаны с романским зодчеством. В то же время по плану это обычный для русского зодчества XII в. 4-столпный крестово-купольный храм, окруженный с трех сторон галереей, с ходом на хоры, размещенным в толще западной стены. Храм не сохранился.

УСПЕНСКИЙ СОБОР во Владимире, сооружен в 1158–61 в центре города на высоком берегу реки. Собор стал основным звеном великолепного ансамбля. Стройные пропорции и высота 6-столпного храма подчеркнуты изысканным декором: аркатурно-колончатый пояс охватывает стены, лопатки осложнены тонкими полуколоннами с пышными лиственными капителями. Колонки широких перспективных порталов имели резные капители, а некоторые архитектурные детали — оковку золоченой медью; шлем 12-оконного барабана главы сверкал золотом. Столь же эффектен был и интерьер, хорошо освещенный и богато украшенный драгоценной утварью. После обстройки собора в 1185–89 фасады были почти лишены скульптур; лишь единичные резные камни перенесены на них со стен старого собора. Здание фактически стало новым, более грандиозным сооружением; его объем приобрел ступенчатое построение, т. к. окружавшие старую постройку галереи были несколько понижены. На углах были поставлены 4 новые главы, образовавшие торжественное пятиглавие. В архитектурном образе нового собора еще ярче выявилась идея духовной силы и царственного величия. Величавый и торжественный Успенский собор образно утверждал идею главенства Владимиро-Суздальской земли, превращая ее в столицу, в духовный и политический центр Руси.



Собор Успения Богоматери во Владимире. Фотография. Ок. 1891 г. (ГИМ).



Успенский собор во Владимире. Фото из альбома С. М. Прокудина-Горского. 1911г.

В 1408 собор был расписан Андреем Рублевым и Даниилом Черным. Часть из этих фресок сохранилась до наших дней.

В соборе была помещена чудотворная Владимирская икона Божией Матери. Богатство и благолепие храма служило распространению Православия среди окружающих народов и иноземных купцов. Успенский Владимирский собор блистал золотом, серебром, драгоценными камнями и жемчугом. Всех приезжих иностранцев св. кн. Андрей Боголюбский приказывал водить в этот храм и показывать им «истинное христианство». Летописец пишет: «И болгаре, и жи́дове, и вся погань, видивше славу Божию и украшение церковное, крестишася». В 1300 митр. Максим перенес всероссийскую митрополичью кафедру из Киева во Владимир, сделав Успенский собор, где покоились мощи кн. Андрея, первопрестольным храмом Русской Церкви, а Владимирскую чудотворную икону Божией Матери — ее главной святыней.

В 1395 Владимир лишается своего самого ценного сокровища — Владимирской иконы,

которая переносится в Москву, а владимирцы получают из Москвы ее список, написанный митрополитом Московским Петром. Ныне эта икона пребывает в музее, а в храме почитается другой список Владимирской иконы, также чудотворный — ранее эта икона пребывала в часовне неподалеку от Успенского собора.



Успенский собор во Владимире. Современное фото

Святые мощи свт. Максима (ск. в 1305), перенесшего митрополию из Киева во Владимир, почивают под спудом в Успенском соборе. Сейчас над мощами святителя находится список Максимовской иконы Божией Матери, изображающей явление Божией Матери свт. Максиму. Подлинная Максимовская икона Божией Матери — одна из древнейших икон на Руси — находится в Суздальском музее-заповеднике.

В Успенском соборе почивают мощи св. блгв. кн. Андрея Боголюбского. Св. кн. Андрей выступил с чудотворной иконой Божией Матери, которая впоследствии стала именоваться Владимирской, из Киева на Ростов и в пределах Владимирской земли удостоился явления Богородицы (в память об этом написана икона Боголюбская).

В соборе почивают также св. мощи блгв. кн. Георгия и его семьи. Когда татары в февр. 1238 подошли к Владимиру, главные русские войска во главе со свв. кнн. Георгием и Василием стояли под Ростовом. Еп. Митрофан ввиду смертельной опасности постриг в монашество всех остававшихся в городе князей и княгинь. 7 февр. город пал. Последним оплотом владимирцев стал Успенский собор, хранивший главную святыню Русской земли — Владимирскую икону Божией Матери. Татары обложили собор дровами и хворостом и превратили его в огромный пылающий костер. В огне и в дыму, вместе с многими беззащитными женщинами и детьми, погибли еп. Митрофан и вся семья св. кн. Георгия: супруга Агафия, дочь Феодора, невестки Мария и Христина, внук-младенец Димитрий. Сыновья Всеволод, Мстислав и плененный ранее Владимир были подвергнуты истязаниям и зарезаны «пред очами хана». Мученики погребены в стенах Успенского собора. (В некоторых старинных месяцесловах все они записаны как святые.) 4 марта 1238 св. блгв. кн. Георгий погиб в битве на р. Сити. Его тело (с отрубленной головой) было погребено сперва в Ростове, а затем перенесено во Владимир. При вскрытии мощей в 1919 подтвердилось церковное предание, что при погребении отрубленная в бою голова св. князя «прильнула к святому телу» (т. е. срослась). Как пишется в акте вскрытия, голова «оказалась приросшей к телу, но так, что можно было заметить, что она раньше была отсечена, так что и шейные позвонки были смещены и срослись неправильно».

В соборе покоятся честные мощи св. блгв. кн. Глеба. Св. Глеб был младшим сыном св. Андрея Боголюбского, уже с 12 лет он проводил уединенную духовную жизнь, избрав для себя подвиг строгого поста и молитвенного бдения. Скончался в 19-летнем возрасте. Когда татары, напавшие на Владимир в 1470, стали ломать гробницу св. Глеба, из каменного гроба святого благоверного князя вышло пламя, и татары в страхе покинули город. Священноисповедник Афанасий, епископ Ковровский, присутствовавший в 1919 на вскрытии мощей, свидетельствовал, что «тело святого благоверного князя Глеба, скончавшегося в 1175 году, было мягким и гибким, и кожу на нем можно было схватить пальцами, она отставала, как у живого».

Вдоль стен собора покоятся св. мощи свт. Митрофана Владимирского, свт. Симона Владимирского, свт. Луки Владимирского, блгв. кнн. Мстислава Андреевича, Изяслава Андреевича, Изяслава Глебовича и Константина Всеволодовича.

УСПЕНСКИЙ СОБОР НА ГОРОДКЕ в Звенигороде, построен в последние годы XIV в. Стройный и изящный, приподнятый на высоком цоколе, с легкой главой, храм изысканно и сдержанно



Успенский собор на Городке. Фото из альбома И. Ф. Барщевского .1882–1896 гг.

украшен. Тонкие лопатки с полуколонками членят его фасады, завершенные килевидными закомарами, тройные ленты плоского резного орна-



Успенский собор на Городке.
Современное фото.

мента опоясывают здание на уровне хоров, идут по верху аспид и барабана главы. Маленькое оконце, освещающее идущую внутри стены лестницу на хоры, оформлено в виде нарядной фигурной розетки; узкие окна обрамлены тонкими тягами; к перспективным порталам с килевидными архивольтами ведут лестницы. Столбы храма широко раздвинуты, усиливая значение центрального пространства. Собор имеет ступенчато повышающуюся конструкцию сводов. Снаружи над сводами расположены диагональные закомары, а подножие барабана украшено кокошниками. Зодчим этого собора был выдающийся мастер. В 1400 этот храм был расписан фресками Андреем Рублевым.

УСПЕНСКИЙ СОФИЙСКИЙ женский монастырь, Тамбовская губ. Находился на р. Усманка, в 3 верстах от уездного г. Усмани. Обитель была устроена на средства помещицы Федоровой в к.



Успенский Софийский монастырь. Фото 1866 г.

XVIII в. Перед 1917 в обители был 1 храм — в честь Успения Богоматери, с 2 приделами.

В монастыре хранился живописный портрет св. Тихона Задонского, бывший в его келии еще при жизни святителя, живописное распятие, перед которым молился в своей келии св. Тихон, черная бархатная камилавка, четки и полотняный платок св. Тихона. В монастыре был приют для сирот духовного звания, церковно-приходская школа и гостиница для паломников. При советской власти монастырь был закрыт, разграблен, святыни поруганы.

УСПЕНСКИЙ ТРИФОНОВ мужской монастырь, Вятская губ. Находится в г. Вятке. Основан в 1580 прп. Трифоном Вятским, проповедовавшим христианство коренному населению Перм-



Трифонов в честь Успения Пресвятой
Богородицы монастырь.
Фотография. Н. XX в. (РГБ).

ского края (ск. 1612). На открытие монастыря была получена грамота Иоанна Грозного. Хотя братия обители быстро увеличивалась по числу иноков, но материальные средства ее были недостаточны. Это побудило прп. Трифона отпра-



Трифонов в честь Успения Пресвятой
Богородицы монастырь. Вид с южной строны.

виться в Москву, где он был милостиво принят и щедро одарен царем Феодором Иоанновичем и др. именитыми людьми. Патр. Иов возвел его в сан архимандрита. Возвратившись с богатыми дарами, прп. Трифон продолжал трудиться для процветания созданной им обители до самой своей блаженной кончины. После него вплоть до н. XX в. Успенская обитель продолжала расти и процветать духовно и материально. С 1764 — 2-го класса необщежительный мужской монастырь. В монастыре с 1752 по 1795 помещалась

духовная семинария. Управляли монастырем с 1868 викарные епископы.



Трифонов в честь Успения Пресвятой Богородицы монастырь. Современное фото.

Перед 1917 храмов в обители было 4. Главный соборный — в честь Успения — по внешнему и внутреннему виду был похож на Успенский собор в Московском Кремле. Иконы во всех ярусах резного иконостаса были XVI–XVII вв. по большей части, те самые, какие были присланы в дар



Собор Успения Пресвятой Богородицы Успенского Трифонова монастыря. Современное фото.



Надвратная церковь Николая Чудотворца Успенского Трифонова монастыря. Современное фото.

из Москвы от царя и патриарха. Из икон обращал на себя внимание местночтимый чудотворный образ Божией Матери Страстной. Около левого придела, за амвоном, под богато отделанной сенью, находилась серебряная рака над мощами прп. Трифона. На верхней крышке раки находилось рукописное Евангелие, написанное, по преданию, самим прп. Трифоном. Около раки стоял его посох из черного дерева. Здесь же в особом футляре хра-



Церковь свтт. Петра, Алексия, Ионы и Филиппа Успенского Трифонова монастыря. Современное фото.

нились вериги прп. Трифона. В Успенском храме покоились под спудом мощи блж. Прокопия, современника св. Трифона. Др. храмы: во имя Благовещения, во имя свтт. Петра, Алексия, Ионы и Филиппа и во имя Николая Чудотворца. С восточной стороны за монастырской стеной, на склоне горы находилась часовня, в которой некоторое



Часовня Трифона Вятского Успенского Трифонова монастыря. Современное фото.

время покоились мощи прп. Трифона во время постройки Успенского собора. В середине часовни был колодец, вырытый, по преданию, самим прп. Трифоном. К этому колодцу ежегодно в субботу четвертой недели Великого поста в большом количестве стекались богомольцы из окрестных селений. В монастырском архиве хранилось несколько ценных старинных рукописей.

После 1917 монастырь был разграблен. Монахи репрессированы.

Монастырь возрожден в 1991. В Успенском соборе 2 придела: Успенский и прп. Трифона Вятского. Др. храмы обители: Благовещенский; во имя свтт. Петра, Алексия и Ионы, митрополитов Московских; надвратный во имя свт. Николая Чудотворца. Среди святынь монастыря — колодец, выкопанный, по преданию, прп. Трифоном. Над колодцем в 1990 устроена деревянная часовня. В монастыре располагается Вятское епархиальное управление.

Весной 1993 неподалеку от обители работники лодочной станции обнаружили на прибрежном песке писанный на доске старинный образ святого Трифона, принесенный течением Вятки, вода которой показалась некогда преподобному «яко мед, сладка». Явленный образ, на котором угодник Божий изображен со сложенными в благословении перстами и свитком в левой руке, передан в Вятскую епархию.

УСПЕНСКО-ИВЕРСКИЙ женский монастырь, Тульская губ. Находился в Веневском у. рядом с селом Борщево. Первоначально здесь суще-



Церковь Иверской иконы Божией Матери. Бывший собор Успенско-Иверского монастыря. Современное фото.

ствовала женская община, основанная местной помещицей Елизаветой Павловной Хрипнивой в 1855. Община была в зависимости от Серпуховского Владычного монастыря до 1892, когда она стала самостоятельной под именем Борщовской Крестовоздвиженской. Постепенно благосостояние ее росло, число насельниц увеличивалось. В 1898 она была преобразована в монастырь.

Перед 1917 в обители было 2 храма: первый заложен в честь Воздвижения Креста Господня, а второй посвящен Иверской иконе Божией Матери. В последней церкви были 3 придела: во имя св. Феодосия Черниговского, во имя св. Пантелеимона и в честь иконы Божией Матери «Скоропослушница».При монастыре была школа грамоты. После 1917 монастырь закрыт, многие постройки утрачены.

УСПЕНСКО-МАКАРЬЕВСКИЙ женский монастырь, Оренбургская губ. Находился в Оренбургском у. Основан в 1895 на средства Г. Н. и А. Г. Мещеряковых. Был один храм в честь Божией Матери.

УСПЕНСКО-СЕРАФИМОВСКИЙ женский монастырь, Харьковская губ. Находился в Купянском у. рядом с д. Фоминой. Ранее в ней был единоверческий приют, обращенный в 1897 в общину, которая в свою очередь в 1904 переименована в монастырь.

УССУРИЙСКИЙ РОЖДЕСТВО-БОГОРОДИЦКИЙ женский монастырь, Приморская обл. Находится в с. Линевичи. Основан как женская община в 1900 игум. Павлой, настоятельницей Чи-



Строительство Уссурийского Рождество-Богородицкого монастыря.

тинского женского монастыря. Находится в 10 км от г. Уссурийска (бывшего Никольска-Уссурийского), по правую сторону р. Суйфун. Храмы: в честь Рождества Пресвятой Богородицы (освящен в 1901); домовый во имя Нерукотворного образа Спаса (освящен в 1903). В 1908 на монастырском кладбище была выстроена деревянная часовня св. прор. Илии.



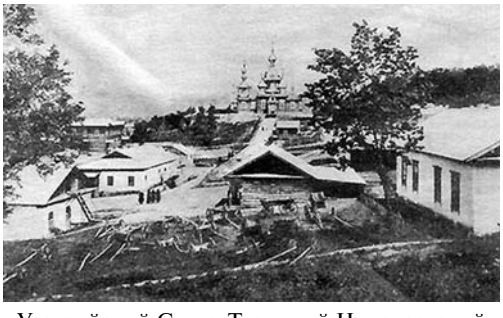
Уссурийский Рождество-Богородицкий монастырь. Современное фото.

Со времени освящения храмов обитель стали посещать богомольцы. Приезжали сюда жители Никольска, ближних и дальних деревень Уссурийского края, Маньчжурии, Хабаровска, Владивостока. В монастыре имелись школа, странноприимница, рукодельная мастерская. Сестры общины занимались пчеловодством, огородничеством, полевыми работами. Зимой 1912 в монастыре произошел сильный пожар. Все деревянные постройки, в т. ч. и корпус с храмом, сгорели. В 1913 началось строительство каменного корпуса. 27 сент. 1914 был освящен храм во имя Спаса Нерукотворного.

После Гражданской войны монастырь был закрыт. Несколько зимних месяцев насельницы пешком добирались до Знаменского Иркутского монастыря. В дек. 1990 Церкви вернули 4 здания с прилегающей территорией. В сент. 1993 сюда приехали первые новые насельницы. 21 сент. 1993 был заново освящен храм Спаса Нерукотворного — единственная сохранившаяся на территории монастыря церковь. Сестры поселились в домике матушки Павлы. Там же совершалось все суточное правило и читалась Неусыпная Псалтирь. В 1994 начали ремонт настоятельского корпуса и постепенное заселение его. Были оборудованы кельи на 2-м этаже; кухня, просфорная, молочная, 2 трапезные, мастерская и котельная — на 1-м этаже. Сестры стремятся к исполнению Валаамского устава, действовавшего в обители до ее разрушения.

УССУРИЙСКИЙ СВЯТО-ТРОИЦКИЙ НИКОЛАЕВСКИЙ мужской монастырь, Приморская обл. Находится в пос. Горные Ключи. Создан Указом Государя Императора Николая II в 1896. Это был первый Указ Государя, и он касался создания монастыря, который стал духовным форпостом Восточного региона. Монастырь был устроен на левом берегу р. Уссури игум. Алексием Осколковым. Первыми сюда приехали валаамские иноки — иеромонах Сергий и иеродиакон Герман.

Храм из кедрового леса, во имя св. Иннокентия Иркутского (построен в 1899 на средства Иннокентия Михайловича Сибирякова, скончавшегося на Афоне схимонахом). С 1897 устроены разные мастерские (швальная, сапожная, столярная, колесная, слесарная, переплетная и кузнечная), пасека, скотный двор, 2 гостиницы, больница с аптекой, фотография, книжная лавка со складом церковной утвари и монастырская школа с общежитием на 35 учеников. Свечной завод — с 1901.



Уссурийский Свято-Троицкий Николаевский монастырь.

Монастырь был очень богатый, но с суровым уставом. В 1917 даже решался вопрос о введении Свято-Троицкого Николаевского монастыря в статус лавры. В том же году в монастыре было более 300 монахов (после революции большая часть ушла в Харбин, последний насельник погиб в 1924). С 1994 монастырь вновь открыт. В 1995 он отметил свое 100-летие. Обитель живет по Валаамскому уставу. Все монастырские помещения до сих пор находятся в ведении штаба Дальневосточного военного округа. Монастырь ютится на бывшем скотном дворе. В монастыре всего 1 храм (маленькая часовня н. XX в.), в нем есть росписи, изображающие всю Царскую Семью.

УСТЬ-КАРАБОЛЬСКАЯ женская община, Пермская губ. Находилась в с. Усть-Караболке, в 150 верстах от уездного г. Шадринска. Основана в 1900 по определению Св. Синода. Храм был один в честь Покрова Пресвятой Богородицы. После 1917 община утрачена.

УСТЬ-МЕДВЕДИЦКИЙ ПРЕОБРАЖЕНСКИЙ монастырь, Донская обл. Находится в г. Серафимове на правом берегу р. Дон. Основан в 1665 по благословению патр. Никона игум. Исаией. С 1652 по 1785 монастырь носил название Межигорской Спасовой пустыни и был мужским,



Преображенская церковь Усть-Медведицкого Преображенского монастыря. Современное фото.

причем иночествовали в нем одни потомственные казаки. От этого времени в н. XX в. оставалась только одна усыпальница с построенной над ней часовней и каменная однопрестольная церковь во имя Преображения Господня. В 1785, по усиленным хлопотам войскового атамана генерал-поручика Иловайского, Межигорская Спасова пустынь была преобразована в женский монастырь, а монахи переведены в Кременский мужской монастырь.

В 1890 монастырь украсился храмом во имя Казанской иконы Божией Матери, спроектированным академиком С.-Петербургской академии



Казанский собор Усть-Медведицкого Преображенского монастыря. Современное фото.

художеств А. М. Горностаевым. Второй монастырский храм — Преображения Господня с приделом в честь Владимирской иконы Божией Матери.

Особенно прославилась подвигами веры и благочестия игум. Арсения. Родившаяся в богатой и знатной семье помещика М. С. Себрякова, она в юном возрасте решила удалиться в монастырь. 30 дек. 1850 Себряков привез 17-летнюю дочь Анну в Усть-Медведицкую обитель, и через 4 года она была пострижена с именем Арсения. Юная, изящная, красивая, она вызывала в сердцах простодушных инокинь благоговейное чувство, казалась им Ангелом Божиим. Жизнь вела самую строгую. Она написала плащаницу и 6 больших икон. В 1863 по просьбе сестер мать Арсения приняла начальство над монастырем. При ней монастырь достиг своего наивысшего расцвета. В нем открылось бесплатное 4-классное женское училище. В 1905 игум. Арсения отошла ко Господу. После ее кончины остались многочисленные записки и поучения духовного содержания, вошедшие в книгу «Путь немечтательного делания» (Москва, 1999).

В монастыре хранилась чудотворная икона Божией Матери древнего письма с неугасимой лампадой перед ней. Существовало предание, что когда Стенька Разин хотел ограбить Межигорскую пустынь, то в сонном видении ему предстала Царица Небесная и угрожала слепотой и судом Божиим за его намерение. Он весьма устрашился и на другой день пришел в обитель простым богомольцем, узнал икону и покаялся игумену и братии, и просил принять от него серебро и 2 фунта жемчуга. В монастыре хранилась также икона Владимирской Божией Матери тоже древнего письма с частицами св. мощей. Перед этими иконами ежедневно совершался молебен с акафистом. Кроме того, была еще икона Божией Матери «Скоропослушница» с Афона, гробница с частями от Гроба Божией Матери и частицами мощей свв. угодников.

После 1917 монастырь был закрыт, подвергся осквернению и разорению. Более 50 построек на территории монастыря были разрушены. В годы Великой Отечественной войны г. Серафимович (бывшая станица Усть-Медведицкая) несколько раз переходил из рук в руки. Бои продолжили разрушение обители. После войны в обители расположилась исправительная колония, потом в единственном уцелевшем храме — иконы Казанской Божией Матери — местная электростанция. В 1990-е возродился как мужской.

УСТЮЖСКИЙ ИОАННО-ПРЕДТЕЧЕНСКИЙ монастырь, Вологодская губ. Находился в г. Великий Устюг, на северо-восточной окраине его, на высокой Ивановской горе. Основан в сер. XIII в. В то время над всей Русью тяжким бре-



Устюжский Иоанно-Предтеченский монастырь.



Устюжский Иоанно-Предтеченский монастырь.

менем тяготело татарское иго. В Устюге проживал татарский баскак, т. е. сборщик податей в пользу хана, по имени Буга. Он был очень жестокий человек и сильно угнетал народ несправедливыми поборами. Выведенные из терпения жители Устюга восстали против баскака, и ему грозила неминуемая гибель от рук разгневанного народа. Чтобы спастись, он выразил желание креститься и был крещен с именем Иоанна. Благодать святой веры произвела свое действие, и бывший баскак основал здесь обитель, желая этим выразить сокрушение о прежней греховной жизни. В 1764, при введении штатов, монастырь был закрыт и переименован в женский. Храмов при монастыре было 2: один 2-этажный — вверху, в честь Рождества Иоанна Предтечи с 2 приделами, а внизу во имя Трех Святителей с 2 приделами. Второй храм был во имя Иоанна Крестителя. После 1917 монастырь был утрачен.

УФИМСКИЙ БЛАГОВЕЩЕНСКИЙ женский монастырь. Находился в г. Уфе. Основан в 1826 в виде общины в с. Бетьках Мензелинского у., а оттуда переведен в Уфу в 1832; переименован в монастырь в 1838. Имел 614 десятин земли. Храмов было 2. В монастыре жили 422 сестры. После 1917 монастырь утрачен.

УЩЕЛЬСКАЯ прп. ИОВА община, Архангельская губ. Находилась в с. Ущелье при слиянии 3 рек: Езеги, Вашки и Мезени. В этом месте пересекались многие главные речные и сухопутные дороги Мезенско-Печерского края. В 1614 здесь был ос-



Ущельская прп. Иова община.

нован прп. Иовом Ущельским мужской монастырь. В 1764 он был упразднен, в 1901 на его месте открыта женская община. Перед 1917 при общине был 1 храм во имя прп. Иова, построенный на месте бывшей здесь древней часовни. В нем под спудом почивали мощи прп. Иова; над ними устроена на средства одной благотворительницы красивая рака. После 1917 монастырь был разграблен и полностью разрушен. В 1990 на предполагаемое место могилы прп. Иова поставлен крест и совершаются паломничества.

Ф

ФЕОДОРОВСКИЙ ГОСУДАРЕВ СОБОР, приходской храм Святых Царственных Мучеников в Царском Селе (ЦС). Находится в 200 м от Александровского дворца, в котором семья последнего русского Императора прожила большую часть своей жизни. Создание храма связано со стечением ряда обстоятельств церковной жизни ЦС — летней резиденции русских царей петербургского периода. К н. XX в. в ЦС было более 30 приходских домовых церквей, здесь квартировали несколько воинских частей. Особенную роль в гарнизоне ЦС занимали 2 воинские части, на которые возлагалась непосредственная охрана Императорской Семьи — Собственный Его Императорского Величества конвой и лейб-гвардии Сводный Его Императорского Величества пехотный полк, в котором служили лучшие воины русской армии, собранные из гвардейских и армейских частей. И Сводный полк, и Конвой квартировали в непосредственной близи от Александровского дворца. Не имея собственной церкви, офицеры и солдаты этих элитных частей, в подавляющем большинстве верующие православные люди, не раз обращались к начальству с просьбой устроить собственный храм, «где воины могли бы почерпнуть в молитвах и таинствах благодатные силы». Их благочестивое желание нашло живой отклик у Николая II и Его августейшей супруги Александры Федоровны, известных своей ревностью к Богу и Православной Церкви.



Феодоровский Государев собор в Царском Селе. Фото н. 1910-х гг.

Домовой церкви в Александровском дворце проектом архитектора Дж. Кваренги предусмотрено не было, и только в 1897, уже в царствование Николая II, на месте Малиновой гостиной дворца была устроена небольшая церковь св. Александра Невского, т. к. по причине болезни Государыня Императрица Александра Федоровна не могла выезжать в храм. Ни эта временная церковь, ни многочисленные храмы ЦС, в т. ч. Екатерининский и Софийский соборы, не могли удовлетворить венценосных богомольцев, т. к. были открыты для всех желающих и моментально наполнялись зеваками, стоило в них прибыть Царю и Царице. Прошение конвойцев об устройстве нового храма вблизи жилища Царской Семьи оказалось как нельзя кстати и было с воодушевлением поддержано венценосными супругами.

Царь сам отмерил шагами место устройства будущего собора на окраине парка, как раз посредине между Александровским дворцом и казармами Сводного полка и Конвоя. С самого начала предполагалось, что Феодоровский собор станет приходским храмом не только для военных, но и для Царской Семьи, и поэтому в его проектировании и возведении в течение всего периода строительства принимал активное участие сам Император. Он же из личных средств внес на строительство 150 тыс. руб. — основную сумму расходов. В самой идее создания Феодоровского собора и комплекса зданий построенного по соседству с ним Феодоровского городка отразилось стремление русской души

Царя-мученика иметь хотя бы небольшой уголок собственно Руси в имперском Петербурге. Было решено, что новый собор в царской резиденции должен быть построен по образцу Благовещенского собора в Московском Кремле, который был домовой церковью первых Романовых. Строительство собора было поручено специально созданному строительному комитету под председательством командира Сводного полка генерал-майора В. А. Комарова, но фактически всеми делами по его устройству ведал капитан Д. Н. Ломан, в дальнейшем ктитор Государева Собора и секретарь Императрицы. Первый закладной камень был положен самим Царем 20 авг. 1909. Торжественный молебен по этому случаю совершил преосвящ. Феофан, епископ Ямбургский.



Феодоровский Государев собор в Царском Селе. Фото 1910-х гг.

Первоначальный проект акад. архитектуры А. Н. Померанцева вскоре после начала работ по сооружению фундаментов подвергся критике и был отклонен, возникли новые предложения по архитектурно-пространственному решению собора. Проектирование было поручено архитектору В. А. Покровскому, который принял за образец Московский Благовещенский собор в его первоначальном виде, каким он был построен в 1484—89 без дальнейших изменений и пристроек XVI в. В обсуждении проекта и внутреннего убранства приняли участие выдающиеся знатоки русской старины того времени В. М. Васнецов, кн. А. А. Ширинский-Шихматов, кн. М. С. Путятин, проф. Н. В. Покровский, гр. А. А. Бобринский, А. В. Прахов, А. В. Щусев и др. Из этой группы единомышленников, понявших и разделявших вкусы Царя, уже после завершения строительства в 1915 возникло известное Общество возрождения художественной Руси. Проект Покровского был утвержден 1 авг. 1910, после чего к нему перешло от Померанцева и руководство строительством. Обширный фундамент, заложенный согласно первоначальному проекту, дал возможность архитектору Покровскому устроить ряд крытых папертей, переходов с кровлями, украшенных шатриками, часовен, что придало постройке вид менее строгий, чем Благовещенский собор, и сблизило его с некоторыми Псково-Новгородскими церквами. Собор был закончен в части верхнего храма; к концу лета 1912, 20 авг., состоялось освящение, в котором приняли участие наместники Александро-Невской, Троице-Сергиевой и Киево-Печерской лавр и настоятели московских кремлевских соборов, поднесшие храму старинные иконы и хоругви.

Верхний храм имел полный 5-ярусный иконостас, выполненный по проекту Покровского. Высота иконостаса составляла 11 м. Иконы, утварь и мебель верхнего храма были изготовлены по древним образцам и создавали удивительное впечатление цельности и единства, характерные для русского церковного зодчества XVII в. Интерьер верхнего храма отличался величием архитектурных форм, грандиозными размерами круглых столбов, высотой внутреннего объема и хорошей освещенностью. Нижний Пещерный храм производил совсем иное впечатление. Расположенный в подвальном помещении (высота ок. 3,6 м), не имеющий окон и естественного света, с низкими сводами, расписанный фресковой орнаментальной живописью, этот храм создавал совершенно особое впечатление полного отчуждения от мирской суеты. Появлению Пещерного храма собор обязан особому почитанию Царской Семьей прп. Серафима Саровско-



Феодоровский Государев собор в Царском Селе. Современное фото.

го. Для храма было приобретено большое количество подлинной старины от московских собирателей и коллекционеров. В верхнем храме иконы и утварь были новыми, лишь изготовленными по образцам древности. Пещерный же храм заключал в себе собрание подлинных святых предметов старины.

Серафимовский храм обогатился также и святынями. В нем был ковчег с частицами мощей Серафима Саровского. На престоле храма находилась дарохранительница, изображавшая сень над ракою с мощами Серафима. С благословения митрополита Московского Владимира (Богоявленского) в храм была передана частица мощей св. кн. Анны Кашинской. С левой стороны от входа находилось изображение Серафима Саровского работы иконописца В. П. Гурьянова, справа — икона Божией Матери «Умиление» (снимок с иконы, которая находилась в келии Серафима). Но главной святыней храма был бесценный дар вел. кн. прмц. Елизаветы Федоровны — мантия прп. Серафима Саровского. Во время пребывания Царской Семьи в ЦС Собор являлся «приходом Их Императорских Величеств», посещавших этот храм во все праздничные и воскресные дни. Во дни говенья Царственные мученики обычно молились в Серафимовском храме. Сама атмосфера Пещерного храма, тишина подземелья, тихий свет лампад особенно располагали к покаянию. Есть предание, что Николай II молился там в одиночестве до глубокой ночи в дни Великого поста. Любила Пещерный храм и Царица. Для нее была устроена особая комната, которую так и называли — молельня Императрицы, в которой Александра Федоровна могла уединиться в молитве, не покидая храма во время богослужения. Молельня, небольшое помещение шириной меньше метра, находилась справа от алтаря, в который вел узенький проход. Т. о., Царица могла следить за ходом богослужения, не отвлекаясь вниманием др. богомольцев и не смущая их своим присутствием. В молельне находился образ Серафима Саровского во время молитвы на камне, перед которым и молилась святая мученица.

Кроме самой церкви в нижнем храме было особое помещение «Царская комната». Сводчатые потолки, расписанные в древнерусском стиле, стены, обитые старинной набойкой и украшенные древними иконами в басменных окладах древнего рисунка, с подвешенными под ними старинными пеленами, лампадами и паникадилами, столы, скамьи, стулья и вся утварь старинных образцов — все это создавало полное подобие древнерусской палаты времен первых царей Дома Романовых и переносило молящихся в древнерусскую благочестивую старину. В целом собор был посвящен Феодоровской Божией Матери, перед иконой которой в 1613 в Ипатьевском монастыре Костромы был благословлен принять Царский венец первый Царь Дома Романовых Михаил Федорович.

После революции в 1930-х собор был закрыт. Собор сильно пострадал во время Великой Отечественной войны. В 1991 собор был передан Русской Православной Церкви. В том же году в одном из парков ЦС была чудесным образом обретена Феодоровская икона Божией Матери, ставшая одной из почитаемых святынь собора. 17 июля 1993 близ собора был освящен памятник Государю Императору Николаю II, выполненный петербургским скульптором В. Зайко.

Лит.: Федоровский Государев собор. Царское Село, 1915.

С. Григорьев

ФЕОДОРОВСКИЙ монастырь, Владимирская губ. (ныне Ивановская обл.). В 1881 в с. Воскресенско-Сергиеве была устроена женская общи-



Федоровский монастырь. Фото 2006 г.

на, которая в 1889 возведена в степень монастыря. При монастыре были школа, иконописная мастерская и богадельня. Вновь монастырь открыт в апр. 1998 как мужской.

ФЕОДОРОВСКИЙ монастырь, Казанская губ. Находился в Казани, на левом берегу р. Казанки. Основан митрополитом Казанским Германом



Феодоровский монастырь в Казани.

и воеводой кн. Голицыным в к. XVI в. Пожары неоднократно истребляли монастырь. Первоначально обитель была мужской и лишь в 1900 стала женской. В монастыре был 1 каменный храм во имя Святой Троицы. Главную святыню обители составляли местночтимые иконы: св. Феодо-

ра Стратилата, пожертвованная в монастырь в 1607 кн. Голицыным, и Феодоровская икона Божией Матери. Эта икона — список с чудотворного образа, находившегося в Костроме. Празднование этой иконе проходило по всей России 14 марта, а 16 авг. торжество совершалось в одной Казани, в память обретения образа кн. Василием Юрьевичем Костромским. Ежегодно 20 июля в Феодоровский монастырь совершался крестный ход из кафедрального собора с чудотворными иконами Казанской и Смоленской Седмиозерной Богоматери. При монастыре была церковно-приходская школа.

После 1917 монастырь был закрыт и разгромлен, святыни утрачены.

ФЕОДОРОВСКИЙ СОБОР В ПАМЯТЬ 300-ЛЕТИЯ ЦАРСТВОВАНИЯ ДОМА РОМАНОВЫХ, монархическая святыня, храм-памятник в С.-Петербурге, построенный по инициативе Союза русского народа. Мысль о постройке в столице Российской Империи храма-памятника в честь 300-летия Дома Романовых зародилась у Союза русского народа в 1907. Тогда же этот замысел поддержал правящий архиерей митрополит С.-Петербургский Антоний (Вадковский), при его содействии дело было доведено до Государя, который выразил полное одобрение этому проекту. В февр. 1908 съезд уполномоченных отделов СРН по предложению председателя Союза А. И. Дубровина принял постановление о сооружении храма на добровольные пожертвования членов СРН, уже во время съезда был начат сбор средств. По благословению



Феодоровский собор в память 300-летия царствования Дома Романовых в С.-Петербурге.

митр. Антония и с разрешения Св. Синода СРН получил право проводить в памятный для русских монархистов день — в праздник Покрова Пресвятой Богородицы — кружечный сбор по всем церквам Империи.

27 сент. 1909 газета «Русское знамя» опубликовала обращение Главного совета СРН, в котором члены Союза оповещались, что по Указу Государя Императора Св. Синод отечески повелел, в удовлетворение всеподданнейшего ходатайства Главного Совета СРН совершить в день Покрова Пресвятой Богородицы по всем церквам Империи особый сбор на построение в городе Петербурге храма в ознаменование 300-летия благополучного царствования Дома Романовых. Главный Совет обращался к монархистам: «Взглянем же, православные братья и сестры, на переживаемые бедствия глазами наших приснопамятных предков. Этими бедствиями зовет нас Господь к тому же братскому единению, которым наши предки 300 лет назад отстояли Святую Русь. Настоящим же призывом увенчать дело предков построением храма в ознаменование трехвекового царствования Самодержцев из Дома Романовых напоминает нам Господь, что пора нашему народному духу просветлеть и пора нам обновить свое верноподданническое усердие на всех путях государственной жизни». Обращение заканчивалось призывом: «Воспрянь же, Боголюбивая и Царелюбивая Русь, и устремись на подвиг добрый, на дело построения знаменательного исторического храма во славу своей преданности Православию и Самодержавию. Готов Господь принять наши посильные пожертвования и готово у Него для Царства Российского желанное обновление в духе Православия и Самодержавия. Приблизьтесь, возлюбленные, к Богу со своею щедрою готовностью и приблизится Господь к вам со Своею благодатною помощью». Сбор пожертвований проходил очень успешно, за короткое время было собрано ок. 500 тыс. руб.

Однако болезнь и смерть владыки Антония, а еще больше нестроения и распри в СРН привели к тому, что первоначальный замысел был изменен, а главного инициатора строительства храма-памятника — Союз русского народа — отодвинули на задний план. Восторжествовал план построить в память юбилея подворье Феодоровского Городецкого мужского монастыря Нижегородской епархии, основанного в н. XIII в. князем Юрием II Всеволодовичем. Того самого, где пребывала чудотворная икона Феодоровской Божией Матери, которую после упразднения обители перенесли в Ипатьевский монастырь в Костроме, где ею благословили на Царство боярина Михаила Романова. Монастырь давно добивался возможности построить собственное подворье. В 1894 к обители была приписана каменная часовня, возведенная служащими товарной станции Николаевского вок-

зала на углу Миргородской ул. После расширения в 1904 она была освящена как церковь во имя Феодоровской иконы и свт. Алексия, затем к ней были пристроены два придела, освященные в 1909. На этом месте за Николаевским вокзалом и было решено строить монархический храм-памятник. 17 окт. 1910 епископом Нижегородским Иоакимом (Левицким) было освящено место под постройку храма.

В 1910 был проведен конкурс, победителем которого стал гражданский инженер С. С. Кричинский (строитель храма в память Императора Александра III в Либаве), представивший проект в стиле ростовских храмов XVII в. 20 мая 1911 проект Кичинского был одобрен Государем, а 30 мая 1911 начались строительные работы. Дело было поставлено с большим размахом. Председателем Строительного комитета стал генерал-майор Свиты Д. Я. Дашков, у комитета был и Августейший покровитель — вел. кн. Михаил Александрович. 5 авг. 1911 архиепископ Волынский Антоний (Храповицкий) в сослужении епископа Гдовского Вениамина (Казанского) и епископа Гродненского Михаила (Ермакова) и в присутствии вел. кн. Михаила Александровича торжественно заложил храм.

Поскольку первоначальный замысел был изменен и храм возводился уже не как монархический храм-памятник (было решено ограничить участие Союза русского народа в построении надписью на доске, гласящей, что и СРН принимал участие в сооружении храма), Союз попытался предложить альтернативный проект. Прежде всего, монархисты хотели, чтобы такой храм был возведен в центральной части города. В к. 1912 Главный Совет СРН обратился с просьбой к городской думе уступить под постройку храма-памятника участок на Троицкой пл., где стоял ранее храм прп. Нила Столбенского. Однако городская управа затянула рассмотрение вопроса. В н. 1913 сгорел находившийся рядом с этим местом Троицкий собор. Вскоре после этого собрался VI Всероссийский съезд русских людей в Петербурге 19–23 февр. 1913. Комиссия Съезда под председательством барона М. Ф. Таубе обсудила вопрос о строительстве храма-памятника в Петербурге. Троицкий собор после пожара не подлежал восстановлению, об этом сообщил епархиальный архитектор Плаксин, присутствовавший на заседании Комиссии Съезда. После обстоятельного обсуждения Комиссия приняла решение о постройке храма-памятника на месте погибшего Троицкого собора. Все делегаты согласились, что почин должен принадлежать Союзу русского народа, но в комитет должны войти представители всех монархических организаций. Комиссия предложила ходатайствовать о восстановлении права на кружечный сбор в церквах в день Покрова Пресвятой Богородицы, а также на народную подписку. При утверждении резолюции комиссии на итоговом заседании съезда это предложение было дополнено решением ходатайствовать также о праве кружечного сбора и в дни памяти Небесного покровителя Государя Императора — Святителя Мир Ликийских Николая Чудотворца. Однако планам этим не суждено было осуществиться. Сначала бюрократическая волокита, а затем грянувшая первая мировая война похоронили проект. Т. о., Феодоровский собор за Николаевским вокзалом остался главной святыней монархического дела в столице Российской Империи.

Храм строился из железобетона. Поскольку главной была идея памяти о «двух русских царственных домах», то нижняя трехпридельная церковь, вмещавшая 1500 чел., была внутри выдержана в новгородском стиле XIII в. и посвящалась св. Александру Невскому. 7 сент. 1913 были освящены 2 ее придела: правый — св. Филарета Милостивого, и левый — мц. Марфы, чьи имена носили родители первого царя из рода Романовых. Верхняя Феодоровская церковь на 2000 чел., тоже трехпридельная, была украшена в ростовском стиле. Внутрь церкви вела расписная лестница со сценами из священной истории, с красивыми дверями из чеканной бронзы. Иконы — копии старинных — написа-



Феодоровский собор в память
300-летия царствования Дома Романовых
в С.-Петербурге.

ли под руководством проф. Н. В. Покровского известные московские иконописцы В. П. Гурьянов, Н. С. Емельянов, Г. И. Чириков. Роспись в стиле фресок Дионисия в Ферапонтовом монастыре поручили создать В. С. Щербакову. Ко-



Феодоровский собор в память 300-летия царствования Дома Романовых в С.-Петербурге. Современное фото.

локола носили имена членов Царской Семьи. Серебряная дарохранительница — уменьшенная копия Успенского собора — была подарена храму государевой свитой, а воспроизведение сосудов из Ипатьевского монастыря — Гвардейским корпусом. Фасад храма, облицованный белым старицким камнем с орнаментом работы В. И. Траубенберга, украшали на северной стороне родословное древо Романовых и Феодоровская икона. Купол собора был покрыт золоченой медью, над входом размещался мозаичный Спас, копия с работы В. М. Васнецова.



Феодоровский собор в память 300-летия царствования Дома Романовых в С.-Петербурге. Современное фото.

15 янв. 1914 митрополит С.-Петербургский Владимир (Богоявленский) освятил главный придел верхней церкви в присутствии Государя и Царевен, членов Императорской Фамилии, представителей разных сословий и потомков подписавших грамоту об избрании Михаила Феодоровича па царство. Через неделю храм был объявлен соборным, настоятелем назначен о. В. А. Шамошин. Хотя начавшаяся война резко замедлила работы, до революции на средства, собранные в славянских странах, были возведены: звонница с колоколами, граненая башня, где предполагалось разместить музей н. XVII в., и причтовый дом с кельями. Поскольку задуманную предцерковную площадь с памятником св. Александру Невскому создать не удалось, то, чтобы закрыть вид на товарную станцию железной дороги, у собора была выстроена массивная крепостная стена из красного кирпича. Главный придел нижней церкви во имя блгв. кн. Александра Невского оформить до революции не успели. Освящение прошло только осенью 1920, одновременно с правым приделом — свт. Николая и мц. Александры — в верхней церкви.

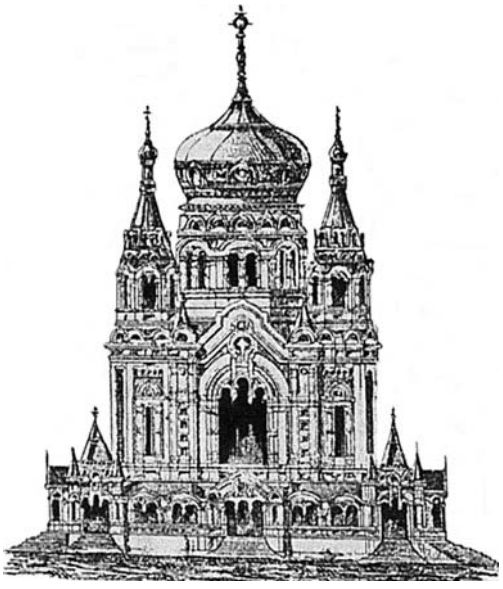
После революции монахи продолжали служить в соборе до к. июня 1932 (решение о ликвидации президиум Леноблисполкома принял 10 мая 1932); вскоре после этого храм перестроили под молокозавод. В 1990-е собор возвращен верующим, и 8 сент. 1993 у стен его заложена часовня.

Лит.: «Русское знамя» от 27 сент. 1909; *Макаревский М. И.* Храм-памятник в С.-Петербурге, 300-летия царствования Дома Романовых. СПб., 1911; Отчет строительного комитета по сооружению в Петрограде храма-памятника... Пг., 1914–17; *Антонов В. В., Кобак А. В.* Святыни Санкт-Петербурга. Историко-церковная энциклопедия в 3-х тт. Т. 1. СПб., 1994. ***А. Степанов***

«ФЕОФАНИЯ» — СВЯТО-ПАНТЕЛЕИМОНОВСКИЙ монастырский скит, находился в Киеве в месте, раньше называемом «урочище Лазаревщина». Урочище это прежде принадлежало Софийскому митрополичьему дому, а в 1786 отошло в казну. В 1799 оно было подарено настоятелю Киево-Михайловского монастыря, викарному Чигиринскому еп. Феофану Шиянову, который строил здесь загородную дачу. По имени этого епископа место получило название «Феофания». Настоятельствовавший в Михайловском монастыре в 1836–41 свт. Иннокентий (Борисов) дал всем холмам, удольям, ручьям, прудам и дорогам Феофании имена евангельских мест: здесь появились свои Фавор, Елеон, Синай, Кедрон, Силоам, Иосафатова долина. В 1861 иеромонах Вонифатий, исполняя желание Чигиринского еп. Серафима Аретинского, основал на этом месте скит.

Перед 1917 в монастыре было 4 храма. Один их них деревянный, освященный во имя Архистратига Михаила, построен в 1803 и при втором

игумене скита Иринархе (с 1871) поправлен и обложен кирпичом. Другие 3 храма были каменные: во имя Всех Святых, заложенный в 1866 и освященный в 1869, и в часть Владимирской иконы Богоматери, построенный игуменом Иринархом. Последняя церковь была воздвигнута над т. н. «Великим источником». В н. XX в. в монастыре был построен огромный 5-главый храм св. вмч. Пантелеимона. Скит Феофания служил местом погребения братии Киево-Михайловского монастыря. При нем имелись архиерейские покои для викарных Чигиринских епископов. Паломники находили здесь приют и бесплатную трапезу.



Храм в скиту «Феофания».

В советское время обитель закрылась. Храм св. вмч. Пантелеимона был переоборудован. В 1990 храм возвратили верующим. В течение нескольких лет святыню реставрировали и открыли при ней скит Покровской обители. В келейном корпусе действует устроенный в наши дни домовый храм Всех Святых. На территории скита много целебных источников. Наиболее известен из них Свято-Пантелеимоновский.



Свято-Пантелеимоновский скит. Современное фото.

ФЕРАПОНТОВ БЕЛООЗЕРСКИЙ монастырь, Новгородская губ. Основан в 1398 прп. Ферапонтом, другом Кирилла Белозерского. Находится



Ферапонтов монастырь в честь Рождества Пресвятой Богородицы. Фотография. н. XX в. (РГАЛИ).

в 17 верстах от г. Кириллова, между озерами Паским и Бородавским. Вначале был мужским. Цветущее состояние обители относится к XV и XVI вв., когда монастырь славился хорошими



Ферапонтов монастырь в честь Рождества Пресвятой Богородицы.



Ферапонтов Белоозерский монастырь. Современное фото.

«доброписцами», т. е. переписчиками книг, и богатой библиотекой. В к. XV и н. XVI в. здесь жил в заточении Киевский митр. Спиридон. В 1667–76 здесь жил в ссылке патр. Никон, после суда над ним восточных патриархов. В XVII и XVIII вв. для монастыря наступила эпоха всяких бедствий: пожары, разграбления шайками литовцев и казаков, и, наконец, в завершение всего — отобрание монастырских имений в 1764. После этого монастырь стал приходить в упадок, и в 1798 был закрыт. В таком состоянии от находился 100 с лишним лет; в 1903 он снова был восстановлен, по указу Св. Синода, в виде женского.



Святые ворота с Богоявленской и Ферапонтовской надвратными церквями. Ферапонтов Белоозерский монастырь. Современное фото.

При прп. Мартиниане Ферапонтов монастырь стал центром книжного дела и духовного просветительства. Когда свт. Геннадию Новгородскому понадобились книги для борьбы с ересью жидовствующих, он обратился в Ферапонтов монастырь. Среди учеников св. Мартиниана особо отмечают юродивого Галактиона, который остановил пламя пожара, угрожавшего колокольне.



Собор Рождества Богородицы (слева) и церковь Мартиниана (справа). Ферапонтов Белоозерский монастырь. Современное фото.

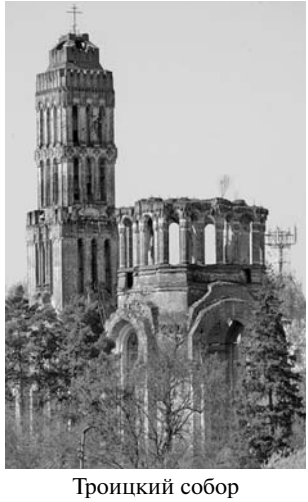
Храмов было 5. Главный соборный храм в честь Рождества Пресвятой Богородицы (1492–1503). Стены украшены фресками Дионисия, в иконостасе было много старинных икон в серебряных басменных окладах. Др. храмы: во имя Благовещения, во имя прп. Мартиниана, во имя Богоявления Господня и во имя прп. Ферапонта. В храме прп. Мартиниана почивали под спудом его мощи. Здесь же возвышалось надгробие над могилой его ученика Иоасафа, архиепископа Ростовского, в миру кн. Оболенского. В ризнице хранилась полотняная риза прп. Мартиниана, а также древняя плащаница с греческими надписями.



Церковь Благовещения Пресвятой Богородицы. Ферапонтов Белоозерский монастырь. Современное фото.

После 1917 монастырь был закрыт, большая часть икон и ценности вывезены. В настоящее время существует как музей фресок Дионисия.

ФИЛИМОНОВСКИЙ КНЯЗЕ-ВЛАДИМИРСКИЙ женский монастырь. Находился в Московской губ. в с. Филимонки (ныне Ленинский р-н Московской обл.). Основан в 1890 княжной Верой Борисовной Святополк-Четвертинской как женская община (в 1891 получила статус монастыря) в своем имении при с. Филимонки в честь события 17 окт. 1888, когда потерпел крушение Императорский поезд близ станции Борки Азовско-Харьковской ж. д. Поезд



Троицкий собор Князь-Владимирского монастыря в Филимонках. Фото 2008 г.

сошел с рельсов, кроме одного вагона, в котором находилось Августейшее семейство. Тогда погибло 19 чел., из членов семьи Государя Императора никто не пострадал. Весть о чудесном спасении облетела всю Россию, на месте катастрофы и во многих городах и селениях были возведены храмы и часовни в благодарность Богу и память об этом событии. Название обители связано с памятью кн. Владимира Борисовича, брата княжны. В обители были храмы: Троицкий (1862, в нижнем этаже в честь прп. Сергия Радонежского) и Успенский с приделами св. равноап. кн. Владимира и прп. Сергия Радонежского (1905). Официально монастырь был закрыт в 1920-е, но до 1931 здесь проживали 65 монахинь при храмах, ставших приходскими. Усыпальница кнн. Святополк-Четвертинских в подклети Троицкого храма была разорена: могилы вскрыты и опустошены, а все святыни утрачены. После Великой Отечественной войны в Успенской церкви разместился психоневрологический интернат (действует поныне на территории бывшего монастыря). В авг. 1994 была организована православная община и началось восстановление переданного ей в полуразрушенном виде Троицкого храма.

ФИЛИППОВА ИРАПСКАЯ мужская пустынь, Новгородская губ. Находилась 50 верстах к северо-западу от г. Череповца, на правом берегу



Филиппова Ирапская пустынь. Фото н. XX в.

р. Андоги, между речками Большим и Малым Ирапами, в местности «Красный бор». Основана в н. XVI в. учеником прп. Корнилия Комельского прп. Филиппом Ирапским. Патр. Иоакимом пустынь была приписана к Воскресенскому Череповецкому монастырю, а при учреждении монастырских штатов упразднена. В к. XVIII в. она была восстановлена.



Филиппова Ирапская пустынь. Фото 2007 г.



Филиппова Ирапская пустынь. Фото 2007 г.

Храмов было 2: во имя Св. Троицы и в честь Казанской Божией Матери. В Троицком храме под спудом покоились мощи прп. Филиппа. В Казанском храме находилась старинная икона Казанской Божией Матери, принесенная сюда, по преданию, самим прп. Филиппом. 8 мая совершался крестный ход вокруг пустыни в память прибытия сюда прп. Филиппа. После 1917 монастырь был утрачен. Мощи прп. Филиппа Ирапского ныне хранятся в часовне на Воскресенском проспекте г. Череповца.

ФИЛИППОВСКАЯ пустынь при СОЛОВЕЦКОМ монастыре, Архангельская губ. Находилась на Соловецком о., в 3 км от монастыря, на месте,



Филипповская пустынь
при Соловецком монастыре.

которое называлось Иисусовой пустынью. Сюда часто любил уединяться св. митр. Филипп в бытность свою Соловецким игуменом. В 1856 возле бывшей здесь часовни была построена церковь во имя Божией Матери «Живоносный Источник». Внутри храма посредине находился колодец, выкопанный руками св. Филиппа на том месте, где во время молитвы явился ему Иисус Христос в оковах и в терновом венце, изъязвлен-

ный и обагренный кровью. В память этого видения св. Филипп устроил резное из дерева изображение Христа в том виде, в каком Он ему явился.



Филипповская пустынь
при Соловецком монастыре. Фото 2008 г.

Это изображение до 1917 хранилось здесь. Под этим изображением лежал небольшой камень с надписью: «Сие возглавие святителя Филиппа». Возле церковной колокольни, стоящей отдельно от храма, находилась беседка для отдыха богомольцев. Неподалеку на горе была часовня.

После 1917 пустынь стала частью Соловецкого лагеря, местом мучений, пыток и убийств русских людей.

ФЛОРИЩЕВА УСПЕНСКАЯ пустынь, Владимирская губ. Находилась в густых хвойных лесах Гороховецкого у. Основана в XVII в. В это время



Флорищева Успенская пустынь. Фото н. XX в.

во Флорищевы пустыни пришел схимонах Мефодий. Он поселился недалеко от р. Луха. Монастырская летопись сообщает, что это был муж «свят житием, прозорлив и пророческого дара исполнен». Подвижник скоро полюбил избранное им место: дар предвидения наполнял его сердце отрадной надеждой на то, что место это



Флорищева Успенская пустынь. Фото 2009 г.

будет впоследствии прославлено, что скоро здесь воздвигнется великая и славная обитель.

Сказание говорит, что отшельник нередко слышал странный звон колоколов, и своими внутренними очами Мефодий видел часто неземной свет, озарявший Флорищеву гору, в знак будущей славы монастыря. Пустынное уединение прп. Мефодия скоро было нарушено двумя иноками, отцом и сыном, Варлаамом и Макарием, из ближайшего к той местности Макарьевского монастыря, близ с. Пурихи. Старец Мефодий поведал пришельцам о своих видениях, предрекавших славу избранного ими места. Варлаам же



Собор Успения Пресвятой Богородицы
Флорищевой Успенской пустыни. Фото 2009 г.

и Макарий подтвердили слова подвижника, рассказав ему о том, что и им пришлось слышать таинственный звон, исходящий как бы из горы от невидимого колокола. Скоро вместе со своими двумя сподвижниками прп. Мефодий воздвиг де-



Церковь Троицы Живоначальной
Флорищевой Успенской пустыни. Фото 2009 г.

ревянный храм, посвященный Успению Богоматери. Патр. Иосиф благословил начинание старца, и в 1651 было совершено освящение новосозданной церкви. Первым же ее строителем был поселившийся здесь инок Иларион, впоследствии митр. Суздальский и Юрьевский. Старец Мефодий преставился в 1654 во время бывшей

тогда на Руси моровой язвы. Его преемник иеромонах Иларион населил монастырь многочисленной братией. Скоро монастырь украсился новой церковью, построенной на месте старого храма. Расположенный к Илариону царь Феодор Алексеевич наградил обитель целым рядом грамот, и монастырь стал процветать.



Церковь Петра и Павла
Флорищевой Успенской пустыни. Фото 2009 г.

Перед 1917 в монастыре было 4 храма, все каменные. Главный соборный Успенский храм был построен в 1681. Троицкая трапезная и больничная церковь во имя свв. Савватия и Зосимы также были воздвигнуты в к. XVII в. Четвертый храм, посвященный свв. апп. Петру и Павлу, находился над Святыми вратами обители. Главными святынями монастыря были 4 местночтимые иконы Богоматери: Владимирская, сер. XV в., Цареградская, известная со времени Илариона, Успенская, копия с иконы Киево-Печерской лавры, и Одигитрия Троеручица — список с чудотворного образа Божией Матери Троеручицы, находящейся в Афонском Хилендарском монастыре. Ризница обители была богата драгоценной утварью и древностями. Монастырь был обнесен со всех сторон каменной оградой, которая прерывалась монастырскими зданиями и храмами. Внутри ограды находились хозяйственные учреждения монастыря: несколько корпусов, больница, трапезная и др. За стеной было 2 флигеля для паломников и постоялый двор с номерами. Особенно значительное стечение богомольцев во Флорищевой пустыни было в дни Св. Троицы, прор. Илии, свв. апп. Петра и Павла и в праздник Богородицы. Ежегодно в обители совершалось 2 крестных хода: 29 июня и 15 авг.

После 1917 монастырь был разграблен, монахи репрессированы, святыни и ризница монастыря расхищены, часть сооружений разрушена.

ФРУМОШСКИЙ СВЯТО-УСПЕНСКИЙ мужской монастырь, Бессарабская губ. Находится в с. Фрумос. Получил свое название за живописное местоположение (от слова фрумос — красивый). Основан в 1807 резешами с. Бравич Ефремом (впоследствии схимонах Евфимий) и Иордакием Юрками и Григорашем и Антиохом Сапотянами. Храмов каменных 2: Успенский, построенный при основании монастыря в 1851 на месте прежнего деревянного; зимний Троицкий (1861). В 1960-х закрыт. После закрытия сильно пострадали храмы. Возрожден в 1995.

Х

ХЕВРОНСКИЙ СВЯТО-ТРОИЦКИЙ мужской монастырь в Палестине. Великая христианская святыня — Мамврийский дуб в Хевроне (именно при этом дубе Бог явился Аврааму в образе 3 ангелов — сюжет, известный многим по иконе Святой Троицы письма прп. Андрея Рублева) — вновь становится доступной для многочисленных паломников, приезжающих ныне для поклонения и молитвы в Святую Землю. Этот уникальный участок земли в Палестине приобретен в 70-е XIX в. на средства, собранные православными верующими со всей России. До 1920 он находился под покровительством Русской Духовной миссии в Иерусалиме. Основной задачей миссии является забота о паломниках Русской Православной Церкви и поддержание братских отношений с Иерусалимской Православной Церковью, др. христианскими конфессиями и мировыми религиями, почитающими святость этой земли.



Хевронский Свято-Троицкий монастырь.



Мамврийский дуб.
Хевронский Свято-Троицкий монастырь.

Начиная с 20-х XX в. Русская Духовная миссия в Иерусалиме переживала тяжелые времена. Церковь не могла направлять, как прежде, священников для служения в Святой Земле и оказывать материальную поддержку. Именно это послужило причиной того, что в храмах и монастырях миссии в тот период служили представители эмигрантского духовенства, находящиеся в подчинении образованной в 1922 Русской Зарубежной Церкви. В н. 1997 Хевронский Свято-Троицкий монастырь передан Духовной миссии Русской Православной Церкви в Иерусалиме.

ХЕРСОНЕССКИЙ СВ. ВЛАДИМИРА монастырь, Таврическая губ. Находился в Севастопольском у., в 2 верстах от г. Севастополя и был расположен на месте древнего греческого г. Херсонеса Таврического. Основан архиепископом Херсонским Иннокентием. В 1848 он вместе с гр. Уваровым на городской площади Херсоне-



Херсонесский св. Владимира монастырь.
Раскопки.

са открыл несколько церквей. Одну из них, имевшую 2 крещальни, они признали за церковь во имя Рождества Пресвятой Богородицы, в которой, согласно летописи, принял крещение великий кн. Владимир. На этом месте, по определению Св. Синода от 4 мая 1850, преосвящ. Иннокентий открыл общежительную киновию, а в 1853 освятил первый небольшой храм во имя св. Ольги. Крымская война не дала архипастырю возможности продолжать начатое дело: киновия была разрушена, и на ее месте представители западной цивилизации устроили траншеи и пороховые погреба. После окончания войны в 1857 был построен новый храм во имя 7 священномучеников епископов Херсонских, а в 1861 обитель возведена на степень первоклассного монастыря.



Херсонесский св. Владимира монастырь. Кипарисовая аллея и собор. Фото н. XX в.

Перед 1917 в монастыре было 4 храма. Главный 26-метровой высоты собор был сооружен в память крещения св. равноап. кн. Владимира. «Это было, — говорил преосвящ. Иннокентий, — событием не севастопольским токмо, но и всероссийским, ибо в лице князя своего крестилась здесь и просветилась верою вся Россия». Владимирский собор стал символом духовной, культурной и политической преемственности, существовавшей между Константинополем и Москвой.

Возведенный собор поражал своей красотой и величием. Венчал его огромный купол с цинковой черепицей и большим золоченым крестом; средний пояс храма был украшен 4-конечными крестами из балаклавского мраморовидного известняка и колоннами из разноцветного каррарского мрамора, на которые опирались оконные арки; 3-ступенчатое основание было облицовано плитами светло-серого гаспринского мрамора.

Собор был 2-этажный и имел 5 престолов.

При входе в нижний храм с двух сторон стояли массивные плиты из темного мрамора с 2 образами на стекле в виде крестов и досками из белого мрамора с надписями. Справа: «Остаток стен древнего храма во имя Рождества Пресвятой Богородицы, в котором принял Святое крещение Просветитель России Св. Благоверный Князь Владимир. Над стенами сего храма по повелению в Бозе почившего ГОСУДАРЯ ИМПЕРАТОРА АЛЕКСАНДРА II построен Соборный храм Св. Благоверного Князя Владимира и сделано в линиях очертание разрушенных стен на мозаичном полу белым насыпным мрамором для ясной наглядности.

Храм сей заложен 23 августа 1861 года в Бозе почившим ГОСУДАРЕМ ИМПЕРАТОРОМ АЛЕКСАНДРОМ II и ГОСУДАРЫНЕЮ ИМПЕРАТРИЦЕЮ МАРИЕЮ АЛЕКСАНДРОВНОЮ. В закладке храма участвовали ИХ ИМПЕРАТОРСКИЕ ВЫСОЧЕСТВА Великий Князь Константин Николаевич и Великая Княгиня Мария Александровна».

Надпись слева: «Основание главного престола Св. Владимира положено 14 августа 1867 года ЕГО ИМПЕРАТОРСКИМ ВЫСОЧЕСТВОМ ВЕЛИКИМ КНЯЗЕМ ВЛАДИМИРОМ АЛЕКСАНДРОВИЧЕМ, принявшим затем 15 августа 1867 года, С ВЫСОЧАЙШЕГО соизволения, звание ктитора храма. Постройка вчерне произведена Тайным Советником Губониным по плану профессора, ныне ректора Академии Художеств, Гримма, под наблюдением Архитектора Арнольда и окончена в 1867 году. Внутренняя отделка произведена Академиком Чагиным и Тихообразовым при благополучно царствующем ГОСУДАРЕ ИМПЕРАТОРЕ АЛЕКСАНДРЕ III, по благословению Святейшего Правительствующего Синода, при



Собор св. Владимира. Фото н. XX в.

Обер-Прокуроре Св. Синода Действительном Тайном Советнике Константине Петровиче Победоносцеве, Преосвященном Мартиниане Епископе Таврическом и Настоятеле Монастыря Архимандрите Иннокентии».



Теплая церковь и покои архиерея.

(Обе плиты с памятными надписями сохранились до настоящего времени; установлены у временного алтаря нижнего храма Владимирского собора.)

Стены и иконостас нижнего храма украшали иконы известных художников: И. А. Майкова, В. И. Неффа, П. Т. Рисса, — отреставрированные живописцем И. Т. Молокиным; на южной и северной стенах было изображено крещение св. кн. Владимира и крещение киевлян в Днепре, полы были выложены мозаичными кубиками белого, красного, желтого, черного цветов, как в древних херсонесских храмах. Несмотря на слабое естественное освещение, богатое убранство храма производило глубокое впечатление. Особое внимание привлекали расположенные в центре руины средневековой церкви — одного из предполагаемых мест крещения св. кн. Владимира. Ее стены были прикрыты мрамором; перед золоченым, тончайшей резьбы деревянным иконостасом на месте купели была установлена плита из темно-серого мрамора, инкрустированная беломраморным крестом с надписью: «Десницею Всевышнего укреплен Великий Княже Владимире, идольскую прелесть отринул еси славне и святым крещением просвятися, светом познания Христова землю Русскую озарил еси», впереди стоял аналогий для возложения св. мощей с надписью: «Часть мощей Св. Благоверного Великого Князя Владимира, перенесенная в Херсонесский монастырь в Июле месяце по повелению в Бозе почившего ИМПЕРАТОРА АЛЕКСАНДРА II». Купель и аналогий со св. мощами были ограждены ажурной беломраморной решеткой.



Храм Св. Владимира в Херсонесе.

Справа от входа был небольшой придел (ныне восстановленный), устроенный на средства настоятеля монастыря Иннокентия (Солодчина) над могилой архиепископа Таврического и Симферопольского Мартиниана, освященный во имя прп. Мартиниана; в 1919 в западной части этого придела был погребен и сам владыка Иннокентий.

14 авг. 1867 был заложен первый камень верхнего храма, имевшего 3 престола: главный, освященный во имя св. равноап. кн. Владимира 17 окт. 1891 владыкой Мартинианом; южный, освященный 12 июля 1892 в честь св. блгв. кн. Александра Невского; северный — во имя св. ап. Андрея Первозванного.

Вход на 2-й этаж был устроен с обеих сторон храма по гранитной лестнице с 42 ступенями.

Из окон, расположенных в барабане высокого купола, лился поток света на настенную иконопись; в алтарной апсиде была роспись по линолеуму «Тайная вечеря» (9х5 м) кисти академика живописи А. И. Корзухина, считавшаяся одной из лучших в России; А. И. Корзухиным были также выполнены картины «Крещение Господне», «Святые равноапостольные Кирилл и Мефодий» и др. Алтарь главного храма имел мраморный иконостас, на правой стороне которого был позолоченный деревянный киот тонкой резьбы, убранный 8-ю образами в 2 яруса и увенчанный ажурным куполом с крестом; перед ним стоял мраморный постамент для возложения св. мощей кн. Владимира с надписью: «О Преблаженне и Всехвальне Княже Владимире, мир и здравие и твердую державу моли подати ИМПЕРАТОРУ нашему и велию милость».

На левой стороне находился такой же работы киот с образами, относящимися к празднованию 17 окт. 1888, и надписью: «В благодарное воспоминание дивнаго спасения БЛАГОЧЕСТИВЕЙШАГО ИМПЕРАТОРА АЛЕКСАНДРА III и всего Августейшего семейства ЕГО от грозившей при крушении поезда 17 октября 1881 г. опасности»; перед киотом стоял специальный аналогий для возложения складня с образом Спаса Нерукотворного, бывшего с императором при железнодорожной катастрофе.

Нижняя часть стен храма была облицована панелями из разноцветного каррарского мрамора со светло-розовым карнизом; арки окон 1-го яруса опирались на колонны, сделанные из того же мрамора, образуя галереи, идущие вдоль 3-х фаса-

дов. Темный мрамор колонн живописно подчеркивал белизну мраморных баз и капителей; в окнах были цветные витражи; полы, как и в нижнем храме, были украшены полихромной мозаикой, обрамленной белыми мраморными плитами.



Храм Св. Владимира в Херсонесе.

По словам очевидца, архиеп. Никанора, «поистине, стоящие среди верхнего соборного храма Херсонесского монастыря могут сказать, подобно послам св. Владимира, бывшим в храме св. Софии в Царьграде: «Стоящие в храме сем на небеси стояти мним». Отрадно засвидетельствовать, что внешнему величию храма и красоте отделки его вполне соответствует и все его убранство, а также и служение, совершаемое в нем истово и благоговейно».

Святыней монастыря был список чудотворной иконы Корсунской Божией Матери. Икона на протяжении многих лет «многоразлично украшалась серебром и златом и всякими дорогими камнями».



Храм Св. Владимира в Херсонесе.

Во Владимирском соборе до 1925 хранилось 115 частиц мощей святых (по данным архиеп. Никанора).

В 1920-е монастырь был закрыт: последняя служба во Владимирском соборе проводилась в 1926, в престольный праздник.

В 1992 богослужение во Владимирском соборе было возобновлено: 6 янв. 1994 храм был передан в пользование общине.

В н. XXI в. собор был полностью отреставрирован в своих прежних величественных формах. Восстановлено все — включая уникальные интерьеры и иконостасы. Сегодня он в прежнем величии являет собой зримую связь времен, служит символом Крещения Руси, символом православного просвещения и духовного возрождения.

ХЕРСОНСКИЙ БЛАГОВЕЩЕНСКИЙ женский монастырь. Находился в 12 верстах от г. Херсона, основан как женская община в 1866, переименован в монастырь в 1886. В монастыре были 466 монахинь. После 1917 монастырь был разгромлен и закрыт.



Херсонский Благовещенский монастырь. Гравюра н. XX в.

ХИРОВСКИЙ НИКОЛАЕВСКИЙ скит, Бессарабская губ. — см.: **СИМЕОНОВСКИЙ женский монастырь.**

ХОЛМОГОРСКИЙ УСПЕНСКИЙ женский монастырь, Архангельская губ. Находился в г. Холмогорах рядом со Спасо-Преображенским городским собором. Время его основания неизвестно. В 1687 епископ Архангельский Афанасий перенес этот монастырь за 5 верст от города в посад Курцово. Здесь монастырь несколько раз горел и вновь восстанавливался. В к. XVIII в. (в 1786) по Высочайшему повелению монастырь был сначала упразднен, а затем через несколько лет (1798) вновь восстановлен и переведен в Холмогоры в бывший архиерейский дом, где находился до 1917. Этот архиерейский дом в историческом отношении замечателен тем, что в нем долгое



Холмогорский Успенский монастырь.

время жил и умер герцог Брауншвейгский Антон Ульрих, сосланный сюда со всей семьей в царствование имп. Елизаветы Петровны.

До 1917 в монастыре было 2 храма: один в честь Успения Пресвятой Богородицы с 2 приделами (Николаю Чудотворцу и Тихвинской иконе Божией Матери); второй храм — в честь Св. Духа. Дважды в год здесь совершались крестные ходы: первый 15 авг. и второй — в 4-е воскресенье Великого поста, когда отправлялась из Холмогор в Красногорский монастырь Грузинская икона Божией Матери. После 1917 монастырь был разграблен, его постройки доведены до аварийного состояния.

ХОРОШЕВСКИЙ ВОЗНЕСЕНСКИЙ женский монастырь, Харьковская губ. Находился в Харьковском у. рядом с д. Хорошево, на горе на древнем Хорошевом городище, на месте которого в XII в. был город, разрушенный при татарском нашествии.

Хорошево городище имело более 3 верст в окружности и представляло собой четырехугольник из 2-х рядов валов, разделенных между собой широким и глубоким рвом. В углу этого четырехугольника был расположен монастырь. Основан он в сер. XVII в. по грамоте, данной патр. Питиримом. Монастырь подвергался частым нападениям татар и разбойничьих шаек. Такими нападениями, разбоями и даже грабежами особенно богато было время с 1711 по 1721 включительно, когда в этих местах «разгуливали запорожцы в соединении с крымцами, производя повсюду непристойные разрушительные набеги». Памятником этого тревожного для обители времени служил сохранявшийся еще в н. XX в. подземный ход из монастыря за ограду с железными дверями, устроенный для тайного выхода из обители на случай осады монастырской горы разбойниками.

Перед 1917 в обители было 2 храма: в честь Вознесения Господня и во имя Архангела Михаила. Святынями монастыря являлись: а) Ченстоховская икона Божией Матери — древнего письма с подписью на славянском языке. По преданию, икона эта раньше принадлежала старым черкесам — монастырским крестьянам; б) Владимирская икона Божией Матери с частицами мощей прп. Пимена Многострадального и Агапита врача; 2 Евангелия — одно издания 1703, а другое — 1735; г) Пролог — изд. 1696; д) Псалтирь 1637; е) Апостол, с кратким жизнеописанием 12 апостолов и 70 учеников апостольских.

ХРАМ-НА-КРОВИ ВО ИМЯ ВСЕХ СВЯТЫХ, В ЗЕМЛЕ РОССИЙСКОЙ ПРОСИЯВШИХ, возведен в н. 2000-х на месте убиения святых Царственных страстотерпцев. В ночь с 16 на 17 июля 1918 в подвале дома инженера Ипатьева, что на Вознесенской горке в Екатеринбурге, было совершено ритуальное убийство помазанника Божия царя Николая II, царицы Александры Феодоровны, царевен Ольги, Татьяны, Марии, Анастасии, наследника цесаревича Алексия и их верных слуг. В «расстрельной комнате», на месте расстрела семьи Государя Николая Александровича, устроен нижний придел храма, в котором по воскресеньям служится ранняя литургия. Здесь же проходят молебны святым Царственным страстотерпцам.



Храм-на-Крови в Екатеринбурге.

В дни освящения Храма-памятника на крови, 14 июля 2003, Екатеринбург встретил прибывшую из Канады икону Пресвятой Богородицы «Троеручица», находившуюся в доме Ипатьева во время заточения в нем царственных страстотерпцев. (После того, как было совершено злодеяние, была осквернена и икона — с нее сорвали серебряный оклад и выбросили на задний



Храм-на-Крови в Екатеринбурге.

двор как простую доску. Подобрал чудом уцелевшую икону гвардейский офицер. Все последующие годы икона хранилась у представителей дома Романовых.) В течение всего пути до Екатеринбурга икону сопровождала Ольга Николаевна Куликовская-Романова — вдова племянника царя-страстотерпца Николая II. Духовенство и миряне встретили святыню в Екатеринбурге крестным ходом. Сейчас икона — святыня Храма-на-крови.

Ежегодно с 16 на 17 июля из Храма-на-крови после ночной службы проходит крестный ход в 20 км к монастырю Царственных страстотерпцев в урочище Ганина Яма на место, где уничтожались останки Царственных мучеников.

ХРАМ-ПАМЯТНИК РУССКОЙ НАРОДНОЙ СКОРБИ, церковь в честь иконы Божией Матери, именуемой «Отрады или Утешения» в Москве на Ходынке, одна из святынь русских православных патриотов.

2 дек. 1906 почетный член Русского Монархического собрания, уроженец Донской обл. И. А. Колесников подал прошение Московскому генерал-губернатору, в котором писал, что он хотел бы отблагодарить воинов, которые в дек. 1905 защитили Москву от революционного террора, сооружением за собственный счет и под личным наблюдением храма для казаков 1-го Донского казачьего генералиссимуса Суворова полка и 1-й гренадерской артиллерийской гр. Брюса бригады в месте их расположения на Ходынском поле. Колесников выдвинул при этом три условия: «1) Храм этот сооружается в честь иконы Божией Матери, именуемой «Отрады или Утешения». Пусть наши дорогие казаки и артиллеристы в этом храме получают в молитве «отраду» за понесенные ими труды и «утешение» в случае постигающего их горя. 2) Храм этот сооружается в память бывшего московского генерал-губернатора и командующего войсками Московского военного округа Его Императорского высочества вел. кн. Сергея Александровича, своею смертию от руки злодея-революционера запечатлевшего свою преданность Царю и Родине. 3) Храм этот должен служить памятником для всех верных долгу и присяге слуг Царских, павших от руки злодеев-революционеров при исполнении долга на службе Царю и Отечеству, для чего имена всех убитых должны заноситься на мраморную доску, вделанную в стене храма для вечного в нем о них поминовения».

Закладка храма состоялась 29 апр. 1907 и была приурочена к дню рождения вел. кн. Сергея Александровича. Это были торжественные пасхальные дни. К тому же в это время проходил IV Всероссийский съезд Объединенного русского народа в Москве 26 апр.—1 мая 1907, на котором присутствовал И. А. Колесников, состоявший почетным членом ряда монархических союзов Москвы. Закладка храма проходила очень торжественно, ей предшествовала Божественная Литургия в Алексеевском храме Чудова монастыря, а затем панихида у праха вел. кн. Сергея Александровича, которые отслужил митрополит Московский Владимир (Богоявленский). После этого от Чудова монастыря на Ходынское поле двинулся крестный ход, возглавляемый епископом Можайским Серафимом (Голубятниковым), архим. Феофилактом и митрофорным прот. И. И. Восторговым. На Ходынке крестный ход был встречен войсками. Чин закладки совершал митр. Владимир в сослужении викарных епископов Дмитровского Трифона (кн. Туркестанова), Можайского Серафима (Голубятникова), Серпуховского Анастасия (Грибановского), архимандритов и протоиереев и в присутствии генерал-губернатора, градоначальника, губернатора и др. представителей власти. В торжестве участвовали также все члены Четвертого съезда во главе с почетным председателем кн. А. Г. Щербатовым.

После торжественного богослужения прочувственное слово о смысле и значении подвига героев долга сказал прот. Иоанн Восторгов. Он подчеркнул, что мы «творим ныне молитвенную память и чествуем благоговейною любовью тех многих убитых, растерзанных, погубленных, которые пострадали даже до крови и смерти во имя долга, вспоминаем с молитвою о тех верных рабах, которые закон, Господом данный, и долг, Им возложенный, возлюбили паче серебра и злата, паче меда и сота». Обращаясь к павшим и живым, о. Иоанн сказал: «Нам же, еще оставшимся в живых, всем слугам долга и отчизны, нам в заповедь: молитва о вас и память, почитание вашего подвига не словом только, но делом, — верностью христианским началам жизни, верностью нашему долгу пред Богом и родиной, неустанной борьбой с замутившеюся общественною мыслью и совестью, готовностью постоять во имя долга до смерти и крови». После закладки состоялся парад войск. Затем крестный ход во главе с преосвящ. Анастасием (Грибановским) двинулся обратно в Кремль.



Храм-памятник Русской Народной Скорби в Москве на Ходынке. Фото 1909 г.

Храм был построен в византийском стиле по проекту архитектора В. Д. Адамовича. Он напоминал древнюю базилику в форме корабля, часто встречавшуюся в храмах X–XII вв., по внешнему виду храм был близок к одному из лучших памят-



Храм-памятник Русской Народной Скорби в Москве на Ходынке. Фото 2009 г.

ников византийского зодчества — церкви свв. Апостолов в Фессалонике. Большинство храмовых икон были исполнены известным московским иконописцем В. П. Гурьяновым на металлических досках. Семеновский полк, командир которого генерал-майор Г. В. Мин и 8 рядовых пали жертвами революционного террора, пожертвовал икону Воскресения Христова, которая стала запрестольным образом в храме. Это было не единственным примером духовной связи с семеновцами, храмоздатель И. А. Колесников заказал точную мозаичную копию с Лика Спасителя в терновом венце работы В. М. Васнецова, которая являлась одной из святынь склепа церкви лейб-гвардии Семеновского полка. Она была помещена в иконостасе над Тайною Вечерею. С именем Васнецова была связана еще одна достопримечательность монархической святыни — Святая Плащаница, которая была исполнена по его рисунку и под его личным надзором инокинями Московского Алексеевского монастыря и передана в дар храму настоятельницей игум. Сергией. Украшением храма служили местные иконы Спасителя и Божией Матери, именуемой «Отрады или Утешения», покрытые шитыми золотом ризами, которые были исполнены инокинями Старо-Черкасского Ефремовского Донского монастыря. Наместником Свято-Троицкой Сергиевой лавры архим. Товией были подарены храму две большие иконы (прп. Сергия Радонежского и Николая Чудотворца), написанные иноками обители и освященные на мощах прп. Сергия.

Главной монархической достопримечательностью храма были громадные доски из белого мрамора, на которых были начертаны имена верных слуг Царя и Отечества, крамолою убиенных. Доски были размещены внутри по обеим сторонам храма, над ними крупными буквами было начертано: «Больши сея любве никтоже имать, да кто душу свою положит за други своя» (Ин. 15, 13). Этот скорбный синодик открывало имя вел. кн. Сергея Александровича. Для вечного поминовения в храме на мраморных досках были вписаны имена верных долгу и присяге Царских слуг, павших от руки революционеров: 52 офицера и 258 солдат, 6 казачьих офицеров и 79 казаков, 2 адмирала, 27 флотских офицеров и 6 матросов, а также 1413 должностных лиц и чинов полиции, погибших в борьбе с крамолою, в т. ч. 40 высших должностных лиц (член Государственного Совета, губернаторы, архиерей, вице-губернаторы, полицмейстеры, прокуроры и т.д.).

Храм был построен быстро и освящен уже 5 апр. 1909. После революции он был закрыт, однако от полного разрушения храм уцелел, хотя никаких монархических святынь в нем не осталось. Ныне он возвращен Церкви и в нем идут богослужения.

Лит.: *Восторгов, прот.* И. И. Жертвы и герои долга. // Полн. собр. соч. Т. 3. СПб., 1995; Русское знамя. 1907. 1 мая. № 96; Храм в честь иконы Божией Матери, именуемой «Отрады или Утешения», сооруженный на Ходынском поле в Москве в память Великого Князя Сергея Александровича и всех верных долгу и присяге Царских слуг, павших от руки злодеев-революционеров. М., 1909. ***А. Степанов***

ХРАМ ПРАВОСЛАВНЫЙ, по святоотеческому учению — дом Божий, в котором невидимо обитает Господь, окруженный сонмом ангелов и святых. Сам Господь дал людям еще в Ветхом Завете указания, каким должен быть храм для богослужений; новозаветный православный храм устроен по образцу ветхозаветного.

Как ветхозаветный храм (вначале — скиния) разделялся на три части: святое святых, святилище и двор, — так и православный христианский храм делится на три части: алтарь, средняя часть храма (корабль) и притвор.

Как святое святых тогда означало, так и теперь алтарь означает Царство Небесное.

В Ветхом Завете во святое святых мог входить только первосвященник, да и то один раз в год, и лишь с кровью очистительной жертвы. Ведь Царство Небесное после грехопадения было закрыто для человека. Первосвященник же был прообразом Христа, и это действие его знаменовало людям, что придет время, когда Христос через пролитие Своей крови, страданиями на кресте, откроет Царство Небесное для всех. Вот почему, когда Христос умер на кресте, завеса в храме, закрывавшая святое святых, разорвалась надвое: с этого момента Христос открыл врата Царства Небесного для всех, кто с верою приходит к Нему.

Святилищу соответствует в нашем православном храме средняя часть храма. В святилище ветхозаветного храма никто не имел права входить, кроме священников. В нашем же храме

стоят все верующие христиане, потому что теперь ни для кого не закрыто Царство Божие.



Обновление храма в Иерусалиме.
Икона. XVI в. Сольвычегодск.

Двору ветхозаветного храма, где находился весь народ, соответствует в православном храме притвор, теперь существенного значения не имеющий. Раньше здесь стояли оглашенные, которые, готовясь стать христианами, еще не сподобились Таинства Крещения. Теперь же иногда тяжело согрешивших и отступивших от Церкви временно посылают стоять в притворе для исправления.

Православные храмы строятся алтарем на восток — в сторону света, где восходит солнце: Господь Иисус Христос есть для нас «восток», от Него воссиял нам вечный Божественный Свет. В церковных молитвах мы говорим об Иисусе Христе: «Солнце правды», «с высоты Востока», «Восток свыше», «Восток имя Ему».

Каждый храм посвящается Богу, нося имя в память того или другого священного события или угодника Божия, напр., Троицкий храм, Преображенский, Вознесенский, Благовещенский, Покровский, Михаило-Архангельский, Николаевский и т. д. Если в храме устраиваются несколько алтарей, каждый из них освящается в память особого события или святого. Тогда все алтари, кроме главного, называются придельными, или приделами.

Храм Божий по своему внешнему виду отличается от прочих зданий. Большей частью храм в своем основании устраивается в виде креста. Это означает, что храм посвящен распятому за нас на кресте Господу и что крестом Господь Иисус Христос избавил нас от власти диавола. Часто храм устраивается в виде продолговатого корабля, это означает, что Церковь, подобно кораблю, по образу Ноева ковчега, ведет нас по морю жизни к тихой пристани в Царстве Небесном. Иногда храм устраивается в виде круга, этим напоминается нам вечность Церкви Христовой. Может храм быть устроен и в виде восьмиугольника, как бы звезды, означающей, что Церковь, подобно путеводной звезде, сияет в этом мире.

Здание храма обыкновенно завершается сверху куполом, изображающим собою небо. Купол же заканчивается вверху главой, на которой ставится крест во славу главы Церкви — Иисуса Христа. Часто на храме строят не одну, а несколь-

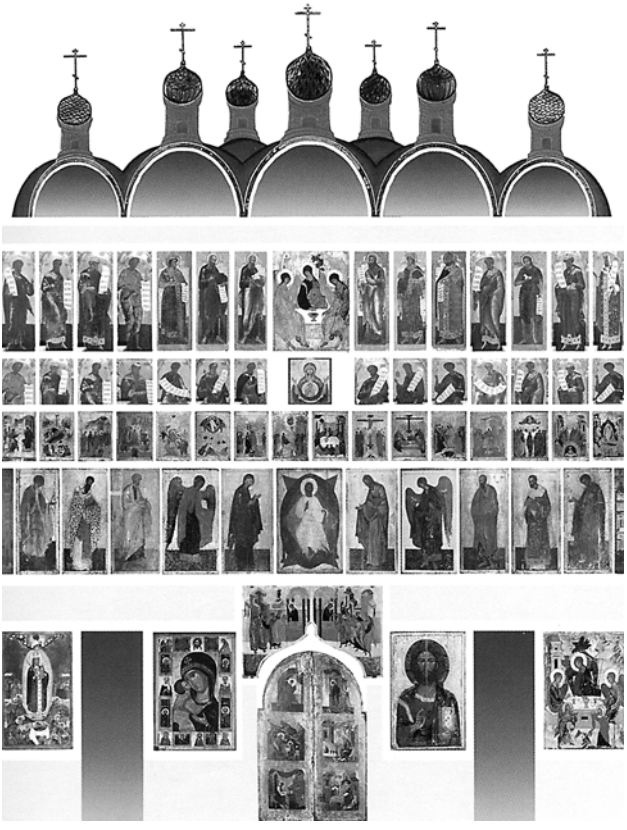


Крестово-купольный храм.
Аксонометрический разрез.
1 — Боковой неф. 2 — Хоры. 3 — Центральный неф. 4 — Нартекс (притвор). 5 — Боковой неф. 6 — Купол. 7 — Конха. 8 — Апсида. 9 — Иконостас. 10 — Ризница. 11 — Алтарь. 12 — Святой престол. 13 — Царские врата. 14 — Центральная подкупольная часть храма. 15 — Алтарь придела. 16 — Придел.

ко глав, тогда: две главы означают два естества (Божеское и человеческое) в Иисусе Христе, три главы — три Лица Св. Троицы, пять глав — Иисуса Христа и четырех евангелистов, семь глав — семь Таинств и семь Вселенских Соборов, девять глав — девять чинов ангельских, тринадцать глав — Иисуса Христа и двенадцать апостолов, а иногда строят и большее количество глав.

«Если язычник спросит тебя, в чем твоя вера — поведи его в церковь и покажи иконы», — говорит св. Иоанн Дамаскин. Иконы служат не только украшением для благолепия храма, но поясняют догматы Православия и нераздельно связаны с обрядом Божественной Литургии. Потому Отцами Церкви установлено размещение священных изображений, и это установление является каноничным для Православного Востока.

Входящий в церковь видит в притворе изображение Пророков, предвозвестивших Воплощение Христа, Ветхозаветных событий, символизирующих Его пришествие, или Предвечного Христа-Эммануила в лоне Богоматери. На западной стене притвора помещается Страшный Суд, с тем чтобы выходящие из церкви могли унести с собой мысль о неизбежном конце и задуматься о своих грехах. В корабле, т. е. в самой церкви, находятся образы Воплотившегося Христа Спасителя на руках Богоматери, Св. Троицы, Святых и Ангелов. В куполе возвышается Христос Вседержитель, Глава Церкви, с открытым Евангелием на словах: «Придите ко Мне, все труждающиеся и обремененные, и Я успокою вас». Христос Вседержитель есть образ Бога Отца, т.к. Христос сказал: «Кто видел Меня, видел Отца. Я и Отец один». Под куполом, в четырех углах, называемых «парусами», изображены Евангелисты, распространившие Учение Христа по всему миру. Корабль, где стоит народ, отделен от алтаря иконостасом, и количество ярусов и икон на нем зависит от его величины. На высоких иконостасах русских церквей с XIV в. помещается на верхнем ярусе образ Предвечного Эммануила в лоне Отца или Ветхозаветная Троица. В следующем ряду — Спаситель на руках Богоматери и по бокам Пророки, предвозвестившие Его Пришествие. Ниже помещается Деисус (по-гречески «молитва»), т. е. в центре изображен Христос, направо от него — Богоматерь, налево — св. Иоанн Креститель (правой сторона считается не от зрителя, а от алтаря). По сторонам от Богоматери и св. Иоанна Крестителя идут в ряд Архангелы Михаил и Гавриил, Апостолы Петр и Павел и по выбору Святые, число которых зависит от ширины иконостаса. Все обращены к Спасителю с молитвенно протянутыми руками. Деисус — одно из самых древних иконных изображений — имеет особо важное значение, т.к. размещение образов в Деисусе соответствует расположению частиц просфор на Дискосе во время Проскомидии (проскомидия — первая часть Литургии, на которой приготовляются св. Дары). Священник кладет на середину Дискоса частицу Агнца, направо — частицу Богородичной просфоры, налево от Агнца — частицу «девятичной» просфоры, первую часть ее за св. Иоанна Крестителя, остальные за Силы Небесные, Святых и Апостолов. Остальные 2 просфоры вынимаются за живых и усопших. На Дискосе, как мы видим, расположение частиц



Иконостас. Воспроизводится традиционный православный высокий иконостас, тип которого складывался на Руси с XIV в.
1 — Местный чин. 2 — Деисусный чин. 3 — Праздничный чин. 4 — Пророческий чин. 5 — Праотеческий чин.



Фрески апсиды. Церковь Ризоположения. Москва.

св. Даров соответствует размещению образов в Деисусе: посредине Христос, направо Богоматерь, налево св. Иоанн Креститель, Архангелы, Апостолы и Святые. Потому Деисус всегда изображается на св. Чаше Причастия.

Деисус обязателен на иконостасе, и, в случае его малого размера в один ярус, предписывается его изображение в сокращенном виде в трех лицах: Христа, Богоматери и св. Иоанна Крестителя. Непосредственно под Деисусом расположены Двунадесятые Праздники, шесть с каждой стороны от Тайной Вечери, которая помещается над Царскими вратами. Справа от Царских врат — икона Богоматери, слева — Христос Спаситель и Праздник или Святой, во имя которого посвящена церковь. На западной и восточной дверях изображены Архангел Михаил и Архангел Гавриил или святые диаконы, на Царских вратах — Благовещение и Четыре Евангелиста. Благовещение обозначает, что через Воплощение Христа открылись человеку двери Рая. В самом алтаре, высоко в углублении свода, находится образ Богоматери, которая неотделима через Воплощение от Искупительной Жертвы. Над Жертвенником, где приготовляются Св. Дары, полагаются Распятие, Положение во Гроб или Снятие с Креста.

Размещение святых изображений, будь то иконы или росписи, отражает в гармоничной неразрывности догматы Православия: нераздельность и единосущность св. Троицы, Воплощение и Искупительная Жертва Христа.

Над входом в храм, а иногда рядом с храмом, строится колокольня, или звонница, то есть башня, на которой висят колокола.

Колокольный звон употребляется для того, чтобы созывать верующих на молитву, к богослужению, равно и для того, чтобы возвещать о важнейших частях совершаемой в храме службы. Звон в один колокол называется благовест (благостная, радостная весть о богослужении). Звон во все колокола, выражающий христианскую радость по поводу торжественного праздника и т. п., называется трезвон. Звон колоколов по поводу печального события называется перезвон. Колокольный звон напоминает нам о вышнем, небесном мире.

Самая главная часть храма есть алтарь. В алтаре совершается священнослужителями Богослужение и находится самое святое место во всем храме — святой Престол, на котором совершается Таинство св. Причащения. Алтарь устраивается на возвышении. Он выше прочих частей храма, чтобы всем было слышно богослужение и видно, что делается в алтаре. Самое слово «алтарь» значит «возвышенный жертвенник».

Престолом называется особо освященный четырехугольный стол, находящийся посередине алтаря и украшенный двумя одеждами: ниж-



Интерьер церкви Воскресения. Ростов Великий.

ней — белой, из полотна, и верхней — из более дорогой материи, большей частью из парчи. На престоле таинственно, невидимо присутствует Сам Господь как Царь и Владыка Церкви. Прикасаться к престолу и целовать его могут только священнослужители.

На престоле находятся: антиминс, Евангелие, крест, дарохранительница и дароносица.

Антиминсом называется освященный архиереем шелковый плат (платок) с изображением на нем положения Иисуса Христа во гроб и, обязательно, с зашитой на другой его стороне частицей мощей какого-либо святого, так как в первые века христианства литургия всегда совершалась на гробницах мучеников. Без антиминса нельзя совершать Божественной литургии (слово «антиминс» греческое, значит «вместопрестолие»).



Внутреннее убранство Спасо-Преображенской церкви в Кижах.

Для сохранности антиминс завертывается в другой шелковый плат, называющийся илитоном. Он напоминает нам сударь (плат), которым была обвита голова Спасителя во гробе.

На самом антиминсе лежит губа (губка) для собирания частиц Св. Даров.

Евангелие — это слово Божие, учение Господа нашего Иисуса Христа.

Крест — это меч Божий, которым Господь победил диавола и смерть.

Дарохранительницей называется ковчег (ящик), в котором хранятся Святые Дары на случай причащения больных. Обычно дарохранительница делается в виде маленькой церкви.

Дароносицей называется маленький ковчежец (ящичек), в котором священник носит Святые Дары для причащения больных на дому.

За престолом стоит семисвечник, то есть подсвечник с семью лампадами, а за ним — запрестольный крест. Место за престолом у самой восточной стены алтаря называется горним (высоким) местом, оно обычно делается возвышенным.

Налево от престола, в северной части алтаря, стоит другой небольшой стол, украшенный также со всех сторон одеждою. Этот стол называется жертвенником. На нем приготовляются дары для Таинства Причащения.

На жертвеннике находятся священные сосуды со всеми принадлежностями к ним, а именно:

1. Св. Чаша, или потир, в который перед литургией вливается вино с водой, прелагаемое потом, за литургией, в кровь Христову.

2. Дискос — небольшое круглое блюдо на подставке. На нем полагается хлеб для освящения Божественной литургии, для преложения его в тело Христово. Дискос знаменует собой одновременно и ясли, и гроб Спасителя.

3. Звездица, состоящая из двух металлических небольших дуг, соединенных посредине



Интерьер Успенского собора Тихвинского монастыря.

винтом так, чтобы их можно было или вместе сложить, или раздвинуть крестообразно. Она ставится на дискосе для того, чтобы покров не прикасался к вынутым из просфор частицам. Звездица знаменует собою звезду, явившуюся при рождении Спасителя.

4. Копие — нож, похожий на копье, для вынимания агнца и частиц из просфор. Оно знаменует то копие, которым воин пронзил ребра Христу Спасителю на Кресте.

5. Лжица — ложечка, употребляемая для причащения верующих.

6. Губка или плат — для вытирания сосудов.

Малые покровы, которыми покрываются отдельно чаша и дискос, так и называются покровцами. Большой же покров, покрывающий и чашу, и дискос вместе, называется воздухом, знаменуя собою то воздушное пространство, в котором явилась звезда, приведшая волхвов к яслям Спасителя. Все же вместе покровы изображают пелены, которыми Иисус Христос был повит при рождении, а равно и Его погребальные пелены (плащаницу).

Ко всем этим священным предметам никому нельзя прикасаться, кроме епископов, священников и диаконов.

На жертвеннике еще находится ковш, в котором подается в начале проскомидии вино с водой для вливания в св. Чашу; потом, перед причастием, в нем подается теплота (горячая вода), и в нем же выносится запивка после причастия.

В алтаре еще находится кадильница, или кадило, употребляемое для каждения фимиамом (ладаном). Каждение установлено еще в ветхозаветной Церкви Самим Богом.

Каждение перед св. престолом и иконами выражает наше почтение и благоговение к ним. Каждение, обращенное к молящимся, выражает пожелание, чтобы молитва их была усердной и благоговейной и легко бы возносилась к небу, подобно дыму кадильному, и чтобы благодать Божия так осеняла верующих, как окружает их дым кадильный. На каждение верующие должны отвечать поклоном.

В алтаре также хранятся дикирий и трикирий, употребляемые архиереем для благословения народа, и рипиды.

Дикирием называется подсвечник с двумя свечами, знаменующими два естества в Иисусе Христе — Божеское и человеческое.

Трикирием называется подсвечник с тремя свечами, знаменующими нашу веру в Пресвятую Троицу.

Рипидами, или опахалами, называются прикрепленные к рукояткам металлические круги с изображением на них херувимов. Рипидами диаконы веют над Дарами при освящении их. Раньше они делались из павлиньих перьев и употреблялись для охранения св. Даров от насекомых. Теперь веяние рипид имеет символическое значение, оно изображает присутствие небесных сил при совершении таинства Причащения.

С правой стороны алтаря устраивается ризница. Так называется помещение, где хранятся ризы, т. е. священные одежды, употребляемые при Богослужении, а также церковные сосуды и книги, по которым совершается Богослужение.



Церковь-усыпальница Св. Иоанна Кронштадтского. Иоанновский монастырь. Санкт-Петербург.

Алтарь отделяется от средней части храма особой перегородкой, которая уставлена иконами и называется иконостасом.

Кроме иконостаса, иконы размещаются по стенам храма, в больших киотах, т. е. в особых больших рамах, а также располагаются на аналоях, т. е. на особых высоких узких столиках с наклонной поверхностью.

Возвышение, на котором стоит алтарь и иконостас, выступает значительно вперед, в среднюю часть храма. Это возвышение перед иконостасом называется солеей.

Середина солеи, против Царских врат, называется амвоном, т.е. восхождением. На амвоне диакон произносит ектении и читает Евангелие. На амвоне же преподается верующим и святое Причастие.

По краям солеи, около стен храма, устраиваются клиросы для чтецов и певцов.

У клиросов стоят хоругви, т. е. иконы на материи или металле, прикрепленные к длинным древкам. Их носят во время крестных ходов как церковные знамена.

В храме имеется еще канунник, так именуется низенький столик, на котором стоит изображение распятия и устроена подставка для свечей. Перед канунником служатся панихиды, т. е. заупокойные богослужения.

Перед иконами и аналоями стоят подсвечники, на которые верующие ставят свечи.

Посередине храма, вверху на потолке, висит паникадило, т.е. большой подсвечник со множеством свечей. Паникадило зажигается в торжественные моменты богослужения.

Прот. С. Слободской, Н. Ш.

ХРИСТА СПАСИТЕЛЯ ХРАМ в Москве, поставлен как памятник благодарения Богу за победу русского народа над французскими завоевателями в Отечественной войне 1812. Построен в 1837–83 по проекту архитектора К. А. Тона.



Храм Христа Спасителя в Москве. Изображение н. XX в.

Крестообразный в плане, с большим центральным куполом, опирающимся на 4 огромных столпа, и колокольнями-куполами по углам, храм поражал своей мощью, богатством внешнего и внутреннего оформления символизируя собой величие русской православной государственности. В оформлении храма участвовали лучшие русские художники и скульпторы В. И. Суриков, В. В. Верещагин, Ф. А. Бруни, К. Е. Маковский, Ф. П. Толстой, П. К. Клодт, А. В. Логановский, Н. А. Рамазанов и др.



Храм Христа Спасителя в Москве. Фото из альбома И. Ф. Барщевского. 1882–1896 гг.

На южной стене храма в средней большой арке находилось изображение Пресвятой Богородицы Смоленской: именно этот чудотворный образ постоянно пребывал при войсках, накануне Бородинского сражения его носили перед рядами солдат.

В четырех малых арках: св. Роман Рязанский — в память сражения при Клясицах 19 июля 1812; св. ап. Фома — в память сражения при Полоцке и Тарутине 6 окт.; Иоанн Креститель — в память о Малоярославце 12 окт. и св. Иоанн, архиепископ Новгородский — в память боя при Красном 5 нояб. Под аркой больших врат — группа «Явление Архангела Иисусу Навину», на углах: справа — Авраам возвращается после победы над царями, его встречает Мельхиседек; слева — Давид, встречаемый с триумфом после победы над Голиафом.

На обращенной к улице Пречистенке северной стороне храма, над аркой больших врат — Пресвятая Богородица Иверская. В четырех малых арках — сщмч. Лавр (сражение при Кульме 18 авг. 1813), сщмч. Сергий (взятие Лейпцига 7 окт. 1813), св. Георгий Двоеслов (поход на Париж 12 марта 1814), сщмч. Хрисанф (взятие Парижа 19 марта). При арке малых врат — сщмч. Владимир и св. блгв. кн. Ольга. При оконной арке справа — св. ап. Андрей Первозванный. Слева — св. кн. Даниил Московский, сын Александра Невского, родоначальник князей московских, и св. Савва Сторожевский. Последние два рельефа — работы Рамазанова. По углам — сцены из русской истории, напоминающие 1812: прп. Сергий Радонежский благословляет кн. Дмитрия Донского на брань с татарами и дает ему могучих иноков Пересвета и Ослябю; прп. Дионисий благословляет Минина и Пожарского на освобождение Москвы от поляков.

Очень важную составную часть внутреннего убранства храма составлял элемент военно-исторический, в православных храмах почти неизвестный. По обычаю древнехристианских Церквей, вокруг внутреннего храмового пространства был предусмотрен коридор шириной более 4 м. Стены коридора образовывали 177 мраморных плит с памятными надписями об Отечественной войне 1812 и о заграничных походах русских войск 1813–14. На плитах изложено в хронологическом порядке описание сражений. Сделано это в каждом случае единообразным способом: время и место, главноначальствующие лица, подробный перечень войск, принимавших участие в деле, имена убитых и раненых

офицеров, общее число выбывших из строя нижних чинов (в витберговском храме предусматривались имена всех), имена отличившихся, то есть получивших награды (только высшие награды и без обозначения оных), и отдельно — имена лиц, награжденных орденом св. Георгия. Имена отличившихся и георгиевских кавалеров приводились независимо от чина.



Храм Христа Спасителя в Москве. Современное фото.

Работа над скульптурами продолжалась 17 лет (скульптор А. В. Логановский, П. К. Клодт, Н. А. Рамазанов и др.), над живописным убранством храма — 23 года (художник А. Г. Марков, П. В. Басин, Ф. А. Бруни, В. И. Суриков, К. Е. Маковский и др.). Композиционным открытием Тона стало создание круговой галереи вокруг храмового пространства, где был создан первый музей Отечественной войны 1812. Здесь находились 177 мраморных досок с именами погибших и награжденных, названиями воинских частей, датами главнейших событий. По специальным заказам создана напрестольная сень, на заводе Н. П. Финляндского отлиты 14 колоколов. Главный колокол (27 т) был третьим по величине в Москве.



Храм Христа Спасителя в Москве. Современное фото.

26 мая 1883 храм, ставший самым высоким зданием Москвы (103 м) и самым большим храмом России (вместимость 10 тыс. чел.) был освящен митр. Иоанникием в присутствии имп. Александра III. При храме активно велась духовно-просветительская деятельность: действовала библиотека и общеобразовательные курсы для рабочих.

15 авг. 1917 в храме состоялось открытие Поместного Собора Русской Православной Церкви, восстановившего патриаршество. 5 нояб. того же года в храме Христа Спасителя был избран первый, после 200-летнего синодального периода, Патриарх Московский и всея Руси. Им стал митрополит Московский Тихон (Беллавин); в 1989 он причислен к лику святых. В февр. 1918 для предотвращения закрытия храма был создано Братство храма, фактически его содержавшее. В 1922 он был захвачен обновленцами, в 1931 — закрыт.



Внутренний вид храма Христа Спасителя в Москве. 1883 г.

Уникальный храм-памятник, великая святыня России, был взорван 5 дек. 1931. Взрывом русской святыни руководил Л. Каганович. На месте храма началось возведение колоссального здания Дворца Советов (как говорили в народе, «темпля сатаны Ульянова-Ленина»), строительство которого было прервано начавшейся Великой Отечественной войной. В 1960 на месте храма был открыт плавательный бассейн «Москва».

Во 2-й пол. 1980-х в России возникло общественное движение за восстановление храма Христа Спасителя. Инициатором этого движения стало Московское общество охраны памятников и газета «Литературная Россия».



Храм Христа Спасителя. Внутренний вид.

В 1994 правительством Москвы было принято решение о воссоздании храма в прежних архитектурных формах; закладка состоялась 8 янв. 1995. В стилобатной части разместился зал Соборов Русской Православной Церкви (на 1200 мест); здесь же устроены храм Преображения Господня, музей памяти павших в войне 1812, зал заседаний Св. Синода и др. помещения.

Строительство нового храма Христа Спасителя осуществлено по проекту арх. М. М. Посохина. На АМО ЗИЛ был отлит набор колоколов, звукоряд которого максимально приближен к звучанию утраченного. В комплексе храма вблизи набережной Москвы-реки в 1994–95 сооружен деревянный шатровый храм-часовня во имя иконы Божией Матери «Державной» (арх. А. Б. Барабанов).

Святынями храма являются чтимая Смоленская икона Божией Матери; икона «Спас Нерукотворный», находившаяся в храме до его закры-



Предстоятели Поместных Православных Церквей в Москве, в храме Христа Спасителя. 19 августа 2000 г.

тия; икона свт. Николая, писанная в г. Бари (Италия); икона Рождества Христова, привезенная из Вифлеема; список с чудотворной иконы Божией Матери, привезенный из г. Болоньи (Италия), частицы св. мощей ап. Иакова Алфеева, брата Господня во плоти, и ап. Андрея Первозванного.

ХРИСТОРОЖДЕСТВЕНСКИЙ БОГОРОДИЧНЫЙ женский монастырь, Вятская епархия, в г. Вятские Поляны. Основан в 1996. В монастыре действует храм в честь Иверской иконы Божией Матери. Насельницы занимаются шитьем риз и плащаниц, вышивают бисером. Развивается свое подсобное хозяйство.

ХРИСТОРОЖДЕСТВЕНСКИЙ монастырь, Волынская губ., находился во Владимире-Волынском. Основан в 1755 слонимским старостой Садовским для иезуитов. Когда последние были изгнаны, обитель была передана униатам и находилась у них с 1773 по 1839, а затем перешла к Православной Церкви. В 1842 монастырь возведен в степень 1-го класса. В нем было 2 каменных храма: в честь Рождества Христова и домовый Покровский. Настоятелем обители считался викарный Владимиро-Волынский епископ.

ХРИСТОРОЖДЕСТВЕНСКИЙ СПАССКИЙ женский монастырь, Вятская губ. Находился в г. Слободском. Существовал уже в XVII в.; в 1861 выгорел, В 1764 упразднен; в 1777 в здания его переведены все инокини Христорождественского монастыря, находившегося в г. Уфе. В XVII в. уже существовал под именем Спасского. При монастыре были школа и приют. После 1917 монастырь утрачен.

ХРИСТОФОРОВА БОГОРОДИЦКАЯ мужская пустынь. Находилась в Вологодской губ. (ныне Котласский р-н Архангельской обл.) на р. Малой Коряжемке. Основана в XVI в. прп. Христофором Коряжемским. В церкви хранилась чтимая икона Одигитрия Христофоровская, на поклонение которой стекалось много богомольцев. Возле Христофоровой пустыни находится святой источник. Водами его излечилась когда-то жена царя Иоанна Грозного, царица Анастасия Романовна. В радости царь наградил коряжемского старца Христофора, дав ему денег на строительство храма в честь Рождества Пресвятой Богородицы. Собор поражал своей красотой и величием каждого, кто здесь бывал. За годы советской власти он сильно пострадал, но стены и крыша сохранились. На источнике построена небольшая деревянная часовенка, строится купальня.

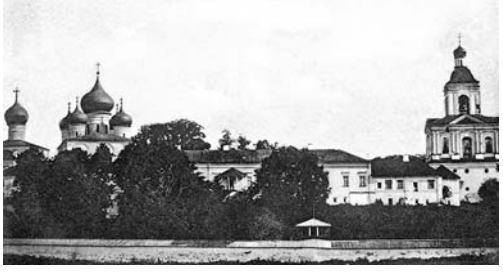
ХУТЫНСКИЙ ПРЕОБРАЖЕНСКИЙ ВАРЛААМОВ монастырь, Новгородская губ. Находится в с. Хутынь. Основан 6/19 авг. 1192 прп. Варлаамом Хутынским (ск. 6/19 нояб. 1192) на правом берегу р. Волхов, в 10 км от Новгорода. Расположен на высоком берегу Волхова. Местность эта в старину называлась «Хутынь», т. е. худое, дурное место, потому что, по народному

поверью, здесь жила нечистая сила. Хутынский монастырь — один из древнейших на севере. Возник он в эпоху расцвета богатства и могущества Великого Новгорода. Основатель его



Варлаамиев Хутынский в честь Преображения Господня монастырь. Фото н. XX в.

прп. Варлаам, сын именитых новгородских граждан. С юных лет стремясь к подвижнической жизни, он в 1192 пришел в Хутынь и поселился здесь в полном уединении. Однако это уединение продолжалось недолго: вскоре вокруг него образовалась община иноков, и возникла обитель, получившая название Хутын-



Варлаамиев Хутынский в честь Преображения Господня монастырь. Фото н. XX в.

ской. Прп. Варлаам архиепископом Новгородским Григорием был поставлен игуменом и до самой своей кончины трудился в этом сане на благо созданного им монастыря, в котором и был погребен. Известность монастыря начинается с к. XV в. В 1471 Иоанн III посетил Хутынский монастырь и хотел было откопать гробницу прп. Варлаама, но оттуда вдруг показался огонь, и устрашенный князь поспешил оставить свое намерение. С этого времени он с величайшим уважением относился к монастырю и осыпал его своими благодеяниями. Сын его, Василий III, и внук, царь Иоанн Грозный, также милостиво относились к монастырю и оказывали ему всяческую поддержку. Поэтому, хотя обитель и пострадала от шведов в Смутное время, однако еще в XVIII в. она была одной из богатейших. При учреждении монастырских штатов Хутынский монастырь был отнесен к 1-му классу.

Управлялся он викариями Новгородской епархии.

Перед 1917 храмов в монастыре было 4: Главный соборный, в честь Преображения Господня (1515). Здесь под спудом покоятся мощи прп. Варлаама в серебряной, богато украшенной раке (1853). Тут же находились 3 древние иконы с изображением прп. Варлаама. Др. храмы во имя прп. Варлаама Хутынского и 2 приделами: южным — во имя прп. Исидора Пелусиота и северным — во имя св. царя Константина и его матери Елены (построен в 1552); больничный во имя Всех Святых; домовый во имя свт. Иоанна Богослова. В Преображенском соборе в приделе Архангела Гавриила в 1646 был погребен великий русский поэт



Варлаамиев Хутынский в честь Преображения Господня монастырь. Современное фото.

Державин. В монастыре хранилось несколько вещей, принадлежавших прп. Варлааму: фелонь, епитрахиль, поручи, подрясник, власяница, металлический крест. В ризнице хранилось много драгоценных вещей из церковной утвари, пожертвованных разными именитыми историческими лицами. Здесь находилась трость Иоанна III, которую он оставил в Хутынском монастыре во время своего посещения. В библиотеке сохранялось много жалованных грамот великих князей и царей Московских, рукописных и старопечатных книг. Память прп. Варлаама чтилась 6 нояб.; в этот день, по его завещанию, монахи оделяли всех



Надвратная колокольня Хутынского Преображенского Варлаамова монастыря. Современное фото.

богомольцев деньгами и ломтями монастырского хлеба. В первую пятницу Петрова поста совершался крестный ход в обитель из Новгородского Софийского собора.



Преображенский собор Хутынского Преображенского Варлаамова монастыря. Современное фото.

В монастыре находилось 3 старинных колокола: 1-й отлит в 1532, 2-й — в 1596 и 3-й — в 1599. Во времена большевиков в 1930-е все колокола были сброшены с колокольни на землю, расколоты и увезены в Новгород. Один из них сохранился и ныне находится на территории Новгородского кремля под открытым небом возле Софийского собора, остальные были переплавлены.

При монастыре с 1890 была церковно-приходская школа.

После 1917 монастырь был разграблен, монахи репрессированы. После закрытия монастыря в обители располагалось учреждение ОГПУ. Во время Великой Отечественной войны почти все постройки монастыря (крепостные стены, домовая церковь, колокольня, трапезная, пристань на набережной, скотный двор) — сильно пострадали. После войны здесь размещалась больница для душевнобольных, а перед этим — тракторная станция. В 1970–80-х на территории монастыря была организована зона отдыха для приезжих туристов.

С 1992 в монастыре начала возрождаться монашеская жизнь. Во главе с матушкой Алексией из Пюхтицкого монастыря появились первые насельницы. Настоятелем Спасо-Преображенского храма, расположенного на территории монастыря, является иеромонах Макарий. К о. Макарию едут за духовным советом и помощью люди из многих городов России. Возрождается жизнь монастыря. Проведены большие работы по восстановлению. Действует мастерская по пошиву облачений и вышивке, развивается иконописание. Монастырь занимается хозяйством — приумножается скотный двор, есть много пахотной земли под засевы овощных культур.



Церковь Варлаама Хутынского Преображенского Варлаамова монастыря. Современное фото.

Святыми местами монастыря являются колодец всегда с чистой водой, выкопанный вручную прп. Варлаамом, и горочка прп. Варлаама, которую, по преданию, наносил своей скуфьей преподобный. На горочке служатся молебны, и до колодца проводится крестный ход.

Ц

ЦАРИЦЫНСКИЙ СВЯТО-ДУХОВ МОНАСТЫРЬ, Саратовская губ. (ныне Волгоградская епархия). Основан в 1908 епископом Саратовским свмч. Гермогеном (Романовым) на приобретенном им в 1903 участке земли в заполотновской части Царицына. Были построены небольшая летняя церковь и честь Сошествия Св. Духа на апостолов и дом пономаря, образовавшие Царицынское архиерейское подворье. В 1907 к церкви были пристроены трапезная, колокольня, а с северной и южной сторон — кирпичные помещения. 1 марта 1908 архиеп. Гермоген назначил заведующим архиерейским подворьем и епархиальным миссионером-проповедником иеромонаха Илиодора (Труфанова), переведенного в Царицын из Житомирской епархии. Как выяснилось, в прошлом Илиодор был авантюристом, впоследствии создавшим антихристианскую секту, но до поры до времени скрывавшим свои намерения. Проповедническая, общественно-политическая деятельность, а также занятие «отчитками» и «целительством» иеромонаха Илиодора снискали ему большую популярность в городе. Свято-Духовская церковь не вмещала всех молящихся. Весной 1908 рядом с храмом был устроен высокий бревенчатый помост, на котором иеромонах Илиодор совершал богослужения. 28 июля — 3 авг. 1908 еп. Гермоген посетил Царицын и подарил Свято-Духовскому храму иконы прп. Серафима Саровского, вмч. Пантелеимона с частицами мощей, Казанский образ Божией Матери, а также благословил иеромонаха Илиодора на строительство при храме мужского монастыря. Одним из первых насельников архиерейского подворья стал в 1908 прмч. Софроний (Несмеянов), служивший до 1910 экономом.

В Царицыне Илиодор развернул агитационную борьбу против революционеров. Пасхальные богослужения сопровождались фейерверками и сожжением соломенного чучела — «гидры революции». В 1909 указом Св. Синода иеромонах Илиодор был запрещен в служении, в 1910 за оскорбление полиции приговорен к месячному аресту. Саратовский губернатор С. С. Татищев направил П. А. Столыпину рапорт, в котором сообщал о недостойном поведении иеромонаха и его последователей и настаивал на выдворении его из губернии. Указом Синода 22 янв. 1911 иеромонах Илиодор был переведен в Ново-



Царицынский Свято-Духов монастырь. Н. XX в.

сильковский Свято-Духов монастырь Тульской епархии, однако в февр. 1911 самовольно вернулся в Царицын. Братия и прихожане архиерейского подворья объявили голодовку с требованием оставить Илиодора настоятелем Свято-Духовского храма. По ходатайству архиеп. Гермогена, Г. Е. Распутина, вмц. имп. Александры Феодоровны 12 марта 1911 постановлением Синода иеромонаху Илиодору было разрешено остаться в Царицыне.



Царицынский Свято-Духов монастырь. Современное фото

В 1908–11 монастырь был построен. В плане он представлял прямоугольник, просматривался со всех точек города. На средства купцов был построен Свято-Духовский храм, который вмещал до 4 тыс. чел. С северной и южной сторон храма располагались 2 П-образных в плане 3-этажных корпуса келий. На 1-м этаже корпуса размещались аудитория, рабочие мастерские, кухни и несколько келий, на 2-м этаже — братские кельи, келья Илиодора. В северном корпусе размещались школа, рукодельная и кельи. Кельи были рассчитаны на 120 чел. братии и 50 паломников. В одном из помещений иеромонах Илиодор разместил типографию, где печатались его сочинения и планировался выпуск газеты «Гром и молния». С сент. 1911 по инициативе настоятеля под келейными корпусами и алтарной частью храма братия и прихожане обители рыли катакомбы. Илиодор убеждал своих почитателей, что готовит место для погребения ближайших духовных чад и «спасения от антихриста, который будет разрушать и осквернять храмы, когда начнутся гонения на православных». К 1911 на Царицынском архиерейском подворье жили 3 иеромонаха, 5 монахов, 10 послушников. На праздничные богослужения приходили до 10 тыс. горожан. После литургии братия и миряне собирались на совместную трапезу.

После ссоры с Г. Е. Распутиным в к. 1911 в С.-Петербурге Илиодор лишился поддержки при дворе. 30 нояб. 1911 распоряжением обер-прокурора Синода В. К. Саблера он был отстранен от управления подворьем. 17 янв. 1912 еп. Гермоген был уволен на покой, а иеромонах Илиодор сослан во Флорищеву пустынь. 23 янв. свящ. Александр Строков возглавил братию Царицынского архиерейского подворья, которое в апр. 1912 было преобразовано в мужской монастырь. Настоятелем обители стал архим. Иринарх (Шемановский), но через несколько месяцев сторонники Илиодора добились отстранения архим. Иринарха от настоятельства.

В н. 1913 монастырь был преобразован в женский, настоятельницей стала монахиня Павла (Липовская), в 1915 возведенная в сан игумены. Трудами игум. Павлы в монастыре была устроена церковноприходская школа. Летом 1913 к западной части Свято-Духовского храма была пристроена кирпичная зимняя церковь. Прямоугольный и плане храм (34х23 м) поднимался коньком кровли до основания купола летнего храма. Вдоль западных и боковых стен теплой церкви проходили хоры.

В окт. 1912, после публичного объявления о своем отходе от Православия, иеромонах Илиодор был расстрижен и изгнан из Флорищевой пустыни и основал секту «Новая Галилея».

Летом 1918 монастырь был закрыт, насельницы изгнаны, постройки приспособлены под жилье. В 1920 на его территории располагался Царицынский губернский лагерь принудительных работ, в храме — лазарет для заключенных. Весной 1921 Труфанов приехал в Царицын, объявил себя «патриархом Царицынским и всея России» и «рукоположил» ок. 10 «архиереев». На заседании Царицынской губернской комиссии по отделению Церкви от государства 10 апр. 1921 было рассмотрено заявление «илиодоровцев» о возврате им храма и 3 комнат для устройства религиозной социальной коммуны под руководством Труфанова. Отметив, что община «во главе с иеромонахом Илиодором» организована «на принципах коммунистической жизни», комиссия удовлетворила просьбу общины. Коммуна, занявшая часть монастыря, была названа «Вечный мир». В нее вошли 6 крестьянских семей из Николаевского у. и царицынские почитатели бывшего иеромонаха. 21 февр. 1922 Губкомпомгол обратился ко всем уездным комитетам с требованием передать церковное имущество в пользу голодающих. Первой на призыв откликнулась коммуна «Вечный мир», пожертвовавшая ценности бывшего монастыря: облачение, Евангелия, 2 воза икон и лампад. В мае 1922, распродав часть монастырского имущества, Труфанов уехал в Берлин, затем в США.

В 1923 в корпусах монастыря была устроена комсомольская коммуна, затем — детский дом, в 1929 — читальный зал, кинотеатр, в 1931 — студенческое общежитие педагогического института. В Свято-Духовском храме разместился кинотеатр. В годы Великой Отечественной войны в корпусах находились ремонтные мастерские, а монастыр-

ские катакомбы служили бомбоубежищем. После 1945 сооружения монастыря были переданы военной части. Монастырь начал возрождаться в 1992. В нем находится резиденция Волгоградского архиерея и др. православные организации.

Лит.: Православная энциклопедия. Т. 9. М., 2005.

ЦАРСТВЕННЫХ СТРАСТОТЕРПЦЕВ мужской монастырь, Екатеринбургская епархия. Находится в окрестностях г. Екатеринбурга в урочище Ганина Яма, на месте, где после ритуального убийства были спрятаны тела Царственных мучеников. На этом месте водружен Поклонный крест. Среди святынь монастыря — крест-мощевик, Феодоровская икона Божией Матери и икона свт. Николая, принадлежавшие Царской семье.



Церковь Николая Чудотворца. Царственных страстотерпцев монастырь.

ЦЕРКОВЬ. 1. Понятие о Церкви вообще и в особенности о Церкви христианской и ее составе. Слово «Церковь», от греческого слова «созвание». Русское слово «Церковь», от греческого слова «дом Господень». Слово «Церковь» вообще в Священном Писании употребляется в разных значениях. Так: 1) Иногда оно означает дом, здание, место, куда собираются верующие в Бога и Христа (см. напр.: 1 Кор. 14, 33—35; 11, 18—22 и др.). Но необходимо заметить, что в этом смысле, в котором у нас так часто употребляется слово «Церковь», в Священном Писании оно весьма редко употребляется, а вместо него постоянно стоит или дом Божий, или храм, или дом Господень, или святилище; 2) Иногда Церковь означает общество или всякое собрание людей всякого рода. В этом смысле так называется иногда даже и беспорядочное собрание, и общество людей нечестивых и злонамеренных; 3) иногда — собрание священное, религиозное — для отправления общественного богослужения, для наставления в Законе Божием, для молитвы, для жертвоприношений и пр. В этом смысле и собрание израильтян при Синае, где Бог изрекал им Закон Свой, называется церковью (Деян. 7, 38); 4) но особенно оно означает общество верующих в Бога и Христа (Еф. 1, 10, 22—23). В том смысле различается: а) Церковь ветхозаветная и Церковь новозаветная (Евр. 12, 22—24): первая утверждалась на вере в грядущего Мессию, или Христа; последняя верует в Христа пришедшего и называется собственно Христианской церковью; б) Церковь частная и Церковь всеобщая: к первой относятся христиане известной страны или области (Деян. 9, 31; Гал. 1, 2; Кол. 4, 16); к последней — все общество верующих во Христа (Мф. 16, 18; Деян. 20, 28; 1 Кор. 10, 32); в) Церковь земная и небесная или иначе странствующая и торжествующая: к первой принадлежат все истинно верующие на земле, подвизающиеся здесь в борьбе с врагами спасения; к последней — те верующие, которые кончили уже земное свое поприще и торжествуют теперь на небе вместе со святыми ангелами (Евр. 12, 22—23); г) Церковь видимая и невидимая; она видима по органическому телу членов своих на земле, и невидима — по духу, одушевляющему тело и действующему в нем (Лк. 17, 20—21); видима по внешнему устройству своему, представляющему видимый организм, состоящий из видимых членов, руководимых и руководствующих, и в видимых действиях проявляющий свою духовную жизнь и деятельность, и невидима — по благодати Божией, в них действующей и освящающей их, видима поколику остается на земле, и невидима, поколику к ней принадлежат и святые Церкви небесной, святые Ангелы и святые человеки, скончавшиеся в вере и святости (Евр. 12, 22—24). Точнейшее понятие о Церкви Христовой, на основании Слова Божия, можно иметь следующее: она есть от Бога установленное общество верующих во Христа, соединенное Словом Божиим, священноначалием и таинствами, под невидимым управлением самого Господа и Духа Божия, для вечной жизни и спасения (Еф. 1, 22—23; 2, 10, 21—22; 4, 3—6, 11—13). Из этого понятия видно, что в Церкви Христовой, как во всяком человеческом обществе, различаются невидимый дух и видимое тело. Дух Церкви составляет благодать Божия, оживляющая всякую верующую душу и особенно открывающаяся в святых Божиих. Тело Церкви составляют различные члены Церкви, немощные и сильные, управляющие и управляемые. Такое понятие о составе Церкви Христовой ясно предлагается в Слове Божием, когда апостол называет Церковь живым телом, в котором под невидимой главой — Христом, благодать Духа Святого оживляет и возвращает верующих, пока все достигнем в меру полного возраста Христова (см.: Еф. 1, 22—23; 2, 21—22; 4, 7, 11—13, 15—16).

2. Начало и основание Церкви Христовой. Начало и основание Церкви Христовой, по учению Слова Божия, положил сам Господь наш Иисус Христос. Он Сам сказал: созижду Церковь Мою, и врата адова не одолеют ее (Мф. 16, 18), и Сам призвал к Себе первых последователей, и с умножением их избрал апостолов для рас-

пространения Своего учения и утверждения Церкви Своей по всему миру (Мф. 10; Мк. 3, 13—15; 16, 15; Лк. 24, 46—49; Ин. 15, 16; 20, 21—23; Деян. 1, 1—8; 10, 38—43), и Сам установил все, что нужно для образования из Его последователей определенного религиозного общества, а именно — и учителей для распространения Его веры, и таинство Крещения для принятия членов в Его общество (Мф. 28, 19), и таинство Евхаристии — для воспоминания крестной смерти Его (Лк. 22, 19), для теснейшего соединения верующих с Ним (Ин. 6, 56) и между собой (1 Кор. 10, 17) и для получения вечной жизни и спасения (Ин. 6, 48—55), и таинство покаяния для примирения и нового соединения с Ним и с Церковью согрешающих братий (Мф. 18, 18; Ин. 20, 22—23), и др. таинства для освящения верующих (Деян. 20, 28; Еф. 5, 25—27, 31—32; Иак. 5, 14—15). И согласно намерению и повелению Господа, апостолы, всюду проповедуя Евангелие (Мк. 16, 20), составляли общества верующих или Церкви (1 Кор. 1, 2; 16, 19), заповедовали им делать священные собрания для получения в Слове Божием и возношения молитв общественных (Деян. 2, 42, 46; 20, 7); увещевали их хранить единение духа в союзе мира, представляя им, что все они составляют одно тело, имеют одну Главу — Христа, одну веру, одно крещение (Еф. 4, 3—4; 1 Кор. 12, 27), и все причащаются от единого хлеба (1 Кор. 10, 17), и наконец, повелевая им не оставлять своих собраний до самого Второго Пришествия Христова (Евр. 10, 24—25). И все это производили они от Христа. «Той дал есть, — пишет апостол, — овы убо апостолы, овы же пророки, овы же благовестники, овы же пастыри и учители, к совершению святых, в дело служения, в созидание тела Христова, дондеже достигнем в соединение веры и познания Сына Божия, в мужа совершенна, в меру возраста исполнения Христова,.. да возрастим в Него всяческая, иже есть глава — Христос» (Еф. 4, 11—15), все, т. о., производя от Христа, и все на Христе основывая (1 Кор. 3, 11; Еф. 2, 20), а себя называя только служителями Господа (1 Кор. 3, 5). (См.: Макарий (Булгаков). Руководство к изучению Христианского Православно-догматического Богословия. 1869; Филарет (Гумилевский). Догматическое Богословие. Ч. 2.)

3. Будучи основателем Церкви, Господь есть вместе и глава Церкви, оживляющий ее благодатью Святого Духа. Он Сам называет Себя единым пастырем единого стада (Ин. 10, 11—16) и Сам обещал всегда пребывать с верующими во все дни до скончания века (Мф. 28, 20). Апостол прямо называет Его главой Церкви, а Церковь — Его телом. «Того даде главу выше всех Церкви, яже есть тело Его, исполнение исполняющаго всяческая во всех» (Еф. 1, 22—23). «Христос — глава Церкви, и Той есть Спаситель тела» (Еф. 5, 23). «Истинствующе в любви, да возрастим в Него всяческая, иже есть Глава Христос, из Котораго все тело — при действии в свою меру каждаго члена, получает приращение для созидания самаго себя в любви» (Еф. 4, 15—16). Это показывает внутренний, глубочайший и теснейший союз Христа с Церковью. Он, как Глава, невидимо управляет Церковью. Он поставляет пастырей Церкви (см. Еф. 4, 11; Деян. 20, 28). От Него, как от своей Главы, Церковь получает крепость и возраст (Кол. 2, 19). Он защищает ее от врагов (1 Кор. 15, 25; Евр. 10, 13). Он помогает верующим преодолевать все препятствия на пути ко спасению (Ин. 16, 33; 1 Кор. 15, 10; Флп. 4, 13; 2 Пет. 1, 3—4). И потому Слово Божие внушает нам, внутреннее и теснее соединяться с Ним нашей верой и любовью (Ин. 15, 4—5; Деян. 4, 12).

4. Намерение и конец Церкви. Намерение и конец, для которого Господь основал Церковь Свою на земле, есть освящение людей грешных и спасение, чтобы все мы, под сенью Его законов, при Его благодатных силах и средствах, достигали здесь единства веры и познания Сына Божия, достигали в мужа совершенна, в меру возраста исполнения Христова (Еф. 4, 11—16), и, т. о. удостаивались вечной жизни и спасения (Мк. 16, 15—16; Ин. 3, 16; 20, 31; 1 Пет. 1, 9; 2 Пет. 1, 3, 11; Рим. 6, 22—23). Для этого Господь даровал Своей Церкви Божественное учение и учредил в ней пастырей и учителей, которые бы просвещали людей светом спасительной истины (Мф. 28, 19—20; Мк. 16, 16; Еф. 4, 11). Для этого установил в Церкви Своей таинства с разными др. священнодействиями и священнослужителей или строителей таин Божиих для освящения ими людей и сообщения им спасительных действий благодати Божией (1 Кор. 4, 1; 3, 9; Еф. 4, 7; 2, 8; Тит. 3, 4—7). Для этого учредил в Своей Церкви духовное управление — пасти Церковь Его и управлять ею. Господь Сам сказал апостолам: «Слушаяй вас Мене слушает, и отметаяйся вас, Мене отметается» (Лк. 10, 16). «Елика свяжете на земли, будут связана на небеси» (Мф. 18, 18; сн. 16, 19). «Имже отпустите грехи, отпустятся им, и имже держите, держатся» (Ин. 20, 21—23). Облеченные этой властью, апостолы передали ее своим преемникам, заповедуя им пасти Церковь Христову (Деян. 20, 28; 1 Пет. 5, 2—3; 1 Тим. 5, 20; Тит. 2, 5, 13). Для этого и все члены Церкви Христовой должны взаимно содействовать общему преуспеянию в деле спасения. Великое дело общего нашего спасения не иначе может устрояться, как при взаимном правильном содействии каждого члена (Еф. 4, 16). Для этого каждому из нас дарована благодать служить другим, по мере дара Христова (Еф. 4, 7; Рим. 12, 3—6; 1 Кор. 12, 20—27). Отсюда, по слову апостола, мы должны служить друг другу каждый тем даром, какой кто получил (1 Пет. 4, 10). (См.: Макарий (Булгаков). Руковод-

ство к изучению Христанскогого Православно-догматического Богословия. 1869; Филарет Черниговский. Ч. 2.)

5. Свойства Церкви. Церковь Христова имеет свои особенные свойства, которыми ясно отличается от всякого др. общества. Свойства эти, согласно Слову Божию, выражены в Символе веры в следующих словах: «(верую) и во едину, святую, Соборную и Апостольскую Церковь». Т. о., Церковь есть, во-первых, единая; потому что она есть одно духовное тело, имеет одну главу — Христа и одушевляется одним Духом Божиим. Свойство это ясно определяется в Священном Писании. Сам Христос называет Себя Единым пастырем единого стада (Ин. 10, 16); и в молитве Своей ко Отцу говорит: «да вси едино будут» (Ин. 17, 20). И ап. Павел об этом единстве пишет: «Едино тело, един дух, якоже и звани бысте во едином уповании звания вашего (Еф. 4, 4—6). Такому единству не препятствует то, что есть разные отдельные и самостоятельные Церкви, как напр., Иерусалимская, Антиохийская, Александрийская, Константинопольская, Российская и др. Отдельность их только внешняя; имея одну и ту же Главу — Христа, и один дух веры и благодати, они составляют части единой великой Церкви Христовой; единство их всегда выражалось и видимо во взаимном общении в молитвах и таинствах, в общении посредством апостольских посланий, во взаимном попечении по делам веры и в разрушении недоумений. Филарет Черниговский. Догм. Ч. 2. — Церковь Христова далее есть святая (Еф. 1, 4; 5, 25—27; Рим. 5, 18; 1 Кор 1, 30; 2 Кор. 5, 21), и верующие в Писании часто называются святыми (Еф. 1, 1, 4; Флп. 1, 1; 1 Кор. 3, 17; 2 Кор. 1, 1. Евр. 3, 1), потому что освящены Христом — через Его страдания, через Его учение и жизнь, через Его молитву и через таинства, и стремятся к святости, святость имея своим призванием (1 Пет. 1, 15; Мф. 5, 48; Еф. 1, 4; 1 Кор. 1, 2; 1 Фес. 4, 7). Правда, в Церкви Христовой есть и грешники. Сам Господь сравнивает Церковь Свою на земле с полем, где вместе с пшеницей растут и плевелы, и с неводом, в котором захватывается всякая рыба, и хорошая и худая (Мф. 13, 24, 47), и Он Сам, во время земной жизни Своей, не отвергал и грешников, приходивших к Нему, и в Священном Писании часто упоминается о немощных братьях и явных грешниках и множество представляется наставлений и увещаний к их обращению и исправлению (1 Кор. 1, 10; 3, 1—7; 4, 18; 6, 6; 1 Ин. 2, 1; Иак. 5, 16; Рим. 14, 20; 1 Кор. 11, 17—20; Гал. 6, 1; 2 Тим. 2, 25—26; 2 Фес. 3, 14—15). Т. о., грешники всегда были в Церкви; но это не препятствует Церкви быть святой, коль скоро они стремятся к святости, раскаиваясь в грехах своих, и при благодатных средствах стараясь исправить жизнь свою; если же остаются не раскаянными, то отсекаются от союза Церкви или невидимым действием Суда Божия (Деян. 5, 1—11), или видимым судом самой Церкви (1 Кор. 5), и верующим всегда внушалось не иметь с таковыми общения (1 Тим. 6, 5; 2 Тим. 3, 5; Тит. 3, 10—11; 2 Ин. 10—11). Далее Церковь Христова есть вселенская или соборная, т. е. она не ограничивается одним известным местом, или временем, или народом, но заключает в себе истинно верующих всех мест, времен и народов. Сам Христос предсказал, что истинное поклонение Богу не ограничится Иерусалимом и горой Гаризин, но будет везде, и заповедал апостолам проповедовать Евангелие во всем мире, начиная от Иерусалима и до последних пределов земли (Мф. 28, 19—20; Мк. 16, 15; Лк. 24, 47; Деян. 1, 8), и Он Сам обещал пребывать с верующими во все дни до окончания века (Мф. 28, 20), и Он для того поставил в Церкви апостолов, пророков, благовестников, пастырей и учителей, чтобы всех привести к единству веры и познания Сына Божия (Еф. 4, 11—13), и апостолы всюду проповедовали Евангелие (Мк. 16, 20; Рим, 10, 18) и завещали и своим преемникам неизменно продолжать сие дело (2 Тим. 2, 2; 4, 5), пока, наконец скончаются времена язычников (Лк. 21, 24; Рим. 11, 25) и все враги Христовы будут низложены (1 Кор. 15, 25), и будет едино стадо и един пастырь (Ин. 10, 16). Этой-то вселенской Церкви принадлежит, во-первых, то великое обетование, что она во все времена пребудет на земле и никакие враждебные силы не могут сокрушить ее. Об этом еще в Ветхом Завете ясно было предсказано (Пс. 88, 29—38; Ис. 9, 6—7; Дан. 2, 44; 7, 27), и Сам Господь ясно предсказал (Мф. 16, 18); вселенской Церкви, во-вторых, принадлежит то великое преимущество, что она не может отпасть от веры, или погрешить в ее истине и впасть в заблуждение, но не ложно сохранить навсегда истину учения Христова, потому что с нею Христос (Мф. 28, 20) и с нею Дух Святой (Ин. 14, 16), наставляющий ее на всякую истину (Ин. 16, 13), и потому она называется столпом и утверждением истины (1 Тим. 3, 15), и значит не только сама не отпадет от истины, но в состоянии будет поддерживать ее и в других. Все это относится к вселенской Церкви, но не к частным, в которых может погасать свет истинной веры и оскудевать елей любви (Апок. 2, 4—5); Филарет Черниговский. Догм. Бог. Ч. 2.). Церковь Христова есть, наконец, Церковь апостольская, которая и начало свое ведет от апостолов, и неизменно сохраняет учение апостольское и преемство даров Святого Духа через рукоположение (Еф. 2, 19—20). Через апостолов она насаждена и утверждена во вселенной (Мф. 28, 19; Мк. 16, 20). Апостольское учение и предание лежит в основании ее устройства (Еф. 2, 19—20; 2 Сол. 2, 15). От апостолов через священное рукоположение сохраняется в ней преемство даров Святого Духа и ее иерархия (Деян. 14, 23; 20, 28; Тит. 1, 5; 1 Тим. 5, 22). Отсюда Слово Божие внушает нам твердо держаться учения и преданий апостольских и удаляться от тако-

го учения и таких учителей, кои не утверждаются на учении апостольском (2 Сол. 2, 15; 2 Тим. 3, 13—14; 1 Тим. 6, 3—5, 20—21; Тит. 3, 10).

6. Чтобы Церковь была благоустроенным обществом и верно достигалась цель ее на земле, Господь учредил в ней иерархию или священноначалие (Мф. 18, 17; См.: Мф. 16, 19; Деян. 20, 28; Ин. 20, 23): а) под иерархией нельзя разуметь общества верующих вообще, ни всей вселенской Церкви, ни совокупности членов частной какой-либо Церкви, но разумеется правительственная власть церковная, принадлежащая не всей Церкви, но только ее представителям, каковы первоначально были апостолы, а потом их преемники — пастыри и учителя. Как в благоустроенном обществе, в Церкви не может все всем принадлежать, но для учения, священнодействия и управления должен быть особенный чин; б) что иерархия эта действительно учреждена самим Господом и принадлежит не всей Церкви и не каждому члену в отдельности, а известному сословию лиц, это видно из слов Самого Господа. Он апостолам сказал: Шедше научите вся языки (Мф. 28, 18—20). Апостолам сказал: «Якоже посла Мя Отец, и Аз посылаю вы» (Ин. 20, 21); имже отпустите грехи, отпустятся им (ст. 23). Апостолам сказал: «Слушаяй вас, Мене слушает» (Лк. 10, 16). То же видим и из учения апостолов. «Той дал есть овы убо апостолы, овы же пророки, овы же благовестники» и пр. (Еф. 4, 12...). И пастырям Ефесской Церкви апостол сказал: вас Дух Святый постави епископы пасти Церковь Господи и Бога (Деян. 20, 28). И рукополагая избранных, апостол заповедывал им передавать эту власть и др. избранным и призванным к тому (2 Тим. 2, 2; Тит. 1, 15) и строго запрещал восхищать эту власть. «Никто же приемлет сем себе честь, но званный от Бога» (Евр. 5, 4). «Како проповедят, аще не послани будут?» (Рим. 10, 15); в) иерархическая власть эта в Церкви Христовой, по указанию Священного Писания, троякая: учения, священнодействия и управления. Сам Господь учредил в Церкви Своей звание учительства (Мф. 18, 19—20; Рим. 10, 14; 15), которое апостолы считали важнейшей своей обязанностью (Деян. 6, 1—4; 1 Кор. 9, 16), которое они передавали своим преемникам (1 Тим. 4, 6—11; 13—16; 1 Тим. 2, 2; 15; 4, 1—2), и которое должно навсегда оставаться в Церкви Христовой как учреждение Божественное (Еф. 4, 11—13), в чистоте неизменно передавая верным слово Божественной истины (Гал. 1, 7—9). Сам Господь учредил в Церкви Своей священнодействия церковные. Преподав апостолам таинство Евхаристии, Он повелел им совершать его и после в Его воспоминание (Лк. 22, 19). Повелел принимать в Свою Церковь верующих через святое Крещение (Мф. 28, 20); преподал власть отпускать грехи (Мф. 16, 18; 18, 19; Ин. 20, 21—23); учредил, без сомнения, и др. священнодействия (1 Кор. 4, 1; Деян. 1, 3) и обещал Свое особенное присутствие в священных собраниях (Мф. 18, 20); и апостолы завещали верующим не оставлять сих собраний до самого Второго Его Пришествия (Евр. 10, 25). Сам Господь, будучи невидимым Главою Церкви, учредил в ней власть правительственную, власть вязать и разрешать грехи (Мф. 18, 17—18; Ин. 20, 21—23), и пасти Церковь Его (Деян. 20, 28), и дал видеть всем важность сей власти (Мф. 18, 17). И апостолы действительно пользовались этой властью: они давали законы и постановления Церкви (Деян. 15), наблюдая за поведением христиан, обличали и судили виновных (Деян. 5; 1 Кор. 5; 2 Кор. 10, 4; 6; 13, 10; 1 Тим. 1; 20) и то же заповедали и своим преемникам (Деян.20, 28; 1 Тим. 5; 20; Тит. 1, 13; 3, 10); г) в составе церковной иерархии, от самых времен апостольских, различаются 3 главные степени: епископ, пресвитер и диакон. О каждой из этих степеней упоминается в Священном Писании с означением свойственных им обязанностей (Тит. 1, 5; 1 Тим. 3; 5, 17; 19; 22; 1 Пет. 5, 1—3; Иак. 5; 14; Деян. 6, 1—6; 14, 23; 20, 17—36), и история свидетельствует, что эти степени, действительно, существовали в Церкви и ясно различались от самих времен апостольских. Диакон, как самое имя показывает, не имея власти сам совершать таинств, служит при их совершении; пресвитер свершает таинства, но — в зависимости от епископа; епископ не только совершает таинства, но имеет власть через рукоположение преподавать и др. право совершать оные. Все это видно из Слова Божия и из практики Церкви; д) высшую власть иерархическую в Церкви Христовой составляли апостолы. Призванные к апостольскому служению своему Самим Господом и облеченные для сего силою свыше и чрезвычайными дарованиями, они имели высшие права и преимущества, какие не могли во всей полноте принадлежать их преемникам. Они имели повсеместное служение и пользовались непререкаемой властью во всех Церквах. Но в преемниках апостолов Священное Писание дает нам видеть, что власть эта была у них ограниченная и зависимая. Она ограничивается для каждого местной Церковью, какая кому поручена; так, напр., Титу поручена Критская церковь (Тит. 1, 5); из предстоятелей Церквей, упоминаемых в Апокалипсисе, каждому вверена также своя Церковь (Апок. 2—3); и ни один предстоятель даже и по делам своей местной Церкви не может усвоять себе власти самостоятельной и независимой. При апостолах они подчинялись апостолам; после апостолов верховная власть представлялась Собору. Важность и значение соборной власти Священное Писание дает видеть в примере самих апостолов, которые, несмотря на свое Божественное полномочие, во многих случаях действовали со-

борно — с общего согласия (см.: Деян. 1, 15—26; 6, 1—7; 15, 1—33). После апостолов власть соборная должна была получить еще большее значение. Дела, касавшиеся частных Церквей, решались на Соборах областных или поместных; дела, касавшиеся всей Церкви, когда открылась возможность созывать Вселенские Соборы, стали решаться на Вселенских Соборах. Выше Вселенских Соборов никакая др. власть не признавалась в делах веры. Здесь средоточие высшей иерархической власти. Важность соборным определениям дает Сам Господь, когда говорит: «Идеже два или трие собрани во имя Мое, ту есмь посреде их» (Мф. 18, 20); и апостолы ясно давали видеть важность соборных своих определений, когда производили их от Духа Божия. «Изволися Духу Святому и нам», — писали они в соборном послании своем к Церкви Антиохийской (Деян. 16, 28).

Лит.: *Макарий (Булгаков)*, митрополит Московский. Руководство по изучению христианского православно-догматического богословия. СПб., 1869; *Филарет (Гумилевский)*, архиепископ Черниговский. Православно-догматическое богословие. Чернигов, 1864.

ЦЕРКОВЬ В НАРОДНОЙ ЖИЗНИ, вера в Бога — высшее выражение духовности человека. Для многих русских людей эта вера выражалась в благоговейном отношении к храмам, монастырям и церковным святыням. В к. XIX в. Тенишевское этнографическое бюро провело обследование церковной жизни. Сведения были получены из многих губерний России. Посещение церкви в воскресенье и праздники отметили все опрашиваемые. В будни же обычно ходили лишь те, кто заказал обедню по конкретному поводу: кончина близкого человека, 9-й, 12-й и 40-й день, Сорокоуст. Либо же в Великий пост, когда служили в среду, пятницу и субботу. В это время ходили преимущественно те, кто говел, т. е. готовился к причастию.

Чаще посещали церковь зимой и осенью, когда крестьяне были свободны от хозяйственных работ. Летом ходили мало. Если храм был далеко, то посещения прерывались на время снежных заносов и распутицы. Из самых отдаленных от церкви деревень, связанных с селом плохими дорогами (через болота, напр.), ездили или ходили туда лишь на самые большие праздники — Пасху, Троицу, Рождество, а также на храмовые (праздник события или святого, которому посвящен престол храма данного прихода) и заветные (обетные). Последние были связаны с обетом, данным отдельным человеком или целой деревней по случаю счастливого избавления от болезни, стихийного бедствия или иноземного нашествия.

Корреспондент из с. Петушково Карачаевского у. Орловской губ., сообщивший, что в церковь у них ходят очень часто, подметил такое различие: на основные праздники «в церкви более бывают мужики, а по воскресеньям — более бабы и подростки». В оценке большего в целом количества посещений мужчинам или женщинам информаторы расходились. П. Каманин из с. Домнино Меленковского у. Владимирской губ. считал, что в церковь вообще больше ходят женщины. Ему вторил корреспондент из Лозической вол. Боровичского у. (Новгородщина), утверждавший, что женщин в церкви всегда бывает больше, чем мужчин, что они вообще ревностнее относятся к вере, носят туда детей, поминают усопших. А Е. И. Иванов — учитель земской школы из с. Георгиевского Белозерского у. Новгородской губ. — утверждал противоположное: «мужчины обыкновенно ходят в церковь чаще, нежели женщины».

В материалах, поступивших из Боровичского у., утверждалось, что крестьяне к церкви относятся с благоговением, называют ее Божьим домом. Проходя мимо церкви, обычно останавливаются, снимают шапку и крестятся, нередко молятся при этом. То же делают, проходя мимо часовни. Слыша церковный звон вне церкви, осеняли себя крестным знамением. Таким образом храм воздействовал и на религиозное поведение вне его стен, призывая вспомнить о Боге среди повседневных забот.

Идя в церковь на службу, все крестились и кланялись перед входом, затем снова, войдя в храм. «Некоторые старики, войдя в церковь, сначала кланяются на иконостас, а затем направо и налево присутствующим, те отвечают им тем же» Мужчины становились в церкви справа, а женщины — слева. Некоторые из прихожан прислуживали при богослужении.

Все сообщения сходились в том, что в церкви ведут себя «чинно», «степенно», «благопри-



Молитва в церкви. Миниатюра из Жития Феодора Едесского. К. XVI— н. XVII в.

стойно». «Не было случая, чтобы кто-либо пришел в церковь нетрезвым», — писали из д. Рыбково Дорогобужского у. Смоленской губ. «Набожность выражается в усердии ко храму Божию. Здешний народ любит часто ходить в церковь для молитвы и непременно бывает у службы по воскресеньям и праздникам; не приходят только отсутствующие из селения и больные. Приходя в церковь, всегда ставят свечи многим святым иконам, и это же делают у себя дома, когда молятся; так, например, по утру или ввечеру затепливают перед домашними иконами свечу или две, или лампаду с деревянным маслом, а в праздник перед каждою иконою ставят по свече. На дому и особенно в храмах Божиих молятся усердно и с благоговением, стоят в церкви с благочестием; часто служат молебны Спасителю, Божией Матери и многим угодникам, которых часто призывают на помощь», — так рассказывалось о набожности крестьян Пошехонского у. Ярославской губ. в описании, присланном в Географическое общество.

Строгие и немногословные, но единодушные в своей положительной оценке регулярности посещения храма и благоговейного характера присутствия в нем сообщения по программам научных обществ из разных уездов, волостей и селений, дополняются живым конкретным материалом из жизнеописаний и воспоминаний отдельных лиц. Вот некоторые из них.

Мальчик из семьи крепостных крестьян Черниговской губ. Максим Криущенко «отличался усердием к посещению храма Божия и хорошо знал церковный устав». Он читал и пел на клиросе. Современница Максима Гликерия Семыкина, дочь простого казака из станицы Михайловской под Ставрополем, ослепла на четвертом году после оспы. Ее мать, «посещая сама неопустительно во все воскресные и праздничные дни храм Божий», стала водить всегда с собой и слепенькую дочку. После посещения храма Гликерия рассказывала своим браться и сестрам, что там и «святый Боже» пели, и «Господи, помилуй», «подай, Господи», и «Тебе, Господи», и «Ангелов поминали», и о «херувимах пели» и т. д. В церковной сторожке перед службой, а также между утреней и литургией Гликерия с матерью слушали жития святых свт. Димитрия Ростовского, которые читал там один из прихожан.

Косьма Колотов, сын бедных крестьян-рыбаков из д. Маляш Качевской волости Бирского у. Уфимской губ. в детстве часто посещал храм и с особым вниманием слушал чтение и пение церковное, слова которого глубоко западали в его чистое детское сердце и согревали его «божественною любовью». Взрослым он стал известным блаженным бирским старцем Косьмой Ивановичем и наставлял обращавшихся к нему верующих непременно посещать храм. «Ох, робята, робята, ходите вы в церковь-то». В церкви-то из худой головы мед течет, а вы пейте мед-то, не брезгуйте, что из худой головы: мед-то все равно мед». Говорил это посетителям, которые пришли к нему с сомнениями относительно своего священника. Блаженный указывал, чтобы ходили в церковь и смотрели не на жизнь священника, а на благодать, которая всегда в церкви.

Крестьянин Никита Судьбицкий из д. Потеряева прихода Судьбицы Череповецкого у. Новгородской губ. «считал своею обязанностью каждую церковную службу водить своих детей в храм Божий. Если же, по какой-либо причине кто из детей оставался в праздничный или воскресный



Походная церковь к. XIX в.

день дома без богослужения, то ему не давали есть до тех пор, пока не отойдет обедня и не принесет отец просфоры». Каждому давали по просфоре, и только после этого приступали к трапезе.

Не только старшие в семье следили, чтобы молодежь не пропускала особенно важные богослужения, но и вся община наблюдала за этим. Соседи выговаривали матери, если сын был «ленив ходить к обедне».

Все, что делается для храма, — угодно Богу. Такая точка зрения, присущая всем верующим, исключала пренебрежительное отношение к каким-либо видам работ в храме или для храма. В храме и мытье пола свято (прп. Серафим Саровский).

Из Дорогобужского у. Смоленской губ. сообщали в Тенишевское бюро, что крестьяне с любовью относятся к своей церкви, заботятся о ее благолепии. Постоянное участие прихожан в расходах храма выражалось не только в подаче копеек на тарелку, с которой церковный староста обходил молящихся. Община отапливала церковь; нанимала двух сторожей; добровольцы подвозили строительные материалы и т. п.

В с. Георгиевском одноименной волости Белозерского у. Новгородской губ. каждый домохозяин ежегодно что-либо жертвовал на храм: хлебом, холстом, льном, овечьей шерстью, полотенцами. Из Череповецкого у. этой же губернии писали, что крестьяне охотно собирают на нужды церкви, и отмечали крупные пожертвования отдельных крестьян на иконостас. Среди жертвуемых зажиточными крестьянами предметов церковного обихода упоминаются и такие, как посеребренное паникадило, такой же запрестольный трисвечник, бронзовая позлащенная люстра и др. Некоторые закупали свечи к Пасхе на свой счет.

Горячая заинтересованность рядовых мирян в том, чтобы у них был свой храм, проявлялась в строительстве церквей на средства крестьянских семей и сельских общин, а также в прошениях о создании отдельных новых приходов либо сохранении самостоятельного прихода (когда начальство хотело его слить с другим).

Специально исследовавшая этот вопрос по архивным материалам Каргопольского у. Олонецкой губ. Г. Н. Мелехова писала: «И в XIX в. все церкви создавались почти исключительно на собственные средства крестьян, но по разрешению епархиального начальства. Сразу после пожара (а они все еще случались нередко) начинались хлопоты о строительстве новой церкви: собирался сход, на котором принималось прошение за подписями всех или большинства домохозяев прихода. Таких прошений, написанных в разные годы, сохранилось множество». Отношение к строительству храма явственно проявлялось в том, что многие (а иногда и все) работы крестьяне выполняли сами, «безвозмездно»: заготовку и вывозку к месту строительства камня для фундамента, бревен, осинника на лемех и пр. Если храм строился кирпичный, то и кирпич нередко делали сами. Вот как рассказал о возобновлении в 1908 храма свт. Николая в с. Тихманга местный житель: «Стройка, можно сказать, была народной. Все население волости принимало в ней участие. Сдавали свои ценности, деньги. На лошадях возили из лесу бревна, добывали глину, песок, известь, изготовляли кирпич. Каждый житель обязан был сдать полагающееся количество яиц, сметаны, которые шли как компоненты для приготовления скрепляющего раствора. И все работали безвозмездно. Механизмы были самые примитивные: веревка, блок, аншпуг—рычаг». Церковь возобновили за одно лето.

Население боялось остаться без храма. Если не могли быстро построить своими силами новую церковь, то просили разрешение на перенос (перевоз) «праздного» храма из др. места; временно служили в часовне на кладбище или в приходском училище. В переписке общин с властями по поводу разрешения на строительство церквей крестьяне горячо убеждают, берут на себя новые и новые обязательства (если сверху получены возражения). Самый характер переписки свидетельствует о неформальном отношении прихожан к этому вопросу, об искренней заинтересованности населения.

На пожертвования местных жителей возводилось большинство храмов в Сибири и на Урале. Исследователь Н. А. Миненко на фактах показал, что даже во 2-й пол. XIX в., когда заметнее стали антицерковные влияния на крестьянство, «готовность, с которой крестьяне-сибиряки ради строительства храма шли на всевозможные тяготы и жертвы», позволяет говорить о высокой приверженности их к церкви. Храм, выстроенный своими трудами или на собственные средства либо трудами и средствами отцов, становился неотъемлемой частью их существования. На это крестьяне указывали сами в своих прошениях в консисторию: «Где отцы и деды наши украшали наш храм и погребены на том же приходском кладбище, тако же и мы желаем <...> легчи костьми вместе с прахом наших предков». И из др. прошения (по поводу намерения перенести церковь в др. деревню): «Мы привыкли видеть церковь, молиться, тут крещалось и умерло уже целое поколение, и вдруг нас хотят лишить этого дорогого храма <...> Не давайте творить беззаконие, иначе мы все погибнем у этого святого места».

Храм в представлениях массы русских был священным центром того, что теперь нередко называют малой Родиной. Солдаты слободы Пестравки Николаевского у. Самарской губ., прибыв в родное селение (н. XX в.), прежде всего помолились перед храмом: «Храм Божий!

Я в тебе родился, я в тебе женился; на твоих руках, Храм Божий, я и умереть хочу».

В материалах Синода, где давалось последнее заключение по прошению о строительстве церкви, и фондах консисторий всех епархий России отложилось множество дел XIX в. о вновь строящихся или возобновляемых храмах. Иногда в одном деле — в донесении владыки — концентрируются сведения о постройке многих церквей. Напр., в донесении епископа Пензенского и Саратовского от 1826 речь идет о постройке церквей в нескольких слободах, сельцах и деревне.

Не всегда инициаторами были приходские общины; обращались за разрешением частные лица, в т. ч. крестьяне. Так, в 1889–93 в Омской консистории рассматривались документы о строительстве деревянной трехпрестольной церкви на каменном фундаменте в д. Низовой Малокрасноярской волости; храм этот строили на свои средства торгующие крестьяне братья Севастьяновы.

В исследовании Т. В. Йенсен, посвященном источникам и методам изучения общественного сознания пореформенного крестьянства, осуществленном на материалах Костромской губ., отмечалось: «Мирские приговоры содержат немало решений об устройстве церквей, часовен, ассигновании сумм на их ремонт и содержание». Автор приводит текст характерного приговора общины по таким вопросам: «1861 года 25 дня Костромской губернии и уезда Шунгенской волости прихожане села Самети, вышедшие из-за Божественной вечерни службы имели суждение об устроении украшения при нашей церкви как-то часовни, иконостаса, обелить церковь, покрасить крышу и прочих принадлежностей...» Примечательно, что крестьяне придавали значение тому, в каком духовном состоянии принималось решение: в протокол внесено указание на то, что суждение вынесено прихожанами, присутствовавшими на вечерней службе.

В воспоминаниях крестьянина А. Г. Моисеева подробно описано по рассказам очевидцев строительство в 1871 церкви в родном его с. Кузьмино Хатунской волости Серпуховского у. Московской губ. Крестьяне участвовали и деньгами, и выполнением подсобных работ, и подвозкой строительных материалов. По этому поводу А. Г. Моисеев заметил: «Все перечисленные и не перечисленные расходы и труды, совершаемые при строительстве, а также все те благоустройства храма, которые происходили впоследствии, делались не из тщеславия и личной выгоды, а во имя Бога и для общего блага».

Благоговейное отношение к храму распространялось и на столь многочисленные на Руси часовни. «Не было такого уголка на Руси, — сообщают исследователи, — в котором, наряду с храмом, не было бы нескольких часовен. В каждой волости их было по нескольку десятков. Лишь в одной из волостей Кадниковского у., называвшейся Троичиною, насчитывалось до 70 часовен». В сообщении к. XIX в. из Псковской губ. указывается: «По разбросанности приходов в некоторых деревнях, далеко отстоящих от приходского храма, устраивались часовни в честь какого-либо праздника или святого, особо чтимого простым народом».

Часовни самых различных видов — от маленьких домиков на столбах с иконой и теплящейся лампадой до достаточно просторных строений, где служат панихиды и молебны, а в иных даже литургии активно возрождаются в наши дни в разных районах страны. У святых источников, святых колодцев, на местах явления икон, на месте разрушенных церквей, на земле, связанной с особо почитаемыми святыми, строят новые и реставрируют старинные часовни. В селении, как правило, можно найти человека или нескольких людей, постоянно поддерживающих порядок в часовне. Внутреннее убранство, иногда очень скромное, всегда овеяно теплой верой и любовью. Иконы, цветы живые и искусственные, вышитые полотенца, отпечатанные молитвы, картинки на духовные темы; чувствуются следы недавнего присутствия молящихся.

Четкое осознание необходимости храма, его огромной роли в духовной жизни каждого человека в отдельности и всего селения в целом, заботливость в снабжении его всем нужным для богослужения, теплое отношение к благолепию, украшению церкви — все это было присуще массовому сознанию русских людей. Каждый искренне верующий человек не считал возможным для себя отказаться от участия в трудах или приношениях для храма, дабы не прогневить своим нерадением Бога. Ощущая себя грешниками, надеялись, что эти труды и эти вклады лягут на др. чашу весов Божьего суда. См. также: Священник в народной жизни. ***М. Громыко***

ЦИВИЛЬСКИЙ БОГОРОДИЦКИЙ ТИХВИНСКИЙ монастырь, Казанская губ. (ныне эта часть губернии называется Чувашия). Находится в г. Цивильске. Основан между 1671 и 1675 жителями го-



Цивильский Богородицкий Тихвинский монастырь. Современное фото.



Церковь св. Харалампия Цивильского Богородицкого Тихвинского монастыря. Современное фото.

рода и первоначально был мужским. В 1870 преобразован в женский. В соборном храме находилась копия с Тихвинской иконы Божией Матери, явленной в 1671, написанная в 1675. Праздновали ее 17/30 окт. (в память избавления города от нападения Стеньки Разина). В н. XX в. здесь были игумения, 28 монахинь и 184 послушницы.

Монастырь вернули Церкви в 1998.

ЦЫГАНЕШТСКИЙ УСПЕНСКИЙ скит, Бессарабская губ., в Оргеевском у., около с. Цыганешт. Вероятно, основан боярином Лукой Деукой, построившим здесь в 1741 деревянный храм для христиан, укрывавшихся в окрестностях от татарских набегов. Храмы: каменный Успенский, построенный в 1846–53 на месте прежнего деревянного; зимний Никольский храм 1868–71. Скит имел 50 дес. земли, несколько водяных мельниц и фруктово-виноградных садов, 2 дома в Кишиневе.



Церковь Тихвинской иконы Божией Матери Цивильского Богородицкого Тихвинского монастыря. Современное фото.

В 1960 монастырь был закрыт. На его территории разместили психиатрическую больницу. Возрожден в 1990. Имеет 48 га земли, лес, сад, огород, пруд и 2 озера.

Ч

ЧАГРИНСКИЙ ПОКРОВСКИЙ женский монастырь. Находился в Самарской губ., Николаевского у., в с. Покровском. Основан как община в 1874, в 1884 переоборудован в монастырь. При нем были богадельня и училище. В монастыре жили 262 монахини. После 1917 монастырь утрачен.

ЧАСОВНИ, особые церковные здания, увенчанные крестом, в которых совершаются богослужения, — кроме литургии. Впрочем, последняя может быть совершаема и в часовне на переносном антиминсе. Часовни устраиваются на кладбищах, при селениях, на площадях, как для религиозных потребностей, так и в ознаменование каких-либо важных в церковном отношении событий. Первоначально, в древности, часовни устраивались над входом в подземные кладбища или над подземными церквами, на гробах мучеников, тем самым служа памятником для них. Но они также строятся в ознаменование явления милости Божией или церковно-государственных событий.



Часовня на Мытном дворе. Ярославль.

В России часовни были распространены с древнейших времен и строились в самых различных местах. При Петре I последовал запрет строить часовни ввиду того, что «раскольники тайно могли в них совершать богослужения». Но явная нужда в часовнях привела к отмене этого запрета. Каждая часовня должна быть обязательно приписана к какой-либо церкви.

ЧЕБОКСАРСКИЙ ТРОИЦКИЙ ЧУВАШСКИЙ мужской монастырь, Казанская губ., на правом



Чебоксарский Троицкий Чувашский монастырь.



Чебоксарский Троицкий Чувашский монастырь. Современное фото.

берегу Волги, основан в 1566. С 1764 — 3-го класса необщежительный мужской монастырь. Храмы: Троицкий собор, во имя св. вмч. Феодора Стратилата; в честь Толгской иконы Божией Матери с приделом свт. Николая Чудотворца. В часовне монастыря имелась старинная резная икона свт. Николая Чудотворца. В прежнее время чуваши, черемисы, русские и даже татары приходили в монастырь судиться перед этой иконой. Ныне образ свт. Николая возвращен в монастырь и находится в Никольском приделе храма Толгской иконы Божией Матери. Восстановлен Троицкий собор.

ЧЕРЕМЕНЕЦКИЙ ИОАННО-БОГОСЛОВСКИЙ мужской монастырь, Петербургская губ. Находится на острове Череменецкого оз. в 20 км от г. Луги. Основан, вероятно, в XIV в. По местному преданию, при вел. кн. Иоанне III на том острове, где стоит теперь монастырь, одному крестьянину по имени Мокий явилась икона св. ап. Иоанна Богослова. Великий князь, услышав об этом чудесном событии, был очень обрадован и приказал на месте явления создать обитель в честь Иоанна Богослова.



Череменецкий Иоанно-Богословский монастырь.

В 1764 был оставлен за штатом. С 1897 — 2-го класса. Храмов 2 каменных: соборный во имя св. Иоанна Богослова (к. XVI в.); в честь Преображения Господня (1707). В соборном храме находилась икона св. Иоанна Богослова. Крестные ходы с чудотворной иконой совершались: 8/21 мая и 26 сент./9 окт. вокруг монастыря и 1/14 мая — в г. Лугу в память избавления от холеры в 1848.



Череменецкий Иоанно-Богословский монастырь. Современное фото.

В 1920-х монастырь был закрыт. Возобновлен в 1997. Череменецкая икона была перенесена с крестным ходом вновь в обитель, где чудесно явилась 525 лет назад.

ЧЕРНЕЕВСКИЙ НИКОЛАЕВСКИЙ мужской монастырь, Тамбовская губ. (в настоящее время Рязанская епархия), с. Старочернеево, на берегу р. Цны, основан в 1573 иеромонахом Матфеем, просветителем местного края, населенного в то время мордвой, мещеряками, черемисами и др. языческими народами. Сначала был мужским, в 1912 обращен в женский. Соборный монастырский храм во имя св. Николая Чудотворца, построенный на месте бывшей деревянной церкви, освящен в 1736. Здесь замечателен величественный резной иконостас, занимающий всю восточную стену от солеи до сводов. Сама внутренность храмов в архитектурном отношении имеет ту особенность, что своды его держатся не на 4 столбах, как принято вообще в старинных храмах, а на одном, 4-стороннем, по образцу Московской Грановитой палаты, построенной Иоанном III. На левой (западной) стороне столпа помещена большого размера старинного письма Феодоровская икона Божией Матери.



Чернеевский Николаевский монастырь. Современное фото.

Еще 3 каменных храма: соборный Никольский, трапезный Казанский и Петропавловский (в колокольне).

Святынями обители были 2 местночтимые иконы: свт. Николая Чудотворца, покрытая серебровызолоченным окладом с 4 стразовыми звездами по углам, и Богоматери — чудотворная Казан-



Собор Николая Чудотворца (справа) и церковь Казанской иконы Божией Матери (слева) Чернеевского Николаевского монастыря. Современное фото.

ская и «Всех скорбящих Радость». Напоминанием о миссионерских временах был медный крест, служивший обители с самого основания, надпись на нем уверяла, что этим крестом сокрушил языческого идола еще св. Авраамий Ростовский.

Закрытый в 1920-е монастырь обветшал, но сохранил свой архитектурный комплекс. Здания занимал местный совхоз. В 1980-е они были отреставрированы и переданы под краеведческий музей. В 1991 монастырь начал возрождаться.

Архитектурные памятники монастыря: Никольский собор XVIII в., Казанская церковь к. XVIII — н. XIX в., надвратная колокольня 1813, стены и башни сер. XVIII в.

ЧЕРНОВИЦКИЙ ВВЕДЕНСКИЙ женский монастырь, Черновицкая епархия. Основан и построен в 1904 митрополитом Буковины и Далмации Владимиром (де Рента) в центре Черновцов. Сестры занимались благотворительностью. В 1960 дома обители были отобраны, в них поселились мирские люди, в главном корпусе устроили детский сад, интернат, мастерские и конторы. Монахинь переселили в опустошенный после разгона братии Крещатицкий монастырь. В 1962 разогнали и сестричество, а монастырь окончательно уничтожили. Некоторые инокини перешли в др. монастыри, остальные стали жить в миру.

Возрожден монастырь 27 дек. 1994. На территории монастыря находятся: 2-этажный дом с домовой Введенской церковью (н. XX в.); большая Свято-Введенская церковь с подземным храмом прп. Иоанна Кущника; трапезный и келейный корпуса; новый корпус с мастерскими и канцелярией. Святынями монастыря являются киоты с частицей св. мощей Хозевитских мучеников и частицами мощей многих святых, большой дубовый крест, освященный в св. граде Иерусалиме.



Церковь в честь Рождества св. Иоанна Предтечи (Чесменская) в С.-Петербурге. Фотография. 90-е гг. XX в.

ЧЕСМЕНСКАЯ ЦЕРКОВЬ, храм Рождества святого Иоанна Предтечи в Петербурге. Построена в 1777 в честь исторической победы русского флота над турецким. Церковь возведена в готическом стиле (арх. Ю. М. Фельтен), отличалась необычной красотой. Закрыта в 1923, возвращена Церкви в 1991.

ЧЕЧЕЛЕВСКИЙ ИОАННО-ПРЕДТЕЧЕНСКИЙ монастырь, Херсонская губ. Находился в Александрийском у., в Душенкевической вол. Основан в 1870 подполковником И. И. Чечелем в его имении (с. Чечелевке) в виде женского скита. Первоначально он был приписан к Херсонскому Благовещенскому монастырю, но скоро (в 1890) определением Св. Синода обращен в самостоятельную женскую общину, которая в 1894 была переименована в монастырь.

Перед 1917 в монастыре было 2 храма: 1) домовый Предтеченский и 2) соборный, в честь Тихвинской иконы Божией Матери. При обители были школа и гостиница для паломников.

ЧИГИРИНСКИЙ ТРОИЦКИЙ монастырь, Киевская губ. Находился в Чигиринском у. возле г. Чигирина, на р. Тясмине. В XVII — н. XVIII в. он был мужским, а в 1735 преобразован в женский. Посреди монастыря стоял главный соборный храм, посвященный празднику Живоначальной Троицы. При нем была 3-ярусная колокольня. Вторая церковь — трапезная, в честь Преображения Господня, с приделами в честь Успения Божией Матери и Всех Святых.

ЧИКОЙСКИЙ ИОАННО-ПРЕДТЕЧЕНСКИЙ общежительный мужской монастырь, Забайкальская обл. Находился в Верхнеудинском окр.,



Забайкальский Чикойский монастырь.

в 6 верстах от селения Урлука, при р. Чикое, правом притоке р. Селенги. Основан в 1820 в виде скита, который возведен в степень монастыря в 1835. Перед 1917 в монастыре было 3 деревянных храма. При советской власти монастырь утрачен.

ЧИРЧИКСКИЙ ГЕОРГИЕВСКИЙ мужской монастырь в Узбекистане, с. Чирчик. Первый русский православный монастырь на земле Узбекистана основан в 1996 в Чирчике Ташкентской обл. Монастырским стал один из немногих сохранившихся в Средней Азии храмов дореволюционной постройки — храм во имя св. вмч. Георгия Победоносца (1900) в с. Троицком (ныне в черте г. Чирчик). Село было бедным, для сбора средств на храм были посланы ходоки, прошедшие города Туркестана и побывавшие в России. В числе благотворителей оказались и мусульманские жертвователи: треть средств

на создание православного храма в с. Троицком подарил чирчикский мулла. В 1903 на колокольне был помещен колокол весом более 100 пуд.,



Чирчикский Георгиевский монастырь. Современное фото.

второй из таких колоколов, отлитых в Туркестане. В 1917–21 настоятелем храма был молодой священник Всеволод Шамохов. Когда в крае свирепствовал тиф, о. Всеволод, исполняя свой пастырский долг, напутствовал умирающих, сам заразился и скончался. Могила его в ограде храма почитается прихожанами.

В 1931 храм был закрыт и осквернен, в нем разместили конюшню, впоследствии устроили тюрьму для немцев-военнопленных. В 1945 здание храма было возвращено Церкви. 22 февр. 1996 Свято-Георгиевский приход с. Чирчика преобразован в мужской монастырь во имя св. вмч. Георгия Победоносца. В 1997 построен 3-этажный келейный корпус. При монастыре действует образцовая воскресная школа для детей прихожан.

ЧИСТОПОЛЬСКИЙ УСПЕНСКИЙ монастырь, Казанская губ. (ныне Татарстан). Находился в г. Чистополе, в 3 верстах от р. Камы. Основан в 1864 в виде общины, а в монастырь община обращена в 1878. В ней было 2 храма: каменный, в честь Успения Божией Матери, и домовая деревянная церковь в больничном корпусе, во имя прп. Сергия Радонежского. Кроме престольных праздников, в монастыре совершались торжественные празднества 21 янв. в честь иконы Божией Матери «Отрада и Утешение» и 5 февр. в честь образа Богоматери «Взыскание Погибших». При монастыре с 1895 была церковно-приходская школа для девочек. Для монашествующих были богадельня и больница. После 1917 монастырь был закрыт и разграблен.

ЧИТИНСКИЙ БОГОРОДИЦКИЙ женский монастырь. Находился в Забайкальской обл. в г. Чите. Основан в 1886 в виде общины, которая в 1893 переименована в монастырь. Перед 1917 в монастыре были 1 храм и церковно-приходская школа. После 1917 монастырь утрачен.

ЧОНСКО-МАКАРЬЕВ монастырь, Могилевская губ., находился в Гомельском у. в 12 верстах от уездного г. Гомеля, на левом берегу р. Сожа. В 1899 монастырь из единоверческого мужского обращен в православный женский.

ЧУДА АРХИСТРАТИГА МИХАИЛА собор в Чудовом монастыре в Москве, один из древнейших храмов столицы, построен первоначально деревянным в 1358, а затем в 1365 каменным. В нем был погребен святой митр. Алексий. Старый храм был разобран в 1501; воздвигнутый на его месте новый освящен в 1503. В его приделе почивали мощи свт. Алексия, пока в 1626 они не были перенесены в особую Алексеевскую церковь. Михайловский собор увенчан большим куполом с древней вызолоченной главою и крестом. В северной части под церковью усыпальница, где погребены были московские митрополиты, Епифаний Славинецкий, бояре Стрешневы и др. Надгробные надписи врезаны в наружные стены храма. Собор был расписан в 1518–19. Во время пожара 1547 эта роспись погибла, но в 1550-е была заменена новой, неоднократно подновлявшейся впоследствии. После пожара 1626 был устроен новый иконостас, часть икон которого сохранялась до 1917. Церковь была соединена переходом с архиерейским помещением. Реставрировалась еще в 1849 при митр. Филарете под надзором акад. Быковского. Храму был сохранен прежний вид. Собор разрушен большевиками в 1929.

ЧУДОВ монастырь, находился в Московском Кремле. Основан в 1365 свт. Алексием, митрополитом Московским. Поводом к созданию этой обители послужило чудесное исцеление от слепоты жены хана Джанибека Тайдулы. Исцеление было даровано ей по молитве свт. Алексия, и благодарная Тайдула подарила свт. Алексию двор ханских наместников. Святитель же вместо этого двора, в память чудесного исцеления, в сент. 1365 в день чуда Архистратига Михаила, устроил деревянную церковь в память чуда Архистратига Божия, бывшего в Колоссах. С этого времени было положено начало Чудову монастырю. Первыми его иноками были вызванные монашествующие из Сергиевой обители. Во время нашествия Тохтамыша Чудова обитель была разорена, сожжена и разграблена. Вел. кн. Димитрий Донской, возобновивший опус-



Чудов монастырь. Фотография. 1883 г.

тошенный город, восстановил и эту обитель. Спустя 60 лет после кончины св. Алексия в Чудовом монастыре были открыты его мощи. В 1493 и 1547 обитель эта была опустошена пожарами. После бедствий Смутного времени Чудов монастырь в XVII в. достиг высшего процветания и получил название «Великой лавры». Патр. Филарет Никитич основал при нем греко-латинское училище, называвшееся «патриаршей школой». В 1812 обитель была разграблена, а святыни ее подвергнуты поруганию. Алтарь соборной церкви был превращен в спальню маршала Даву. Мощи св. Алексия были выброшены из раки.



Чудов монастырь. Фотография. 1901–1903 гг.

В Чудовом монастыре патр. Филарет крестил будущего царя Алексея Михайловича в 1629; в 1672 патр. Питирим крестил в этой обители Петра I. В 1818 здесь совершено крещение имп. Александра II. В Чудовом монастыре был пострижен насильно в иночество царь Василий Иванович Шуйский. Поляки заморили в темнице этой обители голодом патр. Гермогена. В Чудовом же монастыре жил Максим Грек, вызванный вел. кн. Василием Ивановичем для исправления церковно-богослужебных книг; здесь производилось исправление книг при патр. Никоне. По сказанию, из Чудовой обители бежал послушник Гришка Отрепьев, Лжедмитрий I.

Перед 1917 в обители было 4 храма: во имя чуда Архангела Михаила — 3-этажная церковь, построенная на месте деревянного, а потом каменного храма, созданных св. Алексием. Храм этот построен в 1501, а в 1779 был возобновлен при митр. Платоне, Филарете, Леонтии и Сергии, с сохранением стиля; 2-я монастырская церковь посвящена свт. Алексию. Построенная в 1680, она замечательна тем, что сюда исстари не допускались женщины; это правило сохранялось до последних дней существования монастыря. 3-й храм во имя Благовещения Пресвятой Богородицы построен в 1501. 4-я церковь посвящена св. ап. Андрею Первозванному. В храме св. Алексия хранились мощи этого святителя, перенесенные сюда в 1686 из храма в часть чуда Архистратига Михаила. Из икон особо был замечателен образ св. Николая Чудотворца, находившийся в Благовещенской церкви. Икона эта чтилась москвичами как чудотворная. В Алексеевском храме была икона св. Алексия, писаная на верхней доске его гроба.

Ежегодно 5 окт., в день памяти святителей и чудотворцев Петра, Алексия, Ионы и Филиппа из Чудова монастыря совершался крестный ход в Успенский собор в Кремле. В Чудовой обители было много редких предметов. В Алексеевской церкви подле раки святителя хранилось его облачение, сделанное в восточном вкусе, — подарок исцеленной Тайдулы. В ризнице монастыря обращало на себя внимание Евангелие, переведенное свт. Алексием с греческого языка на славянский, и при нем — его завещание. В библиотеке среди рукописей хранилось «Слово об антихристе св. Ипполита, папы Римского», относящееся к XII в. В Чудовом монастыре нашли свое упокоение св. архиепископ Новгородский Геннадий, всероссийские митрополиты Феодосий, Симон, Афанасий, боярин И. И. Морозов, последний казанский царь, в крещении Симеон, погребенный здесь в 1565. Здесь же был похоронен современник патр. Никона справщик книг Епифаний Славинецкий, писатель Карион Истомин, юродивый иконописец Тимофей Архипов.

Из русской знати в Чудовом монастыре имели свои захоронения Нарышкины, Трубецкие, Куракины, Хованские, Щербатовы, Оболенские, Стрешневы.

В 1917 монастырь сильно пострадал при расстреле большевиками Кремля, тогда же была разграблена его ризница. В 1918 все монахи были изгнаны. В 1919 в монастырь вселился кооператив «Коммунист», а затем были устроены пулеметные курсы. В дек. 1929 все храмы и постройки монастыря были взорваны, уничтожен также монастырский некрополь. На месте монастыря для военной школы построили здание с клубом на 1000 мест.

ЧУРКИНСКАЯ ПУСТЫНЬ — см. **ВЫСОКОГОРСКАЯ УСПЕНСКО-НИКОЛАЕВСКАЯ ЧУРКИНСКАЯ пустынь.**

Ш

ШАЛОЧСКАЯ ГУРЬЕВА мужская пустынь при МОДЕНСКОМ монастыре, Новгородская губ. Находилась при впадении р. Шалочи в Мологу, в 5 верстах от Моденского Николаевского монастыря. Основана иноком Гурием в н. XVII в. При патр. Иоакиме она лишилась своей самостоятельности и была приписана к Воскресенскому Череповецкому монастырю, а затем к Моденскому. В пустыни был 1 храм, каменный, в честь Успения Божией Матери, с 2 приделами: во имя Всех Святых и во имя св. Иоанна Богослова. После 1917 пустынь была закрыта, монахи репрессированы, храмы разрушены.

ШАМОРДИНСКАЯ КАЗАНСКАЯ СВЯТО-АМВРОСИЕВСКАЯ пустынь, Калужская губ. Находится в пос. Шамордино. Основана Оптинским старцем иеросхимонахом Амвросием на земле, пожертвованной монахиней Амвросией (в миру — помещица А. Н. Ключарева) в 1884, в виде женской общины. Первой настоятельницей стала 4 сент. 1884 матушка София, 1 окт. 1884 состоялось торжественное открытие общины и освящение первого храма. В 1901 община была обращена в монастырь.

Храмов было 4: домовый Казанский; каменный в честь Казанской иконы Божией Матери с 6 приделами — 4 внизу: во имя свт. Николая Чудотворца, во имя св. Игнатия Богоносца, в честь иконы Божией Матери «Всех скорбящих Радость», во имя св. Амвросия Медиоланского и 2 на хорах: во имя прп. Сергия Радонежского и прав. Анны, во имя св. вмц. Варвары, прав. Елисаветы и мц. Любови; больничный; в честь Успения Божией Матери в с. Рудневе, в 7 верстах от монастыря. В Шамордине был филиал оптинской иконописной мастерской. При пустыни действовали приюты для девочек-сирот, для калек и убогих, женская богадельня, больница и странноприимный дом. В н. XX в. в монастыре были игуменья и 700 монахинь и послушниц.

В 1923 монастырь был закрыт, сестры монастыря репрессированы. Монашеские кельи заселялись мирскими лицами. В Казанском соборе был размещен сельхозтехникум: центральная часть разделена на 2 этажа железобетонным перекрытием, купола снесены, в алтарной части сделан вход. Возрождение пустыни началось весной 1990. Восстановлены основные храмы. В монастыре более 110 насельниц. Святыней монастыря является ковчежец с частицами св. мощей Оптинских старцев.

В Шамординском монастыре были 2 особо чтимых чудотворных образа Божией Матери — иконы Казанская и «Спорительница хлебов». Казанская икона досталась обители от хозяйки имения монахини Амвросии (Ключаревой).



Шамординская Казанская пустынь.



Шамординская Казанская пустынь.
Современное фото.

Прп. Амвросий часто молился перед этой иконой, говорил, что она чудотворная. В честь нее обитель получила свое название и много раз была спасаема Богородицей через этот Ее образ от бед. После закрытия монастыря икона находилась в храме расположенного недалеко от Шамордина с. Нижние Прыски. В 1960-е она была похищена, и настоящее местонахождение ее неизвестно. Икона «Спорительница хлебов» была заказана старцем Амвросием специально для Шамордина в 1890. В честь этой иконы по благословению патр. Алексия в скиту на монастырских угодьях был устроен и освящен 2/15 сент. 1999 храм. В настоящее время икона находится в Литве, куда она была принесена иеромонахом Понтием, которому, по преданию, вскоре после 1917 явился старец Амвросий и повелел забрать икону на хранение. Сестры молятся о возвращении святынь в родные пределы. А пока Матерь Божия утешает сестер обители посещениями в других Своих образах. В монастыре почитается Казанская икона Божией Матери. Царица Небесная пришла в Шамордино с самого Афона — икона была написана для Шамординской обители настоятелем Святогорского скита свт. Николая иеромонахом Арсением.



Шамординская Казанская пустынь.
Современное фото.



Шамординская Казанская пустынь.
Современное фото.

В монастыре чтится источник прпп. Оптинских старцев, который находится за его стенами. Недалеко от него — источник прп. Амвросия Оптинского.

ШАРГОРОДСКИЙ НИКОЛАЕВСКИЙ монастырь, Подольская губ., Винницкая обл., г. Шаргород. Запустевшая в XVII в. обитель св. Онуфрия Великого на каменной горе при м. Шаргороде в 1717 была восстановлена униатами-базилианами. В 1795 монастырь обращен в православный с назначением в нем местопребывания Подольских архиереев, которые потом переведены в построенный архиерейский дом в Каменце-Подольском. До 1799 здесь жил первый правящий архиерей Подольской еп. (учреждена также в 1795) архиеп. Иоанникий. В 1797 он открыл при монастыре семинарию, преобразованную в 1817 в духовное училище.



Шаргородский Николаевский монастырь.
Современное фото.

Над Святыми вратами возвышается колокольня с шатровым завершением (1806–48). В центре прямоугольного, окруженного корпусами монастырского двора находится действующий престольный храм (освящен в 1829). В 1934 обитель была упразднена. В н. 90-х возродилась как мужская, в 1996 обращена в женскую.

ШАРПАНСКИЙ раскольнический скит, находился в д. Шарпан Семеновского у. Нижегородской губ. Этот скит основан во 2-й пол. XVII в. монахом Арсением, который бежал из Соловецкого монастыря во время осады его царскими войсками. Это был один из древнейших и наиболее почитаемых раскольниками скитов, ибо здесь находилась икона Казанской Божией Матери, принесенная Арсением из Соловецкого монастыря. Шарпанский скит описан в произведении Мельникова-Печерского «В лесах». Существовал до 1848, когда был закрыт по распоряжению правительства.

ШЕНКУРСКИЙ ТРОИЦКИЙ женский монастырь, Архангельская губ. Находился в г. Шенкурске, на возвышении, на берегу Екатерининского



Шенкурский Троицкий монастырь.

ручья. Первоначально на этом месте был мужской монастырь, основанный в 1637 иеромонахом Ионой. Но в 1664 он был преобразован в женский



Шенкурский Троицкий монастырь.

стараниями инокини Марфы, которая, будучи лично известна царю Алексею Михайловичу, ис-



Макарьевская пустынь Шенкурского Троицкого монастыря.

ходатайствовала от него разрешение на открытие здесь женской обители. При учреждении монастырских штатов обитель была закрыта и переименована в приходскую церковь. Через несколько лет на месте обители был устроен мужской монастырь, который в 1865 преобразован в женский, закрытый большевиками в 20-е XX в.

Перед 1917 в монастыре было 3 храма: 1) 2-этажный, во имя Св. Троицы, с 3 приделами: иконы Божией Матери Троеручицы вверху, Покрова Пресвятой Богородицы и св. Николая Чудотворца внизу. В этом храме хранилась местночтимая икона Божией Матери Троеручицы; 2) храм во имя прпп. Зосимы и Савватия; 3) храм кладбищенский, во имя Всех Святых. Крестные ходы совершались в Троицын день, последний крестный ход совершался к приписанной к монастырю Макарьевской пустыни. Кроме Макарьевской пустыни, к монастырю была приписана Уздринская пустынь. При советской власти монастырь и его святыни были утрачены.

ШЕСТОКОВСКАЯ ВОЗНЕСЕНСКАЯ женская община, Тверская губ. Находилась в Кашинском уезде у р. Сити, близ Боженок. Основана в 1887, при ней было устроено училище для девочек и богадельня для призрения престарелых женщин. Утрачена в советское время.

Ю

ЮГСКАЯ ДОРОФЕЕВА мужская пустынь, Ярославская епархия. Находилась в 17 верстах от г. Рыбинска. Основана в 1615 старцем Дорофеем



Вид Югской Дорофеевой пустыни близ Мологи
Гравюра. XIX в.

из Псково-Печерского монастыря. Отыскивая себе место для подвигов пустынножительства, старец Дорофей пришел на место слияния рек Белого и Черного Юга. Здесь, по указанию свыше, он и избрал место для своих подвигов и для основания монастыря. На месте предполагаемого монастыря он поставил на дереве принесенную с собой икону Божией Матери Одигитрии. Икона эта по месту своего нахождения на реке Юг стала называться затем Югской и прославилась многочисленными исцелениями и чудотворениями.



Югская Дорофеева пустынь.
Фотография. Н. XX в.

На том месте, где она была первоначально поставлена старцем Дорофеем, был построен храм во имя иконы Югской Божией Матери. Чествование иконы Югской Божией Матери совершалось 28 июля. В Югской пустыни в 1-й пол. XIX в. подвизался и старец Адриан, прославившийся своей подвижнической жизнью.

В нижнем этаже соборного Троицкого храма почивал в гробнице прах основателя монастыря схимонаха Дорофея. В н. XX в. Дорофеева пустынь принадлежала к числу самых богатых и благоустроенных обителей в Ярославской губ. При обители была больница для оказания врачебной помощи братии пустыни, богомольцам и окрестным крестьянам. В амбулаторию при больнице приходили св. 5 тыс. больных ежегодно. При монастыре была школа на 50 мальчиков. При советской власти монастырь был взорван и затоплен водами Рыбинского водохранилища.

ЮРЬЕВ мужской монастырь, Новгородская губ. Находится рядом с Новгородом на левом берегу



Юрьев монастырь. Общий вид с севера.
Фото н. XIX — к. XX вв.

р. Волхов, в устье Княжева ручья. По словам историка Татищева, Юрьев монастырь — древнейший на Русской земле. В 1030 кн. Ярослав Мудрый (в крещении — Георгий) выстроил здесь деревянную церковь во имя св. Георгия. В 1092 монастырь был расширен, а в 1119–30 при св. Всеволоде деревянную церковь сменили каменным храмом. Неоднократно обитель подвергалась

различным бедствиям — пожарам, нашествиям врагов. Тем не менее в XVIII в. она была одной



Юрьев монастырь. Вид с северо-запада.
Фото н. XIX — к. XX вв.

из богатейших русских обителей.

1764 нанес тяжкий удар Юрьеву монастырю: с отобранием всех его имений, благосостояние его в корне было подорвано. Монастырь стал было приходить в ветхость и запустение, но Господу благоугодно было сохранить и даже еще более возвеличить обитель. Возрождение Юрьева монастыря, совершившееся в 1-й пол. XIX в., тесно связано с именем 2-х замечательных личностей XIX в.: архим. Фотия (Спасского) и гр. Орловой, дочери знаменитого гр. Орлова-Чесменского. В 1824 архимандритом Юрьева монастыря был назначен умный и энергичный Фотий, который деятельно принялся за благоустройство обветшавшей обители.

Сотрудницей его в этом деле была гр. Орлова, которая употребила все свои богатства на украшение обители с подобающим ей великолепием. Их энергичными усилиями монастырь был быстро приведен к тому цветущему состоянию, в каком он находился вплоть до 1917. Его многочисленные храмы по богатству и роскоши внутреннего убранства могли сравниться только с храмами Киево-Печерской или Троице-Сергиевой лавры.

Всех храмов было 8. Главный собор во имя вмч. Георгия — один из лучших образцов архитектурного стиля XII в. Внутреннее убранство с его блестящим иконостасом, со множеством икон в драгоценных, осыпанных жемчугом и самоцветными камнями ризах, с его огромными паникадилами, тяжелыми серебряными Царскими вратами, с мраморным престолом, покрытым серебряной кованной ризой, под художественным бронзовым балдахином производил чрезвычайно величественное впечатление. В алтаре на горнем месте вместо святительской кафедры стояло стальное кресло, принадлежавшее имп. Петру I. На местной иконе Божией Матери «Неопалимая Купина» висело изображение Знамения Божией Матери, вырезанное из цельного изумруда и осыпанное бриллиантами, — дар гр. Орловой. В этом храме почивали под спудом в серебряной раке мощи прп. Феоктиста, архиепископа Новгородского.



Юрьев монастырь. Современное фото.



Собор Георгия Победоносца
Юрьева монастыря. Современное фото.



Собор Воздвижения Креста Господня
Юрьева монастыря. Современное фото.

Спасский собор был так же великолепен, как и Георгиевский. В алтаре находился запрестольный крест в серебряной оправе с частями Животворящего Древа и свв. мощей. В иконостасе особенно роскошно были украшены местные храмовые иконы, осыпанные бриллиантами, из которых выделялись огромный бразильский топаз и редкая большая жемчужина в вершок в диаметре. Остальные храмы — в честь Всех Святых, Похвалы Пресвятой Богородицы, Алексия, митрополита Московского, Воздвиже-

ния Креста Господня, в честь иконы Божией Матери Неопалимой Купины и во имя Архистратига Михаила — также блистали богатством внутреннего убранства.



Церковь иконы Божией Матери «Неопалимая Купина» Юрьева монастыря. Современное фото.

Почти в одно время с главным собором, в сер. XII в., была сооружена игум. Дионисием церковь Преображения Господня, около Святых ворот и Воздвиженского храма; а в XVI в. к югу от холодного собора, где теперь 2 больничные церкви, «Неопалимой Купины» и Архангела Михаила, была построена теплая церковь во имя свт. Алексия, с приделом св. Гавриила Псковского.

В богатейшей ризнице монастыря хранилось много богато убранных церковных облачений, сосудов, крестов, ковчегов и прочей утвари, принесенной в дар от царей, императоров, патриархов и просто именитых благотворителей. Здесь же находилось много древних вкладных грамот князей, царей, архиепископов, большое количество рукописных и старопечатных книг и др. памятников старины.



Церковь Спаса Нерукотворного Образа Юрьева монастыря. Современное фото.

В ризнице хранилось серебряное позлащенное блюдо с мифологическим изваянием на нем Персея и Андромеды, которое пожаловал в обитель св. кн. Всеволод-Гавриил, потому что на месте древнего баснословного языческого рассказа совершилось новое христианское чудо вмч. Георгия, который близ того же г. Верита избавил от морского чудовища Сирийскую царевну, обреченную ему в жертву. Вместе с блюдом хранился и кусок от той скалы, к которой была прикована царевна.

Др. замечательной вещью была плащаница горько памятного междоусобной бранью кн. Димитрия Шемяки, который после краткого сидения на престоле ослепленного им Василия Темного призрен был мятежным Новгородом и положил вклад этот за себя и детей в Юрьевскую обитель, не подозревая, что и сам упокоит в ней свои скитальческие кости.

В ризнице хранилась подлинная грамота вел. кн. Мстислава, сына Мономахова, соорудившего храм; она почиталась самой древнейшей из всех. Грамота была написана на пергаменте и скреплена серебряной печатью с изображением на одной стороне сидящего Спасителя, а на другой Архангела Михаила; дана же в обитель вместе с блюдом Всеволода, о котором упоминается в ее строках.

«Се аз Мстислав Володимир сын, держа руску землю в свое княжение повелел иесмь сыну своему Всеволоду отдати ... це святому Георгиеви с данию и с вирами и с продажами... даже который князь по моем княжении почнет хотети отъяти у святого Георгия. А Бог буди за тем и святая Богородица и ты святый Георгий у него отимает. И ты игумене Исаие и вы братие донилежеся мир с стоить. Молите Бога за мя и за мои дети, кто ся изоостанет в монастари То вы тем должни иесте молити за ны Бога и прии животе и в смерти. А яз дал рукою своею и осеньние полюдние даровное полтретия десяти гривен святому же Георгиеви. А се я Всеволод дал иесмь блюдо серебрено, в тридесять гривен серебра. Святому же Георгиеви велел иесмь бити в ние на обеде коли игумен обедает. Даже кто запретит или ту дань и се блюдо да судит иему Бог в день пришествия своего и ты святый Георгий».

Один из древних вкладов в монастырь — это 4-ярусное медное паникадило над амвоном, которое пожертвовал обители царь Михаил Феодорович после разорения монастыря шведами на память изгнания врагов. В эпоху самозванцев, когда в Новгороде разбойничал нечестивый вождь шведов Делагардий, монастырь был лишен главного своего сокровища — нетленных мощей благоверного кн. Феодора Ярославича, брата Невского, который скончался юношей в день брачного своего торжества, променяв венец тленный на нетленный. Мощи его были перенесены в Софийский собор Новгорода. В монастыре сохранялись гробницы матери свв. кнн. Федора и Александра, кн. Феодосии, дочери Мстислава Храброго, который много лет сохранял Великий Новгород от врагов.

В монастыре были погребены многие князья: Дмитрий Шемяка, Ростислав, Изяслав и Феодор

Ярославичи и др. В церкви Похвалы Богородицы была устроена усыпальница, где погребены Фотий и гр. Орлова. По субботам в этом храме по ним совершалась панихида. Здесь было положено постоянно читать акафист Спасителю и Божией Матери. Главное церковное торжество бывало 14 сент., когда совершался крестный ход.

К обители был приписан Перынский скит, расположенный в 1 км от монастыря у истока р. Волхов. Здесь в 995 первый Новгородский еп. Иоаким на месте прежде стоявшего идола Перуна воздвиг церковь Рождества Богородицы. Упраздненный было в 1764 скит был вновь восстановлен и отдан обители.

После прихода к власти большевиков монастырь был разграблен, все ценности ризницы были вывезены, украдены драгоценные оклады икон, священные сосуды, серебряная рака св. Феоктиста. Монахи были репрессированы, многие здания разрушены.

Во время Великой Отечественной войны Георгиевский собор безуспешно взрывали. Монастырь начал возрождаться в 1990-е.

Множество чудес было явлено в монастыре в последние годы: мироточение иконы в Крестовоздвиженском соборе, чудесное явление иконы «Неопалимая купина», благоухание мощей.

ЮРЬЕВ-ПОЛЬСКИЙ НИКОЛЬСКИЙ женский монастырь, Владимирская епархия. Находится в с. Новое Юрьево-Польского р-на. Образован в 1995 при храме свт. Николая Чудотворца (XVII в., обновлен в 1826).



Юрьев-Польский Никольский монастырь. Современное фото.

ЮРЬЕВСКИЙ ПЕТРОПАВЛОВСКИЙ монастырь, Владимирская губ. Находился около г. Юрьева-Польского. Сначала монастырь находился в самом городе, при приходской Введенской церкви. Основан монастырь в сер. XVII в. и именовался Введенским. В 1871 обитель была опустошена пожаром. Через 3 года при бесприходной загородной церкви свв. Петра и Павла в Юрьеве-Польском снова возник женский монастырь, названный Петропавловским. В обители было 2 храма: холодный, в честь апп. Петра и Павла, и теплый, во имя Успения Божией Матери. Обе эти церкви были созданы в сер. XIX в. В монастыре хранились 3 старинные иконы с частицами святых мощей и привлекающая богомольцев копия с образа Козельщинской Божией Матери.



Колокольня Юрьевского Петропавловского монастыря. Современное фото.

ЮХНОВСКИЙ КАЗАНСКИЙ мужской монастырь, Смоленская епархия, находился в 1 версте от г. Юхнова при впадении р. Купавы в р. Угру. Основан в к. XVI в. В 1611 был разорен поляками. Восстановлен игум. Иосифом в 1653, с 1724 по 1726 был приписан к Мещовскому Георгиевскому монастырю, а в 1777, вместе со своей слободкой, был перенесен в уездный город. Так продолжалось до 1800, когда присутственные места были переведены за версту от обители, в специально выстроенные здания. Монастырь был разграблен и разгромлен при советской власти.

Я

ЯБЛОЧИНСКИЙ ОНУФРИЕВСКИЙ монастырь, Седлецкая губ. Находился в Бельском у. на левом берегу р. Западного Буга. Основан в XII в. в эпоху расцвета Православия на Холмской Руси.

На иконе Богоматери, сохранявшейся в монастыре в н. XX в., имелась дата 1151, 10 мая. Т. к. размер ее, письмо и стиль были совершенно одинаковы с храмовой чудотворной иконой прп. Онуфрия, то и последнюю тоже относили к XII в.

Из надписи, сделанной на древнем напрестольном Евангелии, помеченной 16 мая 1624, а также из грамоты, данной в 1659 монастырю Киевским митр. Дионисием (Балабаном), видно, что Яблочинский монастырь в XV и XVI вв. пользовался вниманием окрестных вельмож и народа. Одна польская запись свидетельствует, что в XVI в. монастырю благотворили кнн. Радзивиллы, Сангушки, Пронские и Лещинские. XVI в. и н. XVII в. были лучшими в исторической жизни обители.

Брестская уния 1596 заметно повлияла на Яблочинский монастырь. С переходом окрестного населения в унию монастырь клонился к упадку: число братии уменьшалось, церкви ветшали. С 1712 монастырь перешел в ведение Киевских митрополитов, под властью которых и остался до последнего раздела Польши в 1795. Этот период был самым тяжелым в истории монастыря.



Яблочинский Онуфриевский монастырь.

Киев был далеко, а монастырь являлся единственным почти беззащитным представителем Православия и русской народности в Холмщине и Подляшье. Это представительство стоило ему очень дорого. Дело доходило до открытых нападений на него католических и униатских фанатиков (1724 и 1753). Яблочинский монастырь стал живым свидетелем и славного прошлого Холмщины, и тех испытаний, какие выпали на ее долю в неравной борьбе за свою веру и народность с воинствующим католицизмом и полонизацией этого искони русского края — удела свв. Владимира Равноапостольного и Даниила Галицкого.

В этой неравной борьбе монастырь выстоял и остался православным, в то время как его соседи-монастыри — Холмский, Драгочинский и Брестский сначала приняли Брестскую унию, а потом и совершенно исчезли с лица земли.

После 3-го раздела Польши (1795) Люблинское воеводство, в пределах которого находился Яблочинский монастырь, отошло к Австрии, и монастырь, как православный, был подчинен Буковинскому митрополиту. С 1815 монастырь перешел в ведение православного Минского епископа, которому и был подчинен до 1835. С этого времени начался новый, более спокойный период монастырской истории, период миссионерской деятельности обители, продолжавшийся до н. XX в.

Перед 1917 в обители было 3 храма. Главный монастырский в честь прп. Онуфрия (1840, 1907). Небольших размеров, но хорошо выдержанного романского стиля, храм этот был лучшим украшением обители. В этом храме хранились уцелевшие с глубокой древности главные святыни обители: чудотворная икона прп. Онуфрия, икона Спасителя и икона Божией Матери. Др. малая церковь во имя Иоанна Богослова (1902) размещалась в нижнем этаже братского корпуса. 3-й храм в честь Успения Пресвятой Богородицы (1908) был сооружен по оригинальному, необычному для коренной России плану: он

занимал центр возвышенности и состоял из 1 алтаря: вместо западной стены были двери, которые на время богослужения открывались, для богомольцев была предназначена остальная часть возвышенности. Вся окружающая местность, обсаженная деревьями, служила храмом. Такая оригинальная постройка была вызвана необходимостью иметь для обители храм, рассчитанный на 5–6 тыс. богомольцев. Такое количество и более, до 10–12 тыс., ежегодно 12 июня собиралось в монастыре на храмовой праздник прп. Онуфрия, имя и икона которого чтились не только православными, но и католиками.

В монастыре была причетническая школа, из которой выходили псаломщики для всей Холмской епархии.

После 1917 монастырь был закрыт польскими властями, а его ризницы и библиотека расхищены.

ЯГОДИНСКИЙ ВВЕДЕНСКИЙ женский монастырь, Нижегородская губ. Находился в Княгининском у. Именовался Ягодинским по месту своего расположения у с. Ягодного. Первоначально монастырь существовал в виде богадельни (с н. XIX в.). Затем она была обращена в общину, которая с 1882 стала именоваться монастырем 3-го класса. Монастырь этот имел большое значение для Православия: он противодействовал распространению раскола, царящего в окрестностях с. Ягодного. Перед 1917 в монастыре было 2 храма: деревянный, в честь Введения Божией Матери, и каменный 2-этажный, во имя Св. Троицы. 1 мая ежегодно в обители совершался крестный ход в память избавления монастыря от пожара. В числе святынь имелись частицы мощей и несколько местночтимых икон. При обители существовали школа грамоты и живописная мастерская. При советской власти монастырь был закрыт, святыни утрачены.

ЯРАНСКИЙ ЗНАМЕНСКО-МАРИИНСКИЙ монастырь, Вятская губ. Находился в 7 верстах от г. Яранска. Основан в к. XVIII в. 3 благочестивыми крестьянскими девушками. Их скромная, тихая жизнь среди непрестанных молитв и труда стала привлекать к ним других благочестивых сестер, и т. о. образовалась женская община, которая пользовалась любовью и уважением окрестного населения. На пожертвования был устроен храм. В 1888 община получила официальное признание церковной властью и была утверждена в качестве монастыря под управлением игумены. В н. XX в. в монастыре было ок. 315 инокинь. Храмов было 2: в честь Знамения Божией Матери и в честь Богоматери «Утоли моя печали». В Яранске обитель имела свое подворье с церковью. Для окрестного населения монастырь имел весьма большое значение, гл. обр. для распространения здесь христианского просвещения через свои церковно-приходские школы, которые содержались при самой обители и при ее яранском подворье. После 1917 монастырь был утрачен.

ЯРЕНСКИЙ КРЕСТОВОЗДВИЖЕНСКИЙ женский монастырь, Вологодская губ. Находился среди дремучих лесов, в 10 верстах от уездного г. Яренска. Основан в 1904 на крупные денежные и земельные пожертвования Афанасия Булычева, который поддерживал существование обители еще и ежегодными денежными взносами. При монастыре был храм в честь Воздвижения Креста Господня. После 1917 монастырь утрачен.

ЯРОСЛАВСКИЙ АФАНАСЬЕВСКИЙ женский монастырь, Ярославская епархия, находился в 3 верстах от г. Мологи. Основан в XIV в. как мужской. В 1764 он был упразднен, и церковь сделана приходской. В ней оставалась чудотворная икона Тихвинской Божией Матери, принесенная в дар монастырю вел. кн. Ярославским Феодором Михайловичем в 1370. В 1798 монастырь был возрожден, но уже как женский.

ЯРОСЛАВСКИЙ КАЗАНСКИЙ женский монастырь, в г. Ярославле. Основан в 1610, когда ярославскими гражданами в честь чудотворной Ка-



Ярославский Казанский монастырь.

занской Ярославской иконы Божией Матери был построен храм в благодарность Пресвятой Богородице за заступничество и помощь при освобождении от польско-литовских интервентов. Возле него на средства горожан были построены деревянные кельи, где нашли приют



Ярославский Казанский монастырь.
Собор и Покровская церковь.
Фото В. А. Лопатина.

72 монахини сожженного поляками Ярославского Рождественского монастыря.



Ярославский Казанский монастырь. Современное фото.

С 1764 монастырь в разряде 3-классных. С 1802 введен общежительный устав. В 1909 в монастыре 373 насельницы. Он славился золотошвейным мастерством, иконописью, церковным пением.



Собор Казанской иконы Божией Матери Ярославского Казанского монастыря. Современное фото.



Церковь Покрова Пресвятой Богородицы Ярославского Казанского монастыря. Современное фото.

На территории монастыря 3 храма: собор в честь Казанской иконы Божией Матери (1835–45) с приделами во имя свтт. Климента, папы Римского и Петра Александрийского и во имя прп. Параскевы Сербской; в честь Покрова Божией Матери (1828) с приделами во имя свт. Николая и честь св. Иоанна Предтечи, в честь Сретения Господня (1881).



Церковь Сретения Господня Ярославского Казанского монастыря.Современное фото.

В соборном храме находилась чудотворная Ярославская Казанская икона Божией Матери. Принесена из-под Казани в 1588 в г. Романов. Матерь Божия в чудных видениях от иконы укрепила дух ярославцев во время 24-дневной осады города. Торжественные богослужения в честь Казанской иконы Божией Матери 8 июля 1910, на 300-летие обители, проводил архиепископ Ярославский и Ростовский Тихон, впоследствии Всероссийский патриарх. В монастыре была богатая ризница. В библиотеке хранилось несколько царских грамот от Алексея Михайловича и царей Иоанна и Петра Алексеевичей и Софии Алексеевны. Монастырь был окружен стенами с 4 башнями. При нем существовала церковно-приходская школа и иконописная мастерская. После 1917 монастырь был разграблен. С 1928 по 1998 в Казанском соборе — архив Ярославской области. Возрожден как женский монастырь в 1998. Святыней монастыря является новочудотворный список с Ярославской Казанской иконы; мощи свт. Агафангела (ск. 16 окт. 1928). В 2000 он причислен к сонму русских святых в лике святителей и исповедников.

ЯРОСЛАВСКИЙ СПАСО-ПРЕОБРАЖЕНСКИЙ монастырь. Основан вел. кн. Константином Всеволодовичем, прозванным Мудрым. В Никоновской летописи под 1216 повествуется: «Кн. Константин заложил в Ярославле каменную церковь и монастырь Святого Преображения, а в 1218 построил другую церковь в память Входа Господа нашего Иисуса Христа в Иерусалим». Но Преображенская церковь не была им докончена, а достроил ее уже после его кончины его сын, первый Ярославский удельный князь Все-

волод в 1224, и освящена она была 6 авг. Ростовским митр. Кириллом.



Вид на Ярославский Спасо-Преображенский монастырь. Фото П. И. Иваницкого (?).

Здесь почивали открыто мощи св. кнн. Феодора, Давида и Константина в церкви их имени. Ежегодно 22 июня в монастыре праздновалось с крестным ходом из городского собора переложе-



Вид на Ярославский Спасо-Преображенский монастырь. Современное фото.

ние мощей святых князей в устроенную св. Димитрием Ростовским кипарисовую раку, которая с почивающими в ней св. мощами хранилась в серебряной раке (устроенной в 1831). В монастырском Печерском храме Божией Матери особенно чтилась Ее чудотворная икона, прославившаяся в 1823 исцелением женщины, страдавшей тяжким недугом. На этой Печерской иконе Богоматерь изображена в короне, восседающей на троне с сидя-



Собор Спаса Преображения Ярославского Спасо-Преображенского монастыря. Современное фото.

щим на Ее коленях Богомладенцем и с предстоящими Ей коленопреклоненными прпп. Антонием и Феодосием Печерскими. Празднование в честь этой св. иконы совершалось 14 мая. В монастыре в 1613 находился будущий царь Михаил Феодорович. Отсюда была послана первая от него грамота, извещавшая Земскую думу о согласии его на принятие царского венца. В библиотеке монастыря последним архим. Иоилем Быковским была обнаружена рукопись «Слово о полку Игореве».



Церковь Ярославских Чудотворцев Ярославского Спасо-Преображенского монастыря. Современное фото.

За время своего существования Спасо-Преображенский монастырь пережил много разнообразных перемен, но благодаря неизменному благоволению к нему правителей Русской земли всегда выходил победителем из всех испытаний.



Церковь Воскресения Христова Ярославского Спасо-Преображенского монастыря. Современное фото.

В н. XX в. в монастыре было 5 храмов: 1) соборный, в честь Преображения Господня; 2) во имя свв. кнн. Феодора, Давида и Константина, Ярославских чудотворцев; 3) в честь Печерской иконы Божией Матери с приделом во имя прп. Нила Столбенского; 4) в честь Воскресения Христова и 5) в честь Входа Господня в Иерусалим. Мощи свв. кнн. Ярославских покоятся в хра-

ме их имени. 19 сент. 1899 торжественно праздновалось 600-летие со дня кончины св. кн. Феодора.

В ризнице Спасского монастыря сохранились драгоценные облачения и др. принадлежности архиерейского служения, принадлежавшие некогда ростовской митрополии, древние сокровища монастыря и обширная коллекция старопечатных книг. С 1788 монастырь стал архиерейским домом ярославских владык. При советской власти сокровища монастыря были разграблены.

ЯШЕОЗЕРСКАЯ мужская пустынь, Олонецкая губ. Находилась в 70 верстах от Петрозаводска на берегу Яшезера. Основана в к. XV в. прп. Ионой Яшеозерским, мощи которого почивали здесь. По недостатку материальных средств пустынь была в зависимости от разных монастырей. Самостоятельность получила только в 1857. Храмов было 2: новый в честь Преображения и древний в честь Благовещения. В последнем находились мощи прп. Ионы Яшеозерского. После 1917 монастырь был разграблен, монахи репрессированы. К 1980-м от храмов в и др. сооружений монастыря остались только руины.



Яшеозерская пустынь.

ОСНОВНАЯ ЛИТЕРАТУРА И ИСТОЧНИКИ

I. Общая литература и справочники

Александровский М. И. Указатель московских церквей. М., 1955.

Акты Российского государства / РАН. Ин-т рос. истории и др.; Изд. подгот.: Т.Н. Алексинская и др. М., 1998. [Вып.]: Архивы моск. монастырей и соборов XV — н. XVII вв.

Акты Суздальского Спасо-Евфимьева монастыря, 1506–1608 гг. / РГАДА. М., 1998. (Акты рус. мон-рей)

Вкладная книга Троице-Сергиева монастыря. М., 1987.

Воронцова Л. Несколько данных о быте монастырей XVII–XVIII вв. М., 1900.

Геннади Г. Н. Список книг о русских монастырях и церквах. СПб., 1854.

Денисов Л. И. Православные монастыри Российской империи: Пол. список всех 1105 ныне существующих в 75 губ. и обл. России (и 2 иностр. государствах) муж. и жен. монастырей, архиер. домов и жен. общин: С крат. топогр., ист.-стат. и археол. описанием, библиогр. примеч., стат. табл. и 4 алфавт. указат.: С указат. к монастырям почт. и ж.-д. станций. М., 1908.

Еремина Т. С. Мир русских икон и монастырей: История, предания. М., 1998.

Зверинский В. В. Материал для историко-топографического исследования о православных монастырях в Российской империи: С библиогр. указ.: в 3 т. СПб., 1890–97. Т. 1–3. Т. 1. Преобразование старых и учреждение новых монастырей с 1764 г. по 1 июля 1890 г. (594 монастыря). 1890. Т. 2. Монастыри по штатам 1764, 1786 и 1795. 1892. Т. 3. Монастыри, закрытые до царствования имп. Екатерины II. 1897.

Зырянов П. Н. Русские монастыри и монашество в XIX и н. XX в. / РАН. Ин-т рос. истории. М., 1999.

Игнатий (Малышев И.В.), архим. Слово в защиту русских монастырей. СПб., 1874.

Кукушкина М. В. Монастырские библиотеки Русского Севера: Очерки по истории кн. культуры XVI–XVII вв. / АН СССР. Л., Наука. Ленингр. отд-ние, 1977.

Макеев Г. Небесный град Святой Руси. М., 2007.

Москва златоглавая. Монастыри, храмы, святыни. Сост. Островская В.Н. М., 2007.

Монастыри в жизни России: Материалы науч. конф., посвящ. 600-летию преп. Пафнутия Боровского и 550-летию основания им Рождества Богородицы Пафнутьев-Боровского монастыря (19–20 апр. 1994) / Боров. музей Рус. геогр. о-во; Сост. В.И. Осипов. Калуга; Боровск, 1997.

Монастыри России: Материалы VII Рос. науч. конф., посвящ. памяти свт. Макария / Рос. акад. художеств и др.; Ред.-сост. Л.С. Кертанова. Можайск, 2000 (Макарьевские чтения; Вып. 7).

Монастыри Русской Православной церкви: Справ.-путев. М., 2001.

Муравьев А. Н. Путешествие по святым местам русским. 5-е изд. СПб., 1863. Ч. 1–4.

Муравьев А. Н. Русская Фиваида на Севере. СПб., 1855.

Низовский А. Ю. Самые знаменитые монастыри и храмы России. М., 2000.

Нилус С. А. Для чего и кому нужны православные монастыри? Сергиев Посад, 1909.

Оловянишников Н. И. История колоколов и колокольно-литейное искусство. 4-е изд. М., 2003.

Описание Киево-Печерской лавры с присовокуплением разных грамот и выписок, объясняющих оное, также планов лавры и обеих пещер. К., 1847.

Орехов Д. Святые места России. СПб., 1999.

Остроумов И. Святыни нашего Севера: (Путешествие по Соловкам, Валааму и др. обителям Северной России): Очерки и рассказы. СПб., 1897.

Павловский А. А. Всеобщий иллюстрированный путеводитель по монастырям и святым местам Российской империи и Афону. Н.-Новгород, 1907.

Православная Москва. Справочник монастырей и храмов. М., 2006.

Православные монастыри и архиерейские дома в России, ныне существующие. М., 1889.

Православные монастыри и обители. Библиографический указатель / Сост. Е.В. Ярошенко и др. М., 2005.

II. Идеологи русского монашества

Аверкий (Таушев А.П.), архиеп. О монашестве: Посвящ. возрожд. рус. иночеству в возрожд. России. Джорданвилль, б. г.

Агафангел, игум. Досуги инока. СПб., 1901.

Алексий (Кузнецов), иеромонах. Юродство и столпничества: Религ.-психол. исслед. СПб., 1913.

Альбов И. Ф. священник. О монашестве. Что такое монашество?: Докл., чит. 12 нояб. 1912 в собр. духов. и свет. лиц в СПб., в доме Шварца, Знаменская ул., 38. СПб., 1913.

Боголюбский М. С. Несколько слов о монашестве прежнем и нынешнем / Ред. Н.В. Елагин. СПб., 1891.

Большаков С. На высотах духа: Делатели молитвы Иисусовой в монастырях и в миру: (Лич. воспоминания и встречи). Брюссель: Жизнь с Богом. 1971.

Варлаам (Коноплев В. Е.), игум. Правила наружного поведения для братства Белогорского Свято-Николаевского православно-миссионерского мужского общежительного второклассного монастыря Пермской епархии. М., 1905.

Введенский С. Н. Наше ученое монашество и современное церковное движение. М., 1906.

Вениамин, иеродиакон. Подвижничество русского иночества и его значение для русского

народа: (Апология христ. аскетизма). 2-е изд. Киев, 1909.

Владимир (Мусатов), иеромонах. Вопросы келейного ученика с ответами на них старца о разных предметах душеспасительных иеромонаха Киево-Печерской лавры Владимира (Мусатова). М.: Изд-во во имя. свт. Игнатия Ставропольского, 1996.

Воронцова Л. Несколько данных о быте монастырей XVII–XVIII вв. М., 1990.

Восторгов И. И., протоиерей. О монашестве: Четыре поучения протоиерея о. Иоанна Восторгова. Шмаково, 1913; Владимир, 1991.

Выбор пути христианина: Брак, монастырь, монастырь в миру?: [Сб.] М.: ООО «Арина», [1997].

Высота монашеского подвига в наше время. 3-е изд. Одесса, 1910.

Гарнак А. Монашество, его идеалы и его история: Пер. с нем. СПб., 1908.

Горохов Д. Я. В защиту монашества. Киев, 1911.

Горский А. В. О сане епископском в отношении к монашеству в церкви восточной: (ст. обозрение). М., 1862.

Доброе слово новоначальному послушнику, желающему нелицемерно проходить путь Божий в пустынной обители. [Сергиев Посад]: Пустынь св. Параклита, 1900.

Доброе слово новоначальному послушнику, желающему нелицемерно проходить путь Божий: По рукописи прп. Антония Радонежского (Медведева): Правила благоустройства монашеских братств в Москве / Филарет, митрополит Московский и Коломенский. М.: Изд-во во имя. свт. Игнатия Ставропольского, 1998.

Древне-русские поучения и послания об иноческой жизни / Примеч. К.И. Невоструев. Харьков, 1862.

Древние иноческие уставы пр. Пахомия Великого, св. Василия Великого, [архиепископа], пр. Иоанна Кассиана, [иеромонаха] и пр. Венедикта, [игумена] / Собр. Феофан Затворник (Говоров Г.В.), епископ. М.: Изд. Афон. рус. Пантелеймон. монастыря, 1892; Валаам, 1994; Рига, 1995.

Дух и заслуги монашества для церкви и общества / Изд. Н. Елагин. [2-е изд.]. СПб., 1874.

Евгений (Питерский), архим. Мое «бытие»: Воспоминания о монастырской жизни и поездке в Иерусалим архимандрита Евгения. СПб., 1911.

Евстафий (Голованский И. А.), иеромонах. Исповедь инока: Автобиография / Евстафий (Голованский И. А.), инок. Киев, 1864.

Едино на потребу (Лк. 10, 42) — сущность жития иноческого, доброта его, святая соль его. 3-е изд. М.: Афон. рус. Пантелеймон. монастырь, 1899.

Екатерина, игумения. Монастырь и христианский аскетизм. СПб., 1904.

Желающему поступить в монастырь. М.: Моск. подворье Свято-Троиц. Сергиевой лавры: Отчий дом, 1996.

Заозерский Н. А. Наставление инокиням и епитимии каждого греха Иоанна, патриарха Константинопольского, Постника. М., 1901.

Игнатий (Брянчанинов Д. А.), епископ. Наставление ко спасению в рассказах о жизни и подвигах древнейшего монашества: Избр. рассказы (из «Отечника»). М.: Изд-во Моск. Патриархии: Благо, [1997].

Игнатий (Брянчанинов Д. А.), епископ. О монашестве: Разговор между православ. христианами, мирянином и монахом. [Ярославль, 1869].

Игнатий (Брянчанинов Д. А.), епископ. Плач инока о брате его, впавшем в искушение греховное: Сочинено другом для друга и для брата братом, ко взаимной пользе и сочинителя, и читателя: Образец нашего поведения. СПб., 1997.

Игнатий (Брянчанинов Д. А.), епископ. Правила наружного поведения для новоначальных иноков. М., 1994.

Иеремия (Соловьев), епископ. Основы духовной жизни в вопросах и ответах, или «Иноческий катехизис». М.: Изд-во Моск. патриархии: Благо, 1998.

Иннокентий (Беляев И. В.), архим. Пострижение в монашество: Опыт литур. исслед. обрядов и чинопоследований пострижения в монашество в Греч. и Рус. церквах до XVII в. включительно. Вильна, 1899.

Иноческое исповедание грехов. Почаев, 1912.

Иоанн (Кологривов), иеромонах. Очерки по истории русской святости. Брюссель: Жизнь с Богом, 1961.

Иоанн (Снычев И. М.), митрополит. Наука смирения: Письма монашествующим. СПб., 1998. (Духов. возрождение Отечества).

Иосиф, иеромонах. Советы и наставления духовного отца монахиням Московского Скорбященского монастыря по руководству великих подвижников и учителей монашеской жизни: В 2 ч. М., 1913.

Иосиф (Петровых И. С.), архим. Маленькие монахи. Сергиев Посад: Свято-Троиц. Сергиева лавра, 1906.

Ираклий, иеромонах. Удобнейший путь ко спасению в монашестве. Сергиев Посад, 1911; М., 1991.

Концевич И. М. Стяжание Духа Святого в путях Древней Руси. М., 1993.

Концевич И. М. Оптина пустынь и ее время. Джорданвилль, 1970; Троице-Сергиева лавра, 1995.

Лазарь (Абашидзе), архим. О монашестве. М.: Изд-во Моск. подворья Свято-Успен. Псково-Печер. монастыря, 1995.

Леонид (Кавелин Л. А.), архим. Монастырские столовые обиходники. М.: Имп. Об-во истории и древностей рос. при Моск. ун-те, 1880.

Леонтьев К. Н. Отшельничество, монастырь и мир: Их сущность и взаимная связь: (Четыре письма с Афона). Сергиев Посад, 1913.

Малицкий А. Из воспоминаний отшельника К-ской пустыни / Иер[монах] Ф-л. Киев, 1888.

Марк (Лозинский С. Р.), игумен. Духовная жизнь мирянина и монаха по творениям и письмам епископа Игнатия (Брянчанинова). М.: Изд-во Моск. патриархии: Благо, 1997.

Митрофан (Симашкевич), архим. Три слова о монашестве. СПб., 1909.

Монашеская жизнь: [Сб.]. [Печоры]: Свято-Успен. Псково-Печер. монастырь: М., 1994.

Монашеская жизнь по изречениям о ней святых подвижников. М., 1995.

Монашеское делание: Сб. поучений святых отцов и подвижников благочестия / Сост. В. Емеличев, священник. М., 1991

Монашество последних времен: Жизнеописание схиархимандрита Игнатия (Лебедева): По воспоминаниям монахини Игнатии П[етровской]. М., 1998.

На пути к монашеству: (Отрывки из посмерт. записок инока). Сергиев Посад: Свято-Троиц. Сергиева лавра, 1903.

На службе Богу — на службе ближним: Какую пользу приносят рус. народу православ. монастыри: (По письмам оптин. старцев о. Амвросия и о. Анатолия). 4-е изд., перераб. и доп. Казань: Козельская Оптина пустынь, 1909.

Не отжило ли монашество своего времени? Одесса, 1901.

Никодим (Прелатов Н. М.), архим. О значении монашества в современном обществе. Казань, 1899.

Никон (Рождественский Н. И.), епископ. Братское слово троицкого инока к монашествующим. [Сергиев Посад]: Свято-Троицкая Сергиева лавра, 1905.

Никон (Рождественский Н. И.), епископ. Нужды современного русского монашества. СПб., 1909.

Никон (Рождественский Н. И.), епископ. Православный идеал монашества / Никон (Н. И. Рождественский), архим. М., 1902.

Нил Сорский (Майков), преподобный. Предание и Устав / Вступ. ст. М. С. Боровкова-Майкова. [СПб.], 1912.

Нилус С. А. Святыня под спудом: Тайна правосл. монаш. духа. Сергиев Посад: Свято-Троиц. Сергиева лавра, 1911; М., 1996, 1999.

О трех обетах монашества: девстве, нестяжании и послушании. 4-е изд. М., 1898. 70 с.

Об иноках и иноческих обителях. Новочеркасск: Бекренев. Свято-Николаев. обитель на Дону, 1893.

Петр (Екатериновский), епископ. О монашестве. М., 1998.

Пимен, архим. В защиту монашества: Опыт ответа на книгу «Опыт исследования о доходах и имуществах наших монастырей». СПб., 1876.

Пимен, архим. Три слова о монашестве. СПб.: Духов. журн. «Странник», 1867.

Пимен (Благово Д. Д.), архим. О значении монашества в истории России / Угрешской обители брат Д...й. СПб., 1869.

Покаянный канон падшего, а потом покаявшегося инока / Ред. *Виталий (Максименко), архим.* М.: Посад: Свято-Успен. Псково-Печер. монастырь, 1998.

Правила благоустройства монастырской жизни. Казань, 1910.

Православные обители России: Путеводитель / Сост. И. Горькавый. М., 1998.

Православные русские обители: Полн. ил. описание всех правосл. рус. монастырей в Рос. империи и на Афоне. СПб., 1994.

Православные святыни России. Минск, 2006.

Проволович А. И. Сборник законов о монашествующем духовенстве. 2-е изд., доп. [Сергиев Посад]: Свято-Троиц. Сергиева лавра, 1902.

Ратшин А. Полное собрание исторических сведений о всех бывших в древности и ныне существующих монастырях и примечательных церквах в России. М., 1852.

Руководство духовное: Советы и наставления духов. отца всечест. инокиням: [По творениям подвижников и учителей монаш. жизни] / Сост. *Иосиф, иеромонах.* М.: Моск. Сретен. монастырь: Правило веры, 1996.

Русская Православная Церковь. Монастыри: Энцикл. справ. / Под общ. ред. *Тихона, архиеп.*; Сост. *А. В. Никольский*, М., 2000.

Русские монастыри: Искусство и традиции / Гос. Рус. музей: Подгот.: А. Родина, Е. Федорова. Б. м., 1997.

Русские монастыри: Центр. часть России: Град Москва, Ряз., Тул., Брян., Калуж., Смол., Твер., Яросл., Владимир., Моск. епархии / Тексты *К. П. Михайлов* и др. М., 1995.

Русские храмы и обители в Европе. Сост. *В. А. Антонов, А. Кобак.* СПб., 2005.

Свенцицкий В. П., протоиерей. Монастырь в миру: Проповеди и поучения. М.: Лествица, 1999.

Свято-Троицкая Александро-Невская лавра. СПб., 2006.

Серафим (Звездинский Н. И.), епископ. Иноческий быт в описании преп. о. Нила Синайского. М., 1915.

Серафим (Кузнецов Г. М.), игумен. Женские иноческие уставы. Кунгур, 1910.

Серафим (Кузнецов Г. М.), игумен. Монастырский мужской общежительный устав. Н.-Новгород, 1910. Т. 1–2.

Серафим (Кузнецов Г. М.), игумен. Первый Всероссийский иноческий съезд: (Воспоминания, записки и наблюдения участника съезда). Кунгур, 1912; М, 1999.

Смолич И. К. Русское монашество 988–1917. Жизнь и учение старцев. М., 1999.

Советы и правила для новоначальных в Саровской пустыни. М., 1896.

Сокращенные правила монашеского жития. СПб., 1851.

Соловьев А. И., протоиерей. Старчество по учению святых отцов и аскетов. М., 1995.

Сорок сороков. Крат. иллюстр. история всех моск. храмов / Сост.: П. Паламарчук. М., 1992–96. 4 т.

Софроний, иеродиакон. О послушании и монастырском правиле. Шамордино, 1915. 20 с.

Старческие советы некоторых отечественных подвижников благочестия XVIII–XIX вв. / Сост. Никодим, епископ. М.: Афон. рус. Пантелеймонов монастырь, 1913.

Спутник паломника. Полный путеводитель по Святой Руси. М., 2007.

Стефан (Архангельский Н.), епископ. Мысли высокопреосвященнейшего Иннокентия, архиепископа Херсонского об иночестве и обителях иноческих. Харьков, 1903. [4],

Таисия (Солопова М. В.), игуменья. Письма к навоначальной инокине о главнейших обязанностях иноческой жизни: Сост. на основании святоотеч. аскет. писаний, примеров св. отцов и многолет. собств. опыта Леушин. монастыря настоятельницы игумении Таисии. СПб., 1900; Пг., 1915.

Тихон Задонский, епископ. Наставления, писанные для монашествующих: Из соч. преосвящ. Тихона, бывш. епископа Воронежского. 6-е изд. Киев, 1889; 1908.

Три слова о монашестве: Соч., напис. в Валаам. монастыре. [Репр. изд.]. [М.]: Рус. Хронограф, [1995].

Тулубовский Я. А. Святые лавры русской земли. Киев, 1877.

Устав общежительной Саровской пустыни, переданный основателем и первоначальником оной иеромонахом Исаакием, в схиме Иоанном. М.: Саров. пустынь, 1897.

Феофан Затворник (Говоров Г. В.), епископ. Напоминание всечестным инокиням о том, чего требует от них иночество: (Из слов к тамбов. и владимир. паствам). 3-е изд. М., 1908.

Феофан Затворник (Говоров Г. В.), епископ. Ответы епископа Феофана, затворника Вышенской пустыни, на вопросы инока относительно различных деланий монашеской жизни. Тамбов, 1894; 1908.

Феофан Затворник (Говоров Г. В.), епископ. Что есть духовная жизнь и как на нее настроиться: Письма святителя Феофана Затворника / Послесл. Иоанна (Снычева), митр. М.: Изд-во Моск. Подворья Свято-Троиц. Сергиевой лавры, 1997.

Филарет (Данилевский Ф.), игумен. До и после пострига: Поучения монахам Глинского игумена Филарета. Почаев, 1910.

Филарет (Данилевский Ф.), игумен. Поучение монахам Глинского игумена Филарета. М.: Посад, 1994.

Четвериков С. И. На службе Богу — на службе ближним: К вопр. об обществ. значении православ. монашества: По письмам оптин. старца, скитаначальника и духовника схиигумена отца Анатолия. 2-е изд. Сергиев Посад: Свято-Троиц. Сергиева лавра, 1905.

Чижевский И. Л., протоиерей. Собрание церковно-гражданских постановлений о монашествующих и монастырях. Харьков, 1898.

Чудецкий П. И. Опыт исторического исследования о числе монастырей русских, закрытых в XVIII и XIX веках. Киев, 1877. [2]. Оттиск из «Тр. Киев. духов. акад.», 1877.

Шипакина Л. А. Монашество в культурном сознании русского православия: Автореф. дис. ... канд. филос. наук / Мордов. гос. ун-т. Саранск, 1997.

Ювачев И. П. Между миром и монастырем: Очерки и рассказы. М.: Лествица, 1998.

Ювачев И. П. Монастырские очерки. М., 1903.

Ювачев И. П. Монашество и трезвость. СПб., 1909.

Ювеналий (Половцев И. А.), архиеп. Монашеская жизнь по изречениям о ней св. отцов подвижников. 8-е изд. Киев: Киево-Печер. лавра, 1909.

III. Монастыри и храмы по губерниям*

Архангельская губ.

Пащенко Е. В. Очерки о монастырях и храмах Архангельской области: (XVII–XX вв.). Архангельск: Арханг. гос. мед. акад., 1999.

Макарий (Миролюбов М. К.), епископ. Исторические сведения об Антониевом Сийском монастыре. М.: Имп. О-во истории и древностей рос. при Моск. ун-те, 1878.

Описание Веркольского первоклассного общежительного св. праведного Артемия монастыря Архангельской губернии, Пинежского уезда. СПб., 1911.

Мелетий, архим. Историческое описание Голгофо-Распятского скита на Анзерском острове с приложением жизнеописания священноинока Иова, в схиеромонахах Иисуса, основателя Голгофо-Распятского скита. СПб.: Соловец. монастырь, 1912.

Никодим (Кононов А.), архиеп. Судьбы Кожеозерской Богоявленской пустыни Архангельской епархии: (Ист. очерк) / Никодим (А. Кононов), иеромонах. СПб., 1894; 1896.

Макарий (Миролюбов Н. К.), епископ. Историческое описание Красногорского монастыря. М.: Имп. О-во истории и древностей рос. при Моск. ун-те, 1880; Архангельск, 1906.

Крестный монастырь, основанный патриархом Никоном: (В Онеж. уезде Арханг. губ.): Ист. очерк. СПб., 1894.

Кириллов А. В., протоиерей. Монастырь св. архистратига Михаила в городе Архангельске: Церк.-ист. очерк. 2-е изд. Архангельск, 1914.

Макарий (Миролюбов Н. К.), епископ. Историко-статистическое описание Николаевского

* При составлении этого раздела использовано издание «Православные монастыри и обители». Авт.-сост. Е. В. Ярошенко. Сост. Н. С. Антонов, В. П. Зверев. М., 2005г.

Корельского третьеклассного монастыря. М.: Имп. О-во истории и древностей рос. при Моск. ун-те, 1879.

Добровольский И. Историко-статистическое описание Пертоминского монастыря. Архангельск, 1894; СПб, 1896.

История первоклассного ставропигиального Соловецкого монастыря. СПб., 1899.

Мелетий, архим. Историческое описание ставропигиального первоклассного Соловецкого монастыря. М., 1881.

Таисия (Солопова М. В.), игумения. Сурская женская обитель во имя св. апостола и евангелиста Иоанна Богослова на родине о. протоиерея Иоанна Сергиева. СПб., 1901.

Корольков Н. Ф. Трифоно-Печенгский монастырь, основанный преподобным Трифоном, просветителем лопарей, его разорение и возобновление. СПб., 1908.

Токмаков И. Ф. Краткий исторический очерк Ущельской пустыни (Мезенского уезда, Архангельской губернии). Архангельск, 1919.

Фирсов А., диакон. Историческое описание Холмогорского Успенского женского монастыря. 2-е изд. М.: Рус. т-во, 1911.

Шашков А. Историческое описание Шенкурского Св.-Троицкого женского монастыря Архангельской губернии. Архангельск, 1893.

Астраханская губ.

Аполлос (Беляев И.), епископ. Описание астраханских монастырей: Иоанно-Предтеченского и Покрово-Болдинского мужских и Благовещенского женского: (С биогр. автора) / Аполлос (Беляев И.), архим. Астрахань, 1909.

Аполлос (Беляев И.), епископ. Описание Астраханского Благовещенского женского третьеклассного монастыря, составленное в 1851 году Астраханской семинарии инспектором, архимандритом Аполлосом / Примеч. Н. Пальмова, протоиерея. Астрахань, 1910.

Пальмов Н. Н., протоиерей. Воскресенско-Мироносицкий женский общежительный монастырь в Астраханской губернии вблизи г. Черного Яра: Крат. ист. описание. Киев: Киево-Печер. Успен. лавра, 1910.

Высокогорская Успенско-Николаевская Чуркинская мужская пустынь: Крат. ист. очерк. Астрахань, 1903.

Землянский М. Краткий очерк истории древностей и святынь Покрово-Болдинского монастыря близ г. Астрахани / Ред. А. Павловский. М., 1906.

Бессарабская губ.

Серафим, архимандрит. Описание Гербовецкого Свято-Успенского монастыря, состоящего в Кишиневской епархии. [Кишинев, 1874].

История Ново-Нямецкого Свято-Вознесенского монастыря: Сост. по молд. рукописи б. настоятеля монастыря архимандрита Андроника, по данным Ново-Нямец. монастыря и указаниям современника событий, нынешнего настоятеля монастыря, архимандрита Германа, признательным сыном монастыря архимандритом Гурием / Сост. Гурий, архимандрит; Ред. В. Курдиновский. Кишинев, 1911.

Виленская губ.

Спичаков Л. А. Несколько слов о Виленской женской обители св. равноапостольной Марии Магдалины. Вильна, 1869.

Смирнов Ф. К. Виленский Свято-Духов монастырь: Ист. описание. Вильна: Свято-Духов монастырь, 1888.

Щербицкий О. В. Виленский Свято-Троицкий монастырь. Вильна, 1885 (обл. 1886).

Витебская губ.

Горючко П. С. Материалы к истории монастырей Полоцкой епархии (1798–1801 гг.). Витебск, [1902].

Сергий (Василевский), иеромонах. Витебский Марков Свято-Троицкий мужской монастырь. Витебск, 1887.

Альбицкий В., священник. Полоцкий Спасо-Евфросиниевский монастырь: Крат. истр. очерк Спасской обители: Ея прошлое и настоящее: К предстоящему освящению нового храма. Витебск, 1897.

Владимирская губ.

Тихонравов В. П. Очерки монастырей Владимира на Клязьме и его окрестностей. Владимир, 1913.

Боголюбов монастырь и приписанные к нему монастыри Покровский и Николаевский-Волосов. Вязники: Боголюбов монастырь, 1891.

Голышев И. А. Борковская пустынь. [Владимир], 1875.

Добронравов В. Г. Историческое описание Введенской пустыни. Владимир, 1909.

Тихонравов К. Н. Владимирский Рождествен. монастырь XII века, где почивали св. мощи в. к. Александра Невского до перенесения в С[анкт]-Петербург. Владимир, 1869.

Миловский Н. М., священник. Воскресенско-Федоровский женский монастырь близ г. Шуи (Владимирской губ.). М., 1897.

Тихонравов К. Н. Успенский Княгинин девичий монастырь во Владимире Кляземском. Владимир, 1861.

Стромилов Н. С. Лукианова пустынь: (Очерк). СПб.: Духов. журн. «Странник», 1877.

Мисаил, архимандрит. Муромский Спасский монастырь. Владимир, 1887.

Зверев П., священник. Николо-Щартомский монастырь Шуйского уезда Владимирской губернии. 2-е изд. Владимир, 1899.

Ильинский П. В., священник. Переславльский Никитский монастырь и его подвижник преподобный Никита Столпник. Владимир, 1897.

Свято-Никольский Переславльский женский монастырь. М.: Отчий дом, 1998.

История монастыря, основанного в 1350 прп. Димитрием Прилуцким как мужская обитель, а в 1898 преобразованного в женский мо-

настырь. Возрождение после долгого запустения монастыря, возвращенного верующим в 1993.

Свирелин А. И., протоиерей. Переславский Федоровский женский монастырь. Владимир, 1903.

Свято-Боголюбов монастырь. Владимир, 1997.

Веселовский К. А., священник. Святоезерская пустынь (девичий монастырь) Гороховецкого уезда Владимирской губернии. Владимир, 1882; М., 1894.

Зосимова пустынь в честь Смоленской иконы Божией Матери. М., 1913.

Модест, игумен. Суздальский Васильевский монастырь: [Ист. очерк]. Владимир, [1874].

Шафров С. И. Суздальский Покровский монастырь и две его венценосные монахини: Соломония Сабурова, Евдокия Федоровна Лопухина. М., 1911.

Георгиевский В. Т. Суздальский Ризположенский женский монастырь: Ист.-археол. описание. Владимир, 1900. В прил.: Архивные акты монастыря, Житие праведной Евфросинии по списку XVII в. и описание миниатюр.

Историческое описание Суздальского первоклассного Спасо-Евфимиева монастыря / Собр. из раз. источников Л. Сахаров; Испр. и доп. Досифей, архимандрит. 2-е изд., испр. и доп. Владимир на Клязьме, 1878; М., 1905.

Добронравов В. Г. История Троицкого Данилова монастыря в г. Переславле-Залесском. Сергиев Посад, 1908.

Воскресенский А. А. Святыни Стефано-Махрищского общежительного мужского монастыря. Сергиев Посад, 1914.

Леонид (Кавелин Л. А.), архимандрит. Историческое и археологическое описание первоклассного Успенского женского монастыря в городе Александрове (Владимирской губернии). СПб., 1884; М., 1891.

Георгиевский В. Т. Флоринская пустынь: Ист.-археол. описание с рис. Вязники, 1896. В прил.: Описание рукописей, каталог старопечатных книг и Собрание грамот и актов, принадлежащих пустыни.

Вологодская губ.

Голосов А., священник. Великоустюжский Михаило-Архангельский монастырь Вологодской епархии. Вологда, 1901.

Лебедев А. К. Успенский женский монастырь в г. Вологде и приписная Николаевская Озерская пустынь. Вологда: Изд. игумении Сергии, 1899.

Савваитов П. И. Описание Вологодского Духова монастыря, составленное в 1860 г. / Испр. и доп.: Н. Суворова и И. Суворова. Вологда, 1912.

Суворов Н. И. Владимирская Заоникиева пустынь. Вологда, 1865; 3-е изд., испр. и доп. Вологда, 1888. (В память 300-летия обители, с 1588 по 1888 гг.).

Суворов Н. И. Знамено-Филипповский Яиковский монастырь Вологодской епархии. Устюг, 1893.

Суворов Н. И. Глушицкий монастырь Вологодской епархии. Вологда, 1876.

Историческое и статистическое описание Корнилиево-Комельского монастыря. Вологда, 1855.

Суворов Н. И. Лопотов Богородицкий монастырь Вологодской епархии. Вологда, 1875.

Торжество в Коряжме: Коряжемский монастырь Вологодской губ., Сольвычегодского уезда 8 авг. 1904 г. СПб., 1905.

Воскресенский А. Свято-Троицкий Павло-Обнорский третьеклассный общежительный мужской монастырь. Вологодской епархии: Ист. очерк: 1414–1914. Вологда: Павло-Обнор. монастырь, 1914.

Лебедев В. К. Семигородная Успенская пустынь и чудотворная икона в ней Успения Божией Матери. Сергиев Посад, 1908.

Суворов Н. И. Сольвычегодский Введенский монастырь Вологодской епархии. Вологда, 1902.

Суворов Н. И. Описание Спасокаменного, что на Кубенском озере, монастыря, ныне Спасопреображенская Белавинская пустынь. Вологда, 1871.

Описание Вологодского Спасо-Прилуцкого монастыря. 4-е изд. Вологда, 1914.

Савваитов П. И. Описание Тотемского Спасо-Суморина монастыря и приписной к нему Дедовской Троицкой пустыни. СПб., 1850.

Арсеньев Ф. А. Ульяновский монастырь у зырян: Троицко-Стефановская новообщежит. обитель. М.: Ульян. монастырь, 1889.

Волынская губ.

Переверзев Н. В., священник. Справочная книга о приходах и монастырях Волынской епархии. Житомир: Волын. Владимиро-Васильев. братство, 1914.

Щеглов М. Историческая записка о Дубенской Крестовоздвиженской пустыни: (К истории православия на Волыни). Почаев: Почаев. Лавра, 1884.

Денисов Л. И. Новооткрытый Житомирский Богоявленский монастырь (Волынской епархии) и его нужды. М., 1899.

Анатолий, иеромонах. Загаецкий святого Иоанна Милостивого мужской третьеклассный монастырь (Волынской епархии) и его нужды. СПб., 1901.

Добротворский А. Загоровский монастырь, его библиотека и сохранившийся в ней западнорусский литературный памятник XVII столетия. Б. м., [до 1908].

Свято-Воскресенский Троицкий Корецкий ставропигиальный женский монастырь. [М.]: Лето, [1998].

Хойнацкий А. Ф. Почаевская Успенская Лавра: Ист. описание / Испр. и доп. Г. Я. Крыжановским. Почаев: Почаев. Лавра, 1897.

Воронежская губ.

Правдин А. М. Женские монастыри Воронежской епархии, основанные в XIX веке: (Крат. очерк возникновения и открытия их). Б. м., б. г.

Токмаков И. Ф. Сборник материалов для церковно-исторического и археологического описания монастырей и церквей Воронежской епархии. Воронеж, 1883.

Креховецкий Н. Белогорские пещеры: Издание вновь открывающейся при Белогорских пещерах обители. Воронеж, 1878.

Игнатий (Бирюков), иеромонах. Валуйский Успенский Николаевский мужской монастырь: (Его прошлое и настоящее): Ист. очерк. Валуйск, [1899].

Попов И. В., священник. Описание Варваринского женского общежительного монастыря Нижнедевицкого уезда Воронежской губернии. Воронеж, 1902.

Описание Воронежского Алексеевского-Акатова мужского второклассного монастыря. Воронеж, 1859.

Поликарпов Н. И. Воронежский Благовещенский Митрофанов кафедральный монастырь (бывший Благовещенский собор г. Воронежа): Ист. описание. Воронеж: Воронеж церк. ист.-археол. ком., 1905.

Историко-статистическое описание Донецкого Предтечева монастыря Воронежской губернии. Воронеж, 1877.

Геронтий (Кургановский), архимандрит. Историко-статистическое описание первокласcного Задонского Богородицкого монастыря / *Геронтий (Кургановский), иеромонах.* М., 1871; 3-е изд., испр. СПб., 1893.

Задонский Богородице-Тихоновский (Тюнин) женский монастырь: [Крат. ист. очерк]. М., 1888; 3-е изд., испр. и доп. / Ред. И. Ф. Токмаков. М., 1897.

Геронтий (Кургановский), архимандрит. Описание Тихоновского общежительного мужского монастыря, находящегося близ гор. Задонска / Геронтий (Кургановский), иеромонах. СПб., 1882.

Описание Таволжанского Казханского женского монастыря. М., 1889.

Описание Толшевского Спасо-Преображенского монастыря. Воронеж, [1884].

Александр (Кременецкий), священник. Успенский Дивногорский монастырь, находящийся в Воронежской губернии и его святыня: Сицилианская чудотворная икона Божией Матери. Воронеж, 1912.

Шереметев С. Д. Успенский Лысогорский женский общежительный монастырь. М.: О-во распространения полез. кн., 1900.

Выборгская губ.

Валаамский скит во имя Всех Святых. СПб.: Валаам. монастырь, 1889.

Валаамский монастырь: [История монастыря]. СПб., 1864.

Валаамский монастырь и его подвижники. 2-е изд., испр. и доп. СПб.: Валаам. монастырь, 1889; 3-е изд., испр. и доп. СПб., 1903.

Пимен (Благово Д. Д.), архимандрит. Рождественский Коневский монастырь: (Описание). 2-е изд. СПб., 1892.

Валаамский скит во имя Святого Пророка, Предтечи и Крестителя Господня Иоанна и жизнеописание тамошнего подвижника схимонаха о. Иоанна. СПб.: Валаам. монастырь, 1895.

Пустынька игумена Назария на Валааме и священные ее окрестности, СПб.: Валаам. монастырь, 1890.

Вятская губ.

Открытие мужского Александро-Невского общежительного монастыря близ города Вятки 16 сентября 1890 г. 2-е изд. Вятка 1891.

Рязанцев Д. И., протоиерей. Вятский Преображенский девический монастырь: История и совр. его сост. Вятка, 1887.

Селивановский К., протоиерей. История Вятского Успенского Трифонова монастыря от его основания до настоящего времени. Вятка, 1912.

Успенский Трифонов монастырь в гор. Вятке. Вятка, 1905.

Описание Елабужского Казанско-Богородицкого женского монастыря. Репр. изд. Б. м., 1994. На тит. л. вых. данные ориг.: Вятка, 1870.

Шестаков И. В., священник. История Сарапульского Старцево-Горского Иоанно-Предтеченского общежительного мужского монастыря Вятской епархии. СПб., 1912.

Описание Христорожденственского женского монастыря, что в городе Слободском Вятской епархии / Сост. на основании монастыр. актов *В. Кибардин, священник*. СПб., 1875.

Гродненская губ.

Диковский Н. Р., священник. Из летописи Гродненского Борисоглебского мужского монастыря: (По док. архивов Грод. архиер. дома и Борисоглеб. монастыря), 1846–56. Гродна, 1906.

Жировицкая чудотворная икона Божией Матери и Жировицкая обитель. Гродна, 1907.

Николай (Далматов), архимандрит. Супрасльский Благовещенский монастырь: Ист.-стат. описание. СПб., 1892.

Донского войска обл.

Черкесов В. А., священник. Бекреневский Свято-Николаевский мужской общежительный монастырь области Войска Донского. М., 1902.

Кириллов А. А. Старочеркасский Ефремовский женский монастырь Донской епархии: Ист. очерк монастыря с предварит. сведениями о Старочеркасске и роде Ефремовых. Новочеркасск, 1897.

Исторический очерк Усть-Медведицкого Спасо-Преображенского монастыря Донской области / Сост. *Д. Правдин*. Ярославль, 1885.

Успенский Н. А., священник. Цукурский Николаевский общежительный мужской монастырь Области Войска Донского / У-ий, священник. Ростов н/Д: Цукур. Никол. монастырь, 1913.

Екатеринославская губ.

Самарский, Екатеринославской епархии. Пустынно-Николаевский монастырь. Екатеринослав, 1875.

Енисейская губ.

Евтихиев Д. И. Описание Енисейского Иверского девичьего монастыря. Енисейск, 1887.

Забайкальская обл.

Токмаков И. Ф. Историко-статистическое и археологическое описание Св.-Троицкого Селенгинского мужского монастыря, Забайкальской области. М., 1895.

Иркутская губ.

Шавельский Л. Краткое историко-статистическое описание Иркутского Вознесенского монастыря: Со спис. настоятелей его. Иркутск, 1905.

Иоанн, архимандрит. Вновь учрежденный в Иркутске Князе-Владимирский монастырь. [М.], 1906.

Голубев И. К. Свято-Троицкий Усть-Киренский мужской монастырь (Иркут. епархии): Ист.-археол. очерк. СПб., 1894.

Казанская губ.

Освящение мужского Чувашского Александро-Невского монастыря Казанской губ. Козьмодемьянского уезда, совершенное высокопреосвященнейшим Димитрием, архиепископом Казанским, 15 июня 1903 г. Казань, 1903.

Вершино-Сумский Введенский Черемисский женский монастырь Козьмодемьянского уезда, Казанской губернии. Казань, 1904.

Малов Е. А., протоиерей. Раифская Богородицкая пустынь Казанской епархии: Ист. описание. Казань: Раиф. пустынь, 1880.

Малов Е. А., протоиерей. Казанский Богородицкий девичий монастырь: История и совр. его сост. Казань, 1879.

Никодим, архимандрит. Краткая история Зилантова Успенского, что в городе Казани, монастыря: (По поводу предстоящего освящения в нем храма «Всех святых», заново отстроенного и посильно украшенного). Казань, 1898.

Азлецкий П. В. Описание Иоанно-Предтеченского мужского монастыря в городе Казани. Казань, 1898.

Никанор (Каменский Н. Т.), архиепископ. Кизический Казанский монастырь: Ист. очерк его 200-летнего существования / Никанор (Н. Т. Каменский), архимандрит. Казань, 1891 (обл. 1893).

Лебедев Е. М. Спасский монастырь в Казани: (Ист. описание). Казань, 1895.

Открытие в городе Казани Феодоровского женского монастыря 12 нояб. 1900 г. Казань, 1901.

Свято-Троицкий православный женский Черемисский монастырь, находящийся в г. Козмодемьянске Казанской губ.: С прил. крат. сказания о черемис, обычаях и о благотвор. пользе существования св. обители. СПб., 1893.

Архангельский Н., священник. Александринский женский Чувашский монастырь Ядринского уезда. Казань, 1912.

Руфимский П. А., священник. Черемисский Михайло-Архангельский мужской общежительный монастырь, Казанской губернии, Козьмодемьянского уезда: (Ист. описание и соврем. его состояние). Казань, [1897].

Малов Е. А., протоиерей. Свияжская Подгородная Макарьевская пустынь. 2-е изд., испр. и доп. Казань 1897.

Покровский И. М. Свияжский второклассный Иоанно-Предтеченский женский монастырь и его святыни: (Крат. ист. очерк). Казань, 1905.

Яблоков А. П., протоиерей. Первоклассный мужской Успенско-Богородицкий монастырь в городе Свияжске Казанской губернии. Казань, 1906 (обл. 1907).

Сказание о Седмиезерной Богородицкой пустыни, Казанской епархии, и о чудотворной иконе Пресвятые Богородицы, называемой Смоленская, составленное по благословению преосвященного Лаврентия, митрополита Казанского и Свияжского, на славянском языке, ныне же переведенное на русский язык. Казань, 1858; 6-е изд. Казань, 1903.

Малов Е.А., протоиерей. Мироносицкая пустынь Казанской епархии: История пустыни и совр. ее состояние. Казань: Миронос. пустынь, 1896.

Описание Цивильского Богородицкого общежительного женского монастыря Казанской епархии и чудотворной иконы Пресвятыя Богородицы, называемыя Тихвинская. Казань: Тихвин. общежит. монастырь, 1887.

Калужская губ.

Леонид (Кавелин Л. А.), архимандрит. Историко-археологическое и статистическое описание Боровского Пафнутиева монастыря (Калужской губернии) в связи с историческим сказанием о преподобном Пафнутии, Боровском чудотворце. 3-е изд., испр. и доп. Казань, 1907.

Николаев Б. Дугненская обитель во имя Божией Матери «Отрада и Утешение»: Архит.-ист. очерки СПб., 1913.

Леонид (Кавелин Л. А.), архимандрит. Историческое описание скита во имя св. Иоанна Предтечи Господня, находящегося при Козельской Введенской Оптиной пустыни. 2-е изд., испр. и доп. СПб., 1862; 3-е изд., доп. М., 1876.

Казанская Амвросиева женская пустынь, Калужской губернии, при с. Шамордине и ея основатель Оптинский старец иеросхимонах Амвросий. Калуга, 1908.

Разумов Н. В. Новооткрытый в Калужской епархии женский Казанский Боголюбивый общежительный монастырь / Н. Р. Калуга, 1893.

Леонид (Кавелин Л. А.), архимандрит. Историческое и археологическое описание Тихоновой Калужской пустыни в связи с историческим сказанием о преподобном Тихоне, калужском чудотворце, основателе Тихоновой пустынь: С прил. свидетельств о благодатных знамениях, явленных им страждущему человечеству / Ред. *И. Токмаков.* М., 1892.

Леонид (Кавелин Л. А.), архимандрит. Историческое описание Калужского Лаврентьева монастыря, нынешнего Калужского архиерей-

ского дома, и принадлежащей к оному Крестовой церкви / Леонид (Л. А. Кавелин), иеромонах. Калуга, 1862; 1888.

Ераст (Вытропский Е. К.), иеромонах. Историческое описание Козельской Оптиной Пустыни и Предтечева скита (Калужской губернии). Жизнеописания почивших скитян. СПб.: Знамение, 1998.

Леонид (Кавелин Л. А.), архимандрит. Обозрение Козельского Оптина монастыря и бывших в нем до начала XVIII столетия храмов. Калуга, 1857; 1860.

Четвериков С. И., протоиерей. Оптина пустынь: Ист. очерк и лич. воспоминания: С прил. писем И.В. и Н.П. Киреевских, митрополита Филарета и др. лиц к оптинским старцам. Paris: YMCA-PRESS, 1926; 2-е изд., доп. Paris: YMCA-PRESS, 1988.

Леонид (Кавелин Л. А.), архимандрит. Описание Лихвинского Покровского Доброго мужского монастыря. М.: О-во истории и древностей рос. при Моск. ун-те, 1876.

Леонид (Кавелин Л. А.), архимандрит. Историческое описание Малоярославецкого Черноостровского Николаевского общежительного монастыря. СПб., 1863; М., 1903.

Леонид (Кавелин Л. А.), архимандрит. Историческое описание Мещевского [Мещовского] Георгиевского мужского общежительного монастыря / А.Л. М., 1870.

Леонид (Кавелин Л. А.), архимандрит. Историческое описание Перемышльского Троицкого Лютикова монастыря. Калуга, 1862.

Киевская губ.

Муравьев А. Н. Киев и его святыня. Киев, 1861; 6-е изд., испр. и доп., 1901.

Клебановский П. И. Богуславский монастырь в его тяжелые дни 1808–1860 гг. [Киев], 1892.

Мухин Н. Ф. Киево-Братский училищный монастырь: Ист.-археол. очерк. Киев, 1895.

Евстратий (Голованский), иеромонах. Киево-Златоверхо-Михайловский первоклассный монастырь и его скит Феофания: Монастырь сей современен св. равноапостольному князю Владимиру / *Евстратий (Голованский), инок.* Киев, 1878.

Киево-Печерская Лавра в ее прошедшем и нынешнем состоянии / П. Л. Киев, 1886; 1894.

Маниковский Ф., священник. Историко-статистическое описание Киево-Флоровского Вознесенского женского монастыря. Киев, 1894.

Историческое описание Киевского Пустынно-Никольского монастыря / Сост. С.Ф.Р. Киев, 1902.

Максимович М. А. Сказание о Межигорском монастыре. Киев, 1865.

Парфения, монахиня. Чигиринский Свято-Троицкий женский монастырь: Крат. очерк прошедшего и настоящего обители. Киев, 1893.

Ковенская губ.

Сурдегский Свято-Духовский монастырь: [Очерк]. Вильна, 1900.

Костромская губ.

Прилуцкий Д. Ф. Историческое описание Городецкого Аврамиева монастыря в Костромской губернии. СПб., 1861.

Боголюбский женский монастырь (Костромской епархии): [Крат. описание монастыря]. М., 1899.

Баженов И. В. Костромской Богоявленско-Анастасиин монастырь: [Ист. очерк]. [Кострома]: Богоявленско-Анастасиин монастырь, [1913].

Орлов В., протоиерей. Галичский Староторжский Николаевский женский монастырь: Ист. описание, сост. по документам архива. М.: [Галич. Староторж. Николаев. жен. монастырь], 1913.

Румянцев П., священник. Описание Железноборовского монастыря Костромской губернии Буйского уезда. Кострома, 1873.

Островский П. Ф., протоиерей. Историко-статистическое описание Костромского первоклассного кафедрального Ипатиевского монастыря. Кострома, 1870.

Баженов И. В. Макариев Решемский монастырь Костромской епархии. 2-е изд., дом. Кострома, 1906.

Херсонский И. К. Летопись Макариева Унженского монастыря Костромской епархии. Кострома, 1888–92. Вып. 1–2. Вып. 1. 1493–1682 гг. 1888; [Вып. 2]. 1682–1891 гг. 1892.

Соловьев А. Н. Николаевский Бабаевский монастырь Костромской епархии: Ист.-стат. очерк. Кострома, 1895 (обл. 1896).

Ильинский П. А. Луховская Тихонова пустынь Костромской губернии: Ист. очерк. Кострома, 1898.

Свято-Троицкая Кривоезерская пустынь Костромской епархии. Кострома, 1904.

Кубанская обл.

Древнехристианские храмы и св. Александро-Афонский Зеленчукский монастырь в Зеленчукском ущелии Кавказского хребта Кубанской области Баталпашинского отдела. М.: Св. Александро-Афон. Зеленчук. пустыня, 1894; 1904.

Воскресенский А. Черноморская Екатерино-Лебяжская Николаевская общежительная пустынь Кубанской области. Н.-Новгород, 1909.

Свято-Михайловская Афонская Закубанская пустынь на Кавказе: (Сост. по лич. воспоминаниям участников в построении обители, провер. с офиц. сведениями). Одесса, 1902.

Воскресенский А. Ново-Покровский женский монастырь в Кубанской области, Ставропольской епархии: (Из путевых заметок паломника). Сергиев Посад, 1910.

Воскресенский А. Святой Фавор Северного Кавказа Спасо-Преображенский женский монастырь на р. Теберде, в Кубанской области: (Из путевых заметок паломника). Одесса, 1910.

Курляндская губ.

Посещение Арсением, епископом Рижским и Митавским, Иллукстского Рождество-Богородицкого монастыря. Рига, 1892.

Васильев Н. Н. Древний Свято-Духовский храм в городе Якобштадте Курляндской губернии: Ист. очерк. СПб., 1885.

Храм в Свято-Духовом Якобштадтском женском монастыре и хранимая в нем чудотворная икона Якобштадтской Божией Матери.

Марков В. Ф., священник. Спасо-Преображенская пустынь Св. Троице-Сергиевой женской обители в гор. Риге с памятными днями паломничества (30 апр. — 30 мая 1911 г.), сопровождавшего в пустынь св. чудотворную Якобштадтскую икону Божией Матери. Рига, 1911.

Курская губ.

Павел (Преображенский П. Г.), епископ. Путивльский, Молченский, Печерский монастырь (Курской губернии) Киев, 1877; М., 1884.

Кайлинский И. Ф., протоиерей. Белгородский Рождество-Богородицкий женский монастырь: [Очерк]. Курск, 1911.

Белогорская Николаевская пустынь и ея святыни: (Крат. ист. очерк). Курск, 1912.

Шереметев С. Д. Богородицкий Тихвинский монастырь Курской губернии, основанный фельдмаршалом гр. Б. П. Шереметевым, 1713–1913: По сохран. документам домаш. и мест. арх. М., 1914.

Иоанн (Маслов И. С.), схиархимандрит. Глинская пустынь: История обители и ее духов.-просвет. деятельность в XVI–XX вв. М., 1994.

Леонид (Кавелин Л. А.), архимандрит. Историческое описание Коренной Рождество-Богородицкой пустыни. Курск, 1865; 2-е изд. СПб., 1876; 5-е изд. М., 1898.

Истомин И., протоиерей. Историческое описание Курского Знаменского первоклассного монастыря. Курск, 1857.

Палладий, игумен. Историко-статистическое описание Молченской Рождество-Богородицкой Печерской мужской общежительной Софрониевой пустыни и состоящего при ней скита во имя Пророка, Предтечи и Крестителя Господня Иоанна, находящихся в Курской епархии. М.: Софрониева пустынь, 1895.

Сенаторский Н. П. Троицкий мужской, второго класса, необщежительный монастырь в городе Белгороде Курской губернии. [2-е изд.]. Курск, 1911.

Кутаисская губ.

Абхазия и в ней Ново-Афонский Симоно-Кананитский монастырь: С пл. Абхаз. примор. берега, с рис. памятников христианства в Абхазии и видами Ново-Афон. монастыря / Сост. И.Н. М., 1899.

Пицундской Успения Пресвятые Богородицы монастырь, на восточном берегу Черного моря. [Одесса], 1876.

Агафодор (Преображенский), епископ. Успенско-Драндский общежительный монастырь в Абхазии на Кавказе, близ г. Сухума: Ист.-археол. описание. Ставрополь, 1894.; 1901.

Лифляндская губ.

Воронова Е. Теплый уголок. Троице-Сергиев женский монастырь в г. Риге: Впечатления паломницы. СПб., 1907.

Люблинская губ.

Истомин В. Радечницкий монастырь в его прошлом и настоящем. СПб., 1900.

Минская губ.

Афонский П., священник. Православные святыни города Минска. Минск, 1889.

Александр (Добрынин А. В.), епископ. Освящение Минского Преображенско-Варваринского первоклассного женского монастыря и слово, произнесенное его преосвященством Александром, епископом Минским и Бобруйским, по освящении монастырского храма. Минск, 1874.

Миловидов А. И. Пинский Богоявленский бывший Братский монастырь: (Из истории православия в Полесье). Вильна, 1896.

Могилевская губ.

Горючко П. С. Материалы для истории архиерейского дома и монастырей Могилевской епархии конца XVIII и начала XIX столетий. Могилев, [1902].

Белыничский Рождество-Богородицкий монастырь: (Ист. материалы): Из дел Могилев. духов. консистории. [Могилев, 1912].

Василий (Жудро Ф. А.), иеромонах. Оршанский Богоявленский Кутеинский монастырь или древняя белорусская Лавра / *И. В.* Могилев н/Днепре, 1912.

Василий (Жудро Ф. А.), иеромонах. Борколабовский Свято-Вознесенский женский монастырь Могилевской епархии / *Ф. А. Жудро, священник.* Могилев н/Днепре, 1906.

Василий (Жудро Ф. А.), иеромонах. Буйничский Свято-Духовской монастырь Могилевской епархии / *Василий (Жудро Ф. А.), иеродиакон.* Могилев, 1904.

Василий (Жудро Ф. А.), иеромонах. Богоявленский Братский монастырь в г. Могилеве. Могилев, 1899.

Пятницкий И. К. Тупичевский монастырь Могилевской епархии: Ист. очерк. Могилев н/Днепре, 1889; 1907.

Василий (Жудро Ф. А.), иеромонах. Неклюдовский Борисоглебский общежительный монастырь. [Могилев, 1912].

Павловский А. А. Оршанский Покровский и приписной Богоявленский монастырь Могилевской епархии. Н.-Новгород, 1908.

Ржевусский Л. М. Краткий исторический очерк Оршанского Кутеевского женского монастыря. Орша, 1891.

Краткий исторический очерк: [Пустынский Успенский монастырь: (Могилев. губ.)]. СПб., 1901.

Василий (Жудро Ф. А.), иеромонах. Спасский монастырь в Могилеве. / Ф. А. Жудро, священник. Могилев н/Днепре, 1892.

Московская губ.

Беляев Л. А. Древние монастыри Москвы (к. XIII — н. XV в.) по данным археологии. М., 1994. (Материалы и исслед. по археологи Москвы / РАН. Ин-т археологии; Вып. 6).

Иосиф (Левицкий) архимандрит. Путеводитель к святыне и священным достопамятностям Москвы и ея окрестностей. 2-е изд. 1876; 9-е изд., испр. и доп. М., 1882.

Леонид (Кавелин Л. А.), архимандрит. Историческая заметка о московских монастырях: Спаса старого (ныне Заиконоспасского) и Николы чудотворца старого (или Никольский Греческий) в связи с летописью московских пожаров, бывших в 1382 и 1668 год. М., 1877.

Александро-Невская женская община при сельце Акатове, Клинского уезда, Московской губернии. М., 1896.

Токмаков И. Ф. Историческое и археологическое описание Московского Алексеевского девичьего монастыря. М., 1889; 2-е изд., знач. испр. и доп. М., 1896.

Киреев А. Ф. Описание Богородице-Рождественского Бобренева общежительного мужского монастыря. М., 1892.

Дмитриев Д. С. Исторический очерк Московского Богоявленского первоклассного монастыря. М., 1902.

Женская Оптина: Материалы к летописи Борисо-Глеб. жен. Аносина монастыря. М., 1997.

Былов Н. Н. Дмитровский Борисоглебский монастырь: Ист. очерк. М., 1888; 1905.

Виноградов Н. П., диакон. Вознесенская Давидова пустынь, Серпуховского уезда Московской губернии: Крат. ист. очерки к 400-летию ея существования (1515–1915 гг.). М., 1915.

Леонид (Кавелин Л. А.), архимандрит. Волоколамская Левкиева пустынь и ее основатель преподобный Левкий. М., 1870.

Ставропигиальный Воскресенский, «Новый Иерусалим» именуемый, монастырь: (Ист. описание): С присовокуплением крат. описания церквей, икон и пр. достопримечательностей. 6-е изд., испр. М., 1914.

Григорий (Воинов), архимандрит. Высокопетровский монастырь. М.: Комис. о-ва любителей духов. просвещения, 1873.

Дионисий, архимандрит. Даниловский мужской монастырь третьего класса. Московской епархии, в Москве: Крат. очерк. М., 1898.

Забелин И. Е. Историческое описание Московского ставропигиального Донского монастыря. М., 1865; 1893.

Екатерининская пустынь: Ист. очерк св. обители со времени ея основания по настоящее время. СПб.: Екатерин. пустынь, 1898.

Ковалев А. Историческое описание ставропигиального второклассного Заиконоспасского монастыря в Москве, на Никольской улице. М., 1887.

Смирнов Л. П. Историческое описание Московского Зачатиевского девичьего монастыря. М., 1884.

Григорий (Воинов), архимандрит. Историческое описание Московского Златоустовского монастыря. М., 1871; 1914.

Московский Знаменский монастырь на Старом Государевом дворе. М., 1909; 1913.

Токмаков И. Ф. Краткий исторический очерк Московского Ивановского девичьего монастыря. М., 1882; 1909.

Геронтий (Кургановский), архимандрит. Волоколамский Иосифов второклассный мужской монастырь и его современное состояние. СПб., 1903.

Израилев А. А., протоиерей. Описание Казанского Головинского общежительного женского монастыря, находящегося в Московском уезде. М., 1889.

Леонид (Кавелин Л. А.), архимандрит. Клинская Изосимова пустынь и ее акты. М.: Имп. О-во истории и древностей рос. при Моск. ун-те, 1877.

Крестовоздвиженский Иерусалимский ставропигиальный женский монастырь. М.: Лазурь, 1999.

Марфо-Мариинская обитель милосердия. М., 1914.

Геронтий (Кургановский), архимандрит. Можайский Лужецкий 2-го класса Ферапонтов монастырь, Московской епархии. М., 1902.

Пшеничников А. И., священник. Краткое историческое описание первоклассного Вознесенского девичьего монастыря в Москве. М.: Изд. настоятельницы Вознесен. монастыря игумении Евгении, 1894.

Сперанский И. П. Историческое описание Московского женского общежительного «Всех скорбящих радости» монастыря. М., 1915.

Михайлов К. Н. Никитский женский монастырь в Москве: (Ист. розыскания по Моск. древностям и по дому Романовых). СПб., 1901.

Историческое описание Николаевской Берлюковской пустыни (Московской епархии Богородского уезда) / Испр. и доп. *Л. Денисов.* 3-е изд. М.: Никол. Берлюк. пустынь, 1898.

Пимен (Благово Д. Д.), архимандрит. Исторический очерк Николаевского Угрешского общежительного мужского монастыря. М., 1872.

Никифор, иеромонах. Исторический очерк Николо-Перервинского монастыря. М., 1886.

Антушев Н., священник. Историческое описание Московского Новодевичьего монастыря. М., 1885.

Дмитриев И. Д. Московский первоклассный Новоспасский ставропигиальный монастырь в его прошлом и настоящем: Ист.-археол. очерк / Изд. старанием и иждивением настоятеля Новоспас. монастыря А. Б. М., 1909; Репр. изд. М.: Новоспас. монастырь, 1997.

Снегирев И. М. Покровский монастырь, что на Убогих домех в Москве. М., 1872; 1889.

Смирнов С. К. Покровский Хотьков девичий монастырь. М., 1854; 8-е изд. Сергиев Посад, 1896.

Токмаков И. Ф. Краткий исторический очерк Московского Рождественского женского монастыря. М.: О-во распространения полез. кн., 1881.

Саввино-Сторожевский монастырь близ Звенигорода. М., 1904.

Балдин В. И., Манушина Т. Н. Троице-Сергиева Лавра: Архит. ансамбль и худож. коллекции древнерус. искусства XIV–XVII вв. М., 1996.

Горский А. В. Историческое описание Святотроицкия Сергиевы Лавры: [Печ. по изд. 1842 г.]. М., 1852; с доп. М., 1882.

Петров И. И. Свято-Троицкая Сергиева Лавра, ее значение в жизни русского народа. 2-е изд. СПб.: Пост. комис. по устройству нар. чтений, 1885; 4-е изд. СПб., 1893.

Пустынь Святого Параклита, что при Свято-Троицкой Сергиевой Лавре. Вологда, 1998.

Седельников Н. М. Путеводитель по Троицко-Сергиевой Лавре, Гефсиманскому скиту и Вифании. 4-е изд., доп. М., 1891.

Снегирев И. М. Путеводитель из Москвы в Троице-Сергиеву Лавру. М., 1856.

Троицкая Лавра. Вифания. Гефсиманский скит. Боголюбивая киновия. Пустынь Параклита. Хотьков монастырь. М.: Отд. распространения духов.-нравств. кн. при О-ве любителей духов. просвещения, 1883; 1901.

Рождественский В. А. Историческое описание Серпуховского Владычного общежительного девичьего монастыря: С прим. М., 1866.

Тренев Д. К. Серпуховский Высоцкий монастырь, его иконы и достопамятности: Ист.-археол. описание с прил. древ. грамот, описи монастыря. М.: Изд-во при Церк.-археол. отд. О-во любителей духов. просвещения, 1902.

Токмаков И. Ф. Историческое и археологическое описание Московского ставропигиального первоклассного Симонова монастыря. Вып. 1–2. М., 1892–96.

Сергий, архимандрит. Историческое описание Московского Спасо-Андроникова монастыря. М., 1865.

Спасо-Бородинский монастырь и его основательница: (Посвящ. всем почитающим память Маргариты Михайловны Тучковой). М., 1902; 2-е изд. Сергиев Посад, 1908; Репр. изд. [Можайск]: Спасо-Бородин. жен. монастырь, 1993.

Смирнов С. К. Спасо-Вифанский монастырь. М., 1869; 1889.

Спасо-Влахернский общежительный женский монастырь. М., 1894.

Иосиф, иеромонах. Московский Сретенский монастырь. М., 1911.

Токмаков И. Ф. Историко-статистическое и археологическое описание Московского Страстного девичьего монастыря. М., 1897.

Троице-Одигитриевская Зосимова пустынь. 2-е изд. М., 1903.

Московский кафедральный Чудов монастырь. Сергиев Посад: Свято-Троиц. Сергиева Лавра: Чудов монастырь, 1896.

Нижегородская губ.

Добровольский М. В. Краткое описание нижегородских церквей, монастырей и часовен. Н. Новгород, 1895.

Ардатовский Покровский женский монастырь Нижегородской епархии. Н. Новгород, 1905.

Щегольков Н. М. Арзамасский Николаевский общежительный женский монастырь: История его и описание. Арзамас, 1903; 2-е изд., доп. Н. Новгород, 1913.

Четыркин И. Н. Историко-статистическое описание Арзамасской Алексеевской женской общины. Н. Новгород, 1887.

Коневский М. В., священник. Краткий исторический очерк и описание Арзамасской Высокогорской Вознесенской мужской общежительной пустыни Нижегородской епархии. Н. Новгород, 1914; Арзамас, 1916.

Иверский-Выксунский женский монастырь. 4-е изд., испр. и доп. Сергиев Посад, 1900.

Альбицкий П. А., протоиерей, Мамонтов Н., священник. Крестовоздвиженский первоклассный женский монастырь в гор. Н. Новгороде: Столетие его существования, (1813–1913 гг.): Ист.-стат. очерк. Н. Новгород, 1913.

Кутузовский Борогодицкий женский монастырь Ардатовского уезда, Нижегородской губернии. Н. Новгород, 1907.

Титов А. А. Троицкий Желтоводский монастырь у старого Макарья: (1435–1887). М., 1887.

Макарий (Вороновых), инок. Повесть о создании Кресто-Маровской общежительной пустыни. Н. Новгород, 1896.

Тенишев В., священник. Новоустрояемая Мелявская (Тепловская) женская обитель в Ардатовском уезде Нижегородской губернии. Ардатов, 1902.

Описание Нижегородского Благовещенского третьеклассного мужского монастыря. Н. Новгород, 1884.

Гавриил, иеромонах. Описание Оранского Богородицкого первоклассного монастыря: С прил. сказания о чудесах, бывших от чудотвор. иконы Владимирской, находящейся в оном монастыре, с видом монастыря и снимком с иконы Владимирской Божией Матери. Н. Новгород, 1871.

Четыркин И. Н. Историко-статистическое описание Нижегородского Печерского Вознесенского мужского монастыря. Н. Новгород, 1887.

Серафим (Чичагов) архимандрит. Летопись Серафимо-Дивеевского монастыря Нижегородской губ., Ардатовского уезда: С жизнеописанием основателей его: преп. Серафима и схимонахини Александры, урожд. А. С. Мельгуновой. СПб.: Серафимо-Дивеев. монастырь, 1903.

Новопрославленная чудотворная икона Знамения Пресвятыя Богородицы и Серафимо-По-

нетаевский монастырь Нижегородской епархии Арзамасского уезда. 3-е изд., испр. и доп. СПб.: Серафимо-Понетаев. монастырь, 1892.

Историческое описание Спасо-Зеленогорского общежительного женского монастыря. Н. Новгород, 1909.

Историческое описание Городецкого Феодоровского монастыря и его настоящее состояние. СПб., 1870.

Новгородская губ.

Иоанн, иеромонах. Историко-статистическое описание Дымского монастыря с изложением подвижнического жития начальника оного преподобного Антония. СПб., 1861.

Бажанов М. Г. Об Успенской Рдейской общежительной пустыни, Новгородской губернии Старорусского уезда. М., 1893.

Ханыков Л. Пустынь во имя Христовой мученицы Параскевы в Боровичском уезде Новгородской губернии: Очерк. Боровичи, 1914.

Описание Боровичского Свято-Духова монастыря с его окрестностями. СПб., 1865; 2-е изд., испр. и доп. СПб., 1889.

Описание Введенского девичьего второклассного монастыря в г. Тихвине, Новгородской губернии. Тихвин, 1914.

Иоанн (Калинин), инок. Воскресенский Горицкий девичий монастырь (Новгородской епархии) и его подвижницы. Кириллов, 1914.

Вихров А., священник. Новгородский Деревяницкий Воскресенский женский монастырь и епархиальное при нем училище. Новгород, 1892.

Новгородский Десятинский Богородицкий женский монастырь. Новгород, 1905.

Силин П. М. Валдайский Иверский Богородицкий первоклассный монастырь. СПб., 1892.

Антоний, иеромонах. Святыни и достопримечательности Кирилло-Белозерского (Успенского) мужского первоклассного монастыря Новгородской епархии. М., 1910.

Геронтий (Кургановский), архимандрит. Историко-статистическое описание Кирилло-Белозерского (Успенского) первоклассного мужского монастыря Новгородской епархии / Геронтий (Кургановский), иеромонах. М., 1897.

Слезскинский А. Г. Монастырь святого Михаила Клопского. Новгород, 1901.

Геронтий (Кургановский), архимандрит. Историческое описание Короцкого женского общежительного монастыря Валдайского уезда, Новгородской епархии / *Геронтий (Кургановский), иеромонах.* СПб., 1897.

Усинин А. А., архимандрит. Краткое историческое описание Косинского Николаевского, ныне возобновленного монастыря, находящегося в трех верстах от г. Старой Руссы, Новгородской губ. 2-е изд. СПб., 1906.

Историческое описание Иоанно-Предтеченского Леушинского женского монастыря Череповецкого уезда Новгородской губернии. СПб., 1890.

Сыренский А., священник. О Макарьевской пустыне, находящейся в Новгородской губернии и уезде. 2-е изд. СПб., 1885.

Иоанн (Калинин), инок. Описание Нило-Сорской пустыни Новгородской епархии. М., 1913.

Историко-статистическое и археологическое описание Отенского-Покровского Трехсвятительного и Николаевского мужского монастыря в связи с житием святителя и чудотворца Ионы, архиепископа Новгородского и сказанием о жизни инока Зиновия / Под ред. *И. Ф. Токмакова.* М., 1897.

Рождественский А., протоиерей. Новгородский Покровский Зверин женский монастырь: Крат. ист. описание. Новгород, 1903.

Новгородский Савво-Вишерский монастырь / Сост. *А. В-в, протоиерей.* Новгород, 1897.

Валдайский С., священник. Новгородский первоклассный Свято-Духов женский монастырь: Крат. ист. описание. Новгород, 1910.

Тиханова Е. Свято-Троицкая Реконская пустынь и восстановитель ее схимонах о. Амфилохий. СПб., 1901.

Яковцевский Г. Д., священник. Исторические сведения о Синозерской пустыне, Устюженского уезда Новгородской губернии и ее основателе святом преподобном мученике Евфросине, Новгородском чудотворце. Новгород, 1912.

Сергий, иеромонах. Летопись Старорусского Спасо-Преображенского первоклассного мужского монастыря, в котором находится чудотворная икона Божией Матери: На основании док. и актов, хран. в архиве монастыря с 1192 по 1897 гг. Новгород, 1898.

Новгородский Сырков второклассный женский монастырь. СПб., 1897.

Описание Тихвинского Богородицкого Большого первоклассного монастыря с историческим сказанием о главной его святыне, чудотворно-явленной иконе Божией Матери, именуемой по месту явления ее Тихвинскою. 3-е изд. Тихвин, 1913.

Бриллиантов И. Ферапонтов Белозерский ныне упраздненный монастырь, место заточения патриарха Никона: К 500-летию со времени его основания, 1398–1898. СПб., 1899.

Антоний, иеромонах. Краткое описание Свято-Троицкой Филиппо-Ирапской пустыни Череповецкого уезда Новгородской губернии. СПб., 1912.

Макарий (Миролюбов Н. К.), епископ. Опись Новгородского Спасо-Хутынского монастыря. М., 1856.

Макарий (Миролюбов Н. К.), епископ. Описание Новгородского общежительного первоклассного Юрьева монастыря. М., 1858; 2-е изд. СПб., 1862.

Муравьев А. Н. Новгородский Юрьев монастырь. Новгород, 1908.

Олонецкая губ.

Дамаскин, игумен. Ондрусова-Николаевская пустынь: Ист.-стат. очерк. СПб., 1856.

Андрусова (Ондрусова) Николаевская пустынь — монастырь, упраздненный в к. XIX в.

Ягодкин П. Задне-Никифоровская пустынь Олонецкой губернии и уезда. Петрозаводск, 1901.

Историко-статистическое и археологическое описание Челмогорской мужской пустыни, Каргопольского уезда, Олонецкой губернии: В связи с ист. сказанием о житии преп. Кирилла, Челмогорского чудотворца, с прил. свидетельств о благодат. знамениях, явленных им страждущему человечеству, и службы ему / Ред. И. Токмаков. М., 1896.

Барсов Е. В. Олонецкий монастырь Клименцы, с приписанными к нему пустынями, царскими и иераршими грамотами. М.: Имп. О-во истории и древностей рос. при Моск. ун-те, 1871.

Виглянский П. И. Паданский монастырь: (Лодейнопол. уезда Олонец. губ.). Петрозаводск, 1905.

Барсов Е. В. Палеостров, его судьба и значение в Олонецком крае: С грамотами и др. письм. памятниками. [Палеостровский Рождественский Богородицкий монастырь]. М., 1868.

Ивановский Я. И. Свято-Троицкий Александро-Свирский монастырь: Крат. история монастыря с прил. важнейш. док. 2-е изд., испр. и доп. СПб., 1882 ; 3-е изд., испр. и доп. СПб., 1901.

Сяндебская Успенская мужская пустынь (Олонецкий уезд): Ист.-стат. заметки / Изд. усердием А. Устинова. М., 1860.

Оренбургская губ.

Будрика Р., послушница. Челябинский Одигитриевский женский монастырь в Челябинске, Оренбургской губернии. М., 1904.

Орловская губ.

Кизимова С. П., Зубова Е. М. По следам святых обителей: Из истории монастырей и пустыней Брянского края. Брянск: Изд-во Брян. гос. пед. ун-та, 1999.

Описание Богородицкой Площанской пустыни, составленное по запискам, хранящимся в монастырской ризнице в 1853 году. СПб.: 3-е Отд-ние Собств. Е.И.В. канцелярии, 1855.

Успенский Т., протоиерей. Болховский Богородично-Всесвятский второклассный общежительный женский монастырь. Орел, 1914.

Сполохов А. Белобережская пустынь: (Ист. очерк). СПб., 1897.

Брянский Петропавловский женский монастырь: Материалы для истории сей обители и Елецкого Троицкого монастыря, 1836–1886. Брянск, 1886.

Иерофей (Добрицкий), архимандрит. Брянский Свенский Успенский монастырь Орловской епархии. М., 1866.

Геронтий (Кургановский), архимандрит. Историческое описание Елецкого Знаменского девичьего монастыря, что на Каменной горе / Геронтий (Кургановский), иеромонах. Елец: Изд-во Елец. Знам. девич. монастыря, 1895.

Геронтий (Кургановский), архимандрит. Историко-статистическое описание Елецкого Свято-Троицкого мужского третьеклассного монастыря / *Геронтий (Кургановский), иеромонах.* СПб., 1894.

Иерофей (Добрицкий), архимандрит. Мценский Петропавловский монастырь Орловской епархии. Киев, 1858; 2-е изд. М., 1859; 3-е изд., испр. и доп. / Под ред.: *И. Токмакова* и *И. Ливанского.* Орел, 1900.

Красовский С., священник. Краткий исторический очерк Одрино-Николаевского монастыря и его святыни. Орел, 1872.

Пясецкий Г. М. Исторические очерки Орловского Введенского девичьего монастыря: Сост. на осн. монастыр. архива. Орел: Орлов. учен. архив. комис., 1896.

Пясецкий Г. М. Исторические сведения о Трубчевском Спасо-Челнском монастыре / Испр. и доп. Феодорит. игумен. Трубчевск, 1895.

Пензенская губ.

Каитов И., священник. Керенский Тихвинский женский монастырь. Пенза, 1893.

Краснослободский Спасопреображенский общежительный мужской монастырь. М.: Изд-во при настоятеле игумене Григории, 1896.

Краснослободский Успенский женский монастырь: Ист. очерк. М., 1911.

Гедеон, архимандрит. Нижне-Ломовский Казанский второклассный мужской монастырь Пензенской епархии: Для нар. чтения. Нижний Ломов, 1911.

Параскево-Вознесенский женский общежительный монастырь Инсарского уезда Пензенской губернии. 3-е изд., испр. и доп. Одесса, 1905.

Покровский Шиханский женский монастырь. М., 1892; 1901.

Фриновский М., священник. Чуфаровский Троицкий общежительный женский монастырь, Саранского уезда, Пензенской губернии: (Ист.-стат. описание). М., 1905.

Пермская губ.

Токмаков И. Ф. Материалы для церковно-археологического описания прежних монастырей Пермской епархии. Пермь, 1882.

Шестаков И. В., священник. Древние монастыри Прикамского края: (Ист. справка). СПб., 1912.

Исторические сведения о возникновении и устройстве Белогорского Свято-Никольского мужского православно-миссионерского монастыря в Пермской епархии. Пермь, 1894.

Баранов В. С. Летопись Верхотурского Николаевского мужского общежительного монастыря (Екатеринбургской епархии) в связи с историческим сказанием о житии, чудотворениях и святых мощах св. праведного Симеона, Верхотурского чудотворца. Н. Новгород, 1910.

Плотников Г. С., протоиерей. Описание мужского Далматовского Успенского монастыря и бывшего приписным к нему женского Введен-

ского монастыря (Екатеринбургской епархии, Пермской губернии). Екатеринбург, 1897.

Иконников В. С. Историческое описание Екатеринбургского Новотихвинского первоклассного девичьего монастыря. СПб., 1875.

Шестаков И., священник. Кочинская Ионо-Серафимовская женская инородческая обитель Чердынского уезда, Пермской губернии. Н. Новгород, 1911.

Баранов В. С. Кыртомский Крестовоздвиженский общежительный мужской монастырь, Екатеринбургской епархии, Пермской губернии. Пермь, 1907.

Серафим (Кузнецов Г.М.), игумен. Пермский Успенский первоклассный женский общежительный монастырь (в Пермской епархии). Н. Новгород, 1913.

Шестаков И. В. Сергиевский-Тамаровский общежительный женский монастырь Оханского уезда Пермской епархии, что в семи верстах от села Сивы. Пермь, б. г.

Подольская губ.

Сказание о подольском городе Баре и Барском Свято-Покровском монастыре. М., 1889.

Павловский А. А. Бершадский Преображенский мужской монастырь Подольской епархии. М., 1906.

Синицкий Д. А. Каменецкий Свято-Троицкий первоклассный монастырь. Каменец-Подольск, 1868.

Лотоцкий И. А., священник. Виннице-Браиловский женский монастырь и его святыни. Немиров, 1900.

Полтавская губ.

Нектарий, архимандрит. Свято-Троицкий Густынский монастырь: Ист.-стат. очерк. Лубны, 1892.

Авраамено И. В. Исторический очерк Золотоношского Красногорского Богословского женского монастыря, Полтавской епархии. Полтава, 1914.

Историко-статистический очерк Лубенского Мгарского Преображенского монастыря. Одесса, 1894.

Бучневич В. Е. Полтавский Крестовоздвиженский монастырь. Ромны, 1886.

Приморская обл.

Ваулин Г., священник. Первая обитель на Дальнем Востоке. Владивосток, 1903.

Приамурский Свято-Троицкий Николаевский общежительный мужской монастырь: Посещение монастыря летом 1898 г. преосвященным Евсевием, епископом бывшим Камчатским, ныне Владивостокским. СПб., 1900.

Псковская губ.

Псково-Печерский монастырь: Общ. ист. очерк / Сост. *В. Синайский.* 2-е изд., испр. и доп. Псков: Свято-Успен. Псково-Печер. Монастырь. М., 1998.

Дмитриев И. Д. Псковский Иоанно-Предтеченский женский монастырь: (Ист.-археол. очерк). Псков, 1913.

Иоанн, игумен. Описание Святогорского Успенского монастыря Псковской епархии. Псков, 1899.

Иосиф (Баженов И. Г.), архимандрит. Описание Спасо-Елеазаровского монастыря / *Иосиф (И. Г. Баженов), иеромонах.* СПб., 1858.

Ушаков Ф. А. Псковский Спасо-Мирожский монастырь. Псков: Труд и знание, 1902.

Старовозненеский женский монастырь в городе Пскове. СПб., 1862.

Щукин В.Д., священник. Троицкий третьеклассный мужской монастырь в городе Торопце Псковской епархии, (1591–1896 гг.): Заметки настоятеля собора. СПб., 1896.

Рязанская губ.

Добролюбов И. В., священник. Историко-статистическое описание церквей и монастырей Рязанской епархии, ныне существующих и упраздненных, со списками настоятелей за XVII, XVIII и XIX столетия и библиографическими указаниями. Зарайск; Рязань, 1884–91. Т. 1–4; Репр. изд. Рязань, 1996.

Арсений, иеромонах. «Гефсимания»: Крат. свед. о Гефсиман. жен. общине Зарайск. уезда, Рязан. епархии / Подгот. изд. *Евстратий, иеродиакон.* М., 1911.

Ермаков В. И. Описание Данковского Покровского мужского монастыря. Рязань, 1863.

Нарциссов П. И., протоиерей. Исторические записки по устроению Колычевского Казанского женского монастыря Егоровского уезда, Рязанской губернии. М., 1910.

Историко-статистическое и археологическое описание Николо-Радовицкого мужского монастыря: (Рязан. губ., Егорьев. уезда): Изд. значит. испр. и доп. по первоисточникам и главнейшим пособиям / Под ред. *И. Ф. Токмакова.* М., 1898.

Корсунский И. Н. Раненбургская Петропавловская пустынь. Рязань, 1896.

Описание Свято-Иоанно-Богословского монастыря, находящегося в Рязанской епархии. 4-е изд. в пользу обители. М., 1998.

Денисов Л. И. Рязанский Троицкий третьекласcный необщежительный мужской монастырь: Ист.-стат. очерк. М.: Рязан. Троиц. монастырь, 1907.

Алексеев И. А. Скопинский Свято-Духов монастырь: Ист. очерк. Скопин, 1877.

Македоний, архимандрит. Солотчинский монастырь. Рязань: Губ. стат. ком., 1886.

Самарская губ.

Орлов Д. Н., протоиерей. Город Самара, его храмы и монастыри: Ист.-стат. свед. инспектора Самар. Духов. семинарии протоиерея Д. Орлова. Самара, 1881.

Мишанов Е. Бузулукский Спасо-Преображенский 3-го класса, подгородний, общежительный мужской монастырь Самарской губернии. М., 1909.

Ключегорский Казанско-Богородицкий женский монастырь, Бузулукского уезда, Самар-

ской епархии: (К 50-летию существования монастыря, 1964–1914). Киев, 1914.

Третьяков Г., протоиерей. Опыт исторического исследования о путях промысла Божия в судьбе Самарского Иверского женского монастыря в период 50-летнего существования его от возникновения в 1850 г. до настоящего времени. Самара, 1905.

Санкт-Петербургская губ.

Антонов В. В., Кобак А. В. Святыни Санкт-Петербурга: Ист.-церков. энциклопедия: В 3 т. СПб., 1994–96. Т. 1–3.

Святыни Петербургской епархии. [Пг., 1915].

Снессорева С. И. С.-Петербургский первоклассный общежительный женский монастырь: История и описание: В 2 т., в 3 ч. СПб., 1887. Т. 1–2; Ч. 1–3. Т. 1. Ч. 1–2. Ч. 1. Воскресенский Новодевичий монастырь, известный под именем Смольного; Ч. 2. Воскресенский первоклассный общежительный женский монастырь. Т. 2. Ч. 3. История и описание зданий и учреждений Воскресенского женского монастыря.

Свято-Иоанновский ставропигиальный женский монастырь: История обители / Авт.-сост. *М. В. Шкаровский.* СПб.: Logos, 1998.

Рункевич С. Г. Александро-Невская Лавра, 1713–1913: Ист. исслед. СПб., 1913; 1997.

Иоанн, игумен. Историко-статистическое описание заштатного Староладожского Николаевского монастыря. СПб., 1865.

Корольков Н. Ф. Староладожский Успенский женский монастырь. СПб., 1902.

Игнатий (Малышев), архимандрит. Храм преподобного Сергия в первоклассной Троицкой Сергиевой пустыни, с изъяснением священных изображений и подписей внутри его. СПб., 1860.

Описание Зеленецкого Троицкого монастыря. СПб., 1883.

Общежительный Черменецкий Иоанно-Богословский монастырь / Подгот. Мелетий (Жолнин), игумен. СПб., 1890.

Саратовская губ.

Вольский Владимирский женский монастырь Саратовской епархии: (По поводу исполнившегося пятидесятилетия). Саратов, 1909.

Посохин П. М. Краткий исторический очерк возникновения и развития Вознесенского женского монастыря при посаде Дубовки Царицынского уезда Саратовской губернии. Саратов, 1910.

Юрьев В. П. История Саратовского Крестовоздвиженского женского монастыря. Саратов: Крестовоздвиж. монастырь, 1902.

Гераклитов А. А. К вопросу о начальной истории Саратовского Спасо-Преображенского монастыря. Саратов, 1910.

Семиреченская обл.

Комаров Н. Троицкий миссионерский монастырь при озере Иссык-Куле в Туркестане. М., 1894.

Симбирская губ.

Соловьев А. И. Упраздненные монастыри и пустыни Симбирской епархии. Симбирск, 1909 (обл. 1910).

Алатырский Свято-Троицкий мужской монастырь и его подвижник схимонах Вассиан: С присовокуплением чудес, свершившихся при его могилке. М.: Свято-Троицкий монастырь, 1906.

Жадовская Казанско-Богородицкая пустынь Симбирской епархии. Симбирск, 1881.

Смоленская губ.

Чанцов В. Я., священник. Вяземский Аркадиевский девичий монастырь: Ист. сведения о житии преподобного Аркадия, Вяземского и Новоторжского чудотворца. История монастыря и нынешнее его положение. 2-е изд., доп. М., 1896.

Ордынская пустынь Смоленской епархии. СПб., 1873; Новгород, 1882.

Смоленский Вознесенский общежительный девичий монастырь. Смоленск, 1894.

Открытие Сычевского Казанского общежительного монастыря. Смоленск, 1865.

Ставропольская губ.

Воскресенский Мамай-Маджарский монастырь, Ставропольской губернии. Ставрополь, 1901.

Таврическая губ.

*Протопопов М. Г*еоргиевский монастырь в Крыму. Севастополь, 1905.

Протопопов М. Успенский скит в Крыму, близ Бахчисарая. [Севастополь, 1905].

Ефрем, иеромонах. Краткое описание Инкерманской киновии и древнего ее храма в новооткрытой Таврической епархии. М., 1861.

Протопопов М. Инкерман близ Севастополя. Севастополь, 1905. (Ист. очерки Крыма). На обл. заглавие: Инкерманский монастырь близ Севастополя.

Катерлезский Свято-Геогиевский общежительный женский монастырь. М., 1900.

Киреев П. Г. Косьмо-Дамиановский женский монастырь в Крыму: Крат. описание. Ялта, 1913.

Горчакова Е. С. Троице-Параскевиевский Топловский женский монастырь в Крыму. М., 1894.

Херсонисский [Херсонесский] первоклассный монастырь св. князя Владимира в Херсонисе [Херсонесе] Таврическом (древнем Корсуне). Симферополь, 1910.

Тамбовская губ.

Белых М. П. Сказания о козловских храмах. Липецк, 1998.

Чернеевский Н. Новый Александро-Невский мужской общежительный монастырь. Тамбов 1900.

Кадомский М. П. Историко-статистическое описание Богородице-Знаменского Сухотинского женского монастыря. Тамбов, 1864.

Кобяков И., священник. Историко-статистическое описание Кадомского женского Милостиво-Богородицкого монастыря. Тамбов, 1875.

Архангельский В., священник. Боголюбский Тишениновский общежительный женский мо-

настырь при селе Оржевке, Кирсановского уезда, Тамбовской губернии. Тамбов, 1909.

Козловские женские монастыри: древний — Ильинский, упраздненный и возродившийся из него — нынешний Боголюбский: Ист. описание / Сост. *М.И.Т.* М., 1889.

Лебедянский Свято-Троицкий заштатный общежительный мужской монастырь. Тамбов, 1895.

Авель (Ванюков), иеромонах. Общежительная Саровская пустынь и достопамятные иноки, в ней подвизавшиеся: Записки. 2-е изд. М., 1860.

Описание общежительной Саровской пустыни. 5-е изд., испр. и доп. М., 1905.

Саровская пустынь и подвижники в ней обитавшие. М., 1904.

Муравьев Н. Ф. Сезеновский женский монастырь Лебедянского уезда, Тамбовской губ.: В 3 ч. 2-е изд. М., 1891.

Молчанов Н. Историко-статистическое описание Тамбовского Вознесенского женского монастыря. Тамбов, 1883.

Исторический очерк Темниковского Рождество-Богородицкого женского общежительного монастыря. СПб., 1899.

Санаксарский [Богородицкий] монастырь / Авт.-сост. Н. Огудина. Самара, 1999.

Георгиевский В. Т. В Вышинской пустыни. СПб., 1910.

Тверская губ.

Макушев В. Тверь и Тверская губерния. СПб., 1908.

Сведения о монастырях Тверской губернии.

Материалы для истории упраздненных монастырей Тверской епархии. Тверь, 1903.

Историческая записка о Бежецком Благовещенском женском монастыре. Тверь, 1911.

Сказание о Вышневолоцком Казанском женском монастыре Тверской губернии / Сост.: *И. В. Пикуль Н. С. Смирнова*. СПб.: Правосл. фонд В. Пикуля, 1997.

Арсений, архимандрит. Описание Кашинского Дмитровского монастыря Тверской епархии. Тверь, 1901.

Архангелов С. А. Описание Кашинского Николаевского Клобукова монастыря. Тверь, 1899.

Лебедев А. Н. Описание Кашинского Сретенского женского второклассного монастыря и его пустынно-кладбищенской церкви Тверской епархии. Ярославль, 1866.

Анатолий (Смирнов), игумен. Историческое описание Краснохолмского Николаевского Антониева монастыря, Весьегонского уезда Тверской губернии. Тверь, 1883.

Могилевская Успенская пустынь Новоторжского уезда Тверской епархии: Краткая история, сост. с начала ее основания 1643 года иеросхимонахом Иовом / Ред. *А. А. Павловский.* [Н. Новгород, 1906].

Арсений (Изотов), архимандрит. Описание Николаевской Теребенской пустыни Тверской епархии Вышневолоцкого уезда. Тверь, 1884.

Феофилакт (Виноградский), иеромонах. Описание Николаевского Малицкого монастыря. Тверь, 1859.

Барсегян Т. В. Нило-Столбенская пустынь: Монастырь и мир. М.: Изд-во МГУ, 1999.

Рачинский А. В. Нилова пустынь в первые полутораста лет ее существования: Ист. очерк по стар. монастыр. бумагам / О-во истории и древностей рос. при Моск. ун-те, 1876.

Успенский В. П. Историческое описание Ниловой Столобенской пустыни Тверской епархии Осташковского уезда. Тверь, 1867; 4-е изд., испр. и доп. Осташков: Нилова Столоб. пустынь, 1902.

Илиодор, иеромонах. Историческо-статистическое описание Новоторжского Борисоглебского монастыря иеромонахом Илиодором, что ныне строителем Теребенской пустыни. Тверь, 1861.

Веригин Е. А. Новоторжский Воскресенский женский монастырь: Ист. очерк. Тверь: Твер. учен. арх. комис., 1910.

Веригин Е. А. Оршин Вознесенский монастырь: Ист. описание. Тверь: Твер. учен. арх. комис., 1913.

Описание Осташковского мужского Житенного монастыря Тверской епархии 1863 года. СПб., 1866.

Успенский В. П. Описание Осташковского Знаменского женского монастыря. Тверь, 1890.

Митропольский А. А. Очерк истории Саввативского монастыря, ныне села Савватьева, Тверского уезда с предварительным жизнеописанием основателя монастыря Савватия, подвижника Тверского и Оршинского. Тверь, 1897.

Описание Троицкого Селижарова монастыря Тверской епархии. Тверь, 1900.

Ромодановский С. Старицкий Мариинский женский монастырь. Старица, 1916.

Арсений, игумен. Историческое описание Старицкого Успенского монастыря. Тверь, 1895.

Отрочь монастырь в Твери. Тверь, 1894.

Христорождественский женский монастырь в Твери. Тверь, 1891.

Никольский Н., священник. Материалы по описанию Троице-Пятницкого женского монастыря Весьегонского уезда Тверской епархии. Весьегонск, 1911.

Лебедев А. Описание Троицкого Колязина мужского первоклассного монастыря Тверской епархии. Ярославль, 1867.

Шереметев С. Д. Желтовский монастырь в Твери. М., 1899.

Терская обл.

Попов Ф., священник. Второ-Афонский Успенский общежительный мужской монастырь близ города Пятигорска Терской области. Пятигорск, 1912.

Тобольская губ.

Елисеев Е., миссионер-священник. Иоанно-Введенский монастырь в г. Тобольске. СПб., 1903.

Матвеев Д. А., священник. Историческое описание Тобольского Знаменского монастыря

и чудотворная Казанская икона Божией Матери, находящаяся в нем. Тобольск, 1893.

Головин П., протоиерей. Туринский Николаевский монастырь. Тобольск, 1892.

Абрамов Н. А. Тюменский Троицкий монастырь. Тобольск: Епархиальное братство, 1902.

Томская губ.

Беликов Д. Н. Старинные монастыри Томского края: I. Мужской Богородице-Алексеевский монастырь; II. Женский Христорождественский в г. Томске; III. Мужской жристорождественский в г. Кузнецке. Томск, 1898.

Тульская губ.

Леонид (Кавелин Л. А.), архимандрит. Историко-статистическое описание Белевской Жабынской Введенской мужской общежительной пустыни. Тула, 1865.

Леонид (Кавелин Л. А.), архимандрит. Историческое описание Белевского девичьего Крестовоздвиженского третьеклассного монастыря: (С видом оного с вост. стороны). СПб., 1863.

Геронтий (Кургановский), архимандрит. Историческое описание Никитского женского общежительного монастыря в г. Кашире Тульской губернии: Сост. в 1899 г. Киев: Киево-Печер. Успен. Лавра, 1909.

Геронтий (Кургановский), архимандрит. Исторический очерк Новосильского Свято-Духова монастыря. Тула, 1901; 2-е изд., доп. Лазарь, игумен. Тула, 1913.

Спасо-Казанская женская обитель, основанная в память чудесного избавления царской семьи от опасности страшного крушения поезда 17 октября 1888 г. М., 1911.

Троицкий Н. И. Тульский Богородичный общежительный мужской монастырь, что в Щеглове: Ист. очерк. Тула, 1896.

Троицкий Н. И. Тульский Успенский женский монастырь: Ист.-археол. очерк по поводу совершившегося 300-летия царствующего дома Романовых. 2-е изд., доп. Тула, 1913.

Покровский А., священник. Освящение Иверского храма при Успенско-Иверском женском общежительном монастыре Веневского уезда. Тула, 1914.

Уфимская губ.

Серафим (Кузнецов Г. М.), игумен. Георгиевский женский монастырь, именуемый «Святые кустики», в Уфимской епархии, Бирском уезде. Кунгур, 1913 (обл. 1914).

Торжество открытия Камско-Березовского Богородицкого миссионерского женского монастыря Уфимской епархии (20 июля 1912 г.). Уфа, 1912.

Дионисий (Валединский), иеродиакон. Уфимский Успенский монастырь. Казань, 1898.

Харьковская губ.

Чудесные исцеления пред иконою Божией Матери «Всех скорбящих радости», что в Ахтырском Свято-Троицком монастыре с предварительным сказанием об этой иконе и самом монастыре. 6-е изд. Одесса, 1895.

Попов И., священник. Верхо-Харьковский Николаевский первоклассный девичий общежительный монастырь, Харьковской губернии и уезда: Ист.-стат. описание. Харьков, 1912 (обл. 1913).

Сказание о чудотворной иконе Пресвятой Богородицы Казанско-Высочиновской и сведения об учрежденном в честь ее Высочиновском Казанском мужском общежительном монастыре и обретающихся в нем святых. 2-е изд. Одесса, 1895.

Афанасий, архимандрит. Открытие Покровского мужского монастыря в городе Харькове. Харьков, 1914.

Жилинская Е. Святогорская общежительная Успенская пустынь. Одесса, 1902.

Муравьев А. Н. Святые горы. М., 1854; 2-е изд., доп. Харьков, 1866.

Святогорская общежительная Успенская пустынь. М., 1867.

Филарет (Гумилевский Д. Г.), архиепископ. Святогорская общежительная Успенская пустынь. Харьков, 1851; М., 1867 (обл. 1868).

Свято-Димитриевский Реснянский второклассный мужской общежительный монастырь, Харьковской губернии, Ахтырского уезда: Ист.-стат. описание. Харьков, 1911.

Стефан (Архангельский), епископ. Старо-Харьковская Куряжская обитель и ее Георгиевско-Петро-Павловский храм (1673–1903). Харьков, 1904.

Васютин И., священник. Фомовский Успенско-Серафимовский женский монастырь (Харьковской губернии, Купянского уезда слобода Сватова-Лучка): История возникновения и открытие его / Ред. *А. Павловский*. М., 1906.

Стеллецкий Н. С., священник. Хорошевский Вознесенский девичий монастырь (Харьковской губернии и уезда). 2-е изд. Харьков, 1902.

Херсонская губ.

Иогачевский Н. Григориевский Бизюков монастырь Херсонской епархии. Одесса, 1894.

Успенский монастырь и святыни Одесской епархии / Сост. Е. М. Яковлева. М.: Моск. Патриархия, 1988.

Холмская губ.

Яблочинский Св.-Онуфриевский первоклассный мужской монастырь в его прошлом: Сб. описаний, исслед. и заметок, появлявшихся в разное время в печати / Собр. Н. А. Котлинский. Холм, 1914.

Черниговская губ.

Святыни Чернигова / Ред. *И. Г. Покровский, протоиерей*. СПб.: Пост. комис. нар. чтений, 1900.

Описание святых мест города Чернигова, среди которых Елецкий Успенский монастырь и древний пещерный Ильинский монастырь, преобразованный в Архиерейский дом.

Филарет (Гумилевский Д. Г.), архиепископ. Кафедральные черниговские монастыри

Ильинский, Елецкий и Борисоглебский: (С прил. нескольких неизд. соч. св. Димитрия и многих грамот). Киев, 1860; Чернигов, 1861.

Филарет (Гумилевский Д. Г.), архиепископ. Крупицкий Батуринский третьеклассный мужской монастырь св. Николая: Крат. ист. очерк. Чернигов, 1862; Одесса, 1906.

Филарет (Гумилевский Д. Г.), архиепископ. Описание Гамалеевского Харлампиева монастыря. Чернигов, 1873.

Филарет (Гумилевский Д. Г.), архиепископ. Описание Глуховского Петропавловского монастыря. Чернигов, 1873.

Домницкий Рождество-Богородицкий монастырь. Чернигов, 1895.

Платонов И. А., протоиерей. Каменский Свято-Успенский женский монастырь и его святыня. Чернигов, 1893.

Филарет (Гумилевский Д. Г.), архиепископ. Каменский Успенский женский монастырь. Чернигов, 1863.

Филарет (Гумилевский Д. Г.), архиепископ. Описание Козелецкого монастыря. Чернигов, 1873.

Филарет (Гумилевский Д. Г.), архиепископ. Описание Нежинского Благовещенского второклассного монастыря, называемого «Назарет» Пресвятыя Богородицы. Чернигов, 1873.

Филарет (Гумилевский Д. Г.), архиепископ. Описание Новгородсеверского Спасопреображенского первоклассного мужского монастыря. Чернигов, 1873.

Филарет (Гумилевский Д. Г.), архиепископ. Краткое историческое описание Рыхловской пустыни. Чернигов, 1873; 3-е изд. Одесса, 1891.

Курындин Г. Четыре дня в Троицко-Покровской женской обители Мглинского уезда Черниговской губернии. Чернигов, 1915.

Ефимов А. Н., священник. Черниговский Елецкий монастырь Успения Пресвятыя Богородицы со времени основания и до наших дней (1060–1903 гг.): Святыни и достопримечательности обители с рис. Чернигов: Братство св. Михаила, князя Черниговского, 1903.

Эстляндская губ.

Пюхтицкий Успенский женский монастырь. М., 1991.

Пюхтинский Успенский женский монастырь: Положение православия в Пюхтиц. крае в его прошлом и настоящем. СПб., 1893.

Якутская обл.

Якутский Спасский монастырь: Крат. ист. обзор (1644–1904 гг.). СПб., 1904.

Ярославская губ.

Анкудинова Е. А., Рутман Г. А. Утраченные святыни Ярославля: Справ.-путеводитель. [Разрушенные в 1930-е годы здания Ярославских монастырей]. Ярославль, 1999.

Гаврилов А. В. Историко-археологическое описание Белогостицкого монастыря. СПб., 1880.

Антоний (Павловский), игумен. Исакова пустынь в Пошехонском уезде. Рыбинск, 1861.

Пошехонский Адрианов монастырь и его основатель Адриан, пошехонский чудотворец. 2-е изд. Пошехонье, 1904.

Севастианов женский монастырь, или Севастианова пустынь (Пошехонского уезда, Ярославской губернии). 2-е изд. Пошехонье, 1905.

Титов А. А. Ростовский Богоявленский Авраамиев мужской монастырь Ярославской епархии. Сергиев Посад, 1894.

Ростовский второклассный Борисоглебский монастырь и его основатели преподобные старцы Федор и Павел. Жизнеописание Борисоглебского затворника преподобного Иринарха. Ярославль, 1907; 1912.

Толстой М. В. Описание Ростовского Петровского монастыря, что на Поле. Ярославль, 1873.

Израилев А. А., протоиерей. Описание Ростовского Ярославской губернии Рождественского девичьего монастыря, составленное в 1857 году священником оного монастыря Аристархом Израилевым. СПб., 1858.

Родина преподобного Сергия Радонежского чудотворца: Рост. Троице-Варниц. монастырь. 3-е изд. М., 1901.

Морев Ф. С., протоиерей. Рыбинский Софийский женский монастырь. Ярославль, 1886.

Свято-Введенский Толгский женский монастырь. М.: Свято-Введ. Толг. монастырь: Посад, 1994.

Вахрина В. И. Спасо-Яковлевский Димитриев монастырь в Ростове Великом. М.: Спасо-Яковлев. Димитриев монастырь: Посад, 1994.

Ушаков А. Н. Угличский Богоявленский женский монастырь в г. Угличе Ярославской губернии. Ярославль, 1891.

Антоний, архимандрит. Угличский Покровский монастырь. Ярославль, 1870.

Морев Ф. С., протоиерей. Югская Дорофеева общежительная пустынь. Ярославль, 1894.

Сильвестр (Братановский), епископ. Ярославский Афанасьевский третьеклассный монастырь: К 300-летнему его юбилею, 2 мая 1615 г. — 2 мая 1915 г.: Ист.-систем. очерк. Ярославль, 1915.

Ярославский Казанский женский монастырь. Ярославль, 1864.

Владимир, иеромонах. Ярославский Спасо-Преображенский монастырь, что ныне Архиерейский дом. М., 1881; Ярославль, 1913.

Орлов Д. Ярославский первоклассный Толгский монастырь, 1314–1914: Ист.-стат. очерк. Ярославль, 1913.

СОКРАЩЕНИЯ НАЗВАНИЙ ИСТОЧНИКОВ

ДЧ — Душеполезное чтение. М., 1860–1917.

ЕВ — Епархиальные ведомости (требует географического определителя, напр.: Арханг., Вологод., Новгор., СПб., Яросл. и т. д.).

ЖМНП — Журнал Министерства народного просвещения. СПб.; Пг., 1834–1917.

ЖМП — Журнал Московской Патриархии. М., 1931–1935, 1943–.

ЗВОРАО — Записки Восточного отделения РАО. СПб., 1886–1920.

ЗИАН — Записки имп. Академии наук. СПб., 1862–1895.

ЗИФФ — Записки историко-филологического факультета С.-Петербургского ун-та. СПб., 1876–1918.

ЗОРСА — Записки отделения русской и славянской археологии Русского Археологического об-ва. СПб., 1851–1918. 12 т.

ЗРАО — Записки Русского Археологического об-ва. М., 1847–1863. Нов. сер. СПб., 1886–1902.

ИА — Исторический архив. М.; Л., 1936–1953. М., 1955.

ИВ — Исторический вестник. СПб., 1880–1917.

ИзвОЛЯ — Известия АН СССР. Отд. лит. и языка. М., 1928–1991 (с 1992 г. — Известия АН: [Журнал Рос. АН], сер.: лит и яз.).

ИИАН — Известия имп. Академии наук. СПб., 1894–1917.

ИОРЯС — Известия Отд. рус. яз. и словесности Академии наук. СПб.; Л., 1896–1927.

МДИР — Материалы для истории раскола за первое время его существования / Изд. Н. И. Субботин. М., 1875–1895. 9 т.

МИА — Материалы и исследования по археологии СССР. М.; Л., 1940–1970.

МОб — Миссионерское обозрение. СПб., 1896–1916.

НКС — Настольная книга священнослужителя. М.: Изд. Моск. Патриархии. 1984–1995. 8 т.; 1992. Т. 1.

ОДДС — Описание документов и дел, хранящихся в архиве Святейшего Синода. СПб., 1868–1915. 22 т.

Отеч. арх. — Отечественные архивы. М., 1992–.

ПБЭ — Православная богословская энциклопедия, или Богословский энциклопедический словарь / Под ред. А. И. Лопухина и Н. Н. Глубоковского. СПб., 1900–1911. Т. 1–12: А–Константинополь.

ПЛДР — Памятники литературы Древней Руси. М., 1978–1994. 12 вып.

ПО — Православное обозрение. М., 1860–1891.

ППБЭС — Полный православный богословский энциклопедический словарь. СПб.: Изд. П. Сойкина, [б. г.]. М.: Возрождение, 1992. 2 т.

ППС — Православный палестинский сборник. СПб., 1881–.

ПРП — Памятники русского права / Под ред. и с предисл. С. В. Юшкова. М., 1952–1963. 8 вып.

ПСЗ — Полное собрание законов Российской империи. Собр. 1: (1640 — 12 дек. 1825 г.). СПб., 1826–30. 45 т.

2 ПСЗ — Полное собрание законов Российской империи. Собр. 2: (12 дек. 1825 — 1 марта 1881 г.). СПб., 1830–84. 55 т.

3 ПСЗ — Полное собрание законов Российской империи. Собр. 3: (1 марта 1881–1913). СПб.; Пг., 1885–1916. 33 т.

РБС — Русский биографический словарь. СПб.; М., 1896–1913. 25 т. М., 1992–. [С доп. т.].

РВ — Русский вестник. М., 1808–24; СПб., 1841–44; М., 1856–1906.

РИБ — Русская историческая библиотека, издаваемая Археографическою комиссиею. СПб, 1872–1927. 39 т.

РИЖ — Русский исторический журнал. Пг., 1917–1921.

Рождественские чтения — Рождественские чтения. Сб. докл. Междунар. Рождеств. образоват. чтений / РПУ ап. Иоанна Богослова. М., 1992–.

РС — Русская старина. СПб.; Пг., 1870–1918.

СбОРЯС — Сборник статей, читанных в Отд. рус. языка и словесности АН. 1867–1928. 101 т.

СбРИО — Сборник имп. Русского исторического общества. СПб.; Пг, 1867–1916. 148 т.

Свод законов — Свод законов российской империи. СПб., 1832. 15 т.; 1842, 1857, 1876. 16 т.; 1889. 16 т.

СИППО — Сообщение имп. Православного Палестинского общества. СПб., 1891–1917.

СККДР — Словарь книжников и книжности Древней Руси. Л., 1987. Вып. 1 (XI — 1-я пол. XIV в.); 1988–1989. Вып. 2. Ч. 1–2 (2-я пол. XIV–XVI в.); СПб., 1992–1998. Вып. 3. Ч. 1–3 (XVII в.) [изд. продолж.]

СПбДВ — Санкт-Петербургский духовный вестник. 1895–1901.

ТКДА — Труды Киевской Духовной Академии. К., 1860–1917.

ТОДРЛ — Труды отдела древнерусской литературы / Ин-т рус. яз. и лит-ры, Пушкинский Дом. Л.; СПб.. 1934–. Т. 1–.

ХЧ — Христианское чтение / СПбДА. СПб., 1821–1917; 1991–.

ЦВ — Церковный вестник. СПб, 1875–1917.

ЦВед — Церковные ведомости. СПб., 1888–1918.

ЦОВ — Церковно-общественный вестник. СПб., 1874–86.

ЧОИДР — Чтения в Обществе истории и древностей российских. М., 1845–48. [Ранее «Русский ист. сб.» (1837–44. 7 т.), затем ВОИДР (1849–57)].

ЧОЛДП — Чтения в Обществе любителей духовного просвещения. М., 1845–48; 1858–1918.

СОКРАЩЕНИЯ НАЗВАНИЙ УЧРЕЖДЕНИЙ И ОРГАНИЗАЦИЙ

АН — Академия наук.

ВГИАХМЗ — Вологодский государственный архитектурно-художественный музей-заповедник.

ВООПИК — Всероссийское общество охраны памятников истории и культуры.

ВХНРЦ — Всероссийский художественный научно-реставрационный центр им. И. Э. Грабаря.

ГАРФ — Государственный архив Российской Федерации.

ГИМ — Государственный исторический музей.

ГМЗ — Государственный музей-заповедник «Царское Село».

ГМЗРК — Государственный музей-заповедник «Ростовский Кремль».

ГМИИ — Государственный музей изобразительных искусств.

ГМИР — Государственный музей истории религии (СПб.).

ГММК — Государственный музей-заповедник «Московский Кремль».

ГНИМА — Государственный научно-исследовательский музей архитектуры им. А. В. Щусева (Москва).

ГПИБ — Государственная публичная историческая библиотека.

ГРМ — Государственный Русский музей.

ГТГ — Государственная Третьяковская галерея.

ГЭ — Государственный Эрмитаж.

ИВИРАН — Институт всеобщей истории РАН.

ИРИ РАН — Институт Российской истории РАН.

КазДА — Казанская духовная академия.

КГОАМЗ — Костромской государственный объединенный архитектурный музей-заповедник.

КДА — Киевская духовная академия.

КИАХМЗ — Каргопольский историко-архитектурный и художественный музей-заповедник.

КМРИ — Киевский музей русского искусства.

КХМ — Калужский художественный музей.

ЛИМ — Львовский государственный исторический музей.

МАО — Московское археологическое общество.

МГУ — Московский государственный университет.

МДА — Московская духовная академия.

НГОМЗ — Новгородский государственный музей-заповедник.

НХМ — Национальный художественный музей (Минск).

ОИДР — Общество истории и древностей российских при Московском университете.

ОЛДП — Общество любителей духовного просвещения.

ОЛРС — Общество любителей российской словесности при Московском университете.

ОЛЯ — Отделение литературы и языка РАН.

ОРЯС — Отделение русского языка и словесности РАН.

ПГХГ — Пермская государственная художественная галерея.

ПЗИХМЗ — Переславль-Залесский историко-художественный музей-заповедник.

ПИАМ — Псковский историко-архитектурный музей-заповедник.

ПОКМ — Пермский областной краеведческий музей.

ППО — Православное Палестинское общество.

ПСТБИ — Православный Свято-Тихоновский богословский институт (Москва).

РАИМК — российская академия по исследованию материальной культуры.

РАН — Российская Академия наук.

РАНИОН — Российская ассоциация научно-исследовательских институтов общественных наук.

РАО — Российское Археологическое общество.

РГАДА — Российский государственный архив древних актов (бывш. ЦГАДА).

РГАЛИ — Российский государственный архив литературы и искусства (бывш. ЦГАЛИ).

РГБ — Российская государственная библиотека (бывш. ГБЛ).

РГИА — Российский государственный исторический архив (СПб.).

РНБ — Российская национальная библиотека им. М. Е. Салтыкова-Щедрина.

РПЦЗ — Русская Православная Церковь за Границей.

РЦХИДНИ — Российский центр хранения и изучения документов новейшей истории.

РЯАХМЗ — Ростово-Ярославский архитектурно-художественный музей-заповедник (ныне Государственный музей-заповедник «Ростовский Кремль»)

РязХМ — Рязанский областной художественный музей.

СГИАПМЗ — Соловецкий государственный историко-архитектурный и природный музей-заповедник.

СИХМ — Сольвычегодский историко-художественный музей.

СПбГМА — Санкт-Петербургский государственный исторический архив.

СПбДА — Санкт-Петербургская духовная академия.

СПГИАХМЗ — Сергиево-Посадский государственный историко-архитектурный и художественный музей-заповедник.

ТКГ — Тверская картинная галерея.

ТСЛ — Троице-Сергиева лавра (Свято-Троицкая Сергиева лавра).

ЦАК (МДА) — Церковно-археологический кабинет при Московской духовной академии.

ЦА ФСБ РФ — Центральный архив Федеральной службы безопасности.

ЦГАДА — Центральный государственный архив древних актов (ныне РГАДА).

ЦГАЛИ — Центральный государственный архив литературы и искусства (ныне РГАЛИ).

ЦГИА — Центральный государственный исторический архив (ныне РГИА).

ЦГИАМ — Центральный государственный исторический архив г. Москвы.

ЦИАМ — Церковный историко-археологический музей (София).

ЦМиАР — Центральный музей древнерусского искусства им. прп. Андрея Рублева.

ЮПКМ — Юрьев-Польский районный краеведческий музей.

ЯИАМЗ — Ярославский историко-архитектурный музей-заповедник.

ЯХМ — Ярославский художественный музей.

СОКРАЩЕНИЯ, ПРИНЯТЫЕ В ЭНЦИКЛОПЕДИИ «РУССКИЕ МОНАСТЫРИ И ХРАМЫ»

авт. — автор
акад. — академик
ап., апп. — апостол, апостолы
арх. — архангел
архиеп. — архиепископ
архим. — архимандрит

Б. — большой
басс. — бассейн
бесср. — бессребреник
б-ка — библиотека
блгв. — благоверный
блж. — блаженный
быв. — бывший

В., вост. — восток, восточный
в., вв. — век, века
в осн. — в основном
в т. ч. — в том числе

вдхр. — водохранилище
вел. — великий
верх. — верхний
вмц. — великомученица
вмч. — великомученик
вол. — волость

г. — город
Гал. — Послание к галатам
гл. обр. — главным образом
гос. — государственный
губ. — губерния

Д. Восток — Дальний Восток
д. — деревня
Деян. — Деяния святых апостолов
диак. — диакон
дл. — длина
др. — другой

Евр. — Послание к Евреям
еп. — епископ
Еф. — Послание к Ефесянам

журн. — журнал
ж.-д. — железнодорожный

З., зап. — Запад, западный
зап.-евр. — западноевропейский

Иак. — Послание Иакова
игум. — игумен
изд. — издание, издатель
им. — имени
имп. — император
Ин. — Евангелие от Иоанна
1, 2, 3 Ин. — 1-е, 2-е, 3-е послание Иоанна
иностр. — иностранный
исп. — исповедник
ист. — источник

к. — конец
кв. — квадратный
кн. — князь
1 Кор., 2 Кор. — 1-е и 2-е послания к Коринфянам

Л. — Ленинград
лат.— латинский
лев. — левый
лит. — литературный
Лк. — Евангелие от Луки

М. — Москва, малый
м. — море
митр. — митрополит
Мк. — Евангелие от Марка
мл. — младший
мн. — многие
мон. — монастырь
моск. — московский
муз. — музыкальный
Мф. — Евангелие от Матфея
мц., мцц. — мученица, мученицы
мч., мчч. — мученик, мученики

н. — начало
Н. Новгород — Нижний Новгород
н. э. — нашей эры
назв. — название
наиб. — наиболее
наим. — наименее
напр. — например
нас. — население
наст. — настоящий
нац. — национальный
неизв. — неизвестный
неск. — несколько

о, о-ва — остров, острова
обл. — область
одноим. — одноименный
оз. — озеро
ок. — около
осн. — основанный, основной
отеч. — отечественный

патр. — патриарх
Пг. — Петроград
1 Пет., 2 Пет. — 1-е и 2-е послания Петра
пед. — педагогический
петерб. — петербургский
пл. — площадь
п-ов — полуостров
под рук. — под руководством
пол. — половина
посв. — посвященный
посл. — последний
прав. — праведный, правый
прил. — приложение
прим. — примечание
Притч. — Притчи Соломона
прмц., прмцц. — преподобномученица, преподобномученицы
прмч., прмчч. — преподобномученик, преподобномученики
прор. — пророк
прп., прпп. — преподобный, преподобные
псевд. — псевдоним

р. — река
разл. — различный
ред. — редактор
Рим. — Послания к Римлянам
р-н — район
Р. Х. — Рождество Христово

С., сев. — север, северный
с. — село
сб. — сборник
св. — святой, свыше
Св. Писание — Священное Писание
Св. Синод — Священный Синод Святейший Синод
свящ. — священник
сер. — середина
сиб. — сибирский
ск. — скончался
слав. — славянский
след. — следующий
см. — смотри
собр. — собрание
совм. — совместный
совр. — современный
1-е, 2-е Сол. — 1-е и 2-е послания к Солунянам
соч. — сочинения
СПб. — С.-Петербург
спец. — специальный
ср.-век. — средневековый
ст. — старый, старший
ст. ст. — старого стиля
с.-х. — сельскохозяйственный
сщмч. — священномученик

т-во — товарищество
т. е. — то есть
т. к. — так как
т. н. — так называемый
т. о. — таким образом
тыс. — тысяча

у. — уезд
ун-т — университет

фам. — фамилия
ф-ка — фабрика
Флп. — Послание к Филиппийцам

хоз. — хозяйственный
х-во — хозяйство
худ. — художник, художественный

ц. — церковь

ч. — часть
чел. — человек
четв. — четверть

ш. — ширина

Ю., юж. — юг, южный

яз. — язык

В прилагательных и причастиях допускается отсечение окончаний и суффиксов: -альный, -ельный, -енный, -еский и др.

Автономная некоммерческая организация Институт русской цивилизации создана в октябре 2003 г. для осуществления идей и в память великого подвижника православной России митрополита Санкт-Петербургского и Ладожского Иоанна (Снычева). Предшественником Института был Научно-исследовательский и издательский центр «Энциклопедия русской цивилизации» (1997—2003).

Целью Института является творческое объединение ученых и специалистов, занимающихся изучением истории и идеологии русского народа, проведение научных исследований, конференций, семинаров и систематизация знаний по всем вопросам русской цивилизации, истории, философии, этнографии, культуры, искусства и других научных отраслей, связанных с жизнедеятельностью русского народа с древнейших времен до начала XXI века. Приоритетным направлением деятельности института является создание 20-томной «Энциклопедии русского народа», а также научная подготовка и публикация самых великих книг русских мыслителей, отражающих главные вехи в развитии русского национального мировоззрения и противостояния силам мирового зла, русофобии и расизма.

РУССКИЕ МОНАСТЫРИ И ХРАМЫ
ИСТОРИЧЕСКАЯ ЭНЦИКЛОПЕДИЯ
Составитель и ответственный редактор *О. А. Платонов*
Компьютерная верстка
и участие в подборе иллюстраций *О. В. Кашинцева*
Корректоры: *А. Г. Мартынова, О. А. Рогачева*

Подписано в печать 16.11.2009 г. Формат 70 x 100 1/16.
Институт русской цивилизации
Тел.: 8-495-605-25-35
Отпечатано в ОАО «Можайский полиграфический комбинат».
143200, г. Можайск, ул. Мира, 93.

ИНСТИТУТ РУССКОЙ ЦИВИЛИЗАЦИИ ВЫПУСКАЕТ БОЛЬШУЮ ЭНЦИКЛОПЕДИЮ РУССКОГО НАРОДА

Главный редактор О. А. Платонов

Энциклопедия включает следующие тома:

Русская цивилизация *(вышел)*
Русское Православие в трех томах *(вышли)*
Русское государство *(вышел)*
Русский патриотизм *(вышел)*
Русское мировоззрение *(вышел)*
Русский образ жизни *(вышел*)
Русская география
Русское хозяйство *(вышел*)
Международные отношения
Национальные отношения
Русская литература *(вышел)*
Русское искусство
Русский театр
Русская музыка
Русская наука
Русская школа
Русское воинство
Памятники Отечества
Русские за рубежом
Противники русской цивилизации

Каждый том Энциклопедии посвящен определенной отрасли жизни русского народа и будет завершенным сводом энциклопедических знаний по этой отрасли от «А» до «Я». Читатели могут в зависимости от потребностей подбирать либо полный комплект Энциклопедии, либо необходимые один или несколько томов.

К подготовке издания привлекаются лучшие русские ученые и специалисты, используются опыт и наиболее ценные материалы предыдущих русских энциклопедий и словарей. Критерием подготовки и отбора статей для Энциклопедии являются православные и национальные традиции русской науки, соответствие сделанных оценок национальным интересам русского народа.

Редакция Энциклопедии привлекает к сотрудничеству всех заинтересованных русских людей и организации. Будем признательны за любую помощь в подготовке нашего издания.

Настоящая Энциклопедия является первой попыткой создания всеобъемлющего свода православных и национальных сведений о жизни русского народа. После выхода первого издания Энциклопедии предполагается ее совершенствование и подготовка нового издания.

Приглашаем к сотрудничеству всех русских людей, разделяющих идеи Святой Руси, русской цивилизации.

Будем благодарны за любые отзывы, замечания, поправки и дополнения.

Просим направлять их по адресу: 121170, Москва, а/я 18. Платонову О. А., e-mail: info@rusinst.ru

Электронную версию Энциклопедии можно получить на нашем сайте: www.rusinst.ru.

ВЫШЛИ В СВЕТ КНИГИ, ПОДГОТОВЛЕННЫЕ ИНСТИТУТОМ РУССКОЙ ЦИВИЛИЗАЦИИ:

СЕРИЯ «РУССКАЯ ЦИВИЛИЗАЦИЯ»

Митр. Иоанн. Самодержавие духа, 528 с.
Киреевский И. Духовные основы русской жизни, 448 с.
Гиляров-Платонов Н. П. Жизнь есть подвиг, а не наслаждение, 720 с.
Аксаков И. С. Наше знамя – русская народность, 640 с.
Гоголь Н. В. Нужно любить Россию, 672 с.
Тихомиров Л. А. Руководящие идеи русской жизни, 640 с.
Филиппов Т. И. Русское воспитание, 448 с.
Григорьев Ап. Апология почвенничества, 688 с.
Данилевский Н. Я. Россия и Европа, 816 с.
Хомяков А. С. Всемирная задача России, 800 с.
Самарин Ю. Ф. Православие и народность, 720 с.
Катков М. Н. Идеология охранительства, 800 с.
Булгаков С. Н. Философия хозяйства, 464 с.
Аксаков К. С. Государство и народ, 680 с.
Концевич И. М. Стяжание Духа Святого, 864 с.
Флоровский Г. В. Пути русского богословия, 848 с.
Гильфердинг А. Ф. Россия и славянство, 496 с.
Страхов Н. Н. Борьба с Западом, 576 с.
Мещерский В. П. За великую Россию. Против либерализма, 624 с.
Свт. Филарет митр. Московский. Меч духовный, 720 с.
Зеньковский В. В. Христианская философия, 1072 с.

СЕРИЯ «РУССКОЕ СОПРОТИВЛЕНИЕ»

Ильин И. Национальная Россия: наши задачи, 464 с.
Нилус С. Царство антихриста. «Близ есть при дверех...», 528 с.
Шарапов С. Ф. После победы славянофилов, 624 с.
Грингмут В. А. Объединяйтесь, люди русские!, 544 с.
Вязигин А. С. Манифест созидательного национализма, 400 с.
Пасхалов К. Н. Русский вопрос, 720 с.
Платонов. О. Загадка сионских протоколов, 800 с.
Платонов О. Мировое правительство. Война против России, 352 с.
Платонов О. Почему погибнет Америка, 528 с.

Бутми Г. Кабала или свобода, 400 с.
Жевахов Н. Еврейская революция, 480 с.
Никольский Б. В. Сокрушить крамолу, 464 с.
Величко В. Л. Русские речи, 400 с.

СЕРИЯ «ИССЛЕДОВАНИЯ РУССКОЙ ЦИВИЛИЗАЦИИ»
Лебедев С. Слово и дело национальной России, 576 с.
Платонов О. Война с внутренним врагом. История и идеология русского патриотизма, 432 с.
Платонов О. Экономика русской цивилизации, 800 с.
Антонов М. Экономическое учение славянофилов, 416 с.
Каплин А. Д. Мировоззрение славянофилов, 400 с.
Романов И. Стратегия восточных территорий, 320 с.
Евдокимов А. Ю. Биосфера и кризис цивилизации, 480 с.
Крыленко А. К. Денежная держава, 368 с.
Черная сотня. Историческая энциклопедия, 640 с.
Славянофилы. Историческая энциклопедия, 736 с.
Морозова Г. А. Третий Рим против нового мирового порядка, 272 с.
Троицкий В. Ю. Судьбы русской школы, 480 с.

СЕРИЯ «ТЕРНОВЫЙ ВЕНЕЦ РОССИИ»
Платонов О. История русского народа в XX веке в 2-х томах, т. 1 – 804 с.; т. 2 – 1040 с.
Платонов О. Тайная история масонства, 912 с.
Платонов О. История масонства. Документы и материалы в 2-х томах, т. 1 – 720 с.; т. 2 – 736 с.
Платонов О. Пролог цареубийства, 496 с.
Платонов О. История цареубийства, 768 с.
Платонов О. Святая Русь. Открытие русской цивилизации, 816 с.
Башилов Б. История русского масонства, 640 с.
Шевцов И. В борьбе с дьяволом, 656 с.
Лютостанский И. Криминальная история иудаизма, 992 с.
Платонов О. Тайна беззакония. Иудаизм и масонство против христианской цивилизации, 880 с.
Платонов О. Загадка сионских протоколов, 800 с.
Платонов О. Заговор цареубийц, 528 с.
Платонов О. Николай II в секретной переписке, 800 с.

В 2010 ГОДУ ИНСТИТУТ РУССКОЙ ЦИВИЛИЗАЦИИ ВЫПУСТИТ В СВЕТ СЛЕДУЮЩИЕ ИЗДАНИЯ:

СЕРИЯ «РУССКАЯ ЦИВИЛИЗАЦИЯ»
Достоевский Ф. М. Дневник писателя.
Погодин М. П. Вечное начало. Русский дух.
Ламанский В. И. Идеология панславизма.
Фадеев Р. А. Государственный порядок.
Черкасский В. А. Национальная реформа.
Лешков В. Н. Русский народ и государство.
Солоневич И. Л. Народная монархия.
Хомяков Д. А. Православие, Самодержавие, Народность.
Победоносцев К. П. Православие и государство.
Леонтьев К. Империя духа.
Валуев Д. А. Начала славянофильства.
Астафьев П. Е. Национальное самосознание.
Щербатов А. Г. Православный приход – твердыня русской народности.
За русскую народность. Идеология Галицкой Руси.

СЕРИЯ «РУССКОЕ СОПРОТИВЛЕНИЕ»
Фотий Спасский. Борьба за веру. Против масонства.
Булацель В. Ф. Борьба за правду.
Святые черносотенцы. За Веру, Царя и Отечество.

СЕРИЯ «ИССЛЕДОВАНИЯ РУССКОЙ ЦИВИЛИЗАЦИИ»
Государственно-правовой идеал славянофилов.
Русская цивилизация. История и идеология Святой Руси.
Русская цивилизация. Философия и литература.
Россия как высший тип духовной цивилизации.
Святые и подвижники Православия. Историческая энциклопедия.
Славянофилы и славянофильство. Историография и библиография.

Книги подготовленные Институтом русской цивилизации можно приобрести в Москве: в Книжном клубе «Славянофил» (Большой Предтеченский пер., 27, тел. 8(495)-605-08-58), в книжной лавке «Русского вестника» (Покровский бул., 18/15, тел. 8(495)-916-29-41), в книгоиздательской фирме «Крафт+» (Пр. Серебрякова, 14, тел. 8(499)-186-93-78) и в магазине «Политкнига» (тел. 8(495)-543-87-93, www.politkniga.ru).